





















ব্রাহ্মসম্মতঃ

তাৎপর্য সহিত

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

দশম সংস্করণ

কলিকাতা

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ

২১১, কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট

১৯৪৯



সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে  
সম্পাদক শ্রীজ্যোতিরিন্দ্রনাথ দাস  
কর্তৃক প্রকাশিত

মূল্য—৫ টাকা

প্রিন্টার—শ্রীদেবেশ্বরনাথ বাগ  
ব্রাহ্ম মিশন প্রেস  
২১১ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা



## দশম সংস্করণের প্রকাশকের নিবেদন

‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থের নবম সংস্করণ আচার্য্য সতীশচন্দ্র চক্রবর্তী মহাশয় সম্পাদন করেন। সেই সংস্করণ সম্পূর্ণ নিঃশেষিত হইয়া যাওয়াতে উহার পুনর্মুদ্রণ আবশ্যক হইয়াছে।

আচার্য্য সতীশচন্দ্র সম্পাদিত সংস্করণে মহর্ষিকৃত শেষ সংস্করণের (৬ষ্ঠ সংস্করণ) পাঠ নথাসম্ভব অব্যাহত রাখিয়া, কেবল সন্ধিবদ্ধ সংস্কৃত বাক্য বচনস্থলে বিবৃতি করিয়া মুদ্রিত করা হইয়াছিল। ইহাতে অনেকেরই পাঠে একটু অসুবিধা বোধ হইতেছিল। এইজন্য বর্তমান সংস্করণে মূল শ্লোকের সন্ধিবদ্ধ সংস্কৃত বাক্যগুলি পুনর্বার যুক্ত করিয়া ৬ষ্ঠ সংস্করণের অনুরূপ মুদ্রিত হইল। এবং বাংলা অক্ষরে মুদ্রিত বলিয়া দেখানে ‘য়’ উচ্চারণ করিতে হয়, সেখানে ‘য’ স্থলে ‘য়’ মুদ্রিত হইল।

৬ষ্ঠ সংস্করণে অদ্বয়, বঙ্গানুবাদ ও তাৎপর্য্যে যেকপ কমা, সেমিকোলনাদি ছিল, আচার্য্য সতীশচন্দ্র সম্পাদিত নবম সংস্করণে তাহার একটু পরিবর্তন স্থানে স্থানে লক্ষিত হইয়াছে। অর্থ বোধের সাহায্যের জন্য তাহা অধিকতর উপযোগী বলিয়া বর্তমান সংস্করণেও কমা সেমিকোলনাদি নবম সংস্করণের অনুরূপ রক্ষিত হইল।

নবম সংস্করণে আচার্য্য সতীশচন্দ্র, এই গ্রন্থ রচনা সম্পর্কে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের অন্তরের ভাব, বিভিন্ন অংশ রচনার ইতিহাস, পূর্ব পূর্ব সংস্করণের বিবরণ, বচনাবলীর মূল এবং ইহার কোন কোন বচন অবলম্বনে মহর্ষিদেবের ও অন্যান্য কয়েকজন আচার্য্যের



(৪)

এদন্ত ব্যাখ্যান-সূচী তিনটি পরিশিষ্টে সন্নিবিষ্ট করিয়াছিলেন। বর্তমান সংস্করণেও সেই পরিশিষ্ট যোজিত হইল। পরবর্তী অনুসন্ধানের ফলে যে সামান্ত নূতন তথ্যের সন্ধান পাওয়া গিয়াছিল, তাহা পরিশিষ্টের শেষে অতিরিক্ত পরিশিষ্টরূপে প্রকাশ করা হইল।

অষ্টম সংস্করণ ( পকেট সংস্করণ, ২৫শে জানুয়ারী ১৯২০ ইং ১১ই মাঘ, ১৮৪১ শক ) ১৮৪৬ শকের ৪ঠা মাঘ পুনর্মুদ্রিত হইয়া নবম সংস্করণরূপে আদি ব্রাহ্মসমাজ কর্তৃক প্রকাশিত হয়। ‘কিছু আচার্য্য সতীশচন্দ্র ঐ সংস্করণকে অষ্টম সংস্করণের হুবহু অনুলকপ বলিয়া স্বতন্ত্র সংস্করণরূপে না ধরিয়া তাঁহার সম্পাদিত সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে ১৯৩৭ সালে প্রকাশিত সংস্করণকেই নবম সংস্করণ বলিয়া প্রকাশ করিয়াছিলেন। ( ঐ সংস্করণের ৩৪২ পৃঃ সংশোধন পত্র ( correction slip ) দ্রষ্টব্য )। ঐ সংশোধন পত্র নবম সংস্করণের সকল পুস্তকে সঁটি নাই। সুতরাং অনুসন্ধিৎসু পাঠকেরা দুইটি সংস্করণই নবম সংস্করণ দেখিয়া বিভ্রান্ত হইতে পারেন। সেই জন্য বর্তমান সংস্করণের পরিশিষ্টে ৮ম সংস্করণের বর্ণনায় সংশোধিত বিবরণ দেওয়া হইল। যাহা হউক, সতীশবাবু সম্পাদিত সংস্করণকে ‘নবম’ ধরিয়া লইয়া বর্তমান সংস্করণকে দশম সংস্করণরূপে প্রকাশ করা হইল।

৬ই ভাদ্র ১৩৫৬

২৩শে আগষ্ট ১৯৪৯

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ দাস,

সম্পাদক, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ



## অধ্যায়ের বিষয়

প্রথম খণ্ডের অধ্যায়ের বিষয় অষ্টম সংস্করণ অনুসরণে, ও দ্বিতীয় খণ্ডের অধ্যায়ের বিষয় মহাবির আত্মজীবনীর তৃতীয় সংস্করণের ১৮২, ১৮৩ পৃষ্ঠা অনুসরণে প্রদত্ত হইল।

প্রথম খণ্ড	দ্বিতীয় খণ্ড
১ম অধ্যায় আনন্দ	১ম অধ্যায় ত্রুটিনিষ্ঠ গৃহস্থ
২য় সৃষ্টি	২য় গার্হস্থ্য সংস্কার
৩য় অক্ষর	৩য় কল্যাণ সংস্কারে কর্তব্য
৪র্থ ব্যক্তিরেক	৪র্থ ধর্ম্মনীতি
৫য় অন্তর	৫ম সন্তোষ
৬ষ্ঠ স্বরূপ	৬ষ্ঠ সত্যপালন ও সত্য ব্যবহার
৭ম যোগ	৭ম সাক্ষ্য
৮ম বিশ্বরূপ	৮ম সাধুভাব
৯ম দ্বৈত	৯ম দান
১০ম ধ্যান	১০ম রিপুদমন
১১শ স্বপ্রকাশ	১১শ ধর্ম্মোপদেশ
১২ম অপ্রতিম	১২শ পরনিন্দা নিষেধ
১৩শ ছায়াতপ	১৩শ ইন্দ্রিয়সংযম
১৪শ মতিমা	১৪শ পাপ-পরিহার
১৫শ শ্রেয়-প্রিয়	১৫শ বাক্য মন ও শরীরের সংযম
১৬শ অমৃত	১৬শ ধর্ম্মে মতি
শান্তিবাচন.	শান্তিবাচন



## সূচীপত্র

বিষয়	পত্রাঙ্ক
আখ্যাপত্র	(১)
দর্শম সংস্করণের প্রকাশকের নিবেদন	(৩)
অধ্যায়ের বিষয়	(৫)
[ সূচীপত্র ]	[ (৬) — (১৮) ]
প্রাতঃস্মৰ্ত্তব্যম্	৩
ব্রাহ্মধৰ্ম্মবীজম্	৪
ব্রাহ্মধৰ্ম্মবীজ	৫
ব্রাহ্মধৰ্ম্মগ্রন্থম্	৬
ব্রাহ্মধৰ্ম্মগ্রহণ	৭
প্রতিজ্ঞাস্মরণার্থশ্লোকা.	৮
ব্রহ্মোপাসনা	৯
অৰ্চনা	৯
প্রণাম:	১০
সমাধানম্	১০
ধ্যানম্	১২
স্তোত্রম্	১২
প্রার্থনা	১৩
স্বাধ্যায়:	১৪
উপসংহার:	১৬



প্রথমখণ্ড, উপনিষৎ

শ্লোকের আদি	শ্লোকসংখ্যা	পত্রাঙ্ক
অণোরণীয়ান্ মর্ত্তোমর্ত্তীয়ান্	৬৯	১০৪
অদৃষ্টমবাবর্ত্ত্যামগ্রাহং	৭৭	১১৩
অদৃষ্টোদৃষ্টাঃ কৃতঃ শ্রোতা	১১৩	১৫৫
অনন্দানাম তে লোকা	১৩৯	১৮৪
অনেজদেকং মনসো জবীষো	৩৬	৬০
অপবা অগ্নেদোষজুর্জদঃ	১৫	৩২
অপাণিপাদোজবনোগৃহীতা	৬৭	১০২
অশব্দমস্পর্শমরূপমবায়ং	২৬	১৩৪
অস্মিন হোমোঃ পৃথিবী চাতুরীক্ষমোত্তং	৫৮	৯১
আকাশোবৈনাম নানরূপয়োঃ	১২৭	১৭৩
আস্থানমেব প্রিয়মুপাসীত	৮০	১১৭
আস্থা বা অরে দৃষ্টব্যঃ শ্রোতবো	৮১	১১৮
আনন্দাক্রোব খদিমানি	৩	১৯
আপ্যায়ন্তু মমাজানি	১৫৭	২০১
ইদং বা অগ্নে নৈব কিক্রিদাসীৎ	১০	২৭
ইত চেদবেদীদং সত্যমস্তু	৩৪	৫৬
ইতৈব সন্তোহং বিদ্বাস্তদয়ং	৮৫	১২১
ঈশাবাস্তমিদং সর্বং মং কিঞ্চ	৩৫	৫৯
উক্তা ত উপনিষৎ ব্রাহ্মীং বাব	১৫৭	২০০
উত্তিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্	২৯	১৩৭
একধৈবান্তদৃষ্টবামেতদপ্রমেয়ং	৫৪	৮৭
একোদেবঃ সর্বভূতেষু গৃঢ়ঃ	১০৩	১৪২
একোবশী সর্বভূতান্তুবাধ্যা	৭০	১০৫



(৮)

ব্রাহ্মধর্মঃ

লোকের আদি	লোকসংখ্যা	পত্রাঙ্ক
এতজ্জৈয়ং নিত্যমেবাত্মসংস্থং	১৫৩	১৯৬
এতদৈ তদক্ষরং গার্গি ব্রাহ্মণা	১৭	৩৪
এতস্মাজ্জায়তে প্রাণোমনঃ	১২	২৯
এতস্ত বা অক্ষরস্ত .. দ্যাবাপৃথিবৌ	১৯	৩৮
" নিমেষা যুহুর্ভা:	২০	৩৯
" প্রাচ্যোহিতা:	২১	৩৯
" সূর্য্যাক্ষমসৌ	১৮	৩৭
এতৈরুপায়ৈর্ঘতেতে যন্ত	১৫০	১৯৪
এষদেবোনিশ্চরুমা মহাত্মা	৫১	৮৩
এষ সূর্য্যেধুর এষ ভূতাদিপতি:	৫৭	৯০
এষসন্দেষ ভূতেষু গৃঢ়োহহা	২৭	১৩৫
এষান্ত পরমা গতিরেষান্ত পরমা	৯	২৫
ঋতং পিবন্তৌ সুরুতস্ত লোকে	১১৬	১৫৭
ঐ ব্রহ্মবাদিনোবদন্তি	১	১৭
ওমিতি ব্রহ্ম সূর্য্যেহৈ দেবা:	৯০	১২৮
ওমিত্যেবং ধ্যায়ণ আত্মানং	৯১	১২৯
কোহেবাগ্নাং কঃ প্রাণ্যাং	৬	২২
তন্দ্রদ্রষ্টাং গৃঢ়মন্ত্রপ্রবিষ্টাঃ	৫২	৮৪
তং বেত্তং পুরুষং বেদ যথা মা	২৪	১৩২
ততঃ পরং ব্রহ্ম পরং বৃহন্তং	৮৭	১২৭
ততোযচ্ছত্রতরং তদরূপন্	৮৬	১২৩
তৎসবিতুর্ভরগেণ্যং ভর্গোদেবস্ত	৯২	১৩০
তদেজ্জতি তন্নৈজ্জতি তদ্রূপে	৩৭	৬২
তদেতৎ প্রেয়ঃ পুত্রাং প্রেয়ো বিস্তাং	৭৮	১১৫
তদেতদ্ ব্রহ্মাপূর্কং এতদমৃতম্	১০০	১৩৮
তত্ত্বথা রণনাভৌ চ বৃণনেনমৌ চ	৮৩	১১৯



# সূচীপত্র

(৯)

শ্লোকের আদি	শ্লোকসংখ্যা	পত্রাঙ্ক
তদ্বা এতদক্ষরং গার্গ্যদৃষ্টং	২৪০	৪৩
তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেব	১৪	৩১
তদ্ বিশেষাঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি	১৩৮	১৮৪
তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব	৪০	৬৮
তমীশ্বরানাং পরমং মহেশ্বরং	৪৮	৭২
তস্ত হ বা এতস্ত ব্রহ্মণোনাম	১২৪	১৬৮
ত্রিরুদ্রতং স্থাপ্য সমং শরীরং	৬৩	৯৭
দিব্যোহুমূর্ত্তঃ পুরুষঃ সবাহ্যভাস্তরঃ	১১১	১৫৩
হা সুপর্ণা সমুজ্জা সখায়া সমানং বৃক্ষং	৭৩	১০২
ধর্ম্মং চর ধর্ম্মাং পরং নান্তি	১৪৫	১৯১
ন চক্ষুষা গৃহ্যতে নাপি বাচ্য	৪৭	৭৭
ন ভায়তে ত্রিষতে বা বিপশ্চিন্নায়ং	৫৯	৯২
ন তত্র চক্ষুর্গচ্ছতি ন বাগ্ গচ্ছতি	২৮	৪৮
ন তত্র সূর্য্যোভাতি ন চন্দ্রতারকং	৪৪	৭৩
ন তস্ত কশ্চিৎ পতিরস্তি লোকে	৫০	৮২
ন তস্ত কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যতে	৪৯	৮০
ন সন্দ্ৰ শ্বে তিষ্ঠতি রূপমস্ত	১০৬	১৪৬
নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো	৯৮	১৩৬
নাবিরতোহুচরিতান্নাশান্তঃ	১৩০	১৭৭
নাহং মন্ত্রে স্তবেদেতি নো ন	৩২	৫৩
নিত্যোহনিতানানাং চেতনশ্চেতনানাং	৭১	১০৬
নৈনং পাপা তরতি সর্ক্সং পাপানং	১৪১	১৮৭
নৈনমূর্ক্খং ন তিথ্যক্সং ন মধ্যো	১০৫	১৪২
নৈব বাচ্য ন মনসা প্রাপ্তুং শক্যঃ	১২৮	১৭৩
পরমেবাক্ষরং প্রতিপদ্যতে স যোহ	৭৬	১১৩
পর্য্যচঃ কামানমুযন্তি বালাস্তে	১০৮	১৪৯



শ্লোকের আদি	শ্লোকসংখ্যা	পত্রাঙ্ক
প্রণবোধহুঃ শরোহাস্মা ব্রহ্ম	৬১	৯৪
প্রাণস্ত্র প্রাণমুত চক্ষুষচক্ষুরূত শ্রোত্রস্ত্র	৫৩	৮৬
প্রাণোহ্যেযযঃ সর্কভূতৈকিভাতি	৪৫	৭৪
ভয়াদস্ত্রাশ্মিতপতি ভয়ান্তপতি সূর্য্যঃ	১৩	৩০
ভৌমাহস্মাদাতঃ পবতে ভৌমোদেতি সূর্য্যঃ	২৫	৭৪
মহান্ প্রভূর্নৈ পুরুষঃ সত্ত্বৈশ্চয়ঃ	৮৯	১২৭
মাতৃদেবোভব পিতৃদেবো ভব	১৪৭	১২২
মাহং ব্রহ্ম নিরাকুর্মাং না মা ব্রহ্ম	৯৩	১৩১
য আত্মাহপহিতপাপা বিজরোবিমৃত্যুঃ	১২৬	১৭১
য একোবর্ণোবহুধা শক্তিযোগাং	১২০	১৬২
য এষস্প্রেম জাগতি কামং কামং পুরুষঃ	৬৮	১০৩
যঃ সর্কজঃ সর্কবিং ... আনন্দরূপমমৃতং	৪২	৭১
যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন	২	১৮
যতোবাচোনিবন্তস্তে . কুতশ্চন	৪	২০
যতোবাচো নিবন্তস্তে . কদাচন	৮	২৫
যত্তদদ্রেশুমগ্রাহমগোব্রবর্ণম	১৬	৩৩
যথাকারী যথাচারী তথা ভবতি	১৩২	১৭৯
যথাসৌম্য বয়সি বাসোবক্ষঃ	১০৩	১৪১
যদচ্চিমন্ যদগুভোহগু যশ্মিন্ লোকাঃ	৬০	৯৩
যদা পশুঃ পশুতে কল্লবর্ণং কভারমীশঃ	৭৫	১১১
যদা সর্পে অভিগন্তে হৃদয়ন্তেহগ্রপৃষঃ	৭২	১০৭
যদাহোবৈবন এতশ্চিন্নদ্রুশ্চেনাদ্যো	৭	২৪
যদ্বিদং কিঞ্চ জগৎ সর্কঃ প্রাণ এজতি	২৬	৪৫
যদি মত্সে স্তবেদেতি দত্তমেবাপি	৩১	৫১
যদৈতমমুপলভ্যাত্মানং দেবমজ্ঞসী	১১৯	১৭৫
যদ্বাচানভ্যাদিতং যেন বাগভ্যাত্তে	২৯	৪৯



শ্লোকের আদি	শ্লোকসংখ্যা	পৃষ্ঠাসংখ্যা
যশ্মনসা ন মনুতে যেনাচক্ষুঃনোমতম্	৩০	৫০
যশ্চায়মগ্নিহ্নাকশে তেজোময়োহমৃতময়ঃ	১৫৬	১২৯
যন্ত বিজ্ঞানবান্ ভবতি যুক্তেন মনসা সদা	১৭৩	১৮১
যন্তবিজ্ঞানবান্ ভবত্যমনস্বঃ সদাশুচিঃ	১৭৫	১৮২
যন্ত সর্বাণি ভূতান্যাহ্নেবানুপগুতি	৩৮	৬৪
যন্ত বিজ্ঞানবান্ ভবতি সমনস্বঃ সদা শুচিঃ	১৩৬	১৮২
যন্তবিজ্ঞানবান্ ভবত্যনুক্রেন মনসা সদা	১৩৩	১৮০
যস্মাদর্শাক্ সংবৎসরোহহোতিঃ	৫৫	৮৮
যস্তামতং তস্ত মতং মতং যস্ত ন বেদ সঃ	২৩	৫৪
যাতনবদ্যানি কস্মাণি তানি সেবিতব্যানি	১৪৮	১২৩
যাতন্যাকং সূচরিতানি তানি দ্রয়োপাত্তানি	১৪৯	১২৩
যুজে বাৎ ব্রহ্ম পূর্বাং নমোতিঃ	৮৪	১২০
যেনাতং নামৃত্যু শ্রাৎ কিমহং তেন	১০৯	১৫০
যোদেবানামদিপোগগ্নিন্ লোকা	১১২	১৫৪
যো দেবোহগ্নৌ যোপসু যোবিশ্বং	৯৫	১৩২
যোবা এতদক্ষরং গার্গ্যাবিদিহ্নান্মল্লোকাং	২৩	৪২
যোবা এতদক্ষরং গার্গ্যাবিদিহ্নান্মল্লোকে	২২	৪০
যোবৈ ভূমা তং স্তবং নামৈ স্তবমস্তু	১১৭	১৫৯
রসোটৈব সঃ । রসং হেবারং লবধ্বা	৫	২১
বিজ্ঞানসারথির্যন্ত মনঃ প্রগ্রহবান্নরঃ	১৩৭	১৮৩
বিজ্ঞানাহ্না সহ দেবৈশ্চ সর্কৈঃ	১৫৫	১৯৮
বিশ্বতশ্চকুরুত বিশ্বতোমুখঃ	৬৪	২৯
ব্রহ্ম ইব স্তক্কোদিবি তিষ্ঠত্যেকঃ	১০১	১৪০
ব্রহ্মতদ্বিহ্নামচিস্ত্যাক্রপং	৪৬	৭৬
বেদাহ্নেগেতং পুরুষং মহাস্তম্	১৫২	১৯৫
শাস্তোদাস্ত উপরতস্তিত্তিকুঃ	১৪০	১৮৬



লোকের আদি	লোকসংখ্যা	পত্রাঙ্ক
শৃগন্ত বিগ্নেহমৃত্যু পুত্রা আ যে ধামানি	১৫১	১২৪
শ্রদ্ধয়া দেয়ম্ অশ্রদ্ধয়া অদেয়ম্	১৪৬	১২২
শ্রবণায়াপি বহুভির্ঘোনি লভ্যঃ	১০৭	১৪৭
শ্রেয়শ্চ প্রেয়শ্চ মনুষ্যমেতন্তৌ সম্পরীতা	১৩১	১৭৮
শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রং মনসোমনো যদ্বাচো	২৭	৪৭
স এবাধস্তাং সউপরিষ্টাং সপশ্চাং	১১২	১৬০
স এষনেতি নেত্যাগ্নাহ্নগ্ৰহোনহি	১১৪	১৫৬
স এষসর্কস্তেশানঃ সর্কস্তাধিপতিঃ	১১৫	১৫৭
সংপ্রাপ্যনমুষয়োজ্ঞানতৃপ্তাঃ	১৫৪	১২৭
স তনুষোহমৃত ঈশ সংস্থোজঃ	১২৩	১৬৬
স তপোহতপ্যত স তপস্তপ্তা	১১	২৮
স ত্যাং জ্ঞানমনস্তঃ ব্রহ্ম যোবেদ নিহিতং	৪১	৬২
স তং বদ । সমূলোবা এষ পরিশুদ্ধতি	১৪৪	১২০
সত্যমেব জয়তে নান্যতম । সত্যেন লভ্যঃ	১১০	১৫২
সত্যান্ন প্রমদিতব্যং ধর্ম্মান্ন প্রমদিতব্যং	১৪৩	১৮২
স পর্য্যগাক্তক্রমকায়মব্রণম্	৩২	৬৫
— স ভগবঃ কশ্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ	১১৮	১৬০
সম্পনে বৃক্ষে পুরুষোনিমগ্নঃ	৭৪	১১০
সমে শুচৌ শর্করা বজ্রবালুকাবিবজ্জিতে	৬২	২৫
সমোদতে মোদনীয়ঃ হি লবধ্বা	১৪২	১৮৮
সযোহন্তমাত্মনঃ প্রিয়ং ক্রবাণং	৭২	১১৬
সর্কতঃ পাণিপাদস্থং সর্কতোহঙ্গি	৬৫	১০০
সর্কস্ত বর্শা সর্কস্তেশানঃ	৫৬	৮২
সর্কো দিশ উর্দ্ধমধঃ	১০৪	১৪৪
সর্কাননশিরোগ্রীবঃ সর্কভূতগুহাশয়ঃ	৬৬	১০১
সর্কেন্দ্রিয়গুণাঙ্গসং সর্কোজয়বিবজ্জিতং	৮৮	১২৫



## সূচীপত্র

(১৩)

শ্লোকের আদি	শ্লোকসংখ্যা	পত্রাঙ্ক
সবা অয়মায়া সর্বেষাং ভূতানাম্	৮২	১১২
সবিশ্বকৃদ্বিশ্ববিদাশ্চাষোনিঃ	১২০	১৬৫
স বৃক্ষকাণাকৃতিভিঃ পরোহৃতঃ	১২১	১৬৩
স সেতুবিধৃতিরেষাং লোকানাম্	১২৫	১৭০
হিরণ্ময়ে পরে কোষে বিরজঃ	৪৩	৭২

## দ্বিতীয়খণ্ডম্ অমুশাসনম্

অক্রোধেন জয়েৎ ক্রোধম্	৬৪	২৭২
অজ্ঞাতপতিমর্যাদামজ্ঞাতপতিসেবনাম্	২৬	২৩১
অতিবাদাংশ্চুতিক্রোত নাবমক্রেত	৮	২১৩
অদন্তানামুপাধানং হিংসা চৈব	১২৭	৩৩২
অস্তির্গাত্রানি শুধ্যস্তি মনঃ সত্যেন	৫৫	২৬৩
অপর্শ্বদ গুনং লোকে যশোহুয়ং	৯২	৩০০
অদশ্মৈগৈষতে তাবৎ ততো ভদ্রানি	১৩২	৩৩৬
অধার্মিকো নরো যো হি যশ্চ	১৩০	৩৩৫
অনর্থমর্থতঃ পশুগ্ৰথৈষ্ণব	৮৭	২৯৬
অনস্যুঃ কৃতজ্ঞা কল্যাণানি চ	৯০	২৯৯
অগ্নয়ঃ সুগমাপ্রোতি সূতপ্তঃ	৭৮	২৮৬
অজান্ পরিবদন্ সাধুর্গথা	৯৬	৩০৪
অজ্ঞায়াং সমুপাত্তেন দানধন্যোধনেন	৭৪	২৮৩
অজ্ঞোহৃতস্তাব্যভিচারোভবেৎ	১২	২১৭
অরক্ষিতা গৃহেঁ রুদ্ধাঃ	২১	২২৭
অবিদ্বাংসমগং লোকে বিদ্বাংসমপি	১০৬	৩১৩
অবিসংবাদকোদক্ষঃ কৃতজ্ঞোমতিমান্	৬৯	২৭৭



শ্লোকের আদি	শ্লোকসংখ্যা	পত্রাঙ্ক
অসন্তোষপর্য্য মূঢ়াঃ সন্তোষং বাঞ্ছতি	৪৩	২৪৯
ইঞ্জিয়াণাং বিচরতাং বিষয়েষপহারিহু	১০১	৩০৯
ইঞ্জিয়াণাং হি চরতাং যন্ননোহনুবিধীয়তে	১০২	৩০৯
ইঞ্জিয়াণাস্তু সর্কেষাং যদ্যেকং	১০৩	৩১১
ঋতং বদিষ্যামি সত্যং বদিষ্যামি	শাস্তিপাঠ	৩১৩
এক এব স্নুহকস্মোনিধনেহপি	১১৭	৩২৩
একোদধর্ম্যঃ পরং শ্রেয়ঃ ক্ষমৈকক	১২৩	৩২৮
একোহহমস্মাত্যাত্মানং যদ্বং কল্যাণ	৬২	২৬৯
একঃ প্রজায়তে ভবুবেক এব প্রলীয়তে	১৩১	৩৩৯
এষ আদেশ এষ উপদেশ এতং	১৩৮	৩৪২
ঔ আচার্য্যোহস্তুবাসিনম্	১	২০৫
ঔষধং পর্য্যমাহারং	৭৯	২৮৭
কন্তাপোষঃ পালনীয় শিকণীয়া	২৪	২৩১
কুতঃ কুতঃস্থ যঃ কুতঃ স্থানং	৭০	২৭৮
কুশলঃ স্তুতঃথেষু সাবৃৎশচাপি	৬৫	২৭৩
কুত্বা পাপং তি সন্তুপ্য তন্মাতং পাপাং	১২৯	৩৩৩
ক্রোধঃ স্তুতঃজয়ঃ শত্রুলোভঃ	৮৩	২৯১
ক্ষমা বশীকৃতিলোকে ক্ষমা তি	৯৩	৩০১
গুরুণাঈকৈব সর্কেষাং মাতা পবনকঃ	৫	২১০
গৃহস্থঃ পালযেং দারান দিত্বাম্	২৩	২২৯
ছায়েবানুগতা স্বচ্ছা সখীব	১৬	২২২
তপা নিত্যং যতেযাতাং স্বীপুংসো	১৩	২১৯
তন্মাতং পাপং ন কুঁকরীতঃ পুরুষঃ	১২১	৩২৬
তন্মাক্ষর্ম্যং সহায়ার্থং নিত্যং সন্ধিনুয়ং	১৩৭	৩৪১
ত্রিদণ্ডমেতন্নিষ্কিপ্য সর্বভূতেষু	১২৮	৩৩৩
দানান্ন ত্রকরং তাত পৃথিব্যামশ্রু	৭৩	২৮২



শ্লোকের আদি	শ্লোকসংখ্যা	পত্রাঙ্ক
দান্তঃ শমপরাঃ শব্দং পরিক্রেশং	৭৪	২৯২
দেয়মাস্তস্য শরনং পরিশ্রান্তস্তা চাপনম	৭৭	২৮৬
ধন্য এব ততোহস্তি ধন্যোরক্ষতি	১৪৬	৩২২
ধন্যং নতৈঃ সন্ধিভুয়াং বন্ধীকমিণ	১৩৩	৩৩৮
ধন্যকার্যং বহন শক্ত্যা নোচেৎ	১০০	৩০৮
ধন্যনিত্যঃ প্রশস্তাস্তা কার্যযোগে	৩৬	২৪১
ধন্যার্থোহিঃ পবিত্রাঙ্গ্য স্ত্রাং	৩৭	২৪২
ধৃতিঃ কনা দমোহস্ত্রেয়ঃ শৌচম্	৮৮	২৯৭
ন কল্যাণাঃ পিতা বিদ্বান্ গৃহীয়াং	১৭	২৩২
ন কেনচিৎ বিবদেচ্চ অপ্রলাপ	১৭	২২৩
ন জাতু কামঃ কামানানুপভোগেন	১০৩	৩১০
ন তথৈতানি শকাংস্তে সধীনয়ন্তুম্	১০৫	৩১২
ন তেন বুদ্ধোক্তবতি যেনাস্ত পলিতঃ	২৮	২৩৪
ন ধন্যোহস্ত্রাতি মন্বনাঃ শুচিন্	১১৮	৩২৪
ন নিত্যং লভতে তুঃখং ন নিত্য-	৪৫	২৫১
ন বিভেতি রণাদযোবৈ সংগ্রামে	৫৩	২৬১
ন সীদন্নাপ ধন্যেণ মনোভদ্রম্	১৩১	৩৩৫
নাশ্বানমবমনোত পূর্বার্ভিঃ	৩০	২৩৬
নাভিনন্দেত মনবাং নাভিনন্দেত	৪১	২৪৭
নামুত্ তি সহায়তাং পিতঃ মাতা চ	১৩৫	৩৩৮
নাশ্তি সত্যমমো ধন্যোন সত্যং	৫৭	২৬৫
নিষেবতে প্রশস্তানি নিন্দিতানি ন	১২২	৩২৮
নোচ্চিন্দাদাশ্বনোমূলং পরেবাং	৩৩	২৩৮
জাযোপাঞ্জিত-বিতেন কণ্ডবাং	৭৫	২৮৪
পতিপ্রিয়হিতে যুক্তা স্বাচারা	১৮	২২৪
পরদ্রবোষভিধানং মনসাহনিষ্টচিন্তনম	১২৫	৩৩০



শ্লোকের আদি	শ্লোকসংখ্যা	পত্রাঙ্ক
পাত্ৰস্ত্র হি বিশেষেণ শ্রদ্ধদানতঃৈব	৭২	২৮১
পাপং কুর্কন্ পাপকীর্তিঃ পাপম্	১২০	৩২৫
পাপং চিত্তয়তে চৈব ব্রবীতি চ কৰোতি চ	১১০	৩১৬
পারুষামনৃতৈকৈব পৈশ্চল্যকাপি	১২৬	৩৩১
পুণ্যং কুর্কন্ পুণ্যকীর্তিঃ পুণ্যস্থানং	১০৯	৩১৫
পূৰ্ণং বয়সি তৎ কুর্যাৎ যেন বুদ্ধঃ	৪০	২৪৫
প্রজনার্থং মহাভাগাঃ পূজার্থাঃ	১০	২২১
প্রজ্ঞয়া মানসং হৃৎখং তত্ৰাং	৮১	২৮৯
প্রজ্ঞাচক্ষুর ইহ দোষাত্মৈব	১১৪	৩২০
প্রাজ্ঞোদ্যম্বেণ রমতে ধর্ম্যৈকৈব	১১২	৩১৮
প্রাপ্যচাপ্যন্তমং জন্ম লব্ধ্বা চ	৩৯	২৪৪
প্রিয়েনাতিভৃশং হৃষ্যেদপ্রিয়ে ন চ	৪৭	২৫৩
প্রিয়ো ভবতি দানেন প্রিয়বাদেন	৫৮	২৬৫
বহুবোহ্ বিনয়ান্নষ্টাবাজানঃ	৯৮	৩০৬
বন্ধুবান্ধবানস্তস্মৈ যেনৈব	৩৮	২৪৩
ব্রহ্মনিষ্ঠোগৃহস্তঃ স্ত্রাং তত্ত্বজ্ঞানপরায়ণঃ	২	২০৬
ব্রাতা ক্রোষ্ঠঃ সমঃ পিত্রা ভার্য্যা	৭	২১২
ব্রাহ্মকোষ্ঠস্ত্র ভার্য্যা বা গুরুপত্নী	২২	২২৮
মাতরং পিতরৈকৈব সাক্ষাৎ প্রতাক্ষ	৩	২০৮
মাতৃবৎ পরদারাস্ত চ বদ্রব্যাগি	৯৫	৩০৩
মানং হিত্বা প্রিয়ো ভবতি	৮২	২২০
মিত্রং কৃৎ দৃষ্ট্যাবশ্চ নাস্তিকোহপ	৮৬	২২৪
মৃতং শরীরমুৎসৃজ্য কাষ্ঠলোষ্ট্রসমং	১৩৬	৩৪০
মোহজালস্ত্র যোনির্হি মূঢ়ৈরেব	৬৬	২৭৪
মোনাস্ত্র সমুনির্ভবতি নারণ্যবসনাং	২৯	২৩৫
যং মাতাপিতরৌ ক্রেশং সছেতে সম্ভবে	৬	২১১



শ্লোকের আদি	শ্লোকসংখ্যা	পত্রাঙ্ক
ম ঈষুঃ পরবিভেষু রূপে বীৰ্য্যো	৮৫	১৯৩
যৎকশ্য কুরুতোঽশ্ব স্ত্রাং	৯৯	৩০৭
যৎ কল্যাণমভিধ্যায়েৎ তত্রাশ্বানং	৯৩	২৭৩
যথাশ্রুতং যথাদৃষ্টং সৰ্পম্	৬০	২৬৮
যথৈবান্য পরশ্চবৎ দ্রষ্টব্যঃ	৯৪	৩০২
যদা ন কুরুতে পাপং সৰ্পভূতেষু	১০৮	৩১৫
যন্ত নঃশ্রেয়সং বাক্যং মোহম্	৬৭	২৭৬
যন্ত বাহুনর্দী স্ত্রাতাং সম্যক্	৩৫	২৪০
যন্ত বিদ্বান্ তি বদতঃ ক্ষেত্রজঃ	৬১	২৬৮
যন্তাশ্বা বিরতঃ পাপাং কল্যাণে চ	১১৩	৩১৯
যাদৃগ গুণেন ভর্ষা স্ত্রী সংযুক্ত্যেত	২৫	২৩০
যাবন্ন বিন্দতে জায়াং তাবদকোভবেৎ	৯	২১৫
যুবৈব ধনুর্শীলু স্ত্রাং অনিত্যং থলু	৩৩	২৩৯
যে পাপানি ন কুরুন্তি মনো বাক্	১১১	৩১৭
যোহুথা সন্তমাস্থানমকৃথা	৫৬	২৬৪
বশে কুদ্রৈশ্চিগ্রামং সংযমা চ মনঃ	১০৭	৩১৪
বার্যমাণোহপি পাপেভ্যঃ পাপাশ্বা	১১৫	৩২৮
বিপত্তিষব্যথোদক্ষো নিত্যম্	৯৭	৩০৫
বিরক্তঃ পরদারেবু নিস্পৃহঃ পরবস্তবু	৫২	২৬০
শক্তঃ পরজনে দাতা স্বভনে	৮০	২৮৮
শক্ত্যন্নদানং সততং তিতিক্ষা	৭৬	২৮৪
শুভাশুভফলং কশ্য মনোবাগ্দ্বেদহ	১২৪	৩২৯
শ্রাদ্ধেন্ম দ্রুতাং বাণীং সৰ্পদা শ্রিয়ম্	০ ৪	২০৯
সংবভক্তা চ দাতা চ ভোগবান্	৭১	২৮০
সতাং মতমতিক্রম্য যোহসতাং	৬৮	২৭৬
সত্যং ক্রিয়াং শ্রিয়ং ক্রিয়াং ন ক্রিয়াং	৫৪	২৬২



শ্লোকের আদি	শ্লোকসংখ্যা	পত্রাঙ্ক
সত্যং মৃত্ প্রিয়ং বাক্যং ধীরঃ	৫০	২৫৭
সত্যমেব ত্রুতং বশ্য দয়া দৌনেষু	৫১	২৫৯
সন্তাপাদ্ভ্রুতে রূপং সন্তাপাদ্	৪৮	২১৪
সন্তুষ্টোভার্যয়া ভর্তা ভর্তা ভার্যয়া	১৪	২২০
সন্তোষং পরমাস্থায় সুখার্থী সংযতঃ	৪২	২১৮
সমক্ষ দর্শনাং সাক্ষ্যং শ্রবণং	৫৯	২৬৭
সর্কং পরবশং দুঃখং সর্কমাশ্রবশং	৩১	২৩৭
সর্কাবয়বসম্পূর্ণাং সুবৃত্তামুদ্রহেং	১১	২১৬
সর্কোদগুজিতোলোকোদল্লভঃ	২১	২২৯
সাংভার্যয়া যা পতিপ্রাণা সা ভার্যয়া	১৫	২২১
সুখং বা যদি বা দুঃখং প্রিয়ং বা যদি	৪৬	২৫২
সুখং হ্রবমতঃ শেতে সুখঞ্চ	১১৯	৩২৪
সুখদুঃখং হি পুরুষঃ পর্যায়েণ	৪৪	২৫০
সুবৃত্তঃ শীলসম্পন্নঃ প্রসন্নাত্মা	৩৪	২৪০
স্বপ্নেভ্যোহপি প্রসঙ্গেভ্যঃ স্থিরঃ	২০	২২৬
স্বীতিভিত্ত্বচঃ কার্য্যম্ এষধর্ম্মঃ	১২	২২৫
স্বীয়ং যশঃ পৌরুষঞ্চ গুপ্তয়ে কথিতঞ্চ	৪৯	২৫৬
স্বীকৃতং হি পাপং প্রদেষ্টি	৮৯	২৯৮



বিষয়	পত্রাঙ্ক
পরিশিষ্ট	৩৪৫
গ্রন্থনির্দেশ প্রভৃতির জ্ঞান ব্যবহৃত সঙ্কেত	৩৪৬
প্রথম পরিশিষ্ট, ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থ রচনা	৩৪৯

দেবেন্দ্রনাথ এই গ্রন্থে নিজ নাম যুক্ত করেন নাই, ৩১৭। দেবেন্দ্রনাথের অন্তরে এই গ্রন্থ রচনার প্রয়োজন ঐহিকভূতি, ৩১৮। ব্রাহ্মধর্মের ভিত্তি উপনিষদ-নহে, সহজ জ্ঞান ও আত্মপ্রত্যয়, ৩২০। এই গ্রন্থেবও ভিত্তি উপনিষদ নহে,—দেবেন্দ্রনাথের স্বাত্মভূতি; তবে তিনি প্রথম খণ্ডে উপনিষদের মন্ত্র কেন গ্রহণ করিলেন, ৩২২। 'ব্রাহ্মধর্ম' গ্রন্থের প্রথম খণ্ডে উপনিষদের বাক্যসকলের নূতন বিবৃতি, ৩২৫। প্রথম খণ্ডে দেবেন্দ্রনাথ-কৃত সঙ্কলন-গ্রন্থ মাত্র নহে; তাঁহার হৃদয়-নিঃসৃত নূতন 'ব্রাহ্মী উপনিষৎ', ৩২৭। ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাসে 'ব্রাহ্মধর্ম' গ্রন্থের স্থান, ৩২৮। বর্তমান সংস্করণে বচনাবলীর মূল নির্দেশের উদ্দেশ্য, ৩৩২। এই গ্রন্থের বিভিন্ন অংশের বচনা ও যোজনা, ৩৩৩। 'ব্রাহ্মধর্ম' গ্রন্থের বিভিন্ন সংস্করণ, ৩৩৫। দেবেন্দ্রনাথ-কর্তৃক ব্রাহ্মধর্ম-গ্রন্থের প্রতিজ্ঞাপত্রের ক্রমিক সংস্কার, ৩৪৩। দেবেন্দ্রনাথ-রচিত ব্রাহ্মোপাসনা-প্রণালীর ক্রমিক সংস্কার, ৩৪৬।

দ্বিতীয় পরিশিষ্ট, বচনাবলীর মূল	৩৮৫
তৃতীয় পরিশিষ্ট, ব্যাখ্যা-সূচী	৩৯৯
অতিরিক্ত পরিশিষ্ট	৪০৭







. ପ୍ରାତଃସ୍ନାନଂ, ବ୍ରାହ୍ମସ୍ନାନଂ,  
ବ୍ରାହ୍ମସ୍ନାନଂ ଗ୍ରହଣଂ, ପ୍ରତିଜ୍ଞାସ୍ମରଣାର୍ଥମ୍ନୋକାଃ,

: ବ୍ରହ୍ମୋପାସନା







## প্রাতঃস্মৰ্তব্যম্

লোকেশ চৈতন্যময়াদিদেব,  
মঙ্গল্য বিষেণা, ভবদাজ্জয়েব  
হিতায় লোকস্ম, তব প্রিয়ার্থং,  
সংসারযাত্রামনুবর্তয়িষ্যে ।

হে লোকেশ, চৈতন্যময় অধিদেব ! হে মঙ্গলময়  
বিভো ! তোমার আজ্ঞানুসারে লোকের হিতের  
নিমিত্তে এবং তোমার প্রীতির নিমিত্তে সংসারযাত্রা  
নিৰ্বাহ করিতে প্রবৃত্ত হই ।



## ব্রাহ্মধর্মবীজম্

১ ওঁ ব্রহ্ম বা একমিদমগ্র আসীৎ, নান্নং  
কিঞ্চনাসীৎ। তদিদং সর্বমসৃজৎ। :

২ তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং স্বতন্ত্রং  
নিরবয়বনেকমেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপি-সর্বনিয়ন্তৃ-  
সর্বাত্ময়-সর্ববিৎ-সর্বশক্তিমদ্ ধ্রুবং পূর্ণমপ্রতিম-  
মিতি।•

৩ একস্ম তস্মৈবোপাসনয়া পারত্রিকমৈহিকঞ্চ  
শুভম্ ভবতি।

৪ তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্যসাধনঞ্চ  
তদুপাসনমেব।



## ব্রাহ্মধর্মবীজ

১ পূর্বে কেবল এক পরব্রহ্ম মাত্র ছিলেন ;  
অন্য আরু কিছুই ছিল না ; তিনি এই সমুদয় সৃষ্টি  
করিলেন ।

২ তিনি জ্ঞানস্বরূপ, অনন্তস্বরূপ, মঙ্গলস্বরূপ, নিত্য,  
নিয়ন্তা, সর্বজ্ঞ, সর্বব্যাপী, সর্বাশ্রয়, নিরবয়ব, নির্বিকার,  
একমাত্র অদ্বিতীয়, সর্বশক্তিমান, স্বতন্ত্র, ও পরিপূর্ণ ;  
কাহারও সহিত তাঁহার উপমা হয় না ।

৩ একমাত্র তাঁহার উপাসনা দ্বারা ঐহিক ও  
পারত্রিক মঙ্গল হয় ।

৪ তাঁহাকে প্রীতি করা এবং তাঁহার প্রিয়কার্য  
সাধন করাই তাঁহার উপাসনা ।



# ব্রাহ্মধৰ্ম্মগ্রহণম্

ও তৎসং

১ ও ব্রহ্ম বহু একমিদমগ্র আসীং, নাতং কিঞ্চনাসীং। তদিদং সৰ্বমসৃজং।

২ তদেব নিতাং জ্ঞানমনস্তং শিবং স্বতন্তং নিরবয়বমেকমেবাদ্বিতীয়ং সৰ্বব্যাপী-  
সৰ্বনিয়ন্তৃ-সৰ্বাশ্রয়-সৰ্বাবিৎ-সৰ্বশক্তিমদ্ ধ্রুং পূৰ্ণমপ্রতিমমিতি।

৩ একস্ত তষ্ট্রেবোপাসনয়া পারত্রিকমৈহিকঞ্চ শুভম্ ভবতি।

৪ তস্মিন্ প্রীতিস্তস্ত প্রিয়কার্যসাধনঞ্চ তত্পাসনমেব।

—অস্মিন্ ব্রাহ্মধৰ্ম্মবীজে বিশ্বস্ত ব্রাহ্মধৰ্ম্মং গৃহ্যামি।

১ ও সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কর্তরি মুক্তিকাবণে সৰ্বজ্ঞে সৰ্বব্যাপিনি  
পূৰ্ণানন্দমঞ্জলে নিরবয়ব একমাত্রাদ্বিতীয়ে পরব্রহ্মণি প্রীত্যা,  
তৎপ্রিয়কার্যসাধনেন চ, তত্পাস্যামি।

২ সৰ্বস্রষ্ট্র পরব্রহ্মোতি সৃষ্টেঃ কিঞ্চিন্নাবাদয়িছ্যামি।

৩ অকল্মাংহবিপন্নশ্চেৎ প্রতিদিনং বদা চিঠৈত্বকাগ্রতা, তদা  
শ্রদ্ধয়া প্রীত্যা চ পরব্রহ্মণি মনঃ সমাধাস্যামি।

৪ সুদত্তজ্ঞানায় চ যতিয়ে।

৫ তদ্রুতিভ্যো নিবৃত্তৈভ্য নত্বান্ ভবিছ্যামি।

• ৬ যদি মোহাৎ কুকৰ্ম্ম কিঞ্চিং কৃতং হ্যাতং, তদৈকান্তত  
স্তম্মান্মুক্তিমন্নিচ্ছন্ ন প্রমদিছ্যামি।

৭ বর্ষে বর্ষে, মদীয়ে চ তানং সাংসারিক-শুভকৰ্ম্মণি,  
ব্রাহ্মসমাজায় দাত্বামি।

তে পরমাত্মন, নাং প্রতি এতৎপরমধৰ্ম্ম-প্রতিপালনসামর্থ্যমর্পয়।

• ও একমেবাদ্বিতীয়ম



# ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ

ও তৎসং

১ পূর্বে কেবল এক পরব্রহ্ম মাত্র ছিলেন . অস্ত্রোয়ার নকিছুই ছিল না , তিনিই এই সমুদয় সৃষ্টি করিলেন ।

২ তিনি জ্ঞানস্বরূপ, অনন্তস্বরূপ, মঙ্গলস্বরূপ, নিত্য, নিয়ন্তা, সর্বজ্ঞ, সর্বব্যাপী, সর্বপ্রিয়, নিরবয়ব, নির্দিকাব, একমাত্র, অদ্বিতীয়, সর্বশক্তিমান, স্বতন্ত্র ও পরিপূর্ণ , কাহারও সহিত তাঁহার উপমা হয় না ।

৩ একমাত্র তাঁহার উপাসনা দ্বারা ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল হয় .

৪ তাঁহাতে প্রীতি করা এবং তাঁহার প্রিয়কার্য সাধন করাই তাঁহার উপাসনা ।

•—আমি এই ব্রাহ্মধর্মবীজে বিশ্বাসপূর্বক ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিতেছি ।

১ ওঁ সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কর্তা, ঐহিক পারত্রিক মঙ্গলদাতা, সর্বজ্ঞ, সর্বব্যাপী, মঙ্গল-স্বরূপ, নিরবয়ব, একমাত্র, অদ্বিতীয় পরব্রহ্মের প্রতি প্রীতি দ্বারা এক, তাঁহার প্রিয়কার্য সাধন দ্বারা তাঁহার উপাসনাতে নিযুক্ত থাকিব ।

২ পরব্রহ্ম জ্ঞান কবিয়া সৃষ্টি কোন বস্তুব আরাধনা করিব না ।

৩ রোগ বা কোন বিপদের দ্বারা অক্ষম না হইলে প্রতি-দিবস শ্রদ্ধা ও প্রীতিপূর্বক পরব্রহ্মে আত্মা সমাধান করিব ।

৪ সংকল্পেব অন্তঃকালে যত্নশীল থাকিব ।

৫ পাপ কন্ম হইতে নিবস্ত থাকিতে সচেষ্ট হইব ।

৬ যদি মোহবশতঃ কখন কোন পাপাচরণ করি, তবে তন্নিমিত্তে অকৃত্রিম অন্তঃশোচনা পূর্বক তাহা হইতে বিরত হইব ।

৭ ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি সাধনার্থে বর্ষে বর্ষে ব্রাহ্মসমাজে দান করিব ।

• হে পবমাত্মন! সম্যক রূপে এই পঞ্চম ধর্ম প্রতিপালন করিবাব ক্ষমতা আমার প্রতি অপণ কব ।

ও একমেবাদ্বিতীয়ম্



## প্রতিজ্ঞাস্বরণার্থশ্লোকাঃ

যদস্ম জগতো জন্ম-স্থিতি-ভঙ্গাদিকারণম্,  
অস্ম তস্য চ বস্মূলমেকং ব্রহ্ম সনাতনম্,  
প্ৰীত্যা পরময়া, তস্য প্রিয়কার্যনিষেবয়া,  
উপাস্যং তন্ময়া, নান্যৎ সৃষ্টং কিঞ্চন তাদ্ধিয়া ।  
যদা কদা প্রতিদিনং নাপন্নশ্চেন্নরোগবান্,  
শ্রদ্ধাপ্ৰীতিযুতং চিত্তং সমাধাস্যে তদেশ্বরে ।  
সদনুষ্ঠাননিরতো বিরতশ্চ তথাহসতঃ,  
সৰ্ব্বদাহং ভবিষ্যামি প্ৰীণনায় পরাশ্রয়ঃ ।  
অজ্ঞানাদ্ যদি বা মোহাৎ কুৰ্য্যাং কস্ম বিগহিতম্  
তস্মাদ্বিমুক্তিমন্নিচ্ছন্ নাচরিষ্যামি তৎ পুনঃ ।  
প্রতিবর্নে, তথা চৈব মদগৃহে শুভকৰ্ম্মণি,  
দেয়ং ব্রাহ্মসমাজায়,— প্রতিজ্ঞাতমিদং ময়া ।



# ব্রহ্মোপাসনা

## অৰ্চনা

ওঁ পিতা নোহসি, পিতা নো বোধি,  
নমস্তেহস্ত, মা মা হিংসীঃ ।

বিশ্বানি দেব সবিতর্জুরিতানি পরাস্বব,  
যদুদ্রং তন্ন আস্বব ।

নমঃ শম্ভুবায চ ময়োভবায চ,  
নমঃ শঙ্করায চ ময়ঙ্করায চ,  
নমঃ শিবায চ শিবতরায চ

তুমি আমাদের পিতা, পিতার ত্রায় আমাদের  
জ্ঞান-শিক্ষা দাও ; তোমাকে নমস্কার ।\* আমাকে মোহ  
পাপ হইতে রক্ষা কর, আমাকে পরিত্যাগ করিও না,  
আমাকে বিনাশ করিও না ।

হে দেব ! হে পিতা ! পাপ সকল মার্জনা কর ।  
যাহা কল্যাণ, তাহা আমাদের মধ্যে প্রেরণ কর ।

তুমি যে সুখকর কল্যাণকর, সুখ-কল্যাণের আকর,  
কল্যাণ ও কল্যাণতর, তোমাকে নমস্কার ।



## প্রণামঃ

ওঁ যো দেবোহগ্নৌ যোহপ্স  
 যো বিশ্বং ভুবনমাবিবেশ,  
 য ওষধিষু যো বনস্পতিষু,  
 তস্মৈ দেবায় নমো নমঃ ।

যে দেবতা অগ্নিতে, যিনি জলেতে, যিনি বিশ্ব  
 সংসারে প্রবিষ্ট হইয়া আছেন, যিনি ওষধিতে, যিনি  
 বনস্পতিতে, সেই দেবতাকে বারবার নমস্কার করি ।

## সমাধানম্

ওঁ সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম  
 আনন্দরূপমনৃতং যদ্বিভাতি  
 শান্তং শিবমদ্বৈতম্

যিনি আমাদের স্রষ্টা, পাতা ও সর্বসুখদাতা ; যিনি  
 আমাদের জীবনের জীবন ও সকল কল্যাণের আকর ;  
 আমরা যাহার প্রসাদে শরীর মন, যাহার প্রসাদে বুদ্ধি  
 বল, যাহার প্রসাদে জ্ঞান ও ধর্ম লাভ করিয়াছি ; যিনি  
 আমাদের শরীর ও মন ও আত্মাকে নানা প্রকার বিঘ্ন  
 হইতে সর্বদাই রক্ষা করিতেছেন ;—তিনি সত্য-স্বরূপ,  
 জ্ঞান-স্বরূপ, অনন্ত-স্বরূপ পরব্রহ্ম ; তিনি আনন্দরূপে



অমৃতরূপে প্রকাশ পাইতেছেন ; তিনি শাস্ত্র, মঙ্গল, অদ্বিতীয় । অনন্তমনা হইয়া শ্রীতি-পূর্বক স্বীয় আত্মাকে সেই অদ্বিতীয় মঙ্গল-স্বরূপে সমাধান করি ।

ওঁ স পর্যাগাচ্ছুক্রমকায়মব্রণ-

গম্মাবিরং শুদ্ধমপাপবিদ্ধম্,

কবিমনীষী পরিভূঃ স্বয়ম্ভূ

যাথা তথ্যতোহর্থান্ বাদধাচ্ছাস্ত্রতীভ্যঃ সমাভ্যঃ ॥

এতস্মাজ্জায়তে প্রাণো মনঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি চ ।

খং বায়ুর্জ্যোতিরাপঃ পৃথিবী বিশ্বস্ত ধারিণী ॥

ভয়াদস্ত্যগ্নিস্তপতি, ভয়াত্তপতি সূর্য্যঃ ।

ভয়াদিত্তদ্রশচ বায়ুশ্চ, মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥

তিনি সর্বব্যাপী, নির্মল, নিববয়ব, শির। ও ব্রণরহিত, শুদ্ধ, অপাপবিদ্ধ ; তিনি সর্বদর্শী, মনের নিয়ন্তা ; তিনি সকলের শ্রেষ্ঠ এবং স্বপ্রকাশ ; তিনি সর্বকালে প্রজাদিগকে যথোপযুক্ত অর্থ-সকল বিধান করিতেছেন ।

ইহঁ। হইতে প্রাণ, মন ও সমুদায় ইন্দ্রিয় এবং আকাশ, বায়ু জ্যোতি, জল ও সকলের আধার এই পৃথিবী উৎপন্ন হয় ।

ইহঁার ভয়ে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইতেছে, ইহঁার ভয়ে সূর্য্য উদ্ভাপ দিতেছে, ইহঁার ভয়ে মেঘ বারি বর্ষণ করিতেছে, বায়ু সঞ্চলিত হইতেছে এবং মৃত্যু সঞ্চরণ করিতেছে ।



## ধ্যানম্

ও ভূভুবঃ স্বঃ । তৎসবিতুর্বরেনাং ।

ভর্গো দেবশ্চ ধীমহি । ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ।

সর্বলোকপ্রকাশক সর্বব্যাপী সেই পূর্ণ-মঙ্গল জগৎ-  
প্রসবিতা পরম দেবতার বরণীয় জ্ঞান ও শক্তি ধ্যান করি,  
যিনি আমাদেরকে বুদ্ধিবৃত্তি সকল প্রেরণ করিতেছেন ।

## স্তোত্রম্

ও নমস্তে সতে তে জগৎকারণায়  
নমস্তে চিতে সর্বলোকাশ্রয়ায় ।  
নমোহদৈততত্ত্বায় মুক্তিপ্রদায়  
নমো ব্রহ্মণে ব্যাপিনে শাস্ত্রতায় ॥  
ত্বমেকং শরণ্যং ত্বমেকং বরেনাং  
ত্বমেকং জগৎপালকং স্বপ্রকাশম্  
ত্বমেকং জগৎকর্তৃ-পাতৃ-প্রহৃত্ত্ব  
ত্বমেকং পরং নিশ্চলং নির্বিকল্পম্ ॥  
ভয়ানাং ভয়ং ভীষণং ভীষণানাম্  
গতিঃ প্রাণিনাং পাবনং পাবনানাম্ ।  
মহোচ্চৈঃ পদানাং নিয়ন্তৃ ত্বমেকং  
পরেষাং পরং রক্ষণং রক্ষণানাম্ ॥



বয়স্তুং স্মরামো বয়স্তুস্তজামো

বয়স্তুং জগৎসাক্ষিরূপং নমামঃ ।

সদেকং নিধানং নিরালম্বমীশং

ভবাস্তোধি-পোতং শরণ্যং ব্রজামঃ ॥

তুমি সংস্বরূপ ও জগতের কারণ এবং জ্ঞানস্বরূপ  
ও সকলের আশ্রয়, তোমাকে নমস্কার ; তুমি মুক্তিদাতা,  
অদ্বিতীয়, নিত্য ও সর্বব্যাপী ব্রহ্ম, তোমাকে নমস্কার ।  
তুমিই সকলের আশ্রয়স্থান, তুমিই কেবল বরণীয়, তুমিই  
এক এই জগতের পালক ও স্বপ্রকাশ ; তুমিই জগতের  
সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কর্ত্তা । তুমিই সকলের শ্রেষ্ঠ, নিশ্চল ও  
দ্বিধাশূন্য । তুমিই সকল ভয়ের ভয় ও ভয়ানকের ভয়ানক ;  
তুমিই প্রাণিগণের গতি ও পাবনের পাবন ; তুমিই মহোচ্চ  
পদ সকলের নিয়ন্তা, শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ এবং রক্ষকদিগের  
রক্ষক । আমরা তোমাকে স্মরণ করি, আমরা তোমাকে  
ভজনা করি, তুমি জগতের সাক্ষী, আমরা তোমাকে  
নমস্কার করি । সত্যস্বরূপ, আশ্রয়স্বরূপ, অবলম্বনহিত,  
সংসারসাগরের তরণী, অদ্বিতীয় ঈশ্বরের শরণাপন্ন হই ।

প্রার্থনা

হে পরমাত্মন ! মোহকৃত পাপ হইতে মুক্ত করিয়া  
এবং দুঃখহিত হইতে বিরত রাখিয়া তোমার নিয়মিত ধর্ম



পালনে আমাদিগকে যত্নশীল কর, এবং শ্রদ্ধা ও প্রীতি পূর্ব্বক অহরহ তোমার অপার মহিমা এবং পরম মঙ্গল স্বরূপ চিন্তনে উৎসাহযুক্ত কর ; যাহাতে ক্রমে তোমার সহিত নিত্য সহবাস-জনিত ভূমানন্দ লাভ করিয়া কৃতার্থ হইতে পারি ।

অসতো মা সদৃগময়, তমসো মা জ্যোতির্গময়,  
মৃত্যোর্মাহমৃতং গময় । আবিরাবীশ্ম এধি । রুদ্র,  
যন্তে দক্ষিণং মুখং, তেন মাং পাহি নিত্যম্ ।

• অসৎ হইতে আমাকে সংস্বরূপে লইয়া যাও, অন্ধকার হইতে আমাকে জ্যোতিঃস্বরূপে লইয়া যাও, মৃত্যু হইতে আমাকে অমৃতস্বরূপে লইয়া যাও । হে স্বপ্রকাশ ! আমার নিকট প্রকাশিত হও । রুদ্র ! তোমার যে প্রসন্ন মুখ, তাহার দ্বারা আমাকে সর্ব্বদা রক্ষা কর ।

৬ একমেবাদ্বিতীয়ম্

স্বাধ্যায়ঃ

ওঁ ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি । যতো বা ইমানি ভূতানি  
জায়ন্তে । যেন জাতানি জীবন্তি । যৎ প্রযন্ত্যভিসং-  
বিশন্তি । • তদ্বিজিগ্যাসস্ব তদ্ ব্রহ্ম । আনন্দাক্ষেব



খল্লিমানি ভূতানি জায়ন্তে । আনন্দেন জাতানি  
 জীবন্তি । আনন্দং প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি । যতো বাচো  
 নিবর্তন্তে । অপ্রাপ্য মনসা সহ । আনন্দং ব্রহ্মণো  
 বিদ্বান্ । ন বিভেতি কুতশ্চন । রসো বৈ সঃ । রসং  
 হেবাং লব্ধ্বাহনন্দী ভবতি । কোহেবান্যাৎ, কঃ  
 প্রাণ্যাৎ । যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্যাৎ । ঐষহে  
 বা নন্দয়াতি । যদাহেবৈষ এতস্মিন্নদৃশ্যেহনাভ্যো  
 হনিরুক্তেহনিলয়নেহভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে । অথ  
 সোহভয়ং গতোভবতি । যতো বাচো নিবর্তন্তে ।  
 অপ্রাপ্য মনসা সহ । আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ ।  
 ন বিভেতি কদাচন ।

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ও



এষাশ্চ পরমা গতিরেষাশ্চ পরমা সম্পাৎ এষো-  
হশ্চ পরমোলোক এষোহশ্চ পরম আনন্দঃ ।  
এতশ্চৈবানন্দস্থান্যানি ভূতানি মাত্ৰামুপজীবন্তি ।

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ও

### উপসংহারঃ

ও য একোহবর্ণো বহুধাশক্তিযোগাৎ  
বর্ণাননেকান্নিহিতার্থো দধাতি ।  
বিচৈতি চান্তে বিশ্বমাদৌ স দেবঃ  
স নো বুদ্ধ্যা শুভয়া সংযুনক্তু ।

যিনি এক এবং বর্ণহীন, এবং যিনি প্রজাদিগের  
প্রয়োজন জানিয়া বহুপ্রকার শক্তি যোগে বিবিধ কাম্য  
বস্তু বিধান করিতেছেন, সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড আদ্যন্তমধ্যে  
যাহাতে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে, তিনি দীপ্যমান  
পরমেশ্বর, তিনি আমারদিগকে শুভ বুদ্ধি প্রদান  
করুন ।

ও একমেবাদ্বিতীয়ম্ ।



ঐ তৎসৎ

ব্রাহ্মধর্মঃ

প্রথমখণ্ডম্

উপনিষৎ







## প্রথমোহধ্যায়ঃ

১

ঐ ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি ॥ ১ ॥

‘ঐ ব্রহ্মবাদিনঃ বদন্তি’ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মবাদিরা বলেন ॥ ১ ॥

ব্রহ্মজ্ঞান-রূপ স্বর্গীয় অগ্নি সকলেরই হৃদয়ে নিহিত আছে, সকলেই আত্মাতেই ব্রহ্মের অনন্ত মঙ্গল-ভাব অবিনশ্বর অক্ষরে লিখিত আছে। বিশ্ব-কার্যের আলোচনা দ্বারা তাহা প্রজ্জ্বলিত করিলেই অনন্ত মঙ্গল-স্বরূপ ঈশ্বরকে দর্শন পাই। তিনি আপনার বিশুদ্ধ মঙ্গল-রূপ এই ভাবং ভৌতিক পদার্থে এবং মনুষ্যের মানস-পটে মুদ্রিত করিয়া রাখিয়াছেন। যে সকল ভাগ্যবান্ সৰ্ব্ব ক্লিষ্ট-সম্পন্ন নিম্পাপ যত্নশীল মহাত্মা তাহা প্রতীতি করিতে সমর্থ হইয়াছেন, তাঁহারাষ্ট ব্রহ্মবিৎ : এবং যাহারা এই রূপে প্রতীতি করিয়া উপদেশ করেন, তাঁহারা ব্রহ্মবাদী। ব্রহ্মবিৎ ও ব্রহ্মবাদী হইবাব জন্ত দেশ-বিশেষ কি কাল-বিশেষ কি জাতি-বিশেষের অপেক্ষা নাই। সকল দেশীয় ব্রহ্মবাদিদিগেরই ব্রহ্মবিষয়ে উপদেশ দিবার অধিকার আছে। ভারতবর্ষের পূর্বতন ব্রহ্মবাদী ঋষিরা ব্রহ্মবিষয়ে যে সকল যথার্থ তত্ত্ব ও আত্মপ্রত্যয়-সিদ্ধ সত্যের উপদেশ করিয়া গিয়াছেন, তাহাই এই ব্রাহ্মধর্মের প্রথম খণ্ডে সংকলিত হইয়াছে। অতএব ইহার প্রথমেরই আছে যে, “ব্রহ্মবাদিরা বলেন” ॥ ১ ॥



যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি  
জীবন্তি বৎ প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি তদ্বিজিগ্জাসস্ব  
তদব্রহ্ম ॥ ২ ॥

‘যতঃ’ যন্ত্যং ‘বৈ’ ‘ইমানি ভূতানি জায়ন্তে’, ‘যেন’ চ তানি  
‘জাতানি’ ‘জীবন্তি’ প্রাণান্ ধারয়ন্তি, অস্তে চ ‘বৎ’ ব্রহ্ম ‘প্রযন্তি’  
প্রতিগচ্ছন্তি, ‘অভিসংবিশন্তি’ তমেব প্রতিপদ্যন্তে, প্রাণুবন্তীত্যর্থঃ ;  
‘তৎ’ ‘বিজিগ্জাসস্ব’ বিশেষণ জ্ঞাতুমিচ্ছস্ব, ‘তৎ ব্রহ্ম’ ॥ ২ ॥

যাঁহা হইতে এই ভূত-সকল উৎপন্ন হয়, উৎপন্ন হইয়া  
যাঁহার দ্বারা জীবিত রহে, এবং প্রলয়-কালে, যাঁহার প্রতি  
গমন করে ও যাঁহাতে প্রবেশ করে ; তাঁহাকে বিশেষ-রূপে  
জানিতে ইচ্ছা কর, তিনি ব্রহ্ম ॥ ২ ॥

যাঁহা হইতে এই স্থাবর জঙ্গম সমুদায় বস্তু সৃষ্ট হইয়াছে,  
এবং যাঁহাকে আশ্রয় করিয়া তাহারা সকলে স্থিতি করিতেছে,  
এবং যাঁহার ইচ্ছা হইলে তাহারদিগের এক কণামাত্রও থাকিতে  
পারে না ; তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই সত্য, তিনিই আমারদের প্রভু।  
সেই সর্বশক্তিমান্ পরমেশ্বর সত্যকাম ও সত্য-সংকল্প ; তিনি  
যাঁহা ইচ্ছা করেন, তাহাই হয়। যে পূর্ণ পুরুষের শক্তি হইতে  
এই সকল বস্তু উৎপন্ন হইয়া স্বীয় স্বীয় শক্তি লাভ করিয়াছে, যদি  
তিনি তাহারদিগকে সংহার করিবার ইচ্ছা করেন, তবে স্বীয়



স্বীয় শক্তির সহিত সেই সমুদয় বস্তু তাঁহার শক্তিতে লয় হইয়া তাঁহাতেই পুনর্বার গমন করিবেক, তাহারদিগের চিহ্নমাত্রও কুত্ৰাপি দৃষ্ট হইবেক না। সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কর্তা কেবল একমাত্র পরমেশ্বর। আমরা কতকগুলি বস্তু প্রাপ্ত হইলে তাহারদিগের গুণ অবগত হইয়া এবং তাহারদিগকে উপযুক্ত মত সংযোগ করিয়া কোন এক অপূর্ব যন্ত্র নির্মাণ করিতে পারি বটে, এবং তাহাকে পুনর্বার অনায়াসে ভগ্ন করিতেও পারি; কিন্তু আমারদিগের এমন শক্তি নাই যে, আমরা এক রেণু বালুকাকে সৃষ্টি করিতে পারি, অথবা এক রেণু বালুকাকে ধ্বংস করিতে পারি। সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ের শক্তি কেবল একমাত্র অদ্বিতীয় পরমেশ্বরেতেই আছে ॥ ২ ॥

৩

আনন্দান্দ্রোব খল্বিমানি ভূতানি জায়ন্তে  
আনন্দেন জাতানি জীবন্তি আনন্দং প্রয়ন্ত্য-  
ভিসংবিশন্তি ॥ ৩ ॥

‘আনন্দাং হি এব খলু ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, আনন্দেন জাতানি জীবন্তি, আনন্দং প্রয়ন্তি অভিসংবিশন্তি’ ॥ ৩ ॥

আনন্দ-স্বরূপ পরব্রহ্ম হইতে এই ভূত সকল উৎপন্ন হয়, উৎপন্ন হইয়া আনন্দ-স্বরূপ ব্রহ্মকর্তৃক জীবিত রহে, এবং প্রলয়-কালে আনন্দ-স্বরূপ ব্রহ্মের প্রতি গমন করে ও তাঁহাতে প্রবেশ করে ॥ ৩ ॥



এই সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কর্তা নির্বিশেষ পরমেশ্বরের কোন বিশেষ নাম নাই। যে সকল পূর্বতন ব্রহ্মবাদিরা আপনার অন্তরে সেই নিরতিশয় মহান্ সর্বব্যাপী সর্বগত, মঙ্গলময় পুরুষকে সাক্ষাৎ অনুভব করিয়া তজ্জনিত বিমলানন্দ উপভোগ করিয়াছেন, তাঁহারা তাঁহাকে আনন্দ-স্বরূপ বলিয়া ব্যক্ত করিয়াছেন। আমরাও যখন তাঁহার প্রেমে মগ্ন হইয়া আনন্দ-রসে দ্রব হই, তখন আমরাও তাঁহাকে আনন্দ-স্বরূপ বলিতে থাকি ॥ ৩ ॥

## ৪

যতোবাচোনিবর্তন্তে অপ্ৰাপ্য মনসা সহ ।

আনন্দং ব্রহ্মণোবিদ্বান্ ন বিভেতি কুতশ্চন ॥৪॥

• ‘যতঃ বাচঃ নিবর্তন্তে অপ্ৰাপ্য মনসা সহ ।

আনন্দং ব্রহ্মণঃ বিদ্বান্ ন বিভেতি কুতশ্চন’ ॥ ৪ ॥

মনের সহিত বাক্য যাহাকে না পাইয়া যাহা হইতে নিবৃত্ত হয়, সেই পরব্রহ্মের আনন্দ যিনি জানিয়াছেন, তিনি আর কাহা হইতেও ভয় প্রাপ্ত হন না ॥ ৪ ॥

সেই অনন্ত জ্ঞান-স্বরূপ পরমেশ্বর পরিমিত বস্তু নহেন, তিনি জড়ও নহেন এবং মনও নহেন। অতএব মন তাঁহাকে গ্রহণ করিতে পারে না; মন যদি তাঁহাকে গ্রহণ করিতে না পারিল, তবে বাক্যও স্মরণে তাঁহাকে বলিতে পারে না। মন তাঁহাকে



মনন করিতে গিয়া নিবৃত্ত হয়, এবং বাক্য তাঁহাকে বর্ণনা করিতে গিয়া নিবৃত্ত হয়। সেই অনন্ত পুরুষকে কেবল মনের মন বলিয়া, বাক্যের বাক্য বলিয়া, সকলের চেতনাবান কারণ ও আশ্রয় বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। যিনি এই নির্বিশেষ সৰ্ব-ব্যাপী আনন্দ-স্বরূপকে আপনার অন্তরে সৰ্ব্বক্ষণ সাক্ষাৎ পাইয়া ভূমানন্দ উপভোগ করিতেছেন, তাঁহার সকল কামনার পরিসমাপ্তি হইয়াছে। তিনি আপনার প্রিয়তমের সহবাসে পরিতৃপ্ত হইয়া আপ্ত-কাম হইয়াছেন। তিনি তাঁহার শরণাগত অলুগত দাস হইয়া তাঁহার প্রিয় কার্য সাধনেই তৎপর থাকেন। তিনি লোকাপবাদ, কি দ্বেষ অপমান, কি অযোগ্য তিরস্কার, কি হুনিবার অত্যাচার-ভয়ে ভীত হইয়া তাহা হইতে কদাপি পরাশ্রয় করেন না। সেই প্রিয়তমের আজ্ঞাপালন জন্ত প্রাণ দেওয়া তাঁহার পক্ষে অতি সহজ ব্যাপার, অতএব তাঁহাকে কে আর ভয় প্রদর্শন করিতে পারে? তিনি আপনার প্রাণদাতার হস্তে প্রাণ অর্পণ করিয়া নিঃশয় হইয়াছেন; সৰ্ব-সংহারক ভয়ানক মৃত্যু হইতেও তিনি ভয় প্রাপ্ত হন না ॥ ৪ ॥

৫

রসোবৈ সঃ । রসং হেবায়াং লব্ধ্বানন্দী-  
ভবতি ॥ ৫ ॥

‘রসঃ’ আনন্দকরত্বপ্তিহেতুঃ ‘বৈ’ ‘সঃ’ পর আত্মা । ‘রসং হি  
এব’ ‘অয়াং’ জীবঃ ‘লব্ধ্বা’ প্রাপ্য ‘আনন্দী’ সুখী ‘ভবতি’ ॥ ৫ ॥



সেই পরমাত্মা রস-স্বরূপ তৃপ্তি-হেতু। সেই রস-স্বরূপ পঁরব্রহ্মকে লাভ করিয়া জীব আনন্দিত হয়েন ॥ ৫ ॥

বে মঙ্গলময়ের প্রেমরস লাভ করিয়া জীব পরমানন্দে মগ্ন থাকেন, বাকা তাঁহাকে আপনা হইতেই রস-স্বরূপ বলিয়া উঠে ॥ ৫ ॥

৬

কোহেবাশ্রাৎ কঃ প্রাণ্যাৎ যদেষ আকাশ  
আনন্দো ন স্রাৎ । এষহেবানন্দযাতি ॥ ৬ ॥

‘কঃ হি এব’ লোকে ‘অশ্রাৎ’ চেষ্টাৎ কুর্যাৎ, ‘কঃ’ বা ‘প্রাণ্যাৎ’ প্রাণনং কুর্যাৎ, ‘যৎ’ যদি ‘এষঃ আকাশে’ ‘আনন্দঃ’ আনন্দরূপঃ পরঃ আত্মা ‘ন স্রাৎ’। ‘এষঃ’ পরমাত্মা ‘হি এব’ ‘আনন্দযাতি’ আনন্দযাতি সুখযাতি লোকং ধর্ম্মানুরূপম্ ॥ ৬ ॥

কে বা শরীর-চেষ্টা করিত, কে বা জীবিত থাকিত, যদি আকাশে এই আনন্দ-স্বরূপ পরমাত্মা না থাকিতেন। ইনিই লোকসকলকে আনন্দ বিতরণ করেন ॥ ৬ ॥

পরমাত্মা থাকৃতেই এই অমুপম জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে এবং জীবসকল জীবনের উপায় লাভ করিয়াছে। তিনি না থাকিলে ইহার কিছুই হইত না। কোথায় বা ভুলোক, কোথায় বা চ্যলোক, কোথায় বা এই সকল প্রাণিজন্ম, কোথায় বা



তাহাদিগের ক্রিয়াকলাপ, কোথায় বা সুখ-সৌভাগ্য থাকিত, যদি সর্ব-শ্রুতি, সর্বশ্রয়, মঙ্গল-স্বরূপ পরমেশ্বর এষ্ট জগৎ সংসার সৃজন না করিয়া এ প্রকার সুনিয়ম-প্রণালী সংস্থাপন না করিতেন। তিনিই লোকসকলকে আনন্দ বিতরণ করেন। মঙ্গল-স্বরূপ বিশ্বপাতা আমারদিগের সকলের সুখ উদ্দেশ্য করিয়া যাহাতে যে প্রকার সুখ সংযোগ করিয়া দিয়াছেন, আমরা তাহা হইতেই সেই প্রকার সুখ লাভ করিয়া কৃতার্থ হইতেছি। জগতের শোভা দর্শন, সুস্বাদ অন্নের রসাস্বাদন, পিতামাতার স্নেহ ও বন্ধুদিগের প্রণয় লাভ, জ্ঞান-শিক্ষা, ধর্ম্মানুষ্ঠান, ইত্যাদি যে বস্তু হইতে যে উপায়ে যত প্রকার সুখ লাভ করি, সকলই তাঁহারই প্রসাদাৎ। আহা! তাঁহার কি করুণা! তিনি কেবল বিষয় দ্বারা নানাপ্রকার সুখ প্রেরণ করিয়া ক্ষান্ত হন নাই, প্রার্থী হইলে তিনি স্বয়ং আপনাকেও প্রদান করিয়া আমাদের প্রাণকে শীতল করেন, মনকে পূর্ণ করেন, এবং স্পৃহাকে তৃপ্ত করেন। যে সকল শাস্ত্র-প্রকৃতি ধীরেরা বিষয়-সুখে তৃপ্ত ন্না হইয়া অনুক্ষণ তাঁহাকে প্রার্থনা করেন, তিনি অচিরাত্ হৃদয়-ধামে আবিস্কার হইয়া তাঁহারদের নয়ন-যুগলের শোকসমুদ্র অশ্রু-সকল মার্জন করেন, এবং প্রচুর অমৃত-বারি বর্ষণ করিয়া তাঁহারদের শুষ্ক হৃদয়-পদ্মকে বিকসিত করেন। আহা! যিনি ঋণকালের নিমিত্তেও সেই অমৃতময় পূর্ণ পুরুষকে আপনার অন্তরে সাক্ষাৎ পাইয়া বিমলানন্দ উপভোগ করিয়াছেন, তিনিই তাঁহার মহিমা জানিয়াছেন ॥ ৬ ॥



যদা হ্যেবৈষএতস্মিন্দৃশ্চেহ্নাত্যোহ্নিরুক্তে-  
'হ্নিলয়নেহ্ভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে । অথ সোহ্ভয়ং  
গতো ভবতি ॥ ৭ ॥

‘যদা’ যস্মিন্ কালে ‘হি এব’ ‘এষঃ’ সাক্ষকঃ ‘এতস্মিন্’  
‘অদৃশ্চে’ অবিষয়ভূতে, ‘হ্নাত্যো’ অশরীরে, ‘হ্নিরুক্তে’ অবিশেষে  
বিশেষো হি নিরুচ্যতে, অবিশেষঞ্চ ব্রহ্ম তস্মাদনিরুক্তম্ ‘হ্নিলয়নে’  
অনাধারে ব্রহ্মণি ‘প্রতিষ্ঠাং’ স্থিতিম্ ‘অভয়ং’ যথা স্ত্রাং তথা  
‘বিন্দতে’; ‘অথ’ তদা ‘সঃ’ অভয়ং গতঃ ভবতি’ অভয়ং  
প্রাপ্নোতি ॥ ৭ ॥

যৎকালে সাধক এই অদৃশ্য, নিরবয়ব, অনির্বচনীয়,  
নিরাধার পরব্রহ্মে নির্ভয়ে স্থিতি করেন, তখন তিনি  
অভয় প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৭ ॥

যেমন শিশু সন্তানেরা ভয় প্রাপ্ত হইলে মাতৃ-কোড়ে যাইয়া  
নির্ভয় হয়, তদ্রূপ আমরা সেই অমৃতময় পুরুষের সর্বত্র-প্রসারিত  
কোড়কে আশ্রয় করিয়া এই ভয়াকীর্ণ সংসারের ভয় হইতে  
পরিব্রাণ পাই। তখন আমরা নির্ভয় হইয়া অদৃশ্য অথচ সকলের  
দ্রষ্টা, নিরাধার অথচ বিশ্বের আধার, সর্বাশ্রয় পরমেশ্বরকে একমাত্র  
সুহৃৎ ও সহায় জানিয়া তাঁহাতে আত্মসমর্পণ করি, এবং তাঁহারই  
আজ্ঞানুবর্তী থাকিয়া অপ্রতিহত চিত্তে তাঁহার প্রদর্শিত পথে বিচরণ  
করিতে থাকি ॥ ৭ ॥



৮

যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ ।

আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ ন বিভেতি কদাচন ॥ ৮ ॥

‘যতঃ বাচঃ নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ ।

আনন্দঃ ব্রহ্মণঃ বিদ্বান্ ন বিভেতি কদাচন’ ॥ ৮ ॥

‘মনের সহিত বাক্য যাহাকে না পাইয়া যাহা হইতে নিবৃত্ত হয়, সেই পরব্রহ্মের আনন্দ যিনি জানিয়াছেন, তিনি কদাপি ভয় প্রাপ্ত হন না ॥ ৮ ॥

পরমেশ্বরের মঙ্গল-স্বরূপে যাহার বিশ্বাস নাই এবং যিনি তাঁহার প্রকৃত অভিপ্রায় অবগত না থাকেন, তিনি অথগুনীয় পরিপাটী শৃঙ্খলাবদ্ধ জগতের মধ্যে থাকিয়াও অন্ধকারময় আগারস্থিত ব্যক্তির ছায় নানা ভয়ে ভীত হন ; কিন্তু যিনি পরম-মঙ্গলাকর পরমেশ্বরের মঙ্গল-জ্যোতি বিশ্বসংসারে বিকীর্ণ দেখিয়াছেন, তিনি কদাপি ভয় প্রাপ্ত হন না ॥ ৮ ॥

৯

এবাস্ত্য পরমা গতিরেষাস্ত্য পরমা সম্পদেষোহস্ত্য  
পরমোলোক এষোহস্ত্য পরম আনন্দঃ । এতস্মৈ-  
বানন্দস্ত্যানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তি ॥ ৯ ॥

‘অস্ত্য’ জীবন্ত্য ‘এষা’ ‘পরমা গতিঃ’ আনন্দরূপঃ পর আঠৈশ্বব  
পরমা গতিঃ । সর্বাসাং সম্পদাং বিভূতীনাং মধ্যে ‘এষা অস্ত্য পরমা



সম্পদ' ! যেহেতু কর্মফলাশ্রয়া লোকান্তেহস্তাপরমাঃ, 'এষঃ' পর  
 আত্মা তু 'অর্থ' পরমঃ লোকঃ'। যাত্তত্বানি বিষয়েজ্জিন্নসম্বন্ধ-  
 জনিতানি আনন্দজাতানি তাত্তপেক্ষা, 'এষঃ অস্ত পরমঃ আনন্দঃ'।  
 'এতস্তু এব' 'আনন্দস্ত' 'মাত্রাং' কলাং অংশং 'অত্যানি তূতানি'  
 'উপজীবন্তি' অনুভবন্তি ॥ ৯ ॥

ইনি এই জীবের পরম গতি, ইনি এই জীবের  
 পরম সম্পদ, ইনি ইহার পরম লোক, ইনি ইহার, পরম  
 আনন্দ। এই পরমানন্দের কণামাত্র আনন্দকে অণু  
 অণু জীবসকল উপভোগ করে ॥ ৯ ॥

যত প্রকার সঙ্গতি আছে, তন্মধ্যে পরমেশ্বরই আমারদিগের  
 পরম গতি; তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া পুণ্যের শেষ পুরস্কার। যত  
 প্রকার সম্পদ আছে, তন্মধ্যে পরমেশ্বর আমারদের পরম সম্পদ;  
 এ সম্পদ যিনি লাভ করিয়াছেন তাঁহার আর কোন সম্পদকে  
 সম্পদই বোধ হয় না। যত যত লোক আছে, তন্মধ্যে পরমেশ্বর  
 আমারদিগের পরমাশ্রয়-স্বরূপ পরম লোক; তাঁহাতে যিনি  
 বাস করেন, তিনি আর কোন অনিত্য পরিমিত লোকের অস্থায়ী  
 অপূর্ণ সুখ প্রার্থনা করেন না। যত প্রকার আনন্দ আছে,  
 তন্মধ্যে পরমেশ্বর-লাভ আমারদিগের পরমানন্দের বিষয়; এই  
 ব্রহ্মলাভ-জনিত পরমানন্দের তুলনায় জীবদিগের আর আর  
 সমুদায় আনন্দ এক কণা মাত্র; তথাপি সেই কণা-মাত্র আনন্দকে  
 উপভোগ করিয়া জীব-সকল জীবিত রহিয়াছে ॥ ৯ ॥



## দ্বিতীয়োহধ্যায়

১০

ইদং বা অগ্রে নৈব কিঞ্চিদাসীৎ । সদেব  
সোমোদমগ্রঃ আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ম্ । সবা এষ  
মহানজ্জ আত্মাহজরোহমরোহমৃতোহভয়ঃ ॥ ১ ॥

‘ইদং’ জগৎ ‘বৈ’ ‘অগ্রে’ পুরা ‘ন এব কিঞ্চিদং আসীৎ’ ।  
‘সং’ অস্তিতামাত্রং বস্তু, নির্বিশেষং নিরবয়বং, ‘এব’ হে ‘সোম্য’  
প্রিয়দর্শন, ‘ইদমগ্রে’ অস্ত্রাগ্রে, জগতঃ প্রাপ্তংপত্তেঃ, ‘আসীৎ’  
‘একম্ এব’, তস্মৈ একস্মৈ সতঃ সহকারিকারণং দ্বিতীয়ং\* অনাদি  
বস্তুস্তরং প্রাপ্তং\* প্রতিষিধ্যতে ‘অদ্বিতীয়ম্’ ইতি । যত্নং সং ‘সঃ’  
বৈ এষঃ মহান্ অজঃ আত্মা অজরঃ অমরঃ অমৃতঃ অভয়ঃ’ ॥ ১ ॥

এই জগৎ পূর্বে কিছুই ছিল না। এই জগৎ  
উৎপত্তির পূর্বে, হে প্রিয় শিষ্য ! কেবল একই অদ্বিতীয়  
সং-স্বরূপ পরব্রহ্ম ছিলেন । তিনি জন্ম-বিহীন, মহান্  
আত্মা ; তিনি অজর, অমর, নিত্য ও অভয় ॥ ১ ॥

সৃষ্টির পূর্বে কেবল একমাত্র সং পদার্থ পরব্রহ্ম ছিলেন, তত্ত্ব  
আর দ্বিতীয় বস্তু ছিল না ; সৃষ্টির পরেও চেতনাচেতন সমুদয় বস্তু  
কেবল একমাত্র তাঁহারই আশ্রয়ে স্থিতি করিতেছে ; এ নিমিত্তে  
তিনি একমাত্র অদ্বিতীয় বলিয়া উক্ত হইয়াছেন । যিনি সংস্বরূপ  
একমাত্র অদ্বিতীয়, তিনি চেতন পদার্থ ; তিনি আপনাকে আপনি



জানিতেছেন ; এই হেতু তিনি আত্মা শব্দে উক্ত হইয়াছেন । কিন্তু সেই আত্মা আমাদের আত্মার তায় ক্ষুদ্র নহেন ; ইহা জ্ঞাপন করিবার নিমিত্তে পরে উক্ত হইয়াছে যে তিনি জন্ম-বিহীন, মহান্ আত্মা ; অজর, অমর, নিত্য ও অভয় । জীবাত্মা যেমন পরমাত্মার ইচ্ছাতে পরিমিত শক্তি ধারণ করিয়া তাঁহা হইতে জন্মিয়াছে, এবং তাঁহারই ইচ্ছানুসারে তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া জীবিত রহিয়াছে, এবং যাবৎ তাঁহার সেই ইচ্ছা থাকিবেক, তাবৎ সে জীবিত রহিবে, পরমাত্মার স্বরূপ সেরূপ নহে ; তিনি স্বয়ম্ভূ, স্বতন্ত্র, এবং নিত্য ও পরিপূর্ণ ॥ ১ ॥

১১

স তপোহতপ্যত স তপস্তপ্ত্বা ইদং সর্বমসৃজত  
যদিদং কিঞ্চ ॥ ২ ॥

‘সঃ’ অজ আত্মা ‘তপঃ অতপ্যত’ জগৎসৃষ্টিবিষয়মালাচনাম-  
করোৎ । ‘সঃ’ আত্মা ‘তপঃ তপ্ত্বা’ এবমালোচ্য প্রাণিকর্মাদি-  
নিমিত্তম্, ‘ইদং সর্বং’ জগৎ দেশতঃ কালতোনান্না রূপেণ চ,  
‘অসৃজত’ সৃষ্টবান্, ‘যৎ ইদং কিঞ্চ’ যৎকিঞ্চদমনবশিষ্টম্ ॥ ২ ॥

তিনি বিশ্ব-সৃজনের বিষয় আলোচনা করিলেন, তিনি  
আলোচনা করিয়া এই সমুদয় যাহা কিছু সৃষ্টি করিলেন ॥ ২ ॥

সৃষ্টির পূর্বে পরব্রহ্ম ভিন্ন অত কোন পদার্থ ছিল না, সুতরাং  
তিনি নির্মাতার তায় অত কোন বস্তুর সহায়তা গ্রহণ করিয়া সৃষ্টি



করেন নাই। তিনি সৃষ্টি-ক্রিয়া বিষয়ে আলোচনা করিলেন, এবং আলোচনা করিয়া এই সমুদয় জগৎসংসার সৃষ্টি করিলেন। আমরা যুৎ-পাষণ-লৌহাদি দ্বারা দ্রব্যবিশেষ নির্মাণ করিতে পারি, কিন্তু তাহাকে সৃষ্টি বলা যায় না। অত্ৰ কোন বস্তুর সাহায্য ব্যতিরেকে স্বীয় ইচ্ছা দ্বারা বস্তুর উৎপাদন করার নাম সৃষ্টি। সুতরাং আমাদের কোনও পদার্থ সৃষ্টি করিবার শক্তি নাই। সৃষ্টি করিবার শক্তি কেবল এক পরমাত্মারই আছে; তিনি একাকী কেবল আপনার স্বাভাবিক জ্ঞানশক্তি-ক্রিয়া দ্বারা চেতনাচেতন সমস্ত বস্তু সৃষ্টি করিয়া এই আশ্চর্য্য বিশ্ব-যন্তু নির্মাণ করিয়াছেন ॥ ২ ॥

১২

এতস্মাজ্জায়তে প্রাণোমনঃ সৰ্ব্বেন্দ্রিয়াণি চ ।

খং বায়ুর্জ্যোতিরাপঃ পৃথিবী বিশ্বস্ত ধারিণী ॥ ৩ ॥

‘এতস্মাৎ’ পুরুষাৎ ‘জায়তে’ উৎপত্তিতে ‘প্রাণঃ’, এবং ‘মনঃ’ ‘সৰ্ব্বেন্দ্রিয়াণি চ’ সৰ্ব্বাণি চ ইন্দ্রিয়াণি। তথা ‘খং’ আকাশঃ, ‘বায়ুঃ’, ‘জ্যোতিঃ’ অগ্নিঃ, ‘আপঃ’ উদকং, ‘পৃথিবী’ ‘বিশ্বস্ত’ সৰ্ব্বস্ত ‘ধারিণী’ ॥ ৩ ॥

ইহা হইতে প্রাণ, মন ও সমুদায় ইন্দ্রিয় এবং আকাশ, বায়ু, জ্যোতি, জল ও সকলের আধার এই পৃথিবী উৎপন্ন হয় ॥ ৩ ॥

জল, বায়ু, অগ্নি প্রভৃতি বিশ্ব-নির্মাণের সকল উপকরণ এবং



প্রাণ, মন ও সমুদয় ইন্দ্রিয়, কেবল সেই সর্বশক্তিমান্ পূর্ণ পুরুষই আপন ইচ্ছাতে সৃষ্টি করিলেন ॥ ৩ ॥

১৩

ভয়াদস্থায়িস্তপতি ভয়াতপতি সূর্য্যঃ ।

ভয়াদিন্দ্রশ্চ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥ ৪ ॥

‘ভয়াৎ’ ভীত্যা ‘অস্থ’ পরমেশ্বরস্ত ‘অগ্নিঃ তপতি’ ‘ভয়াৎ তপতি সূর্য্যঃ’ । ‘ভয়াৎ ইন্দ্রঃ চ বায়ুঃ চ মৃত্যুঃ ধাবতি পঞ্চমঃ’ ॥ ৪ ॥

ইহাঁর ভয়ে অগ্নি প্রজ্বলিত হইতেছে, ইহাঁর ভয়ে সূর্য্য উত্তাপ দিতেছে, ইহাঁর ভয়ে মেঘ, ও বায়ু ও মৃত্যু ধাবিত হইতেছে ॥ ৪ ॥

সর্বনিয়ন্তা পরমেশ্বরের ইচ্ছার অনুগত হইয়া অগ্নি উত্তাপ দিতেছে, সূর্য্য প্রকাশ পাইতেছে, মেঘ বারি বর্ষণ করিতেছে, বায়ু সঞ্চালিত হইতেছে, এবং মৃত্যু সঞ্চরণ করিতেছে। কোন পদার্থ তাঁহার ইচ্ছা, তাঁহার শাসন, অতিক্রম করিতে পারে না; চন্দ্র সূর্য্য, গ্রহ নক্ষত্র, জল বায়ু, ইহারা জড় পদার্থ হইয়াও তাঁহার ভয়ে স্ব স্ব কর্মে ধাবমান হইতেছে ॥ ৪ ॥



## তৃতীয়োহধ্যায়ঃ

১৪

তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ ।

তস্মৈ স বিদ্বানুপসন্নায় সম্যক্

প্রশান্তচিত্তায় শমাস্বিতায়

যেনাক্ষরং পুরুষং বেদ সত্যং

প্রোবাচ তাং তদ্বতোব্রহ্মবিদ্যাম্ ॥ ১ ॥

নিত্যোন্মাদেনাভয়েন কুটস্থেনাচলেন ধ্রুবোণার্থী সন্, 'সঃ' ব্রহ্মজিজ্ঞাসুঃ অভয়ং শিবমমৃতং ব্রহ্ম যৎ 'তদ্বিজ্ঞানার্থং' তন্ত বিশেষোণাধিগমার্থং 'গুরুং' আচার্য্যঃ ব্রহ্মনিষ্ঠং শমদমাদিসম্পন্নং 'এব' 'অভিগচ্ছেৎ'। 'তস্মৈ' ব্রহ্মজিজ্ঞাসবে 'স বিদ্বান্' 'গুরু ব্রহ্মবিৎ 'উপসন্নায়' উপগতায় 'সম্যক্' 'প্রশান্তচিত্তায়' উপরতকাম-ক্রোধাদি-দোষায় 'শমাস্বিতায়' শমেন ইন্দ্রিয়-চাক্ষু-রহিতেন চ যুক্তায়, 'যেন', বিজ্ঞানেন যয়া বিদ্যায়া পরয়া, 'অক্ষরং' অক্ষরত্বাৎ, 'পুরুষং' পূর্ণত্বাৎ, 'সত্যং' পারমার্থ-স্বাভাব্যাৎ, 'বেদ' জ্ঞানাত্তি, 'তাং' 'ব্রহ্মবিদ্যাং' 'তদ্বতঃ' যথাবৎ 'প্রোবাচ' প্রক্ৰয়াৎ ॥ ১ ॥

পরব্রহ্মের বিশেষ জ্ঞান লাভার্থে আচার্য্য-সন্নিধানে শিষ্য গমন করিবেন। সেই জ্ঞানাপন্ন আচার্য্য উপস্থিত শিষ্যকে সম্যক্ শান্ত শমাস্বিত-চিত্ত দেখিয়া, যে বিদ্যা



দ্বারা অক্ষর সত্য পুরুষকে জানা যায়, তাহার উপদেশ করিবেন ॥ ১ ॥

সকলের কর্তব্য, মনকে সংযত করিয়া প্রশান্ত হইয়া পরব্রহ্ম-বিষয়ে উপদেশ প্রাপ্তির নিমিত্তে ব্রহ্মবিৎ গুরুর নিকটে গমন করেন; এবং সেই গুরুর কর্তব্য যে, যে জাতীয় যে কোন শাস্ত্র ব্যক্তি ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসু হইয়া তাঁহার নিকট আগমন করেন, তিনি তাঁহাকে যথাবৎ উপদেশ প্রদান করেন; তাহাতে সন্তোষ লাভ করেন ॥ ১ ॥

১৫

অপরা ঋগ্বেদোযজুর্বেদঃ সামবেদোহথর্ববেদঃ  
শিক্ষাকল্লোব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দোজ্যোতিষমিতি  
অর্থ পরা যয়া তদক্ষরমবিগম্যতে ॥ ২ ॥

‘অপরা’ অশ্রেষ্ঠা বিদ্যা ঋগ্বেদঃ যজুর্বেদঃ সামবেদঃ অথর্ববেদঃ  
ইত্যেতে চত্বারোবেদাঃ। ‘শিক্ষা কল্লঃ ব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দঃ  
জ্যোতিষম্ ইতি’ অঙ্গানি বট্। ‘অথ’ ‘পরা’ শ্রেষ্ঠা বিদ্যা ‘যয়া’  
‘তৎ অক্ষরং’ ব্রহ্ম ‘অবিগম্যতে’ জ্ঞায়তে ॥ ২ ॥

ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, অথর্ববেদ, শিক্ষা, কল্ল,  
ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ, জ্যোতিষ, এ সমুদয় অশ্রেষ্ঠ  
বিদ্যা। যাহার দ্বারা অক্ষর পুরুষকে জানা যায়, তাহাই  
শ্রেষ্ঠ বিদ্যা ॥ ২ ॥



পরমেশ্বরের স্বরূপ ও অভিপ্রায় বিষয়ক জ্ঞানলাভ মনুষ্যের  
পরম পুরুষার্থ। যে যে বিদ্যা অধ্যয়ন করিলে সেই পরম  
প্রার্থনীর জ্ঞান-রহস্য লাভ করা যায় তাহাই প্রকৃত বিদ্যা; তাহাই  
শ্রেষ্ঠ বিদ্যা। আর আর সমুদায় অশ্রেষ্ঠ বিদ্যা। এ কারণ  
ঋক্, যজুঃ, সাম, অথর্ব, শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিকৃষ্ট, ছন্দঃ, ও  
জ্যোতিষ্, এ সমুদায় অশ্রেষ্ঠ বিদ্যা বলিয়া উক্ত হইরাছে। ঋক্  
যজুঃ সাম প্রভৃতির যে যে ভাগ এবং অন্ত্যন্ত যে সকল বিদ্যা  
ব্রহ্ম-বিস্ময়ক যথার্থ তত্ত্বের উপদেশ করে, তাহাই শ্রেষ্ঠ বিদ্যা,  
তাহা সর্বদাদারণের শিক্ষণীয় ॥ ২ ॥

১৬

যত্তদদ্রেশ্যমগ্রাহনগোত্রমবর্ণমচক্ষুঃশ্রোত্রং  
তদপাগিপাদং নিত্যং বিভূত্ সর্বগত্ স্মৃক্ষম্  
তদব্যয়ং যদ্ভূতমোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাঃ ॥৩॥

তদ্ অক্ষরং বিশিনষ্টি 'তং তং' ইতি বক্ষ্যমাণং বুদ্ধৌ সংসৃত্য  
সিদ্ধবৎ পরামুশতি। 'অদ্রেশ্যম্' অদৃশ্যং, সর্কেব্যং বুদ্ধীজিয়াণাং  
ন গম্যম্, 'অগ্রাহং' কশ্মেজিয়াবিসয়ং, 'অগোত্রং' অনবয়ং, 'অবর্ণং'  
শুক্লাদয়োহবিদ্যমানা বর্ণা যন্ত তং। চক্ষুশ্চ শ্রোত্রঞ্চ নামরূপবিষয়ে  
করণে সর্বজজ্ঞানাং, তে অবিদ্যমানে যন্ত তং 'অচক্ষুঃশ্রোত্রম্'।  
'তং' অপাগিপাদং কশ্মেজিয়রহিতং, 'নিত্যং' অজমবিনাশি, 'বিভূত্'  
ব্যাপিনং, 'সর্বগত্' আকাশবৎ, 'স্মৃক্ষম্' রূপাদিরহিতত্বাৎ। 'তং'



ন-ব্যোতীতি ‘অব্যয়ং’, ন হননশ্চ স্বাক্ষাপচয়-লক্ষণোব্যয়ঃ সম্ভবতি  
শরীরশ্চেব । নাপি পূর্ণস্বভাবশ্চ গুণদ্বারকোব্যয়ঃ সম্ভবতি মনস ইব ।  
‘যৎ’ এবভূতলক্ষণং, ‘ভূতযোনিং’ ভূতানাং কারণং, ‘পরিপশুন্তি’  
সর্বতঃ পশুন্তি, ‘ধীরাঃ’ ধীমন্তঃ ॥ ৩ ॥

যিনি জ্ঞানেন্দ্রিয়ের অবিষয়, কর্মেন্দ্রিয়ের অতীত,  
জন্মরহিত, রূপ-রহিত, চক্ষুঃ-শ্রোত্র-বিহীন, সেই হস্ত-  
পদ-শূণ্য, জন্ম মৃত্যু-বর্জিত, সর্বব্যাপী, সর্বগত, অতি  
সূক্ষ্ম-স্বভাব, হ্রাস-রহিত, সর্ব ভূতের কারণ পরব্রহ্মকে  
ধীরেবা সর্বতোভাবে দৃষ্টি করেন ॥ ৩ ॥

তিনি সৃষ্টির অতীত পদার্থে ; চক্ষু দ্বারাও দৃশ্য হন না, হস্ত  
দ্বারাও গ্রাহ্য হন না ; তিনি কোন ইন্দ্রিয়েরই গোচর নহেন ।  
তথাপি ব্রহ্মপরায়ণ ধীরেবা সেই সর্বভূতের কাবণকে এই সৃষ্টির  
মধ্যে সর্বতোভাবে উপলব্ধি করেন ॥ ৩ ॥

এতদ্বৈ তদক্ষরং গার্গি ব্রাহ্মণা অভিবদন্তি ।

অশূলমনগৃহ্মস্বমদীর্ঘমলোহিতমস্নেহমচ্ছায়ম-  
তমোহবায়ুনাকাশমসঙ্গমরসমগন্ধমচক্ষুক্ষমশ্রোত্রম-  
বাগমনোহৃতৈজস্কমপ্রাণমমুখমমাত্রম্ ॥ ৪ ॥

‘এতৎ বৈ তৎ’ ন ক্ষরতীতি ‘অক্ষরং’ । হে ‘গার্গি’, গার্গী নাম  
কাচিৎ ব্রহ্মজিজ্ঞাসুঃ, তত্ত্বাঃ সন্বেদনং ; যৎ ‘ব্রাহ্মণাঃ’ অভিবদন্তি ।



‘অস্থূলং’, তৎ স্থূলাদিত্যং । তর্হি অণু ? ন তৎ, ‘অনণু’ । অস্ত তর্হি  
 হ্রস্বং ? ন, ‘অহ্রস্বং’ । এবং তর্হি দীর্ঘং ? নাপি দীর্ঘং ‘অদীর্ঘং’ ।  
 এতচ্চতুর্ভির্বিশেষণৈঃ পরিমাণং প্রতিষিদ্ধম্ । অস্ত তর্হি লোহিত-  
 ঙ্গণবিশিষ্টং ? ততোহপ্যত্নং, ‘অলোহিতং’ । ভবতু তর্হি অপাং  
 স্নেহনং ? ন, ‘অস্নেহং’ । অস্ত তর্হি ছায়া ? সর্বথাপ্যনির্দেশ্যাত্নং  
 ছায়ায়া অপ্যত্নং, ‘অচ্ছায়ং’ । অস্ত তর্হি তমঃ ? ‘অতমঃ’ । ভবতু  
 বায়ুস্তর্হি ? ‘অবায়ুঃ’ । ভবেত্তর্হি আকাশঃ ? ‘অনাকাশং’ । ভবতু  
 তর্হি সঙ্গাঙ্কং ? ‘অসঙ্গং’ । রসোহস্ত তর্হি ? ‘অরসং’ । তথা  
 ‘অগন্ধম্’ । অস্ত তর্হি চক্ষুঃ ? ‘অচক্ষুঃ’ ; ন হি চক্ষুরস্ত করণ-  
 বিত্ততে ; পশুত্যচক্ষুরিতি তথা । ‘অশ্রোত্রং’, স শৃণোত্যকর্ণ ইতি ।  
 ভবতু তর্হি সবাক্ ? ‘অবাক্’ । তথা ‘অমনঃ’ । ‘অতেজস্কম্’, অবিদ্যা-  
 মানং তেজোহিস্ত ; ন হৃদ্যাদিতেজোবদস্ত তদ্বিদ্যাতে । শারীরকঃ  
 প্রাণবায়ুঃ প্রতিষিধ্যতে, ‘অপ্রাণং’ । ন হস্ত মুখমিতি ‘অমুখং’ ।  
 মীয়তে যেন তন্মাত্রং ; ন তেন কীঞ্চনীয়তে, ‘অমাত্রম্’ ॥ ৪ ॥

হে গাগি ! ব্রাহ্মণেরা যাহাকে অভিবাদন করেন,  
 তিনি এই অবিনাশী ব্রহ্ম । তিনি স্থূল নহেন, তিনি  
 অণু নহেন, তিনি হ্রস্ব নহেন, তিনি দীর্ঘ নহেন । তিনি  
 অলোহিত, অস্নেহ, অচ্ছায়, অতমঃ, অবায়ু, অনাকাশ,  
 অসঙ্গ, অরস, অগন্ধ, অচক্ষু, অকর্ণ, অবাক্ । তিনি  
 মনোবিহীন, তেজোবিহীন, শারীরিক-প্রাণবিহীন, মুখ-  
 বিহীন । কাহারো সহিত তাঁহার উপমা হয় না ॥ ৪ ॥



তিনি স্থূল নহেন, তিনি অণু নহেন, তিনি হ্রস্ব নহেন, তিনি দীর্ঘ নহেন; তাঁহাতে কোন পরিমাণ নাই। তিনি অলোহিত, তাঁহাতে রক্তাদি কোন বর্ণ নাই। তিনি অগ্নেহ, তিনি জলীয় বস্তু নহেন; তিনি অবায়ু, বায়বীয় পদার্থও নহেন; তিনি রসও নহেন, তিনি গন্ধও নহেন। এ সকল বাহ্য জড় বস্তুর স্বভাব। তিনি কদাপি জড় নহেন, সূতরাং এ সকল কিছুই তাঁহাতে নাই। তিনি যেমন জড় বস্তু নহেন, সেইরূপ আমারদিগের ত্রায় জড়-শরীর-বিশিষ্টও নহেন; তাঁহাতে পারীরিক প্রাণ নাই, এবং তাঁহার মুখাদি অঙ্গও নাই। আমারদিগের যেমন শরীর আর মনেতে পরস্পর সম্বন্ধ আছে, এবং এই সম্বন্ধ জন্ত যেমন আমরা দশন করি, শ্রবণ করি, বাক্য কহি, পরমেশ্বর তেমন শরীর-মন-মিলিত কোন জীব নহেন; সূতরাং আমারদিগের ত্রায় তিনি চক্ষু দ্বারা দর্শন করেন না, এবং মুখ দ্বারাও বাক্য কহেন না; তিনি অচক্ষুঃ, অকর্ণ, অবাক্। তিনি মনোবিহীন। তিনি দেহশূন্য মনও নহেন, তাঁহাতে মনের কার্য্য কিছুই নাই। তিনি অসঙ্গ, সাংসারিক সুখ দুঃখে লিপ্ত নহেন। তিনি যদি জড়ও নহেন এবং মনও নহেন, তবে তিনি কি ছায়া, কি অন্ধকার, কি আকাশের ত্রায় কোন অবস্ত্ব হইবেন? না; তিনি ছায়া, কি অন্ধকার কি আকাশের ত্রায় কোন অবস্ত্ব নহেন। তিনি নিত্য সত্য বস্তু, তিনি অনন্ত-স্বরূপ, জ্ঞান-স্বরূপ; তাঁহার সহিত কাহারো উপমা হয় না। জড় হইতে যেমন মন শ্রেষ্ঠ, মন হইতে তদ্রূপ সেই জ্ঞান-স্বরূপ পরমাত্মা অনন্ত 'গুণে



শ্রেষ্ঠ । তাঁহার জ্ঞান, সৃষ্ট মানসিক জ্ঞানের ত্রায় নহে ; জ্ঞানক্রিয়া তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ । কোন বস্তু জানিবার জন্ত সেই সর্বজ্ঞ পুরুষের ইচ্ছিয় আবশ্যক করে না ; পূর্ব-বৃত্তাস্ত জানিবার নিমিত্তেও তাঁহার স্মৃতি-শক্তি আবশ্যক হয় না । তিনি এক কালে সমুদয় বস্তু জানিতেছেন । আমারদিগের ত্রায় তাঁহার ক্রোধও নাই, ঘেষও নাই, ঘৃণাও নাই, শ্রেণ্যও নাই, এবং আমারদিগের ত্রায় তাঁহার দয়াও নহে, স্নেহও নহে, প্রেমও নহে, ভর্ষও নহে । তিনি মঙ্গল-স্বরূপ ; তাঁহার সেই মঙ্গল-ভাবেব অন্তর্ভূত স্নেহ, করুণা, প্রীতি, তাঁহা হইতে বহুমান হইয়া জগৎকে সিদ্ধ রাখিয়াছে । তিনি আমারদিগের মানসিক বৃত্তি ত্রায়, দয়া, স্নেহ, প্রেমকে অনন্ত গুণে অতিক্রম করেন । আমারদিগের প্রেম অনন্ত প্রেমের কণামাত্র ॥ ৪ ॥

১৮

এতস্ম বা অক্ষরস্ম প্রশাসনে গার্গি সূর্য্য-  
চন্দ্রমসৌ বিধ্বতো তিষ্ঠতঃ ॥ ৫ ॥

যথা রাজঃ প্রশাসনে রাজ্যম্ অক্ষুটিতং নিয়তং বর্ধতে, এবং 'এতস্ম বৈ অক্ষরস্ম প্রশাসনে', হে 'গার্গি', সূর্য্যচ চন্দ্রমাস 'সূর্য্যচন্দ্রমসৌ', অহোরাত্রাষোল্লৌকপ্রদীপৌ, লোক-প্রযোজন-বিজ্ঞানবতা নির্মিতৌ ; 'বিধ্বতো' 'তিষ্ঠতঃ' বর্ধতে ॥ ৫ ॥

এই অক্ষর পুরুষের শাসনে, হে গার্গি! সূর্য্য চন্দ্র  
বিধ্বত হইয়া স্থিতি করিতেছে ॥ ৫ ॥



তাহার শাসনে সূর্য্য সৌর-জগতের মধ্যস্থিত হইয়া প্রদীপবৎ তাহার অন্তর্কর্ত্তী ভূলোক ও গ্রহাদি অগ্নাত্ত লোককে স্বীয় জ্যোতি দ্বারা প্রকাশ করিতেছে, স্বায় শক্তি দ্বারা তাহারদিগকে নিজ নিজ পথে আকৃষ্ট করিয়া রাখিয়াছে, একং তেজ বিতরণ দ্বারা পশুপক্ষ্যাди জন্তু ও বৃক্ষলতাদি উদ্ভিজ্জের জীবন ধারণ করিতেছে। সকলের রমণীয় সুধাংশু চন্দ্রও তাঁহারই নিয়মে বদ্ধ থাকিয়া শূন্য-পথে বিচরণ করিতেছে, এবং প্রতি রজমীতে নূতন নূতন বেশ ধারণ করিয়া সকলের অসুঃকরণ প্রফুল্ল করিতেছে, ও স্বীয় মনোহব আলোক প্রদান দ্বারা উদ্ভিজ্জদিগকে সতেজ ও সজীব রাখিতেছে ॥ ৫ ॥

১৯

এতশ্চ বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি দ্বাবাপৃথিব্যৌ বিধ্বতে তিষ্ঠতঃ ॥ ৬ ॥

‘এতশ্চ বৈ অক্ষরশ্চ প্রশাসনে’ হে ‘গার্গি’ দ্বৌশ্চ পৃথিবী চ ‘দ্বাবাপৃথিব্যৌ’ ‘বিধ্বতে’ ‘তিষ্ঠতঃ’। এতদ্ব্যক্ষরং সর্ব্ব-ব্যবস্তাসেতুঃ সর্ব্ব-মর্যাদা-বিধরণম্। অতোনাক্ষরশ্চ প্রশাসনং দ্বাবপৃথিব্যা-বতিক্রমিত্বং শব্দু তঃ ॥ ৬ ॥

এই অক্ষর পুরুষের শাসনে, হে গার্গি ! দু্যলোক ও ভূলোক বিধ্বত হইয়া স্থিতি করিতেছে ॥ ৬ ॥

ভূলোক ভিন্ন সূর্য্য চন্দ্র গ্রহ নক্ষত্রাদি অগ্নাত্ত যত জ্যোতির্কিশিষ্ট



লোক, সমুদায়ের সাধারণ নাম ছালোক। আমারদেব পদতলে যে এই ভুলোক, এবং মন্তকের উপরে যে ছালোক, সকলই সেই মঙ্গলস্বরূপ বিশ্বপাতার প্রশাসনে নিয়ত স্থিতি করিতেছে। তাহাদের এক কণামাত্রও তাঁহার নিয়মের বহির্ভূত হইতে পারে না ॥ ৬ ॥

২০

“এতস্ব বা অক্ষরস্ব প্রশাসনে গার্গি নিমেষা-  
মুহূর্তা অহোরাত্রাণ্যর্দ্ধমাসামাসা ঋতবঃ সংবৎসরা-  
ইতি বিধ্বতাস্তিষ্ঠন্তি ॥ ৭ ॥

‘এতস্ব বৈ অক্ষরস্ব প্রশাসনে’ হে ‘গার্গি’ ‘নিমেষা’ মুহূর্তা।  
অহোবাত্রাণি অর্দ্ধমাসাঃ মাসাঃ ঋতবঃ সংবৎসরাঃ ইতি’ এতে  
কালাবয়বঃ ‘বিধ্বতাঃ তিষ্ঠন্তি’ ॥ ৭ ॥

এই অক্ষর পুরুষের শাসনে, হে গার্গি ! নিমেষ;  
মুহূর্ত, অহোরাত্র, পক্ষ, মাস, ঋতু, সংবৎসর, সমুদায়  
বিধ্বত হইয়া স্থিতি করিতেছে ॥ ৭ ॥

কালে কালে যে সমুদায় ঘটনা ঘটিতেছে, তাহা তাঁহারই  
নিয়মে ঘটিতেছে। তাঁহার অনতিক্রমণীয় নিয়মের বহির্ভূত হইয়া  
স্বল্প-মাত্র ঘটনাও ঘটিতে পারে না ॥ ৭ ॥

২১

এতস্ব বা অক্ষরস্ব প্রশাসনে গার্গি প্রাচ্যো-



স্থানন্যঃ শ্রুদন্তে শ্বেতেভ্যঃ পর্বতেভ্যঃ প্রতীচ্যো-  
হন্যঃ ॥ ৮ ॥

তথা ‘এতত্ত্বমৈব অক্ষরম্ভ প্রশাসনেন’ হে ‘গার্গি’- ‘প্রাচ্যঃ’  
প্রাগক্ষনাঃ পূর্বাঙ্গিগয়নাঃ ‘ন্যঃ’ ‘শ্রুদন্তে’ অবস্থি ‘শ্বেতেভ্যঃ’  
হিমবদাদিভ্যঃ ‘পর্বতেভ্যঃ’ গিরিভ্যঃ ‘প্রতীচ্যঃ’ প্রতীচিদিগয়নাঃ  
‘অন্যঃ’ ন্যঃ শ্রুদতে বহুভ্যঃ পর্বতেভ্যঃ । তাঁহা ন্যোযথা  
প্রবর্তিতা এবং নিয়তাঃ প্রবর্তন্তে ॥ ৮ ॥

এই অক্ষর পুরুষের শাসনে, হে গার্গি ! অনেকানেক  
পূর্ববাহিনী পশ্চিমবাহিনী নদী শ্বেত পর্বতসকল হইতে  
স্যান্দমান হইতেছে ॥ ৮ ॥

পরম মঙ্গল্য পরমেশ্বরের নিয়মে বেগবতী নদীসকল তুষারা-  
বৃত উচ্চ উচ্চ পর্বত হইতে নিঃসৃত এবং প্রবাহিত হইয়া অসংখ্য  
জীবজন্তুদিগের অতি উপকারিণী ও কল্যাণদায়িনী হইয়াছে ।  
দৃষ্টি-বহির্ভূত কোন অপরিজ্ঞাত পর্বতের কোন অনির্দিষ্ট স্থানে  
কে জলরাশি সঞ্চিত হয়, আমরা তাহা হইতে শত শত ষোড়শ  
দূরে থাকিয়াও তাহা অনায়াসে প্রাপ্ত হইতেছি ॥ ৮ ॥

২২

যোবা এতদক্ষরং গার্গ্যবিদিত্বাহস্মিন্ লোকে  
জুহোতি যজতে তপস্তপ্যতে বহুনি বর্ষসহস্রাণ্য-  
ন্তবদেবাস্ত তদ্বতি ॥ ৯ ॥



‘যঃ বৈ’ ‘এতদক্ষরং’ হে ‘গার্গি’ ‘অবিদিত্বা’ অবিজ্ঞায় ‘অশ্বিন্  
লোকে জুহোতি যজ্ঞতে তপস্তপ্যতে’ যত্বপি ‘বহুনি বর্ষসহস্রাণি’  
তথাপি ‘অস্তবৎ এব অস্ত্র’ ‘তং’ ফলং ‘ভবতি’ ॥ ৯ ॥

হে গার্গি ! যে ব্যক্তি এই অবিদিত্বা পুরুষকে  
না জানিয়া যদিও বহু সহস্র বৎসর এই লোকে  
হোম যাগ তপস্যা করে, তথাপি সে স্থায়ী ফল প্রাপ্ত  
হয় না ॥ ৯ ॥

মঙ্গল-স্বরূপ পরমেশ্বরকে হৃদয়ে সাক্ষাৎ জানিয়া তাঁহার  
সহিত প্রীতি-ভাব নিবদ্ধ করিতে হইবে ; জানিয়া শুনিয়া তাঁহার  
কার্য্যে যোগ দিতে হইবে ; তবে তাঁহার সহবাস জনিত অনন্ত  
ফল লাভ করা যায় । তাঁহাকে না জানিয়া অজ্ঞমনস্ক ও বিষয়াসক্ত  
হইয়া বাহ্য আড়ম্বরের সহিত দিবারাত্র তাঁহার উপাসনা করিলেও,  
বা লোকরঞ্জন নৃপা যাগ যজ্ঞ ক্রিয়া-কলাপে শরীর ও মনকে নিপাত  
করিলেও, অথবা মান মর্যাদা বশঃ কীর্ত্তি প্রাপ্তির আশ্বাসে  
আপনার যথা-সর্ব্বস্ব বিতরণ করিয়া দিলেও, ঈশ্বরের সহিত তাহার  
কিছুমাত্র সম্বন্ধ নিবদ্ধ করা হয় না ; সুতরাং তাহার অনন্ত ফল  
লাভ হয় না । যে ব্যক্তি পরমেশ্বরের জ্ঞান লাভ পূর্ব্বক এবং  
তাঁহাকে প্রীতি পূর্ব্বক তাঁহার প্রিয় কার্য্য সম্পাদন করিবার  
উদ্দেশে তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম্মাচরণ করেন, তাঁহাতে, ধর্ম্মের সমুদয়  
লক্ষণ প্রাপ্ত হয়, এবং তিনি অনন্ত কাল পর্য্যন্ত পরম প্রার্থনীয়  
অক্ষয় ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিতে থাকেন ॥ ৯ ॥



যোবা এতদক্ষরং গার্গ্যবিদিত্বাস্মাল্লোকাৎ প্রৈতি  
 'স কৃপণঃ'। অথ যএতদক্ষরং গার্গি বিদিত্বাস্মাল্লোকাৎ  
 প্রৈতি স ব্রাহ্মণঃ ॥ ১০ ॥

‘যঃ বৈ এতৎ অক্ষরং’ হে ‘গার্গি’ ‘অবিদিত্বাঃ’ অস্মাৎ লোকাৎ  
 প্রৈতি ‘সঃ’ ‘কৃপণঃ’ পণক্রীত ইব দাসঃ। ‘অথ যঃ এতৎ ‘অক্ষরং’  
 হে ‘গার্গি বিদিত্বা অস্মাৎ লোকাৎ প্রৈতি’ ‘সঃ ব্রাহ্মণঃ’ ॥ ১০ ॥

‘হে গার্গি ! যে ব্যক্তি এই অবিনাশী পুরুষকে  
 নষ্ট জানিয়া এ লোক হইতে অবসৃত হয়েন, তিনি  
 কৃপাপাত্র, অতি দীন। আর যিনি এই অবিনাশী  
 পুরুষকে জানিয়া এ লোক হইতে অবসৃত হয়েন, তিনি  
 ব্রাহ্মণ ॥ ১০ ॥

ভূমণ্ডলে যাবতীয় জীব আছে, তন্মধ্যে কেবল মনুষ্যই ব্রহ্ম-  
 জ্ঞান-লাভে অধিকারী। পরাংপর পরমেশ্বরকে এবং তাঁহার  
 প্রতিষ্ঠিত ধর্মসমুদায়কে জানিবার অধিকার আছে বলিয়াই মনুষ্য-  
 নামের এত গৌরব হইয়াছে। যিনি এই পরমোৎকৃষ্ট মনুষ্য-জন্ম  
 প্রাপ্ত হইয়াও তাঁগকে জানিতে না পারিলেন, তাঁহার অপেক্ষা  
 হতভাগ্য আর কে আছে? পরম-প্রীতি-ভাজন পরমেশ্বরকে  
 উপলব্ধি করিয়া যে অনির্বচনীয় আনন্দ অনুভূত হয়, তাহার  
 স্বাদ গ্রহেও যিনি সমর্থ না হইলেন, তাঁহার অপেক্ষায় দীন আর



কোন্ ব্যক্তি ? তিনি কৃপামাত্র, অতি দীন। তাঁহার জন্ম ভার-  
বাহক পশু-জন্ম। আর যিনি তাঁহাকে জানিয়া এ লোক ইহাতে  
প্রস্থান করেন, তিনি পরম ভাগ্যবান্ ; তিনি মনুষ্যদিগের মধ্যে  
শ্রেষ্ঠ, তিনিই ব্রাহ্মণ ॥ ১০ ॥

২৪

তদ্বা এতদক্ষরং গার্গাদৃষ্টং দ্রষ্টু শ্রুতং শ্রোত্রমতং  
মন্ত্রবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাত্রেতস্মিন্মু খল্বক্ষরে গার্গাকাশ  
ওতশ্চ প্রোতশ্চ ॥ ১১ ॥

‘তৎ বৈ এতৎ অক্ষরং’ হে ‘গার্গি’ ‘অদৃষ্টং’ ন কেনাটং দৃষ্টং  
অবিষয়ত্বাৎ ; স্বয়ম্ভু ‘দ্রষ্টু’ ; তথা ‘অশ্রুতং’ শ্রোত্রস্থাবিষয়ত্বাৎ,  
স্বয়ম্ভু ‘শ্রোতৃ’ ; তথা ‘অমতং’ মনসোহবিষয়ত্বাৎ, স্বয়ম্ভু ‘মন্তৃ’ ;  
তথা ‘অবিজ্ঞাতং’ বুদ্ধেববিষয়ত্বাৎ ; স্বয়ম্ভু ‘বিজ্ঞাতৃ’। ‘এতস্মিন্  
উ খলু অক্ষরে’ হে ‘গার্গি’, ‘আকাশঃ’ ‘ওতঃ চ প্রোতঃ চ’ সৰ্ব্বতো-  
ব্যাপ্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

হে গার্গি ! এই অবিনাশী পুরুষকে কেহ দর্শন  
করে নাই, কিন্তু তিনি সকলই দর্শন করেন ; কেহ  
তাঁহাকে শ্রুতিগোচর করে নাই, কিন্তু তিনি সকলই  
শ্রবণ করেন ; কেহ তাঁহাকে মনন করিতে সমর্থ হয়  
নাই, কিন্তু তিনি সকলকেই মনন করেন ; কেহ তাঁহাকে



জ্ঞাত হয় নাই, কিন্তু তিনি সকলই জ্ঞানেন। হে গার্গি !  
আকাশ এই অবিনাশী পরমেশ্বরেতে ওত প্রোত ভাবে  
ব্যাপ্ত রহিয়াছে ॥ ১১ ॥

আমরা দর্শন শ্রবণ মনন প্রভৃতি যাবতীয় ব্যাপার দ্বারা যাহা  
কিছু জানিতে পারি, তাহা তিনি জানিতেছেন : এবং আমরা  
যাহা না জানিতে পারি, তাহাও তিনি জানিতেছেন। কিন্তু তিনি  
কাহারও দর্শন শ্রবণ মনন বিজ্ঞানের বিষয় নহেন। তিনি  
আপনাকে আপনি যেমন জানিতেছেন, তেমন করিয়া তাঁহাকে  
আর কেহই জানিতে পারে না ; অনন্ত-স্বরূপকে বুদ্ধি বুঝিয়া  
অন্ত করিতে পারে না। এই অনন্ত অক্ষর পুরুষের দ্বারা আকাশ  
ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে। এমত স্থান নাই, যেখানে এই সর্বব্যাপী  
পরমেশ্বর নাই ॥ ১১ ॥

২৫

ভীষাঃ স্মাদ্বতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ ।

ভীষাঃ স্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥ ১২ ॥

‘ভীষা’ ভয়েন ‘অস্ম্যৎ’ ব্রহ্মণঃ ‘বাতঃ পবতে’, ‘ভীষা উদেতি  
সূর্য্যঃ’। ‘ভীষা অস্ম্যৎ অগ্নিঃ চ ইন্দ্রঃ চ মৃত্যুঃ ধাবতি পঞ্চমঃ’।  
নিয়মেনান্ত ব্রহ্মণোগমহার্হাঃ বাতাদয়ঃ পবনাদিকার্য্যেযু নিরন্তরং  
প্রবর্তন্তে ॥ ১২ ॥

ইহাঁর ভয়ে বায়ু প্রবাহিত হইতেছে ; ইহাঁর ভয়ে



সূর্য্য উদয় হইতেছে ; ইহার ভয়ে অগ্নি ও মেঘ ও মৃত্যু  
ধাবিত হইতেছে ॥ ১২ ॥

সেই মঙ্গলাকর অক্ষর পুরুষের শাসনে বায়ু, সূর্য্য, অগ্নি, মেঘ,  
মৃত্যু প্রভৃতি সকলে মিলিয়া এই জগতের উপকার-সাধনে নিরন্তর  
প্রবৃত্ত রহিয়াছে ॥ ১২ ॥

২৬

যদিদং কিঞ্চ জগৎ সৰ্ব্বং প্রাণ এজতি নিঃসৃতং ।  
মহন্তয়ং বজ্রমুদ্যতং য এতদ্বিহুরমৃতাস্তে ভবন্তি ॥১৫॥

‘যৎ’ ‘কিঞ্চ’ ‘ইদং’ ‘জগৎ সৰ্ব্বং’ ‘প্রাণে’ পরস্মিন্ ব্রহ্মণি সতি  
‘এজতি’ কল্পিতে, নিয়মেন চেষ্টিতে, অতএব ‘নিঃসৃতং’ নির্গতম্।  
যদেব জগৎপত্ন্যাদিকারণং ব্রহ্ম, তৎ ‘মহন্তয়ং’, মহত তৎ ভয়ঙ্ক,  
বিভেত্যাদিতি, ‘বজ্রং উদ্যতং’ উদ্যতমিব বজ্রং। যথা বজ্রোদ্যত-  
করণং স্বামিনমভিমুখীভূতং দৃষ্ট্বা তৃত্য। নিয়মেন তচ্ছাসনে প্রবর্ত্ত্যে  
তথেনং চন্দ্রাদিত্য-গ্রহ-নক্ষত্রাদি-লক্ষণং জগৎ নিয়মেনাবিশ্রান্তং  
বর্ত্ততে ইত্যাভং ভবতি। ‘যে’ ‘এতৎ’ স্বাঙ্ক-প্রবৃত্তি-সাক্ষিভূতং  
একং ব্রহ্ম ‘বিহুঃ’ বিজানন্তি, ‘অমৃতাঃ’ অমরণ-ধর্ম্মাণঃ ‘তে  
ভবন্তি’ ॥ ১৩ ॥

এই প্রাণ-স্বরূপ পরমেশ্বরের অধিষ্ঠান প্রযুক্ত তাঁহা  
হইতে নিঃসৃত এই সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড যথা-নির্দিষ্ট নিয়মে



প্রবর্তিত রহিয়াছে। তিনি উদ্ধত বজ্রের দ্বারা মহাভয়ানক।  
যাঁহারা তাঁহাকে জানেন, তাঁহারা অমর হয়েন ॥ ১৩ ॥

পরমেশ্বর এই জগতের প্রাণ; তাঁহা হইতে সকলে উৎপন্ন  
হইয়া এবং একমাত্র তাঁহাকেই অবলম্বন করিয়া সকলে জীবিত  
রহিয়াছে। কেহই তাঁহার ইচ্ছাকে অতিক্রম করিতে পারে না;  
সকলেই তাঁহার শাসনে আপন আপন কর্মে নিযুক্ত রহিয়াছে।  
যে ব্যক্তি পাপে আসক্ত হইয়া তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্মসেতু লঙ্ঘন  
করিতে প্রবৃত্ত হয়, তাহার নিকটে তিনি উদ্ধত বজ্রের দ্বারা  
মহা-ভয়ানক হয়েন। যাঁহারা এই পরমেশ্বরকে জানেন, তাঁহারা  
অমর হয়েন ও অক্ষয় ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করেন ॥ ১৩ ॥



## চতুর্থোহধ্যায়ঃ . .

২৭ . .

শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রং মনসোমনো যদ্বাচো হ বাচম্ ।  
স উ প্রাণস্ত প্রাণশ্চক্ষুষশ্চক্ষুঃ ॥ ১ ॥

‘শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রং,’ অস্তি বিদ্বদ্বুদ্ধিগম্যং সর্কাস্তরতমং কুটস্থম্  
অজরম্ অমৃতম্ অভয়ম্ অজং শ্রোত্রস্তাপি শ্রোত্রং তৎসামর্থ্য-  
নিমিত্তম্ ইতি । তথা ‘মনসঃ মনঃ’ ‘যৎ’ ব্রহ্ম । ‘বাচঃ হ’ ‘বাচং’  
বাক্, তথা ‘সঃ উ প্রাণস্ত প্রাণঃ’ তথা ‘চক্ষুষঃ চক্ষুঃ’ ॥ ১ ॥

যিনি শ্রোত্রের শ্রোত্র, মনের মন, বাক্যের বাক্য ;  
তিনি প্রাণের প্রাণ, চক্ষুর চক্ষু ॥ ২ ॥

পরমেশ্বর হইতেই চক্ষুঃ, শ্রোত্র, বাগিদ্রিয়, মন, প্রাণ, আপন  
আপন শক্তি লাভ করিয়াছে, এবং তাঁহার আশ্রয়ে থাকিয়াই  
তাহারা সেই সকল শক্তিকে স্ব স্ব কার্যে নিয়োগ করিতে  
পারিতেছে । অতএব তিনি শ্রোত্রের শ্রোত্র, মনের মন, বাক্যের  
বাক্য, প্রাণের প্রাণ, ও চক্ষুর চক্ষু বলিয়া উক্ত হইয়াছেন ।  
তিনি যেমন চক্ষুর চক্ষু কিন্তু স্বয়ং চক্ষু নহেন, শ্রোত্রের শ্রোত্র  
কিন্তু স্বয়ং শ্রোত্র নহেন, তদ্রূপ মনের মন কিন্তু স্বয়ং মন  
নহেন । তিনি অপরিমিত-জ্ঞান-স্বরূপ । তিনি সকলের কারণ  
ও আশ্রয় ॥ ১ ॥



২৮

ন তত্র চক্ষুর্গচ্ছতি ন বাগ্ গচ্ছতি নোমনো ন  
বিদ্যো ন 'বিজানীমো যথৈতদনুশিষ্যাৎ । অন্তদেব  
তদ্বিদিতা দথো অবিদিতা দধি । ইতি শুশ্রুম পূর্বেবাং  
যে নস্তদ্ব্যাচচক্ষিরে ॥ ২ ॥

বস্ম্যাং শ্রোত্রাদেৱপি শ্রোত্রাদি ব্রহ্ম, অতঃ 'ন' 'তত্র' তস্মিন্  
ব্রহ্মণি 'চক্ষুঃ গচ্ছতি,' তথা 'ন বাগ্ গচ্ছতি' : অভিধেয়ং প্রতি  
'বাগ্ গচ্ছতি,' ব্রহ্ম তু অনভিধেয়ম্, অতো ন বাগ্ গচ্ছতি ; 'নো  
মনঃ' গচ্ছতি । ইন্দ্রিয়মনোভ্যাং হি বস্তুনো বিজ্ঞানং, তদগোচর-  
ত্বাৎ 'ন বিদ্যাঃ' তৎ ব্রহ্ম । ইত্যতঃ 'ন বিজানীমঃ' 'যথা' যেন  
প্রকাৰেণ 'এতৎ' ব্রহ্ম 'অনুশিষ্যাৎ' উপদেশেং শিষ্যায় । 'অন্তং'  
'পৃথক্' 'এব' 'তৎ' প্রকৃতং ব্রহ্ম 'বিদিতাং' জ্ঞাতাং বস্তুনঃ ; 'অথো'  
অপি 'অবিদিতাং' অজ্ঞাতাং, 'অধি' ইতু্যপৰ্য্যায়ার্থে, অন্তং । 'ইতি  
'শুশ্রুম' ক্রতবন্তো বয়ং 'পূর্বেবাং' আচার্য্যাণাং বচনং, 'যে'  
আচার্য্যাঃ 'নঃ' অগ্ন্যভ্যাঃ 'তৎ' ব্রহ্ম 'ব্যাচচক্ষিরে' ব্যাখ্যাতবস্তুঃ,  
বিস্পষ্টং কথিতবস্তুঃ ॥ ২ ॥

তিনি চক্ষুর গম্য নহেন, বাক্যের গম্য নহেন, এবং  
মনেরও গম্য নহেন । আমরা তাঁহার বিশেষ কিছুই  
জানি না ; এবং ইহাও জানি না যে কি প্রকারে তাঁহার  
উপদেশ দিতে হয় । তিনি বিদিত কি অবিদিত তাবৎ



বস্তু হইতে ভিন্ন। যে সকল পূর্ব পূর্ব আচার্য্যেরা  
আমাদিগকে ব্রহ্ম-বিষয় ব্যক্ত করিয়া কহিয়াছেন,  
তাহারদিগের সন্নিধানে এই প্রকার অনুিয়াছি ॥ ২ ॥

যিনি চক্ষুর চক্ষু হইয়াও চক্ষুর অগোচর, বাক্যের বাক্য হইয়াও  
বাক্যের অগোচর, মনের মন হইয়াও মনের অগোচর, তাহার  
বিষয়ে উপদেশ এই মাত্র যে, তিনি বিদিত কি অবিদিত ভাব  
বস্তু হইতে ভিন্ন। আমাদিগের নিকটে যত বস্তু বিশেষ রূপে  
বিদিত আছে, তিনি তাহার কিছুই নহেন; এবং যত পরিমিত  
সৃষ্ট বস্তু অবিদিত আছে, তাহারও তিনি কিছুই নহেন। তিনি  
বিদিত কি অবিদিত সমুদয় পরিমিত বস্তুর সৃষ্টিকর্তা, অপ্রিয়দাতা  
ও নির্বাহিতা, ও সকলের অন্তর্গত, এবং সকল হইতে ভিন্ন ও  
অতন্ত্র। পূর্ব পূর্ব আচার্য্যদিগেরও এই উপদেশ ॥ ২ ॥

২৯

যদ্বাচানভ্যাদিতং যেন বাগভ্যুত্ততে।

তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৩ ॥

‘যং’ ব্রহ্ম ‘বাচা’ ‘অনভ্যাদিতং’ অপ্রকাশিতং, ‘যেন’ ব্রহ্মণা  
‘বাক্’ বিবক্ষিতেহর্থে ‘অভ্যুত্ততে’ প্রকাশ্যতে প্রযুক্ত্যত ইত্যে-  
তৎ। ‘তং’ এব ভূমধ্য্যং ‘ব্রহ্ম’ বিদ্ধি বিজানীহি ‘ত্বং’। ‘ন  
ইদং’ ব্রহ্ম ‘যং’ ‘ইদং’ ইন্দ্রিয়মনোগ্রাহ্যং দেশকালপরিচ্ছিন্নং  
‘উপাসতে’ ॥ ৩ ॥



যিনি বাক্যের বচনীয় নহেন, বাক্য যাঁহার দ্বারা প্রেরিত হয়, তাঁহাকেই তুমি ব্রহ্ম বলিয়া জান ; লোকে যে কিছু পরিমিত পদার্থের উপাসনা করে, তাহা কখন ব্রহ্ম নহে ॥ ৩ ॥

বাক্য যাঁহা হইতে কহিবার শক্তি পাইয়াছে, তিনি ব্রহ্ম । তাঁহার অধিষ্ঠানে বাক্য প্রকাশিত হয়, কিন্তু বাক্য দ্বারা তিনি প্রকাশিত হন না । লোকে ‘এই’ বলিয়া নির্দেশ করত যে সকল পরিমিত পদার্থের উপাসনা করে, তাহা তিনি নহেন । কেহ কেহ জল বায়ু, অগ্নি শিলা, পশু পক্ষী, বৃক্ষ লতার উপাসনা করে : কেহ বা চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ নক্ষত্রের উপাসনা করে : কেহ মনঃ-কল্পিত দেব দেবীর প্রতিমূর্ত্তির উপাসনা করে ; কত লোকে অসামান্ত-ক্ষমতাপন্ন গুরু-বিশেষকে ঈশ্বরাবতার জ্ঞান করিয়া উপাসনা করে ; কিন্তু ইহার কিছুই ব্রহ্ম নহে । ইহাদের উপাসনাতে ব্রহ্মের উপাসনা হয় না ॥ ৩ ॥

৩০

যশ্মনসা ন মনুতে যেনাহ্মনোমতম্ ।

তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৪ ॥

‘যঃ’ মনসোহবভাসকং ব্রহ্ম ‘মনসা’ ‘ন’ ‘মনুতে’ সঙ্গলয়তি ‘মনঃ’ ‘যেন ব্রহ্মণা ‘মতং’ বিষয়ীকৃতং ‘আইঃ’ কথয়ন্তি ব্রহ্মবিদঃ ।



‘তৎ এব’ মনসোমনঃ ‘ব্রহ্ম’ ‘বিদ্ধি’ ‘ত্বং’ । ‘ন’ ‘ইদং’ ব্রহ্ম  
‘যৎ ইদং’ পরিচ্ছিন্নং ‘উপাসতে’ ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মবিৎ আচার্য্যেরা কহেন,—লোকে মনের দ্বারা •  
যাঁহাকে মনন করিতে পারে না, যিনি মনের প্রত্যেক  
মননকে জানেন, তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান ; লোকে  
যে কিছু পরিমিত পদার্থের উপাসনা করে, তাহা কখন  
ব্রহ্ম নহে ॥ ৪ ॥

পরিমিত পদার্থকেই মন মনন করিতে পারে । কিন্তু অনন্ত  
জ্ঞান-স্বরূপ যে ব্রহ্ম, তাঁহাকে মন কি প্রকারে মনন করিবে ?  
তিনি মনের বিষয় নহেন । সেই পূর্ণ-স্বরূপকে কেহ মনন করিতে  
পারে না ; কিন্তু তিনি সকলকেই মনন করেন । তিনি আমার-  
দিগের সমুদয় ভাব, সমুদয় ইচ্ছা, সমুদয় কন্মের সাক্ষি-স্বরূপ ;  
তাঁহার নিকটে অন্ধকার কুকন্মকে আচ্ছন্ন করিতে পারে না, এবং  
অপবাদও সং কন্মকে ম্লান করিতে পারে না ॥ ৪ ॥

৩১

যদি মন্যসে স্বেদেতি দব্রমেবাপি নূন ত্বং  
বেথ ব্রহ্মণোরূপম্ ॥ ৫ ॥

অহং স্তু বেদ ব্রহ্মেতি প্রতিপত্তিঃ মিথ্যৈব, তদেবেহ  
প্রতিপাদিতং । ‘যদি’ কদাচিৎ ‘মন্যসে’ ‘স্বেদ ইতি’, অহং ব্রহ্ম



স্বপ্নং বেদেতি, ‘দত্তং’ অন্নং ‘এব অপি নুনং’ ‘স্বং’ ‘বেথ’ জানীকে  
‘ব্রহ্মণঃ রূপম্ ॥ ৫ ॥

যদি এমন মনে কর যে আমি ব্রহ্মকে সুন্দর রূপে  
জানিয়াছি, তবে নিশ্চয় তুমি ব্রহ্মের স্বরূপ অতি অল্পই  
জানিয়াছ ॥ ৫ ॥

যিনি মনে করেন, আমি ব্রহ্মকে সুন্দর রূপে জানিয়াছি,  
তিনি ব্রহ্মের বিষয় অতি অল্পই জানিয়াছেন ; কারণ ইহা তাঁহার  
জানা হয় নাই যে, অনন্ত-স্বরূপ ব্রহ্মকে সুন্দর রূপে জানা যায়  
না। তিনি হয়তো ব্রহ্মকে কোন মূর্তিমান পদার্থ-তুল্য বোধ  
করিয়া তৃপ্ত আছেন। কিংবা তাহা হইতে যদি স্বপ্ন বুদ্ধিয়া  
থাকেন, তবে দেহ-শূন্য পরিমিত মনের মত কোন পদার্থ বোধ  
করিয়া থাকিবেন। তিনি কদাপি ইহা জানিতে পারেন নাই  
যে, তাঁহার শরীরও নাই, এবং মনও নাই। তাঁহার শরীর  
থাকিলে তিনি প্রত্যক্ষের বিষয় হইতেন, এবং মন থাকিলেও  
মনের গ্রাহ হইতেন। অনেক লোক এমন আছেন যে, ব্রহ্মের  
যে শরীর নাই, তাহা বুঝিয়াছেন ; কিন্তু তাঁহার যে মন নাই,  
তাহা স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারেন নাই। তাঁহারা সেই শুদ্ধ মুক্ত  
অনন্ত-জ্ঞান-স্বরূপে পরিমিত মনের বৃত্তিসকল আরোপ করেন।  
তাঁহারা মনে করেন যে, তাঁহার ক্রোধ আছে, তাঁহার ঘেব  
আছে, তাঁহার স্নেহ আছে, তাঁহার করুণা আছে, তাঁহার  
পক্ষপাতিতা আছে। তাঁহাতে এই সকল মনের ধর্ম থাকিলে  
তাঁহাকে সুন্দর রূপে জানা যাইত। সুতরাং তাঁহারা মনে করেন



যে, তাঁহাকে সুন্দর রূপে জানিয়াছি, তাঁহারা তাঁহাতে এই সকল মনের ধর্ম, এবং তন্মধ্যে যাহারা স্থলদর্শী, তাঁহারা তাঁহাতে শরীরের ধর্ম আরোপ করেন। মন যে বস্তু, তাহা প্রত্যক্ষের অগোচর, অতি সূক্ষ্ম বস্তু। ইহা হইতে সূক্ষ্ম বস্তু যিনি, যাহাতে মনেরও কোন ধর্ম নাই, তাঁহাকে আমরা কি প্রকারে সুন্দর রূপে জানিতে পারি? এই সমুদয় জগৎ-কোশলের কারণ যিনি, তাঁহার অবশ্য জ্ঞান আছে; কিন্তু সে জ্ঞান কি আমারদের মানসিক জ্ঞানের আয় পরিমিত? সেই অনন্ত জ্ঞানকে আমরা আমারদের ক্ষুদ্র বুদ্ধি দ্বারা কি আয়ত্ত করিতে পারি? তিনি এই জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং অদ্যাপি রক্ষা করিতেছেন, সুতরাং প্রতীতি হইতেছে যে, তাঁহার সৃজন ও রক্ষণের শক্তি আছে। কিন্তু সে শক্তি কি আমারদের শক্তির আয় পরিমিত? তাঁহার সেই অচিন্ত্য শক্তি কি আমরা মনেতে ধারণা করিতে পারি? যিনি এই সৃষ্টির মঙ্গলের নিমিত্তে দয়া, স্নেহ, প্রেমের সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহার প্রেম কি আমারদিগের এই ক্ষুদ্র মানসিক প্রেমের আয়? সেই সত্য সুন্দর মঙ্গলস্বরূপের ছরবগাহ গম্ভীর প্রেমে কোন্ ব্যক্তি বুদ্ধি নিবেশ করিতে পারে? ৫ ॥

৩২

নাহং মন্তো স্তবেদেতি নো ন বেদেতি বেদ চ ।

যোনিস্তদ্বেদ তদ্বেদ নো ন বেদেতি বেদ চ ॥ ৬ ॥



‘ন অহং মত্তে সুবেদ’ ব্রহ্ম ‘ইতি’ । নৈবং, তর্হি বিদিতং  
 ত্বয়া ব্রহ্মেত্বাক্ত আহ, ‘নো ন বেদ ইতি’ । বেদৈবেতি, ‘বেদ  
 চ’, নো । ‘যঃ’ কশ্চিৎ, ‘নঃ’ অস্মাকং মধ্যে, ‘তং’ উক্তং বচনং,  
 তত্ত্বতঃ ‘বেদ’, সঃ ‘তং’ ব্রহ্ম ‘বেদ’ । কিং পুনস্তদ্বচনমিত্যাহ,  
 ‘নো ন বেদেতি বেদ চ’ ইতি ॥ ৬ ॥

আমি ব্রহ্মকে সুন্দর রূপে জানিয়াছি, এমন মনে  
 করি না । আমি ব্রহ্মকে যে না জানি এমনো নহে, জানি  
 যে এমনো নহে । “আমি ব্রহ্মকে যে না জানি এমনো  
 নহে, জানি যে এমনো নহে” এই বাক্যের মর্ম্ম যিনি  
 আমাদিগের মধ্যে জানেন, তিনিই তাঁহাকে জানেন ॥ ৬ ॥

“আমি ব্রহ্মকে যে না জানি এমনও নহে”, অর্থাৎ আমি যে  
 ব্রহ্মের ভাব একেবাবে কিছুই জানিতে পারি নাই, এমন নহে ।  
 আমি জ্ঞান-প্রসাদে তাঁহার অনাদ্যনন্ত পূর্ণ ভাব, তাঁহার সত্য-সুন্দর-  
 মঙ্গল ভাব প্রতীতি কবিয়াছি ; কিন্তু পরিমিত পদার্থের দ্বারা বিশেষ  
 করিয়া তাঁহাকে বুদ্ধির আয়ত্ত করিতে পারি নাই । যিনি বিস্তৃত  
 জ্ঞান-নেত্র দ্বারা তাঁহাকে সাক্ষাৎ দেখিয়া তাঁহার পূর্ণ ভাব জানিয়াছেন,  
 তিনি এই বচনের মর্ম্ম সম্যক্ রূপে বুঝিয়াছেন ॥ ৬ ॥

৩৩

যস্যামতং তস্য মতং মতং যস্য ন বেদ সঃ ।

অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞানতাং বিজ্ঞাতমবিজ্ঞানতাম্ ॥ ৭ ॥



‘যশ্চ’ ব্রহ্মবিদঃ ‘অমতং’ অবিজ্ঞাতং অবিদিতং ব্রহ্মেতি ‘তশ্চ’  
‘মতং’ জ্ঞাতং সম্যক্ ব্রহ্মেত্যভিপ্রায়ঃ । ‘যশ্চ’ পুনঃ ‘মতং’  
জ্ঞাতং, বিদিতং ময়া ব্রহ্মেতি নিশ্চয়ঃ, ‘ন’ ব্রহ্ম ‘বেদ’ বিজান্নাতি  
‘সঃ’ । ‘অবিজ্ঞাতং’ অমতং অবিদিতমেব ব্রহ্ম ‘বিজ্ঞানতাং’ সম্যক্  
বিদিতবতামিত্যেতৎ । ‘বিজ্ঞাতং’ বিদিতং ব্রহ্ম ‘অবিজ্ঞানতাং’  
অসম্যাদর্শিনাং ॥ ৭ ॥

যাঁহারা একরূপ নিশ্চয় হয় যে আমি ব্রহ্ম-স্বরূপ  
জানি নাই, তাঁহারই ব্রহ্মকে জানা হইয়াছে । আর  
যাঁহার একরূপ নিশ্চয় হয় যে আমি ব্রহ্ম-স্বরূপ জানিয়াছি  
তাঁহার ব্রহ্মকে জানা হয় নাই । উত্তম জ্ঞানবান্ ব্যক্তির  
বিশ্বাস এই যে, আমি ব্রহ্ম-স্বরূপ জানি নাই । যে ব্যক্তি  
তাদৃশ জ্ঞানবান্ নহে, তাহার এই বিশ্বাস যে আমি ব্রহ্ম-  
স্বরূপ জানিয়াছি ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মের স্বরূপকে আমবা আমারদের পরিমিত ক্ষুদ্র বুদ্ধির দ্বারা  
বিশেষ করিয়া যে বুঝিতে পারি না, ইহা বুঝিলেই তাঁহার অনা-  
দানন্ত পূর্ণ-স্বরূপ জানা হইল । যে জ্ঞানবান্ পুরুষ স্বীয় বিগুহ  
জ্ঞান-নেত্র দ্বারা সেই সত্য-সুন্দর-মঙ্গলের পূর্ণভাব প্রত্যক্ষবৎ  
প্রতীতি করিয়াছেন, তিনিই জানেন যে তাঁহার ভাবের অন্ত  
পাওয়া যায় না ॥ ৭ ॥



ইহ চেদবেদীদথ সত্যমস্তি  
 ন চেদিহাবেদীমহতৌ বিনষ্টিঃ ।  
 ভূতেষু ভূতেষু বিচিন্ত্য ধীরাঃ  
 প্রেত্যাশ্মাল্লোকাদমৃত্যু ভবন্তি ॥ ৮ ॥

‘ইহ’ এব, ‘চেৎ’ বদি, মন্তব্য ‘অবেদীৎ’ বিদিতবান্ ( যথোক্ত-  
 লক্ষণং ব্রহ্ম ), ‘অথ’ তদা, ‘অস্তি’ ‘সত্যং’ পরমার্থতঃ । ‘ইহ’  
 জীবন্, ‘চেৎ’ বদি, ‘ন’ ‘অবেদীৎ’ বিদিতবান্, ‘মহতী’ দীর্ঘা,  
 ‘বিনষ্টিঃ’ বিনশনং । তস্মাদেবং ‘গুণদোষৌ বিজানন্তঃ’, ‘ভূতেষু’  
 ভূতেষু’ স্থাবরেষু চরেষু চ, একং ব্রহ্ম ‘বিচিন্ত্য’ বিজ্ঞায় সাক্ষাৎ-  
 কৃত্য, ‘ধীরাঃ’ ধীমন্তঃ ‘প্রেত্যা’ উপরন্য ‘অশ্মাং লোকাং’ ‘অমৃত্যু’  
 ভবন্তি ॥ ৮ ॥

এখানে তাঁহাকে জানিতে পারিলে জন্ম সার্থক হয়,  
 যা জানিতে পারিলে মহান্ অনর্থ উপস্থিত হয় । অতএব  
 ধীরেরা স্থাবর জঙ্গম সমুদায় বস্তুতে একমাত্র পরমেশ্বরকে  
 উপলব্ধি করিয়া এ লোক হইতে অবমৃত হইয়া অমর  
 হয়েন ॥ ৮ ॥

যদিও আমারদিগের ক্ষুদ্র বুদ্ধি ব্রহ্মের স্বরূপকে পরিমিত  
 পদার্থের দ্বারা বিশেষ করিয়া আয়ত্ত করিতে পারে না, তথাপি  
 আমরা বুদ্ধির ভূমি সহজ-জ্ঞান দ্বারা সকল কারণের কারণ ও



সকল আধারের মূলধার এবং সকল মঙ্গলের নিদান-ভূত বলিয়া তাঁহার পূর্ব মঙ্গল-ভাবে নিঃসংশয় রূপে প্রতীতি করিয়া থাকি। জীবাত্মা কীণ-পাপ হইয়া সেই অনন্ত-স্বরূপ জ্ঞান-স্বরূপ মঙ্গল-স্বরূপকে আপনার অন্তরে সকলের আশ্রয়-রূপে সাক্ষাৎ উপলব্ধি করিতে পারে। এই প্রকারে এই পৃথিবীতেই থাকিয়া তাঁহাকে জানিতে পারিলে জন্ম সার্থক হয়। তাঁহাকে জানা অপেক্ষা আমারদিগের জন্মের সার্থক্য আর কিসে হইতে পারে? তিনি যে আমারদিগকে তাঁহাকে জানিবার অধিকার প্রদান করিয়াছেন, ইহা তাঁহার সকল কৃপার প্রধান কৃপা। আমরা এই ক্ষুদ্র-তিমিরাবৃত পৃথিবীর জন্ত হইয়া সকলের অতীত, সত্য সুন্দর মঙ্গল পুরুষকে জানিতেছি, ইহা অপেক্ষা আমারদিগের সৌভাগ্যের বিষয় আর কি আছে? জগৎ-কৌশল দেখিয়া কৌশল-কর্ত্তার অনন্ত জ্ঞানের পরিচয় পাইতেছি, শুভোদ্দেশ্য নিয়ম-সকল দেখিয়া নিয়ন্ত্রার মঙ্গল অভিপ্রায় অবগত হইতেছি, ও তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম্মাচরণ করিয়া আত্মাকে উন্নত করিতেছি, এবং আমারদের সকলের প্রতি তাঁহার প্রেম দেখিয়া কৃতজ্ঞ হইয়া তাঁহার প্রেমে মগ্ন হইতেছি। তাঁহাকে যদি এখানে থাকিয়া না জানিলাম ও তাঁহার প্রেমে মগ্ন না রহিলাম, এবং তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম্মাচরণ না করিলাম, তবে আমারদের কি হইল? কতকগুলি স্বর্ণ-মুদ্রা সংগ্রহ করিয়া, কি বিপুল যশো-মান লাভ করিয়া, অথবা নিকট-ইন্দ্রিয়স্থ ভোগ করিয়া কি মনুষ্যের আত্মা তৃপ্ত হইতে পারে? ভঙ্গুর মৃণ্ময় পদার্থে বা দোষ-গুণ-



বিশিষ্ট অপূর্ণস্বভাবে প্রেম স্থাপন করিয়া কি প্রেমের সার্থক্য হইতে পারে? যে ব্যক্তি সেই ব্রহ্মকে না জানিয়া, তাঁহার সহবাসজনিত নিত্য ভূমানন্দ হইতে বঞ্চিত হইয়া, পৃথিবীর কোন মলিন স্থখে লিপ্ত থাকে, তাহার মহান্ অনর্থ উপস্থিত হয়। সে পুণ্যলোক হইতে বহু দূরে ভ্রমণ করে।

স্থাবর জঙ্গম সমুদায় বস্তুর কৌশল ও উদ্দেশ্য আলোচনা করিয়া ব্রহ্মজ্ঞানকে উদ্দীপন করিবেক, এবং আত্মপ্রত্যয়কে পোষণ করিবেক। স্থাবর জঙ্গম সমুদায় বস্তু তাঁহারই সৃষ্টি, তাঁহারই কৌশল। তাহার তাহারই মঙ্গলভাব প্রকাশ করিতেছে, তাঁহারই মহিমা প্রচার করিতেছে, তাঁহারই নাম ঘোষণা করিতেছে।<sup>১০</sup> কি জ্যোতির্বিজ্ঞা, কি ভূতত্ত্ব বিজ্ঞা, কি চিকিৎসা-বিজ্ঞা, কি মনোবিজ্ঞান, কি আত্মতত্ত্ব, কি ধর্মনীতি। সকল বিজ্ঞাই তাঁহার অনন্ত জ্ঞান ও মঙ্গল ভাবে উপদেশ দিতেছে। এই সমুদায় বিদ্যা হইতে সকল বিদ্যার প্রতিষ্ঠা পরিশুদ্ধ ব্রহ্মবিদ্যা লাভ করিয়া ব্রহ্মবান্ হইবেক, এবং এ লোক হইতে অবস্থত হইয়া অন্তের আশ্রয়ে অমর হইবেক ॥ ৮ ॥



## পঞ্চমোহধ্যায়

৩৫

ঈশাবাস্যমিদং সৰ্বং যং কিঞ্চ জগত্যাং জগৎ ।

তেন ত্যক্তেন ভুঞ্জীথা মা গৃধঃ কশ্যপশ্চক্ৰনং ॥ ১ ॥

ঈষ্টে ইতি 'ঈট', তেন 'ঈশা' পরমেশ্বরেণ; 'আবাস্ত্যং' আচ্ছাদনীয়ং; 'ইদং সৰ্বং' 'যং কিঞ্চ' যং কিঞ্চিৎ, 'জগত্যাং-ব্রহ্মাণ্ডে', 'জগৎ' তং সৰ্বং । 'তেন ত্যক্তেন' পাপপষণা-ত্যাগেন 'ভুঞ্জীথাঃ' পরমাত্মানং । 'মা গৃধঃ' গৃধিম্ আকাজ্জাং মা কার্ষাঃ, স্বং, 'ধনং' 'কস্যপশ্চক্ৰনং' কস্যচিৎ ॥ ১ ॥

এই ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্গত যে কিছু পদার্থ, সমুদায়ই পরমেশ্বর দ্বারা বাপা রহিয়াছে । পাপ-চিন্তা ও বিষয়-লালসা পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মানন্দ উপভোগ কর; কাহারও ধনে লোভ করিও না ॥ ১ ॥

যেমন পক্ষিরা - আপনার শাবকদিগকে স্থায় পক্ষ দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া রাখে, এবং বিবিধ বিঘ্ন হইতে তাহারদিগকে রক্ষা করে, সেই প্রকার পরমেশ্বর দ্বারা এই সমুদায় জগৎ আচ্ছাদিত ও ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে এবং নিয়ত রক্ষা পাইতেছে । তিনি 'জগতের বাজাধিরাজ, তিনি আমারদের' পিতা পাতা ও বন্ধু, তাঁহার শাসন সর্বত্র ব্যাপ্ত রহিয়াছে, তাঁহার প্রেম সর্বত্র প্রকাশ পাইতেছে । পাপচিন্তা ও বিষয়লালসা পরিত্যাগ



করিয়া সেই প্রেমাম্পদকে লাভ কর, এবং পরমানন্দ উপভোগ কর। যেমন শরীরের বিকার রোগ, তদ্রূপ মনের বিকার পাপ। রোগ হইলে যেমন অন্নাহারে প্রবৃত্তি থাকে না, তদ্রূপ পাপাচরণ করিলে ব্রহ্মানন্দ উপভোগেরও ইচ্ছা হয় না। অতএব পাপ চিন্তা পাপানুষ্ঠান পরিত্যাগ দ্বারা মনকে সুস্থ ও পবিত্র করিয়া ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিবে। অপরাধী ও অসৎ পুত্র স্বীয় পিতার প্রতি কদাপি প্রেম করিতে পারে না, এবং আপনার প্রতি তাঁহার প্রেমও উপলব্ধি করিতে পারে না; তাঁহার শাসনেই সর্বদা ব্যাকুল থাকে। তদ্রূপ পাপাচারী ব্যক্তি অহরহ পরম পিতার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম-সেতু লঙ্ঘন করিয়া, উপযুক্ত দণ্ড প্রাপ্ত হইয়া, সর্বদা লানই থাকে। তাঁহার শাস্ত-স্বরূপ, তাঁহার পবিত্র-স্বরূপ, তাঁহার মঙ্গল-স্বরূপ, অনুভব করিয়া স্বীয় চঞ্চল ও ক্ষুদ্র অপবিত্র চিত্তকে কি প্রকারে তাঁহার প্রেম-রসে আর্দ্র করিবে? অতএব ষাঁহাব ব্রহ্মকে লাভ করিবার বাসনা থাকে, তিনি বিষয়-লালসা পরিত্যাগ করিবেন। তিনি সর্বতোভাবে পাপচিন্তা, পাপালাপ, পাপানুষ্ঠান হইতে নিরস্ত থাকিবেন। তিনি অন্তের সহিত অত্যা ব্যবহার করিবেন না, অন্তের জ্ঞীর প্রতি কুদৃষ্টিপাত করিবেন না, অন্তের ধনে লোভ করিবেন না ॥ ১ ॥

অনেজদেকং মনসো জবায়ে-

নৈনদেবা আপ্নুবন্ পূর্বমর্ষং



তদ্ধাবতোহন্যানতোতি তিষ্ঠত্-

স্মিন্নপোমাত্রিশ্বা দধাতি ॥ ২ ॥

‘অনেজৎ’ ন এজৎ; এজ্ কম্পনে, কম্পনং চলনং স্থিরস্থ-  
প্রচ্যুতিঃ, তদ্বিবর্জিতং। ‘একং’ প্রজ্ঞানঘনং, ‘মনসঃ’ ‘জবীরঃ’  
জববন্তরং, মনসা তদ্ অপ্রাপ্যম্ ইত্যর্থঃ। দ্যোতনাং ‘দেবাঃ’  
চক্ষুরাদীনি ইন্দ্রিয়াণি; ‘এনং’ এতৎ প্রকৃতং ব্রহ্ম সর্বস্থং; ‘ন’  
‘আপ্নুবন্’ প্রাপ্তবন্তঃ; ‘পূর্বং অর্থং’ পূর্বম্ এব গতং, জবনাং  
মনসোহপি। ‘তং’ ব্রহ্ম, ‘ধাবতঃ’ দ্রুতং গচ্ছতঃ, ‘অন্যান্’ মনো-  
বাগিন্দ্রিয়-প্রভৃতীন্ ‘অতোতি’ অতীতং গচ্ছতীব; ‘তিষ্ঠৎ’ স্থয়ম্  
অবিকৃতম্ এব সৎ। ‘তস্মিন্’ ব্রহ্মণি সতি; ‘মাত্রিশ্বা’ মাত্রি  
অন্তরীক্ষে স্থয়তি গচ্ছতীতি বায়ুঃ সর্বপ্রাণভূৎ, ‘অপঃ’ কন্দাণি,  
প্রাণিনাং চেষ্টালক্ষণানি ‘দধাতি’ বিভজতীত্যর্থঃ। সর্বা হি  
বিক্রিয়াঃ সর্বাষ্পদভূতে নিত্যে ব্রহ্মণি সত্যেব ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

পরব্রহ্ম এক-মাত্র। তিনি অচল, অথচ মন হইতে  
বেগবান; ইন্দ্রিয়সকল সেই অগ্রগামী পরব্রহ্মকে প্রাপ্তি  
হয় নাই। তিনি স্থির থাকিয়াও ঐ দ্রুতগামী মন ও  
ইন্দ্রিয়সকলকে অতিক্রম করিয়া গমন করেন। তাঁহার  
অধিষ্ঠানেতে বায়ু প্রাণিদিগের দেহ-চেষ্টা সকল বিধান  
করিতেছে ॥ ২ ॥

এক স্থান হইতে অন্য স্থানে গমনের নাম চলা। সেই  
একমাত্র পরব্রহ্ম সর্বত্র সমান রূপে ও পূর্ণ-রূপে বর্তমান আছেন।



এমত স্থান নাই, যেখানে তিনি নাই। সুতরাং এক স্থান হইতে স্থানান্তরে তাঁহার গমনের সম্ভাবনা নাই। অতএব তিনি অচল, তিনি চলেন না। তিনি অচল হইয়াও মন হইতে বেগবান্ হইয়েন; মন তাঁহাকে ধরিতে পারে না। ইন্দ্রিয়সকলও তাঁহাকে গ্রহণ করিতে পারে না। দ্রুতগামী মন ও ইন্দ্রিয়সকল তাঁহাকে ধরিবার জন্ত যত চেষ্টা করে, তিনি স্থির থাকিয়াও যেন তাহাদিগকে অতিক্রম করিয়া গমন করেন। বায়ু প্রাণিদিগেব দেহ-চেষ্টা সকল বিধান করিতেছে; বায়ুব অভাবে অতি অল্পকাল মধ্যেই শরীর বিকল হইয়া পড়ে। কিন্তু বায়ু যাহা হইতে এই শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছে, তিনি বদমান না থাকিলে সে আর কাহা হইতে শক্তি পাইয়া তদ্বারা প্রাণিগণের শরীর রক্ষা করিতে পারিত? অতএব উক্ত হইয়াছে যে “তাঁহার অধিষ্ঠানেতে বায়ু প্রাণিদিগের দেহ-চেষ্টা সকল বিধান করিতেছে” ॥ ২ ॥

তদেজতি তমৈজতি তদুদরে তদন্তিকে ।

তদন্তরস্য সর্বস্য তত্ সর্বস্যাস্য বাহ্যতঃ ॥ ৩ ॥

‘তৎ’ ব্রহ্ম যৎ প্রকৃতম্, ‘এজতি’ চলতি, ‘তৎ’ এব চ ‘ন এজতি নৈব চলতি, অচলম্ এব সং চলতীত্যর্থঃ। কিঞ্চ, ‘তৎ দূরে’, ‘তৎ উ অস্তিকে’ সমীপেত্যন্তম্ এব। ন কেবলম্



অস্তিকে ; ‘তং’ ‘অন্তঃ’ অভ্যন্তরে, ‘অশ্রু সৰ্ব্বশ্রু’ জগতঃ । ‘তং’  
‘উ’ অপি ‘সৰ্ব্বশ্রু অশ্রু বাহ্যতঃ ব্যাপকত্বাৎ আকাশবৎ ॥ ৩ ॥

তিনি চলেন, তিনি চলেন না ; তিনি দূরে আছেন, \*  
তিনি নিকটেও আছেন ; তিনি সকলের অন্তরে  
আছেন, তিনি এই সকলের বাহিরেও আছেন ॥ ৩ ॥

মোক্শে স্থানান্তর প্রাপ্তির নিমিত্তে গমন করিয়া থাকে ; তিনি  
সৰ্ব্বস্থানে বিদ্যমান থাকাতেই গমনের প্রয়োজন এক কালে সিদ্ধ  
হইয়া রহিয়াছে । অতএব উক্ত হইয়াছে “তিনি চলেন”, অর্থাৎ  
তঁাহার চলন ব্যাপার সম্পন্ন হইয়া রহিয়াছে । তিনি জড়ের  
হায়ে অচল নহেন, তিনি মৃতের জ্বায়ে নিশ্চেষ্ট নহেন ? তিনি  
অমৃত, তিনি প্রাণ-স্বরূপ ; তিনি জাগ্রত জীবন্ত দেবতা ; তিনি  
মুক্ত-স্বভাব, মহানাত্মা । কিন্তু লোকেরা যেমন এক স্থান হইতে  
অন্য স্থানে চলে, তদ্রূপ তিনি চলেন না ; কারণ, তিনি সৰ্ব্বত্র পূর্ণ  
রূপে বিদ্যমান আছেন,—তিনি অপরিবর্তনীয় এবং সত্য সনাতন ।  
অতি দূরস্থ যে নক্ষত্র, সেখানেও তিনি আছেন । তিনি কেবল  
দূরেতে নাই, তিনি আমারদিগের নিকটেও আছেন । এত  
নিকটে যে, আমারদের অন্তরে আছেন ; এবং যেমন আমারদিগের  
সকলের অন্তরে আছেন, তেমনি বাহিরেও আছেন । যেমন  
কোন রাজা স্বীয় সিংহাসনে বসিয়া তথা হইতে আপনার রাজ্য  
শাসন করেন, তদ্রূপ তিনি পরিমিত কোন এক স্থান-স্থায়ী  
নহেন । তিনি একই সময়ে সৰ্ব্বস্থানে সমান রূপে স্থায়ী হইয়া  
বিশ্ব সংসারকে পালন করিতেছেন ॥ ৩ ॥



যস্ত সৰ্বাণি ভূতান্যাত্মন্যেবানুপশ্যতি ।

সৰ্বভূতেষু চাত্মানন্তোন বিজুগুপসতে ॥ ৪ ॥

‘যঃ তু’ মুমুকুঃ ‘সৰ্বাণি ভূতানি’ পরমে ‘আত্মনি’ ব্রহ্মনি ‘এব  
অনুপশ্যতি’, ‘সৰ্বভূতেষু চ’ পরমং ‘আত্মানং’ নিৰ্বিশেষং ব্রহ্ম  
পশ্যতি; সঃ ‘ততঃ’ তস্মাৎ এব দৰ্শনাৎ, ‘ন বিজুগুপসতে’  
জুগুপ্সাৎ ঘৃণাৎ ন করোতি ॥ ৪ ॥

যিনি পরমাত্মাতেই সকল বস্তুর অবস্থিতি দেখেন,  
এবং সকল বস্তুতে পরমাত্মার সত্তা উপলব্ধি করেন,  
তিনি আর কাহাকেও অবজ্ঞা করেন না ॥ ৪ ॥

পরমাত্মাতে সকল বস্তু অবস্থিতি করিতেছে; তিনি যাবতী  
বস্তুর আশ্রয়-স্বরূপ; তাঁহাকেই অবলম্বন করিয়া সকলে বর্তমান  
রহিয়াছে। যিনি পরমাত্মাকে সকলের আশ্রয়-স্বরূপ জানেন,  
এবং সৰ্বভূতেতে তাঁহাকে বিদ্যমান দেখেন, তিনি আর কাহা-  
কেও অবজ্ঞা করেন না। তিনি দেখেন যে, আমরা সকলেই  
সেই অমৃত পুরুষের পুত্র; কেহই সৰ্ব নিয়ন্তা বিশ্বপাতার অবজ্ঞেয়  
ও ত্যাজ্য নহে। অতএব তিনি কাহাকেও অবজ্ঞা ও ঘৃণা করেন  
না। উক্তমাধম গুণানুসারে যাহার প্রতি যে প্রকার ব্যবহার করা  
কর্তব্য, তাহাই তিনি করেন ॥ ৪ ॥



৩৯

স পর্য্যগাচ্ছুক্রমকায়মব্রণমস্নাবিরহ শুদ্ধমপাপবিদ্ধম্ ।  
কবিশ্মনীষী পরিভূঃ স্বয়ম্ভূর্থাথা তথ্যতোহর্থান্  
ব্যদধাচ্ছাশ্বতীভ্যঃ সমাভ্যঃ ॥৫॥

‘সঃ’ পরমাত্মা, ‘পর্য্যগাৎ’ পরি সমস্তাৎ অগাৎ গতবান্, আকাশবৎ ব্যাপীত্যর্থঃ । ‘শুক্ৰম্’ শুক্রঃ শুদ্ধঃ, ‘অকায়ম্’ অকায়ঃ অশরীরঃ, ‘অব্রণম্’ অব্রণঃ অক্ষতঃ । ‘অস্নাবিরম্’ অস্নাবিরঃ, স্নাবাঃ শিরাঃ যস্মিন্ ন বিদ্যাস্তে ইতি । ‘শুদ্ধম্’ শুদ্ধঃ নিশ্চলঃ, ‘অপাপবিদ্ধম্’ অপাপবিদ্ধঃ । ‘কবিঃ’ ক্রান্তদর্শী সর্বদৃক্, ‘মনীষী’ মনসে জিহ্বিতা, সর্বজ্ঞ জিহ্বর ইত্যর্থঃ । ‘পরিভূঃ’ সর্বেষাম্ পরি উপরি ভবতীতি । স্বয়ম্ এব ভবতীতি ‘স্বয়ম্ভূঃ’ । সঃ নিত্য-মুক্ত জিহ্বরঃ । যথাতথাভাবো যথাতথ্যঃ, ততঃ ‘যথাতথ্যতঃ’, যথাভূত-কর্মসাধনতঃ । ‘অর্থান্’ ফলানীত্যর্থঃ, ‘ব্যদধাৎ’ বিহিতবান্, যথানুরূপং ব্যভজদিত্যর্থঃ ; ‘শাশ্বতীভ্যঃ’ নিত্যভ্যঃ, ‘সমাভ্যঃ’ সংবৎসরাণ্যেভ্যঃ প্রজাভ্যঃ, প্রজাপতিভ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তিনি সর্বব্যাপী, নিশ্চল, নিরবয়ব, শিরা ও ব্রণ-  
রহিত, শুদ্ধ, অপাপবিদ্ধ ; তিনি সর্বদর্শী, মনের  
নিয়ন্তা ; তিনি সকলের শ্রেষ্ঠ ও স্বপ্রকাশ ; তিনি  
সর্বকালে প্রজাদিগকে যথোপযুক্ত অর্থ সকল বিধান  
করিতেছেন ॥ ৫ ॥ .



পরমাত্মা সর্বব্যাপী, তিনি সকল স্থানেতেই আছেন। তিনি নির্মল, তিনি নিষ্কলঙ্ক, তিনি নির্গিণ্ড; কোন কলঙ্ক কি গ্লানি তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না। তিনি নিরবয়ব, তাঁহার কোন অবয়ব নাই; সূতরাং তিনি শিরা-রহিত, তাঁহার শিরা নাই; এবং ব্রণ ও ক্ষত রহিত, তাঁহার শারীরিক কোন পীড়া বা যন্ত্রণা নাই। তিনি যেমন শরীরবিহীন, তদ্রূপ মনোবিহীন; সূতরাং মনঃপীড়া যে পাপ ও শোচনা, তাহাও তাঁহাতে নাই। \*আমরা যেমন রোগে আতুর, শোকে ব্যাকুল, পাপে তাপিত, তদ্রূপ তিনি নহেন। তাঁহার রোগ নাই, শোক নাই, পাপ নাই; তিনি অব্রণ, তিনি শুদ্ধ, তিনি অপাপবিক্র। তিনি সর্বদর্শী, তিনি কবি। কি সৌর জগতের পরিপাটি শৃঙ্খলা, কি সুধাকর পূর্ণ-চন্দ্রের রমণীয় শোভা; কি জ্ঞান ও ধর্ম রূপ রত্নের অপূর্ণ মনোরম ভাব; সকলই তাঁহার সুনিপুণ আশ্চর্য্য রচনা। তিনি মনীষী, তিনি মনের নিয়ন্তা। এই মনের নিয়ন্তা পরম পুরুষ ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় জন্মদিগের মনে ভিন্ন ভিন্ন নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন। \*কিন্তু অবিভাগে সেই সমুদায় নিয়ম স্থাপনের এই একই উদ্দেশ্য যে, তাহারা সকলে সুখে থাকে। বিশেষতঃ তিনি মনুষ্যের মনকে এমনত আশ্চর্য্য নিয়মের অধীন করিয়া দিয়াছেন যে, তদ্বারা জ্ঞান-ধর্মের উন্নতির সঙ্গিত তাহার আত্মার উন্নতি হইতে পারে। মনুষ্যের আত্মা তাঁহার অতি যত্নের ধন; তিনি অতি নিপুণ রূপে তাহাকে রক্ষা করিতেছেন। যাহাতে সে মোহ-তরঙ্গ হইতে, দুঃখ শোক হইতে, পাপ তাপ হইতে, মৃত্যু-মুখ হইতে, নিষ্কৃতি পাইয়া



ব্রহ্মজ্ঞান ও ব্রহ্মানন্দ লাভ করিতে পারে, এমত ধর্মনিয়ম সকল  
 প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন, এবং দণ্ড পুরস্কার নিয়ত বিধান করিতেছেন।  
 তিনি পরিভূ, তিনি সকলের শ্রেষ্ঠ। তিনি স্বয়ম্ভু, তিনি স্বপ্রকাশ ;  
 যাবতীয় জন্তু তাঁহা কর্তৃক সৃষ্ট এবং প্রকাশিত হইয়াছে। তিনি  
 জন্মরহিত, অনাদি, তিনি কাহারও কর্তৃক সৃষ্ট হন নাই, এবং  
 প্রকাশিত হন নাই ; তিনি চিরকালই স্বয়ং প্রকাশবান্ আছেন।  
 তিনি সর্বকালে প্রজাদিগকে যথোপযুক্ত অর্থসকল বিধান  
 করিতেছেন। যে সকল কীট পতঙ্গ পিপীলিকা, মৎস্য কচ্ছপ  
 কুম্ভীর, পশু পক্ষী মনুষ্য,—অনন্ত কোটি অদৃশ্য সূক্ষ্ম জীব দ্বারা জল,  
 স্থল, আকাশ, বিবর, গহ্বর পরিপূর্ণ, তিনি সেই সকলকেই  
 তাহারদিগের স্বীয় স্বীয় অভিলষিত অন্ন পানাদি বিবিধ ভোগের  
 সামগ্রী যথা-উপযুক্ত রূপে, অতি শ্রাব্য রূপে, চিরকাল বিধান  
 করিতেছেন। তাহারা তাহা লাভ করিয়া ইতস্ততঃ স্তখে সঞ্চরণ  
 করিতেছে ॥ ৫ ॥



# ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ

৪০

তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব ! ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্তি  
পরম্ ॥ ১ ॥

‘তপসা’ মনস একাগ্রতয়া, ‘ব্রহ্ম’ ‘বিজিজ্ঞাসস্ব’ বিশেষণ জ্ঞাতুম্  
ইচ্ছস্ব । ‘ব্রহ্মবিৎ আপ্রাপ্তি’ ‘পরং’ ব্রহ্ম ॥ ১ ॥

একাগ্রচিত্ত হইয়া ব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছা কর ।  
ব্রহ্মজ্ঞানী ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১ ॥

পরব্রহ্মের জ্ঞান-লাভার্থে অনন্তমনে পুনঃ পুনঃ তাঁহাকে  
আলোচনা করিবেক ; এবং শান্ত সমাহিত হইয়া অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা  
তাঁহার সত্য সুন্দর মঙ্গল ভাব প্রতীতি করিবেক ; তবেই তাঁহাকে  
লাভ করিয়া তোমরা আপ্যকাম হইবে । পরব্রহ্ম অন্তর বাহিরে  
সর্বত্র সমান-রূপে বিद्यমান আছেন । তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার  
নিমিত্তে স্থানান্তরে গমন করিতে হয় না ; তাঁহাকে সাক্ষাৎ  
জানাই তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া । সমুদ্র-লোকে তাঁহাকে জানিতে  
আরম্ভ করা যায়, কিন্তু অনন্ত কালেও তাঁহাকে জানার শেষ  
হয় না । এ লোক হইতে লোকান্তরে যতই তাঁহাকে জানিতে  
পারি, ততই উৎকৃষ্টতর পবিত্র ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিয়া  
কৃতার্থ হই ॥১॥



সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম  
 যোবেদ নিহিতং গুহায়াং পরমে র্যোগম্ ।  
 সোহশ্নুতে সৰ্বান্ কামান্  
 সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতা ॥ ২ ॥

‘সত্যং’ ব্রহ্ম, ‘জ্ঞানং’ ব্রহ্ম, ‘অনস্তং’ ব্রহ্ম, ‘যঃ’ ‘বেদ’ বিজানাত্তি, ‘নিহিতং’ স্থিতং ; ‘পরমে’ ‘ব্যোগম্’ ব্যোম্মি দেহাকাশে, ‘গুহায়াং’ আত্মনি । ‘সঃ’ এবং বিজানন্, ‘অশ্নুতে’ ভুংক্ते, ‘সৰ্বান্’ ‘কামান্’ ভোগান্, ‘ব্রহ্মণা’ ‘বিপশ্চিতা’ মেধাবিনা সৰ্বজ্ঞেন, ‘সহ’ ॥ ২ ॥

যিনি সত্য-স্বরূপ জ্ঞান-স্বরূপ অনস্ত-স্বরূপ ব্রহ্মকে স্বীয় শরীরের পরমাকাশে আত্মস্থ করিয়া জানেন, তিনি সেই সৰ্ব্বজ্ঞ পরমেশ্বরের সহিত কামনার সমুদয় বিষয় উপভোগ করেন ॥ ২ ॥

পরমেশ্বর মূল সত্য ; তাঁহা হইতে আর সকল সত্য নিঃসৃত হইয়া তাঁহার অধিষ্ঠানে স্থিতি করিতেছে । তিনি আদি সত্য, অনাদি সত্য ; তিনি সত্যের সত্য, পরম সত্য, ধ্রুব সত্য সনাতন ।

আপনাকে আপনি যে জানে না, সেই জড় পদার্থ ; আর যিনি আপনাকে আপনি জানেন, তিনি জ্ঞান-পদার্থ । মৃত্তিকা প্রস্তর ধাতু বৃক্ষ প্রভৃতি আপনাকে জানে না, এই হেতু সে



সকল জড় পদার্থ; আর জীবাশ্ম ও পরমাশ্ম আপনাকে এবং অন্তর্কে জানেন, এ হেতু তাঁহারা জ্ঞান-পদার্থ। কিন্তু ইহার মধ্যে স্বপ্রকাশ পরমাশ্মার অপরিমেয় স্বাভাবিক জ্ঞানের সহিত জীবাশ্মার পরিমিত ক্ষুদ্র মানসিক জ্ঞানের তুলনাই হইতে পারে না। পরিমিত জীবাশ্মার জ্ঞানও আছে, অজ্ঞানও আছে, এবং ভ্রম প্রমাদ মোহ আছে; কিন্তু ভূমা পরমাশ্মার ভ্রম নাই, প্রমাদ নাই, মোহ নাই, অজ্ঞান নাই। তিনি শুদ্ধ-বুদ্ধ-মুক্ত-স্বভাব, তিনি জ্ঞানেতে পরিপূর্ণ।

তিনি অনন্ত-স্বরূপ। তিনি জ্ঞানেতে অনন্ত, শক্তিতে অনন্ত, মঙ্গলভাবে অনন্ত,—দেশেতে অনন্ত, কালেতে অনন্ত।

যিনি এই সত্য-স্বরূপ জ্ঞান-স্বরূপ অনন্ত-স্বরূপ-ব্রহ্মকে অতিনিকটে আপনার আত্মাতে সাফাৎ প্রতীতি করেন, এবং তাঁহার ইচ্ছার সহিত আপনার ইচ্ছার যোগ দেন, তিনি তাঁহার সহিত কামনার সমুদয় বিষয় উপভোগ করেন। পরম পিতা পরমেশ্বর যে প্রকার উদার দৃষ্টিতে জগৎ দৃষ্টি করেন, এবং ক্ষুদ্রতম কীট পর্য্যন্ত সকলের মঙ্গল সঙ্কল্প করেন, তিনিও সেই প্রকার দৃষ্টি ও ইচ্ছার অনুকরণ করেন। যাহা যাহা পরমেশ্বরের অভিপ্রেত, তাহাই তাঁহার কামনা, এবং তাহাই তাঁহার কার্য্য। পরমেশ্বরের অভিপ্রায় অবশ্যই সম্পন্ন হয়, স্তূতরাং তাঁহার কামনাও সিদ্ধ হয়। অতএব তিনি পরমেশ্বরের সহিত কামনার সমুদয় বিষয় উপভোগ করেন; এবং আপ্তকাম হইয়া, তাঁহার সহচর অনুচর হইয়া, তাঁহার বিশুদ্ধ সহবাসে পরিতৃপ্ত হয়েন ॥ ২ ॥



৪২

যঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্ববিৎ যৈশ্চ য মহিমা ভূবি দিব্যে ।

তদ্বিজ্ঞানেন পরিপশ্যন্তি ধীরা

আনন্দরূপমমৃতং যদ্বিভাতি ॥ ৩ ॥

‘যঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্ববিৎ’, ‘যশ্চ’ ‘এষঃ’ প্রসিদ্ধঃ ‘মহিমা’, ‘ভূবি’ লোকে, ‘দিব্যে’ ছালোকে । কোহসৌ মহিমা ? স্থাবরং জঙ্গমঞ্চ যশ্চ প্রশাসনে নিয়তম্ অস্তি ; তথার্থবোহয়নেহদ্যশ্চ যশ্চ শাসনং নাতিক্রামন্তি ; তথা কৰ্ত্তারঃ কৰ্ম্মাণি ফলঞ্চ যচ্ছাসনাং স্বং স্বং কালং নাতিবৰ্ত্তন্তে ; ‘তং’ ব্রহ্ম, ‘বিজ্ঞানেন’ বিশিষ্টেন জ্ঞানেন, ‘পরিপশ্যন্তি’ সৰ্ব্বতঃ পূর্ণং পশ্যন্তি, উপলভন্তে, ‘ধীরাঃ’ বিবেকিনঃ ; ‘আনন্দরূপং’ সুখস্বরূপং, ‘অমৃতং যৎ’ ‘বিভাতি’ বিশেষেণ অন্তৰ্ব্বাহে সৰ্ব্বত্রৈব ভাতি ॥ ৩ ॥

যিনি সামান্য রূপে ও বিশেষ রূপে সৰ্ব্ব বস্তু জানিতেছেন, ভূলোকে ও ছালোকে যাঁহার এই মহিমা, যিনি আনন্দ-রূপে অমৃত-রূপে প্রকাশ পাইতেছেন, জ্ঞান দ্বারা ধীরেরা তাঁহাকে সৰ্ব্বত্র দৃষ্টি করেন ॥ ৩ ॥

তিনি সৰ্ব্বজ্ঞ সৰ্ব্ববিৎ । তিনি সমুদায়ের বাস্তবিক স্বরূপ এবং যথার্থ তত্ত্ব জানিতেছেন, এবং আমরাও যে পদার্থকে যেরূপ প্রত্যক্ষ করিতেছি, তাহাও তিনি জানিতেছেন । উপরে অনন্ত কোটি নক্ষত্রলোক, এখানে এই আশ্চর্য্য ভূলোক ; এই ভূলোকে ও



ছালোকে তাঁহারই এই মহিমা। তিনি সর্বত্র আনন্দ-রূপে, অমৃত-রূপে প্রকাশ পাইতেছেন। ধীরেরা তাঁহাকে সমুদ্রের তরঙ্গে, নদীর লহরীতে, সূর্য্যের প্রকাশে, চন্দ্রের সৌন্দর্য্যে, মনুষ্যের মুখশ্রীতে, পতিব্রতা সতীর পবিত্র প্রেমে, অন্তর্কাছে, জ্ঞান-চক্ষু দ্বারা সর্বত্র দৃষ্টি করেন ॥ ৩ ॥

## ৪৩

হিরণ্ময়ে পরে কোষে বিরজং ব্রহ্ম নিষ্কলম্ ।

তচ্ছূদ্রং জ্যোতিষাং জ্যোতিস্তদ্ যদাত্মবিদো বিহুঃ ॥ ৪ ॥

‘হিরণ্ময়ে’ জ্যোতির্ম্ময়ে বিজ্ঞানপ্রকাশে আত্মনি ; ‘পরে’ পরম্ অভ্যন্তরস্থং, তস্মিন্ ; ‘কোষে’ কৈষ ইব অসে: ব্রহ্মোপলব্ধিস্থানত্বাৎ, তস্মিন্ ; ‘বিরজং’ অবিজ্ঞাদিদোষ-রজোমলবর্জিতং ; ‘ব্রহ্ম’ সর্ব-মহত্বাৎ ; ‘নিষ্কলম্’ নির্গতাঃ কলাঃ বন্ধাঃ তৎ, নিরবয়বম্ ইত্যর্থঃ । ‘তৎ’ ‘শূদ্রং’ শুদ্ধং, ‘জ্যোতিষাং’ সর্বপ্রকাশাত্মনাং আদিত্যাदीনাম্ অপি, ‘জ্যোতিঃ’ অবভাসকম্ । ‘তৎ’ হি পরং জ্যোতিঃ, পরং ব্রহ্ম, ‘আত্মবিদঃ’ আত্মানাং শব্দাদিবিষয়-বুদ্ধি-প্রত্যয়-সাক্ষিণং যে বিবেকিনো বিহুঃ জ্ঞানস্তি, তে ; ‘যৎ’ ‘বিহুঃ’ জ্ঞানস্তি ॥ ৪ ॥

যাঁহারা স্বীয় আত্মাকে জানেন, তাঁহারা আত্ম-রূপ উজ্জ্বল ও শ্রেষ্ঠ কোষ মধ্যে সেই নির্ম্মল, নিরবয়ব, জ্যোতির জ্যোতি, শুদ্র পরমাত্মাকে উপলব্ধি করেন ॥ ৪ ॥

জ্ঞান-জ্যোতিতে উজ্জ্বল ও ধর্ম্ম-ভূষণে ভূষিত মনুষ্যের যে আত্মা,



তাহাতে তিনি সুন্দর প্রকাশিত হয়েন ; এ নিমিত্তে আমারদের আত্মা পরমাত্মার শ্রেষ্ঠ কোষ। তিনি নির্মল ও শুভ্র। তিনি জ্যোতির জ্যোতি, তিনি আত্মার জ্যোতি, তিনি জ্ঞান-জ্যোতি পরব্রহ্ম। সে জ্যোতির রূপও নাই, এবং অবয়বও নাই। ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তির জ্ঞান-চক্ষুর দ্বারা স্বীয় আত্মাতে সেই সত্যের জ্যোতি উপলব্ধি করেন ॥ ৫ ॥

৪৪

ন তত্র সূর্য্যোভাতি ন চন্দ্রতারকং  
নেমা বিদ্যাতোভান্তি কুতোহয়মগ্নিঃ ।  
তমেব ভান্তুমনুভাতি সৰ্ব্বং  
তস্মৈ ভাসা সৰ্ব্বমিদং বিভাতি ॥ ৫ ॥

‘ন’ ‘তত্র’ তস্মিন্ ব্রহ্মণি, সৰ্ব্বাবভাসকোহপি ‘সূর্য্যঃ’ ‘ভাতি’, তদ্ ব্রহ্ম ন প্রকাশয়তীত্যর্থঃ । ‘ন চন্দ্রতারকং’, ‘ন ইমাঃ বিদ্যাতঃ ভান্তি’ । ‘কুতঃ অয়ং অগ্নিঃ’ অশ্বদোচরঃ ? যদিদং জগৎ ভাতি, তৎ ‘সৰ্ব্বং’, ‘তন্ম্ এব’ পরমেশ্বরং, ‘ভাস্ত্বং’ দীপ্যমানং, ‘অনুভাতি’ অনুদীপ্যতে । ‘তস্মৈ ভাসা’ দীপ্ত্যা, ‘সৰ্ব্বম্ ইদং’ সূর্য্যাদি জগৎ, ‘বিভাতি’ ॥ ৫ ॥

সূর্য্য তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না, চন্দ্র-তারাও তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না, এই বিদ্যাসকলও তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না ; তবে এই অগ্নি



তাহাকে কি প্রকারে প্রকাশ করিবে ? সমস্ত জগৎ সেই দীপ্যমান পরমেশ্বরেরই প্রকাশ দ্বারা অনুপ্রকাশিত হইয়া দীপ্তি পাইতেছে। এই সমুদায় তাঁহার প্রকাশেতে প্রকাশিত হইতেছে ॥ ৫ ॥

সূর্য্য চন্দ্রের আলোকে পরমাশ্রা প্রকাশিত হন না ; আমাদের আশ্রয় জ্যোতিতে, অন্তর্দৃষ্টিতে তিনি প্রকাশিত হইলেন। সমস্ত জগৎ সেই দীপ্যমান পরমেশ্বরেরই প্রকাশ দ্বারা অনুপ্রকাশিত হইয়া দীপ্তি পাইতেছে ; তাহা হইতে বিযুক্ত হইলে এ সকলই বিনষ্ট হয় ॥ ৫ ॥

৪৫

প্রাণোহেষষঃ সর্বভূতৈর্বিভাতি  
বিজ্ঞানন্ বিদ্বান্ ভবতে নাতিবাদী ।  
আত্মক্ৰীড় আত্মরতিঃ ক্রিয়াবানেষ-  
ব্রহ্মবিদাং বরিষ্ঠঃ ॥ ৬ ॥

‘প্রাণঃ হি’ ‘এষঃ’ পরমেশ্বৰঃ, ‘ষঃ’ ‘সর্বভূতৈঃ’ সর্বভূতঃ, ‘বিভাতি’। তং ‘বিজ্ঞানন্’ ‘বিদ্বান্’ ‘অতিবাদী’ পরব্রহ্ম অতীত্য বদিতুং শীলন্ অশ্ৰেতি, ‘ন’ ‘ভবতে’ ভবতি ! য এবং প্রাণশ্চ প্রাণং সাক্ষাৎ বেদ, সোহতিবাদী ন ভবতীত্যর্থঃ। কিঞ্চ, পরমাশ্রয়েব ক্রীড়া ক্রীড়নং যশ্চ, সঃ ‘আত্মক্ৰীড়ঃ’। পরমাশ্রয়েব রতি রমণং যশ্চ, সঃ ‘আত্মরতিঃ’। শুভক্রিয়া বিদ্যতে যশ্চ, সঃ



‘ক্রিয়াবান্’ । যঃ এবংলক্ষণোহনতিবাণ্ডাঅক্ৰীড় আঅরতিঃ  
ক্রিয়াবান্ ব্রহ্মনিষ্ঠঃ, সঃ ‘এষঃ’ ‘ব্রহ্মবিদ্যাং’ সর্কেষাং ‘বরিষ্ঠঃ’  
প্রধানঃ ॥ ৬.॥

ইনি প্রাণ-স্বরূপ, যিনি এই সর্বভূতে প্রকাশ  
পাইতেছেন। ‘জ্ঞানী ব্যক্তি ইহাকে অতিক্রম করিয়া  
কোন কথা কহেন না। ইনি পরমাত্মাতে ক্রীড়া করেন,  
ইনি পরমাত্মাতে রমণ করেন, এবং সর্বকর্মশীল হয়েন।  
ইনিই ব্রহ্মোপাসকদিগের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ ॥ ৬ ॥

সর্বশ্রেষ্ঠা সর্বাশ্রয় পরব্রহ্মের অভাবে কিছুই হইত না, কিছুই  
থাকিত না; ইনি সকলের প্রাণ-স্বরূপ। কি সচল চল্ল সূর্য্য,  
কি সতেজ বৃক্ষ লতা, কি সবল পশু পক্ষী, সকলের কারণ-রূপে,  
সকলের আশ্রয়-রূপে, সকলের প্রাণ-রূপে সর্বভূতে তিনি প্রকাশ  
পাইতেছেন। ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি জানেন যে পরমেশ্বর তাঁহার পরম  
বন্ধু। তিনি সেই প্রিয় সূহৃদের গুণ-কীর্ত্তন করিয়া সদাই আনন্দিত  
থাকেন। কেবল তাঁহারি কথা কহিতে তাঁহার অত্যন্ত প্রীতি জন্মে;  
কেবল তাঁহার প্রসঙ্গ করিতে তাঁহার মন সর্বদা ব্যগ্র থাকে; অনন্ত-  
মনা হইয়া তাঁহার স্বরূপ-চিন্তা করিতে যেমন তাঁহার আমোদ  
উপস্থিত হয়, এমন আর কিছুতেই হয় না। ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি জানেন  
যে পরমেশ্বর তাঁহার পরম পিতা, তিনি পরম পূজনীয়; তাঁহারি  
আজ্ঞা পাশন করা কর্ত্তব্য, তদ্বিঘ্ন আর কিছুই কর্ত্তব্য নহে।  
অতএব তিনি তাঁহার মঙ্গল অভিপ্রায় অবগত হইবার জন্য সততই



যত্ন করেন। যে কথা দ্বারা তাঁহার মঙ্গল স্বরূপ প্রকাশ পায়, এবং তাঁহার শুভ অভিপ্রায় অবগত হওয়া যায়, তাহার আন্দোলন করেন; তাহাই শিক্ষা করেন, এবং তাহারই উপদেশ দেন। তিনি তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া কোন কথা কহেন না। পরমেশ্বরে তাঁহার সম্পূর্ণ অনুরাগ, এবং তাঁহাতেই তাঁহার নিত্য আমোদ। অতএব উক্ত হইয়াছে, ‘ইনি পরমাত্মাতে ক্রীড়া করেন, ইনি পরমাত্মাতে রমণ করেন’। কিন্তু ইহাদের মধ্যে তিনিই সর্বশ্রেষ্ঠ, যিনি কেবল তাঁহাতে প্রীতি করিয়া ও তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া ক্ষান্ত থাকেন না; কিন্তু তাঁহার সেই অভিপ্রায় অনুসারে তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করিতে প্রবৃত্ত থাকেন, এবং সংকল্পশীল হয়েন। আমারদিগের মধ্যে তাঁহার প্রতি যাঁহার যত অনুরাগ জন্মিবে, এবং তাঁহার অভিপ্রায় মত কর্ম করিতে যাঁহার যত যত্ন হইবে, ততই তাঁহার শ্রেষ্ঠতা হইবেক, এবং ততই তাঁহার মনুষ্যজন্মের সার্থকতা হইবেক। এই আমারদের কার্য্য, এই আমারদের লক্ষ্য ॥ ৬ ॥

৪৬

বৃহচ্চতুর্দিব্যমচিন্ত্যরূপং

সূক্ষ্মাচ্চ তৎ সূক্ষ্মতরং বিভাতি ।

দূরাং সূদূরে তদিহান্তিকে চ

পশ্চাৎস্থিহৈব নিহিতং গুহায়াম্ ॥ ৭ ॥

‘বৃহৎ চ’ মহৎ সর্বব্যাপিত্বাৎ, ‘তৎ’ প্রকৃতং ব্রহ্ম, ‘দিব্যং’ স্বয়ম্ভবং, ‘অচিন্ত্যরূপং’ সর্বেন্দ্রিয়ানাম্ অগোচরত্বাৎ। ‘সূক্ষ্মাৎ চ’



মনসোহপি, 'তৎ সৃক্ষতরং বিভাতি' । কিঞ্চ, 'দূরাং সূদূরে' বর্ত্ততে, অবিভ্রাম্ অত্যন্তাগম্যত্বাং । 'তৎ' ব্রক্ষ, 'ইহ' 'অস্তিকে চ' সঙ্গীপে চ । 'পশুঃসু' চেতনাবৎসু, 'ইহ এব' 'নিহিতং' স্থিতং, 'গুহায়াং', আত্মনি ॥ ৭ ॥

তিনি মহৎ, প্রকাশবান্ ও অচিন্ত্য-স্বরূপ, এবং সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম । তিনি দূর হইতেও বহু দূরে আছেন, এবং এই নিকটেও তিনি বর্ত্তমান । তিনি এখানেই যাবৎ বুদ্ধিজীবী জীবদিগের আত্মাতে স্থিতি করিতেছেন ॥ ৭ ॥

তিনিই বৃহৎ, তিনিই মহৎ ; তাঁহার নিকটে আর কিছুই বৃহৎ নহে, আর কেহই মহৎ নহে । সেই দীপ্যমান পরমেশ্বর সর্ব্বত্র প্রকাশ পাইতেছেন । তাঁহার স্বরূপ অচিন্তনীয় । তিনি সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম । অতি দূর্ব্ব নক্ষত্র হইতেও তিনি দূরে আছেন, এবং এই অতি নিকটেও আছেন ; আমারদিগের সকলের আত্মার অভ্যন্তরে তিনি স্থিতি করিতেছেন । তিনি সাক্ষি-স্বরূপে সর্ব্বত্র বর্ত্তমান রহিয়াছেন ॥ ৭ ॥

ন চক্ষুষা গৃহ্যতে নাপি বাচা

নাঐন্দ্রেদৈবেস্তপসা কৰ্ম্মণা বা ।

জ্ঞানপ্রসাদেন বিশুদ্ধসত্ত-

স্তুতস্ত তং পশ্যতে নিষ্কলং ধ্যায়মানঃ ॥৮॥



‘ন চক্ষুষা গৃহ্যতে’ কেনচিদপি, অরূপত্বাৎ । ‘ন অপি’ গৃহ্যতে ‘বাচ্য’, অনভিধেয়ত্বাৎ । ‘ন অত্ৰৈঃ দেবৈঃ ইতরেচ্ছিন্নৈঃ, ‘তপসা’ গৃহ্যতে; ‘কর্মাণা বা’ ন গৃহ্যতে । কিং পুনস্তত্ত্ব গ্রহণ-সাধনম্ ? ইত্যাহ, ‘জ্ঞানপ্রসাদেন’ জ্ঞানস্ত প্রসাদঃ, তেন । ‘বিশুদ্ধসত্ত্বঃ’ বিশুদ্ধাস্তঃকরণঃ, যোগ্যোব্রহ্ম দ্রষ্টৃং, যস্মাৎ ; ‘ততঃ তু’ তস্মাৎ, ‘তম্’ দৈশ্বরং, ‘নিষ্কলং’ সর্বাবয়ববর্জিতং ; ‘পশ্যতে’ উপলভতে, ‘ধ্যায়মানঃ’ চিন্তয়ন্ । ব্রহ্মাববোধন-সমর্থম্ অপি স্বভাবেন সর্বমভুয্যাণাং জ্ঞানং, বাহ্যবিষয়-রাগাদিদোষ-কলুষিতম্ , অপ্রসন্নম্ অশুদ্ধং সৎ নাববোধয়তি ॥ ৮ ॥

‘মি’ চক্ষুর গ্রাহ্য নহেন, বাক্যেরও গ্রাহ্য নহেন, এবং অপরাপর ইন্দ্রিয়েরও গ্রাহ্য নহেন, তপস্যা বা যজ্ঞাদি কর্ম দ্বারা তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় না । জ্ঞানশুদ্ধি দ্বারা শুদ্ধসত্ত্ব ব্যক্তি ধ্যান-যুক্ত হইয়া নিরবয়ব ব্রহ্মকে উপলব্ধি করেন ॥ ৮ ॥

জ্ঞানালোচনা ও ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা চিত্ত শুদ্ধ হইলে তাঁহাকে আপনার আত্মাতে সাক্ষাৎ লাভ করা যায় । যাগগজ্ঞ ব্রতানুষ্ঠান কিম্বা অনশন অগ্নিসেবাদি তপস্যা করিলে তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় না । এ সকল পথ তাঁহার প্রাপ্তির পথ নহে । জ্ঞানরূপ পথই তাঁহার পথ ॥ ৮ ॥



## সপ্তমোহধ্যায়

৪৮

তমীশ্বরাণাং পরমং মহেশ্বরং  
তং দেবতানাং পরমঞ্চ দৈবতম্ ।  
পতিং পতীনাং পরমং পরস্তাৎ  
•বিদাম দেবং ভুবনেশমীড্যং ॥১॥

‘তম্’ ‘ঈশ্বরাণাং’ প্রভূনাং, ‘পরমং মহেশ্বরং’, ‘তং’ ‘দেবতানাং’ •  
দ্ব্যন্তানাং কানাং, ‘পরমং চ দৈবতং’; ‘পতিং’ ‘পতীনাং’  
প্রজাপতীনাং; ‘পরমং’ ‘পরস্তাৎ’ • পরতঃ; ‘বিদাম’ ‘দেবং’  
দ্ব্যন্তানাং পরমেশ্বরং, ‘ভুবনেশং’ ভুবনানাম্ ঈশং, ‘ঈড্যং’  
স্তুত্যাং ॥ ১ ॥

সকল ঈশ্বরের যিনি পরম মহেশ্বর, সকল দেবতার  
যিনি পরম দেবতা, সকল পতির যিনি পতি; সেই  
পরাংপর, প্রকাশবান্ ও স্তবনীয় ভুবনেশ্বরকে আমরা  
জ্ঞাত হই ॥ ১ ॥

তিনি ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি, রাজাধিরাজ, সকলের ঈশ্বর। তাঁহার  
ঐশ্বর্যের সীমা নাই। জগতে বাহার যত ঐশ্বর্য আছে, সকলই  
তাঁহার ঐশ্বর্য; যত ঐশ্বর্যের প্রভু আছে, সকলেরি তিনি প্রভু;  
সকলের তিনি মহেশ্বর। তিনি এই পৃথিবীর রাজ্যেশ্বরদিগেরও



ঈশ্বর, এবং এই ভূ-লোক অপেক্ষা অল্প অল্প শ্রেষ্ঠ-লোক-নিবাসী দেবতাদিগেরও অধীশ্বর। জগতের যে ভাগে যে লোকে মনুষ্য অপেক্ষা জ্ঞান-ধর্ম-প্রীতিতে উন্নত যত উৎকৃষ্টতর জীব আছে, তাঁহারা সকলে দেব-শব্দের বাচ্য। সেই সকল দেবতাদিগেরও তিনি পরম দেবতা, পরম পূজনীয়, এবং নিয়ন্তা। তিনি সকল প্রতিপালকদিগের প্রতিপালক। তিনি শ্রেষ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠ; তাঁহার পর আর কেহ নাই। তিনি আমারদিগের সেবনীর, তিনি আমারদিগের স্তবনীয়, তিনি আমারদিগের অতি শ্রদ্ধেয় পরম পূজনীয় হয়েন ॥ ১ ॥

"

৪৯

ন তস্ম্য কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যতে  
ন তৎসমশ্চাভ্যধিকশ্চ দৃশ্যতে ।  
পরাস্ম্য শক্তির্বিবিধৈব শ্রুয়তে  
স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥ - ॥

‘ন তস্ম্য’ ‘কার্য্যং’ শরীরং, ‘করণঞ্চ’ চক্ষুরাদি, ‘বিদ্যতে’ ; ‘ন’ ‘তৎসমঃ’ তেন সমঃ ‘চ’ ন ততঃ ‘অভ্যধিকঃ’ ‘চ’ দৃশ্যতে’ । ‘পরাস্ম্য শক্তিঃ’, ‘বিবিধা’ বিচিত্রা, ‘এব শ্রুয়তে’ । অস্ম্য জ্ঞানক্রিয়া বলক্রিয়া চ ‘জ্ঞানবলক্রিয়া চ’, ‘স্বাভাবিকী’ ॥ ২ ॥

তাঁহার শরীর ও ইন্দ্রিয় নাই, এবং কাহাকেও তাঁহার সমান বা কাহাকেও তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ দেখা যায় না ।



ইহাঁর বিচিত্র ও মহতী শক্তি সর্বত্র শ্রুত হয়, এবং জ্ঞান-ক্রিয়া ও বল-ক্রিয়া ইহাঁর স্বভাবসিদ্ধ ॥ ২ ॥

শরীর এক যন্ত্র-বিশেষ, এক কার্য্য-বিশেষ। পরমেশ্বরের শরীর-রূপ যন্ত্র নাই ; তিনি কোন শরীর-রূপ যন্ত্রের অধীন নহেন, তিনি কাহারও কার্য্যও নহেন। তাঁহারি কার্য্য সমুদায় ; তিনি এক-মাত্র কাবণ-স্বরূপ। তাঁহার শরীর নাই ও তাঁহার ইন্দ্রিয় নাই, অগচ তিনি সকল দেপিতেছেন এবং জানিতেছেন। তিনি এক মাত্র সকল হইতে শ্রেষ্ঠ ; তাঁহাব কেহ সমান নাই, তাঁহা হইতে কেহ অধিক নাই। তিনি এই সকলেব স্রষ্টা, আব সকল বস্তুই সৃষ্ট। তিনি এই বিশ্ব-রূপ মহারাজ্যের রাজা, আর সকলে তাঁহার প্রজা। তিনি আমাদিগের পরম পিতা, আমরা সকলে তাঁহার সম্বান : তিনি আমাদিগের প্রভু, আমরা তাঁহাব আজ্ঞাবীন ভৃত্য। সকলি তাঁহাব নিয়মান্বীন ; তাঁহার নিয়মানুসারে উৎপন্ন হইতেছে, এবং তাঁহারি নিয়মানুসাবে ভগ্ন হইতেছে। কি নভোমণ্ডল-পর্য্যবেক্ষণকারী জ্যোতির্বেত্তা, কি ভূগর্ভান্তঃসন্ধানকারী ভূতত্ত্ব-বেত্তা, কি শাশ্বত-নিয়ম-নিরূপক শাশ্বতবিদ্যাবিশারদ পণ্ডিতেরা, কি আত্মতত্ত্ব-সন্ধানী হৃদয়দর্শী সুধীগণ, সকলেই তাঁহার আশ্চর্য্য অচিন্ত্য শক্তি কীর্ত্তন করিতেছেন। তাঁহারদের সকলের নিকট হইতেই সর্বত্র তাঁহার মহীয়সী শক্তির বিস্তারিত বর্ণনা শ্রুত হওয়া যায়।

আমরা যেমন ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রত্যক্ষ করিয়া অল্পে অল্পে বুদ্ধির যুক্তি-পরম্পরা ক্রমে এক এক বিষয় বিবেচনা করি, তাঁহার জ্ঞান-



ক্রিয়া সেরূপ নহে। আমরা যেমন শরীরের মাংসপেশী দ্বারা বলপ্রকাশ করি, তাঁহার বলক্রিয়া সেরূপ নহে। তিনি স্বভাবতঃ আপনারই প্রভাবে সমুদায় জানিতেছেন, এবং কেবল আপনার এক ইচ্ছার বলে স্বীয় মঙ্গলাভিপ্রায় সম্পাদন করিতেছেন। কোন বিষয় জানিবার নিমিত্তে ইন্দ্রিয় প্রভৃতি অস্ত্রের উপর তাঁহাকে নির্ভর করিতে হয় না, এবং স্বীয় শক্তি প্রকাশ করিবার নিমিত্তে তাঁহার অস্ত্র কোন উপকরণও আবশ্যক করে না। তাঁহার জ্ঞান-ক্রিয়া এবং বল-ক্রিয়া স্বভাবসিদ্ধ। যাহা হইতে জ্ঞান-বিশিষ্ট এই অসংখ্য জীব-সকল উৎপন্ন হইয়াছে, কি আশ্চর্য্য তাঁহার জ্ঞান; এবং যাহা হইতে এই বস্তু সকল সৃষ্ট হইয়া স্বীয় স্বীয় শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছে, কি মহতী তাঁহার শক্তি ॥ ২ ॥

৫০

ন তস্ম্য কশ্চিৎ পতিরস্তি লোকে

ন চেশিতা নৈব চ তস্ম্য লিঙ্গম্ ।

সকারণং করণাধিপাধিপোন

চাস্ম্য কশ্চিচ্ছজ্জনিতা ন চাধিপঃ ॥৩॥

‘ন তস্ম্য কশ্চিৎ পতিঃ অস্তি লোকে’; অতএব ‘ন চ’ তস্ম্য ‘ঈশিতা’ নিয়ন্তা; ‘ন এব চ তস্ম্য লিঙ্গম্’ যদ্ দৃশ্যতে। ‘সঃ’ সর্ব্বস্ত ‘কারণং’; ‘করণাধিপাধিপঃ’, করণনাম অধিপো মনঃ, তস্তাধিপঃ পরমেশ্বরঃ। ‘ন চ অস্ম্য কশ্চিৎ’ ‘জনিতা’ জনয়িতা, ‘ন চ অধিপঃ’ ॥ ৩ ॥



জগতে তাঁহার কেহ পতি নাই এবং নিয়ন্তাও নাই,  
এবং তাঁহার কোন অবয়বও নাই। তিনি সকলের কারণ  
ও মনের অধিপতি। ইহাঁর কেহ জনক নাই, এবং  
অধিপতিও নাই ॥ ৩ ॥

তিনি নিত্য, নিরবয়ব, স্বতন্ত্র, জন্ম-রহিত, মহান্ আত্মা ॥ ৩ ॥

৫১

এষদেবোবিশ্বকর্মা মহাত্মা

সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ ।

হৃদা মনীষা মনসাভিক্ৰান্তো

য এতদ্বিতুরনৃত্যন্তে ভবন্তি ॥ ৪ ॥

‘এষঃ’ ‘দেবঃ’ ঋতিনামকঃ পরমেশ্বরঃ । বিশ্বং জগৎ ক্রিয়তে-  
হ্নেনেনতি ‘বিশ্বকর্মা’ । মহাশাস্ত্রাসৌ আত্মেতি, ‘মহাত্মা’ । ‘সদা’  
সর্বদা, ‘জনানাং হৃদয়ে’ ‘সন্নিবিষ্টঃ’ সম্যক্ স্থিতঃ । ‘হৃদা’ হৃৎস্থয়া,  
‘মনীষা’ মনসঃ সঙ্কল্পাদিরূপশ্চ জ্ঞেয়ে নিয়ন্তৃত্বেনেনতি মনীট্, তয়া  
বিকল্পবর্জিতয়া ; ‘মনসা’ মননরূপেণ সম্যগ্দর্শনেন ; ‘অভিক্ৰান্তঃ’  
জ্ঞাতুং শক্যত ইত্যেতৎ । ‘যে’ ‘এতৎ’ ব্রহ্ম ‘বিত্তঃ’ জানন্তি,  
‘অমৃতঃ’ অমরণধর্ম্মাণঃ ‘তে ভবন্তি’ ॥ ৪ ॥

এই পরমেশ্বর বিশ্বকর্মা ও মহাত্মা ; ইনি লোকদিগের  
হৃদয়ে সর্বদা সম্যক্‌রূপে স্থিতি করিতেছেন। ইনি



হৃদগত সংশয়-রহিত বুদ্ধি দ্বারা দৃষ্ট হইলে প্রকাশিত  
হয়েন। যাহারা ইহাঁকে জানেন, তাঁহারা অমর  
হয়েন ॥ ৪ ॥

এই পরমেশ্বর বিশ্ব সৃজন করিয়াছেন এবং রচনা করিয়াছেন,  
অতএব ইনি বিশ্বকর্মা। ইনি মহাত্মা, ইনি জীবাত্তার জ্ঞায়  
ক্ষুদ্র নহেন। ইনি সকল লোকের হৃদয়ে প্রাণের প্রাণ রূপে সদাই  
স্থিতি করিতেছেন। ইনি সংশয় রহিত নিশ্চল জ্ঞানে প্রকাশিত  
হয়েন। যাহারা ইহাঁকে অনুসন্ধান করিয়া জানিতে পারেন,  
তাঁহারা ইহার সহবাসজনিত ভূমানন্দ নিত্য কাল উপভোগ  
করেন ॥ ৪ ॥

৫২

তন্দুর্দর্শং গূঢ়মনুপ্রবিষ্টং

গুহাহিতং গহ্বরেষ্ঠং পুরাণং ।

অধ্যাত্মযোগাধিগমেন দেবং

মত্না ধীরোহর্বশোকৌ জহাতি ॥ ৫ ॥

‘তৎ’ ‘দুর্দর্শং’ চঃখেনায়াসেন দর্শনম্ অশ্রুতি তুর্দর্শঃ, অতি-  
সূক্ষ্মত্বাৎ, তৎ। ‘গূঢ়ং’ গহনং ; ‘অনুপ্রবিষ্টং’ বিষয়বিকারৈঃ  
প্রক্ষুদ্রম্, ইত্যেতৎ। ‘গুহাহিতং’ ‘গুহায়াং আয়ুজ্যাহিতং স্থিতম্।  
গহ্বরে স্থানে বিষমে, অনেকানর্থ-সঙ্কটে, তিষ্ঠতীতি ‘গহ্বরেষ্ঠং’।  
‘পুরাণং’ পুরাতনম্। ‘অধ্যাত্মযোগাধিগমেন’,—বিষয়েভ্যঃ প্রতি-



সংহত্য আত্মনঃ পরমাত্মনি সমাধানম্ অধ্যাত্মযোগঃ ; তস্ম  
অধিগমন্তেন। ‘মত্বা’ ‘দেবং’ ত্রোতনাত্মকং। ‘ধীরঃ হর্ষশোকৌ  
জহাতি’ ॥ ৫ ॥

তিনি দুজ্জের্য, তিনি সমস্ত বস্তুতে গূঢ়-রূপে প্রবিষ্ট  
আছেন, তিনি আত্মাতে স্থিতি করেন ও অতি সঙ্কট  
স্থানে থাকেন, এবং নিত্য হয়েন। ধীর ব্যক্তি  
পরমাত্মাতে স্থায়ী আত্মার সংযোগ দ্বারা অধ্যাত্মযোগে  
সেই পরম দেবতাকে জানিয়া হর্ষ শোক হইতে মুক্ত  
হয়েন ॥ ৫ ॥

তিনি দুজ্জের্য ; বিষয়-মোহে হতু-চেতন ব্যক্তি তাঁহাকে কোন  
প্রকারেই জানিতে পাবে না। তিনি দর্শন-শাস্ত্রই পড়ুন, আর  
তর্ক-শাস্ত্রই পড়ুন, তাঁহার মনের সংশয়চ্ছেদ কখনই হয় না, তাঁহার  
জ্ঞান কদাপি তৃপ্ত হয় না। সত্যোব সত্য তাঁহার নিকটে ছায়ার  
ন্যায় প্রকাশ পাইতে থাকে। কাঠেতে যেমন গূঢ়-রূপে অগ্নি আছে,  
সেইরূপ তিনি সমস্ত বস্তুতে গূঢ়-রূপে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া প্রচ্ছন্ন  
রহিয়াছেন ; বিস্কন্ধসত্ত্ব তন্নিষ্ঠ ব্যক্তির নির্মল জ্ঞানে সেই পরম  
দেবতা দন্ধদারু-নিঃসৃত প্রজ্বলিত অনলের ন্যায় সহজেই প্রকাশিত  
হয়েন। তিনি আত্মার অন্তরাত্মা, তিনি আমাদের আত্মাতে  
সর্বদা স্থিতি করিতেছেন। তিনি আকাশেতেও ওতপ্রোত হইয়া  
আছেন। তিনি পর্বতের গুহা-গহবরে, তিনি হিমবৎ কৈলাস-  
শিখরে, তিনি বিস্তীর্ণ দাবানলে, তিনি ভীষণ-সমুদ্র-তরঙ্গে, তিনি



নির্জন্ম দুর্গম সঙ্কট স্থানে স্থিতি করেন এবং নিত্য হয়েন। তিনি আমারদের সাক্ষাৎ পিতা, তিনি আমারদের পুরাতন পিতামহ। ধীর ব্যক্তি অধ্যাত্মযোগ দ্বারা সেই দুজ্জৈয় পরমাত্মাকে জানিয়া হর্ষ-শোক হইতে মুক্ত হয়েন। পরমাত্মাতে জীবাশ্মার সংযোগ করাকে অধ্যাত্মযোগ কহে। অধ্যাত্মযোগে যখন আমার ইচ্ছা তাঁহার ইচ্ছার সহিত যুক্ত হয়, যখন জ্ঞান তাঁহার সত্য-সুন্দর-মঙ্গল মূর্তি দেখিয়া তৃপ্ত হয়, তখন হৃদয় তাঁহাকে প্রীতি-উপহার দিয়া আনন্দ-সাগরে লীন হয়, এবং বিষয়-কামনা-জনিত হর্ষ-শোক হইতে মুক্ত হয়। যতই তাঁহার ইচ্ছার সহিত আমার ইচ্ছার যোগ হয়, যতই তাঁহার জ্ঞানের সহিত আমার জ্ঞানের যোগ হয়, যতই তাঁহার প্রীতির সহিত আমার প্রীতির যোগ হয়, ততই তাঁহার সহিত সম্মিলনের গাঢ়তা হয়, এবং ততই তাঁহার পবিত্র সন্নিকর্ষ উপলব্ধি করিয়া পবিত্র হই। এই প্রকার যোগেতেই তাঁহাকে জানিতে পারি, এই প্রকার যোগেতেই তাঁহার আদিষ্ট ধর্ম্মানুষ্ঠানে বল পাই, এই প্রকার যোগেতেই স্বর্গ হয়, এই প্রকার যোগেতেই মুক্তি হয় ॥ ৫ ॥

৫৩

প্রাণস্য প্রাণমূত চক্ষুষশ্চক্ষুরূত শ্রোতস্য শ্রোত্রং  
মনসোযে মনোবিদুঃ। তে নিচিক্যত্বাঙ্গ পুরাণ-  
মগ্র্যাম্ ॥ ৬ ॥

‘প্রাণস্য প্রাণম্’, ‘উত’ তথা, ‘চক্ষুষঃ চক্ষুঃ’, উত শ্রোতস্য



শ্রোত্রং', 'মনসঃ মনঃ', 'যে' 'বিভঃ' জানন্তি, 'তে' 'নিচিক্য' নিশ্চয়েন জ্ঞানবন্তঃ, 'ব্রহ্ম' 'পুৰাণং' চিরন্তনম্, 'অগ্ন্যাং' শ্রেষ্ঠম্ ॥ ৫ ॥

তঁাহারা নিশ্চয়-রূপে অতি পুরাতন সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ পর-  
ব্রহ্মকে জানেন, 'যাঁহারা ইহাঁকে প্রাণের প্রাণ, চক্ষুর চক্ষু,  
শ্রোত্রের শ্রোত্র এবং মনের মন বলিয়া জানেন ॥ ৬ ॥

যাঁহারা ইহাঁকে সকলের চেতনাবান্ কারণ ও আশ্রয় বলিয়া  
জানেন, তঁাহারা ইহাঁকে নিশ্চয় রূপে জানেন ॥ ৬ ॥

৫৪

একধৈবানুদ্রষ্টব্যামেতদপ্রমেয়ং ধ্রুবম্ ।

বিরজঃ পর আকাশাদজ আত্মা মহান্ ধ্রুবঃ ॥ ৭ ॥

'একধা এব' একেনৈব প্রকারেণ, বিজ্ঞানঘনৈকরসপ্রকারেণ  
আকাশবগ্নিরন্তরেণ । 'অনুদ্রষ্টব্যম্' 'এতং' ব্রহ্ম । অতেন হি  
অত্ৰং প্রমীৱতে, ইদন্ত 'অপ্রমেয়ং' ; 'ধ্রুবং' নিত্যং কুটস্থম্ ।  
'বিরজঃ' বিগতরজঃ অধর্মাদি-মল-রহিতং ; 'পরঃ' স্মৃক্তঃ '  
'আকাশং' অপি । 'অজঃ' ন জায়তে, 'আত্মা', 'মহান্' মহত্তরঃ  
সৰ্ব্বস্বাং, 'ধ্রুবঃ' অবিনাশী ॥ ৭ ॥

পরমেশ্বরকে একই জানিবেক ; ইনি উপমা-রহিত  
এবং নিত্য । এই নিৰ্ম্মল জন্ম-বিহীন মহান্ আত্মা  
আকাশের অতীত, সৰ্ব্বাপেক্ষা মহৎ এবং অবিনাশী ॥৭॥



ইনি একমাত্র এবং উপমা-রহিত ; এমন কোন বস্তু নাই যে তাহার সহিত তাঁহার উপমা দেওয়া যায়। তিনি সমস্ত বস্তু হইতে ভিন্ন, তিনি আকাশের অতীত, এবং আকাশের মধ্যে থাকিয়া তিনি সমস্ত ঘটনাকে নিয়মিত করিতেছেন ॥ ৭ ॥

৫৫

যস্মাদর্ক্যাক্ সংবৎসরোহহোতিঃ পরিবর্ততে ।

তদ্দেবাজ্যোতিষাং জ্যোতিরায়ুর্জ্যোতীপাসতে

অমৃতম্ ॥ ৮ ॥

‘যস্মাৎ’ ঈশানাৎ, ‘অর্ক্যাক্’, ‘সংবৎসরঃ’ সংবৎসরাবচ্ছিন্নঃ কালঃ, ‘অহোতিঃ’ সাবগবৈবহোবাঐত্রঃ, ‘পরিবর্ততে’। ‘তৎ’ ‘জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ’ ‘আয়ুঃ’ ‘অমৃতং’ ব্রহ্ম ‘দেবাঃ’ ‘হি আ উপাসতে’ ॥ ৮ ॥

যাঁহার শাসনে অহোরাত্র দ্বারা সংবৎসর পরিবর্ত হইয়া আসিতেছে, সেই জ্যোতির জ্যোতি, অমৃত, এবং সকলের আয়ুর কারণ পরব্রহ্মকে দেবতারা নিয়ত উপাসনা করেন ॥ ৮ ॥

অন্ত অন্ত লোকে নহুত্ব অপেক্ষা জ্ঞান-দম্ব-প্রীতিতে উন্নত যে সকল উৎকৃষ্ট জীব আছেন, তাঁহারা পরব্রহ্মকে নিয়ত উপাসনা করেন। যেমন দেবতারা পরব্রহ্মের উপাসনা করেন, তদ্রূপ



মনুষ্যেরও তাঁহাকে উপাসনা করিবার অধিকার আছে। ইহা আমারদিগের সামান্য গৌরব ও সামান্য সৌভাগ্য নহে ॥ ৮ ॥

৫৬

সৰ্বশ্চ বশী, সৰ্বশ্চেশানঃ সৰ্বশ্চাধিপতিঃ । স ন  
সাধুনা কৰ্ম্মণা ভূয়ান্ নো এব অসাধুনা কণীয়ান্ ॥৯॥

‘সৰ্বশ্চ বশী’, সৰ্বম্ অশ্চ বশে বভূভে ; ‘সৰ্বশ্চ ঈশানঃ’, ‘সৰ্বশ্চ  
অধিপতিঃ’ । ‘সঃ’ পুৰুষো বিজ্ঞানময়ঃ, ‘ন সাধুনা কৰ্ম্মণা’ ভূয়ান্  
ভবতি, বৰ্দ্ধতে, ‘নো এব অসাধুনা’ কৰ্ম্মণা ‘কণীয়ান্’ অন্নতরো  
ভবতি । সৰ্ব-সংসার-ধৰ্ম্ম-বৰ্জিতঃ স পুৰুষঃ, পূৰ্ব্বাবস্থাতো ন  
হীয়তে, ন চ বদ্ধত, ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

সকলই তাঁহার বশে রাহিয়াছে, তিনি সকলের নিয়ন্তা  
এবং সকলের অধিপতি । সাধু কৰ্ম্মে তাঁহার বৃদ্ধি হয়  
না, অসাধু কৰ্ম্মেও তাঁহার হ্রাস হয় না ॥ ৯ ॥

পরমেশ্বর বাহাকে যে নিয়মেব অর্দান করিয়া দিয়াছেন, সে  
সেই নিয়মেই রাহিয়াছে ; কেহ তাঁহার শাসন অতিক্রম করিতে  
পারে না। তিনি সৰ্বেশ্বর, সৰ্বনিয়ন্তা, সৰ্বাধিপতি । মনুষ্য  
যেমন সদস্য কন্মানুসাবে উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট অবস্থা প্রাপ্ত হয়,  
তাঁহার সেরূপ অবস্থা-পরিবর্তন ইহবার সম্ভাবনা নাই। তাঁহার  
স্বরূপ এরূপ উৎকৃষ্ট যে তদপেক্ষা তাহা আর উৎকৃষ্ট হইতে পারে



না, এবং এ প্রকার অপরিবর্তনীয় যে কদাপি তাহা পরিবর্ত হইয়া  
অপকৃষ্ট হইতে পারে না ॥ ৯ ॥

এষ সর্বেশ্বর এষ ভূতাদিধিপতিরেষ ভূতপাল এষ  
সেতুবিধরণ এষাং লোকানামসম্ভেদায় ॥ ১০ ॥

‘এষ: সর্বেশ্বর:’, ‘এষ:’ ‘ভূতাদিধিপতি:’ ভূতানাম্ অধিপতি:,  
‘এষ: ভূতপাল:’ ভূতানাং পালয়িতা, রক্ষিতা। ‘এষ: সেতু:’  
‘বিধরণ:’ সর্ব-সংসার-ধর্ম-ব্যবস্থায় বিধারয়িতা। ‘এষাং লোকানাং’  
ভূরাদি-লোকানাম্, ‘অসম্ভেদায়’ অসম্ভিন্ন-মর্যাদায়ৈ। লোকাঃ  
সর্বৈ সন্নিহ্ন-মর্যাদা: স্মরতো লোকানাম্ অসম্ভেদায় সেতুভূতোহয়ং  
পরমেশ্বর: ॥ ১০ ॥

ইনি সকলের ঈশ্বর, ইনি সমস্ত বস্তুর অধিপতি, ইনি  
সর্বভূতের প্রতিপালক, ইনি লোক-ভঙ্গ-নিবারণার্থে  
সেতু-স্বরূপ হইয়া সমুদয় ধারণ করিতেছেন ॥ ১০ ॥

প্রজাপালক পরমেশ্বর এ প্রকাব দৃঢ়-বদ্ধ নিয়ম-প্রণালী সংস্থাপন  
করিয়া বিশ্ব-বাজ্য পালন করিতেছেন যে, কোন ক্রমেই তাহার  
ব্যতিক্রম ঘটয়া সংসারের উচ্ছেদ-দশা প্রাপ্তিব সম্ভাবনা নাই।  
পরমেশ্বর “লোক-ভঙ্গ-নিবারণার্থে সেতু-স্বরূপ হইয়া সমুদয় ধারণ  
করিতেছেন” ॥ ১০ ॥



৫৮

অস্মিন্ হোঃ পৃথিবী চান্তরীক্ষমোতং

মনঃ সহ প্রাণৈশ্চ সৰ্বৈঃ ।

তমেবৈকং জ্ঞানং আত্মানমন্যা

বাচোবিমুক্তং অমৃতম্ভেষেতুঃ ॥ ১১ ॥

‘অস্মিন্’ অক্ষরে পুরুষে, ‘হোঃ পৃথিবী চ অন্তরীক্ষম্’, ‘ওতং’ সমর্পিতং, ‘মনঃ, সহ’ ‘প্রাণৈঃ’ করণৈঃ ‘চ’ ‘সৰ্বৈঃ’ । ‘তম্ এব’ সৰ্বাশ্রয়ম্, ‘একম্’ অদ্বিতীয়ং, ‘জ্ঞানং’ জানীত, ‘আত্মানম্’ অজম্ একং ব্রহ্ম । ‘অন্যা: বাচঃ’ ‘বিমুক্তং’ বিমুক্তং পরিত্যজত । যতঃ ‘অমৃতম্’ অমৃতত্বম্ মোক্ষপ্রাপ্তয়ে ‘এষ: সেতুঃ’, সংসার-মহোদধে-রুত্তরণ-হেতুভাং ॥ ১১ ॥

ইহাতে ছালোক, পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, এবং মন ও ইন্দ্রিয় সমুদয় আশ্রিত হইয়া রহিয়াছে । সেই অদ্বিতীয় পরমাত্মাকে জ্ঞান, এবং অন্য বাক্য-সকল পরিত্যাগ কর ; ইনি অমৃতলাভের সেতু ॥ ১১ ॥

ইনি সকলেরই রক্ষক এবং সকলেরই আশ্রয় । ইহাঁকে জ্ঞান, এবং অন্য বাক্য পরিত্যাগ কর । ইহাঁকে অতিক্রম করিয়া কোন কথা কহিবে না, কোন চিন্তা করিবে না, কোন কার্য্য করিবে না ; সম্যক্ রূপে ইহাঁরই শরণাপন্ন হইয়া থাকিবে ; তবে পাপ তাপ মোহ হইতে মুক্তি পাইয়া অমৃত লাভ করিবে । ইনি অমৃতের সেতু-স্বরূপ ॥ ১২ ॥



৫৯

ন জায়তে ম্রিয়তে বা বিপশ্চিন্মায়ং

কুতশ্চিন্ন বভূব কশ্চিৎ ॥ ১২ ॥

এষ পর আত্মা ‘ন জায়তে’ নোৎপত্ততে ; ‘ম্রিয়তে বা’ ন ম্রিয়তে ; ‘বিপশ্চিৎ’ মেধাবী সৰ্ব্বজ্ঞঃ অপরিলুপ্ত-চৈতন্য-স্বভাবত্বাৎ । কিঞ্চ, ‘ন’ ‘অয়ম্’ আত্মা ‘কুতশ্চিৎ’ কারণান্তরাৎ বভূব । ‘ন’ অপি এষ আত্মা ‘বভূব কশ্চিৎ’ অর্থাস্তবভূতঃ ॥ ১২ ॥

এই পরমাত্মার জন্ম নাই, মৃত্যু নাই ; ইনি সৰ্ব্বজ্ঞ । ইনি কোন কারণ হইতে উৎপন্ন হন নাই, এবং আপনিও অত্ৰ কোন বস্তু হয়েন নাই ॥ ১১ ॥

জন্ম-মৃত্যু-বিকাব-বিহীন, ভ্রম-প্রমাদ-শূন্য, শুদ্ধ অপাপবিক্ত পরমাত্মা হইতে এই সমুদায়ই উৎপন্ন হইবাছে, কিন্তু তিনি আপনি কিছুই হয়েন নাই । দ্রুগ্ পরিণত হইয়া যেমন দধি হয়, মৃদ্বিকা রূপান্তর হইয়া যেমন ঘট হয়, এবং স্বর্ণ অবস্থান্তর হইয়া যেমন কুণ্ডল হয়, তিনি সেরূপ কোন বস্তুরূপে পরিণত হয়েন নাই । রজ্জুতে যেমন সর্পদ্রুম হয়, মনোচিকায় যেমন জলদ্রুম হয়, এবং শুক্লিকায় যেমন রজত-দ্রুম হয়, তাঁহাতে সে রূপ ভ্রম হইয়া যে এই জগৎ প্রকাশ পাঠিতেছে, তাহাও নহে । তিনি এই সমুদয় জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন । জগৎ তাঁহা হইতে পৃথক পদার্থ । তিনি স্বয়ং জড়ও হয়েন নাই, এবং জীবও হন নাই । তিনি সেব্য ও উপাস্ত, এবং আমরা সকলে তাঁহার সেবক ও উপাসক ॥ ১২ ॥



৬০

যদর্চিমদ্ যদগুভ্যোহণু  
 যস্মিন্ম লোকানিহিতালোকিনশ্চ ।  
 তদেতৎ সত্যং তদমৃতং  
 তৎ বেদ্বব্যং সোম্যাবদ্ধি ॥ ১৩ ॥

‘যং’ ঋক্, ‘অর্চিমং’ দীপ্তিমং, ‘যং অণুভ্যঃ অণু’, ‘যস্মিন্’  
 ‘লোকাঃ’ ভূবাদয়ঃ, ‘নিহিতাঃ’ হিতাঃ, ‘লোকিনঃ চ’ লোক-  
 নিবাসিনোমন্ত্যাদয়ঃ । ‘তং এতং’ সর্বাশ্রয়ং, ‘সত্যং’ ; ‘তং’  
 ‘অমৃতম্’ অবিনাশি ; ‘তং বেদ্বব্যং’ মনসা ভাঙরিতব্যং, তস্মিন্  
 মনঃসমাধানং কৰ্ত্তব্যম্ ইত্যর্থঃ । যস্মান্ এবং তস্মাৎ হে ‘সোম্য’,  
 ‘বিদ্ধি’ ব্রহ্মণি মনঃ সমাধংস্ব ॥ ১৩ ॥

যিনি জ্যোতিষ্ময়, যিনি অণু হইতেও সূক্ষ্মতর এবং  
 যাহাতে লোকসকল ও লোকনিবাসী জীব-সকল স্থাপিত  
 রহিয়াছে, তিনিই সত্য, তিনি অমৃত, তিনি আত্মার দ্বারা  
 বেধনীয় । অতএব হে প্রিয় শিষ্য ! তোমার আত্মার  
 দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ কর ॥ ১৩ ॥

হে প্রিয় ! তোমাব আত্মাকে সৰ্বাস্তরতম পরমাত্মা হইতে  
 অন্তর করিও না ; তাঁহা হইতে তাহাকে বিচ্ছিন্ন করিয়া  
 দীনভাবে মুহমান হইও না ; কিন্তু তাহাকে পবিত্র করিয়া  
 তাঁহার নিকটে লইয়া যাও । একাগ্র-চিত্ত হইয়া তাহার দ্বারা



পরমাশ্রাকে বিদ্ধ কর, এবং অধ্যাত্মযোগ-জনিত পরমানন্দ উপভোগ কর ॥ ১৩ ॥

৬১

প্রণবোধনুঃ শরোছাত্মা ব্রহ্ম তল্লক্ষ্যমুচ্যতে ।

অপ্রমত্তেন বেদ্ববাং শরবৎ তন্ময়োভবেৎ ॥ ১৩ ॥

‘প্রণবঃ’ ঔকারঃ, ‘ধনুঃ’ ; ‘শবঃ হি’ ‘আত্মা’ জীবাশ্রা ; ‘ব্রহ্ম তল্লক্ষ্যম্’ উচ্যতে’। ‘অপ্রমত্তেন’ প্রমাদ-বর্জিতেন জিতেন্দ্রিয়েণ একাগ্রচিত্তেন, তল্লক্ষ্যং ব্রহ্ম ‘বেদ্ববাং’! ততস্তদ্বোধনাদ্ উর্দ্ধং ; ‘শরবৎ তন্ময়ঃ ভবেৎ’ ; নৃণা শরোলক্ষ্যময়ো ভবতি, তথা তন্তু সাধকস্য আত্মা ব্রহ্মময়ো ভবেৎ ॥ ১৪ ॥

প্রণব ধনু-স্বরূপ, জীবাশ্রা শর-স্বরূপ, এবং পরব্রহ্ম লক্ষ্য-স্বরূপ। প্রমাদশূন্য হইয়া সেই প্রণব-ধনুর অবলম্বনেতে জীবাশ্রা-রূপ শর দ্বারা ব্রহ্ম-রূপ লক্ষ্যকে বিদ্ধ করিবেক। আর, যেমন শর লক্ষ্যকে বিদ্ধ করিয়া তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাহার দ্বারা সম্পূর্ণ রূপে আবৃত হয়, তদ্রূপ জীবাশ্রা ব্রহ্মকে বিদ্ধ করিয়া, তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া, তাহার দ্বারা সম্পূর্ণ রূপে আবৃত হইবেক ॥ ১৪ ॥

ঔকারকে প্রণব বলে ; ঔকারের অর্থ ‘সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কর্তা’ ; ইহা পরব্রহ্মের প্রতিপাদক শব্দ ! জীবাশ্রাকে শর-স্বরূপ



কল্পনা করিয়া, এবং ঠংকার শব্দকে ধনু-স্বরূপ কল্পনা করিয়া জানান হইয়াছে যে, যেমন কোন লক্ষ্যের প্রতি শর নিক্ষেপ করিবার জন্য ধনুকে অবলম্বন করা আবশ্যক হয়, সেইরূপ ব্রহ্মকে লক্ষ্য করিয়া জীবাত্মাকে তাঁহার সমীপ করিবার নিমিত্তে তৎপ্রতিপাদক শব্দ আশ্রয় উপকারী হয়। ঐহিক আত্মা ব্রহ্ম-রূপ লক্ষ্য বিদ্ধ করিয়া তাঁহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে, তিনি জানিয়াছেন যে, যেমন তাঁহার আত্মা পরব্রহ্ম দ্বারা আবৃত রহিয়াছে, সেইরূপ সমুদায় জগৎ তাঁহারই দ্বারা আবৃত রহিয়াছে ॥ ১৪ ॥

৬২ •

সমে শুচৌ শর্করা বহ্নিবালুকা-

বিবর্জিত্তে শব্দজলাশ্রয়াদিভিঃ ।

মনোহনুকূলে ন তু চক্ষুপীড়নে

গুহানিবাতাশ্রয়ণে প্রযোজয়েৎ ॥ ১৫ ॥

‘সমে’ নিম্নোন্নত-রহিতে দেশে ; ‘শুচৌ’ শুদ্ধে ; ‘শর্করা-বহ্নি-বালুকা-বিবর্জিত্তে’,—শর্করাঃ ক্ষুদ্রোপলাঃ, বহ্নিবালুকাঃ তপ্ত-বালুকাঃ তাভ্যো বিবর্জিত্তে । ‘শব্দজলাশ্রয়াদিভিঃ’,—বিহঙ্গাদীনাং শব্দঃ, জলং, আশ্রয়ামগুপম্, ইত্যাদিভিঃ ; ‘মনোহনুকূলে’ মনোরমে স্থানে । ‘ন তু’ ‘চক্ষুপীড়নে’ চক্ষুঃপীড়নে, প্রতিবাত্ত-নভিমুখে ; ‘গুহানিবাতাশ্রয়ণে’—গুহায়াম্ একান্তে, নিবাত্তে



প্রচণ্ড-বায়ু-বর্জিত, আশ্রয়ে আশ্রয়ে। ‘প্রযোজয়েৎ’ প্রযুক্তীত  
চিত্তং পরমে ব্রহ্মণি ॥ ১৫ ॥

কঙ্করশূন্য তপ্ত-বালুকা-বর্জিত সমান ও শুচি দেশে  
উত্তম জল উত্তম শব্দ ও আশ্রয়াদি দ্বারা মনোরম  
স্থানে, প্রতিবাদীর অনভিমুখে, ও সুন্দর বায়ুসেবিত  
বিরল স্থানে স্থিতি কবিয়া পবত্রক্ষে আত্মা সমাধান  
করিবেক ॥ ১৫ ॥

যে স্থানে অবস্থিতি করিলে অন্তঃকরণ প্রশান্ত হয়, এবং পবিত্র  
পুরুষেত অনায়াসে আত্মার সংযোগ হয়, সেই স্থানে উপবিষ্ট  
হইয়া উপাসনা করাই বিদেয়। দুর্গন্ধ, উদ্ভৃষ্ট, অপরিষ্কৃত, অশুচি  
স্থানে অবস্থিতি করিলে অন্তঃকরণে মালিন্য জন্মে, এবং উপযুক্ত  
মন্ত্র ঈশ্বরেতে আত্মার অভিনিবেশ হয় না। কিন্তু যে স্থান অতি  
বিরল, পবিত্র পরিষ্কৃত পরিচ্ছন্ন, শিথ ও অবদ্বন্দ্ব, যেখানে উত্তম  
জল, যেখানে বায়ু উপদ্রব নাই, যেখানে বিহঙ্গমদিগের সুশ্রাব্য  
শব্দ শ্রুত হয়, এবং যেখানে বিপক্ষ প্রভৃতি চক্ষুঃস্পীড়ার কোন বিষয়  
নাই, যে স্থান অপেক্ষায় আর কোন স্থান অধিক মনঃপূত হইতে  
পারে? এ প্রযুক্ত এইরূপ পবিত্র স্থানকর স্থানে অবস্থিতি করিয়া  
উপাসনা করা ব্রহ্মবাদিদিগের অভিনত। যে স্থানে মন প্রশান্ত  
পবিত্র ও নিকর্দ্বিগ্ন থাকিতে পারে, এমন স্থানেই উপাসনা কর্তব্য;  
কারণ, মন উদ্বিগ্ন ও উত্যক্ত ও মলিন হইলে পবিত্রস্বরূপ ঈশ্বরের  
উপাসনা সূচ্যাক্রুপে সম্পন্ন হয় না ॥ ১৫ ॥



৬৩

ত্রিরুম্নতং স্থাপ্য সমং শরীরং  
হৃদীন্দ্রিয়াণি মনসা সন্নিবেশ্য ।  
ব্রহ্মোড়ূপেন প্রতরেত বিদ্বান্  
শ্রোতাংসি সৰ্ব্বাণি ভয়াবহানি ॥ ১৬ ॥

ত্রীণি উরো-গ্রীবা-শিরাংসি উন্নতানি যস্মিন্ শরীরে, তং  
'ত্রিরুম্নতং'; 'শরীরং' 'সমং' 'স্থাপ্য' সংস্থাপ্য । 'হৃদি' 'ইন্দ্রিয়াণি'  
চক্ষুরাদীনি 'মনসা' 'সন্নিবেশ্য' সন্নিয়ম্য ; 'ব্রহ্মোড়ূপেন' ব্রহ্মৈব  
উড়ূপং তরণ-সাধনং, তেন ; 'প্রতরেত' অতিক্রমেৎ, 'বিদ্বান্' ।  
'শ্রোতাংসি সৰ্ব্বাণি' সংসার-সাগরস্য, 'ভয়াবহানি' ১৬ ॥

বক্ষঃ, গ্রীবা ও শিরোদেশ উন্নত করত সমভাবে শরীর  
স্থাপন করিয়া মনের সহিত চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়সকল হৃদয়েতে  
সন্নিবেশ পূর্বক সংসারার্গবের ভয়াবহ শ্রোত-সকলকে  
ব্রহ্ম-স্বরূপ ভেলকের দ্বারা অতিক্রম করিবেক ॥ ১৬ ॥

পূর্বে যেরূপ উপাসনার উপযুক্ত স্থানের বিষয় কথিত  
হইয়াছে, সেইরূপ উপাসনা-কালে কি প্রকারে উপবেশন করিবেক,  
তাহাও এই বচনে প্রাপ্ত হইতেছে । বক্ষঃ, গ্রীবা ও শিরোদেশ  
উন্নত করিয়া ঋজু হইয়া বসিলে শরীর ও মনের কোন ব্যতিক্রম  
ঘটে না । অতএব উপাসনা-কালে এই প্রকারে উপবেশন করিয়া



ইন্দ্রিয়-প্রবৃত্তি ও তাবৎ মনোবৃত্তিকে হৃদয়ে সন্নিবেশ করিবেক,  
 তাহারদিগকে নানা প্রকার বাহ্য বিষয়-ব্যাপারে ব্যাপৃত হইতে না  
 দিয়া মনের সহিত আত্মাকে পরমাত্মাতে সমাধান করিবেক,  
 এবং হৃদয়ের প্রীতি তাঁহাতে অর্পণ করিয়া কৃতার্থ হইবেক ॥ ১৬ ॥



## অষ্টমোহধ্যায়ঃ

৬৪

বিশ্বতশ্চক্ষুরত বিশ্বতোমুখে।  
বিশ্বতোবাহুরত বিশ্বতস্পাৎ ।  
সংবাহভ্যাং ধমতি সম্পতত্রৈ  
দ্বাবাভূমী জনয়ন্ দেব একঃ ॥ ১ ॥

সৰ্বত্র চক্ষুঃষি বিদ্যন্তে অসোতি 'বিশ্বতশ্চক্ষুঃ' । 'উত'  
তথা ; সৰ্বত্র মুখানি বিদ্যন্তে অসোতি 'বিশ্বতোমুখঃ' ; সৰ্বত্র  
বাহুবোবিদ্যন্তে অসোতি 'বিশ্বতোবাহুঃ' । 'উত', সৰ্বত্র পাদা  
বিদ্যন্তে অসোতি 'বিশ্বতস্পাৎ' । সঃ পরমেশ্বরঃ 'বাহভ্যাং'  
'সং ধমতি' সংধমতি সংযোজয়তি মনুষ্যান্ ; 'পতত্রৈঃ' পতন্তঃ  
'সং'ধমতি পক্ষিণঃ । 'দ্বাবাভূমী' দ্বাবা-পৃথিবী, 'জনয়ন্' সৃষ্টবান্,  
'দেবঃ একঃ' ॥ ১ ॥

সৰ্বত্র তাঁহার চক্ষু, সৰ্বত্র তাঁহার মুখ, সৰ্বত্র তাঁহার  
বাহু, সৰ্বত্র তাঁহার পদ বিদ্যমান রহিয়াছে। তিনি  
মনুষ্য-দেহে বাহু সংযোগ করেন, এবং পক্ষিশরীরে পক্ষ  
সংযোগ করেন ; অদ্বিতীয় পরমেশ্বর দ্ব্যলোক ও ভূলোক  
সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ১ ॥

সৰ্বত্রই তাঁহার চক্ষু ; তিনি সকলের সাক্ষী ; সকলের



অন্তর্দ্বার তিনি সমান-রূপে দৃষ্টি করিতেছেন ; তামসী নিশার ঘোর অন্ধকারও তাঁহার দৃষ্টিকে আচ্ছন্ন করিতে পারে না। সর্বত্রই তাঁহার মুখ ; পাপীরা তাঁহার রুদ্ধ মুখ দেখিতে পায়, পুণ্যাত্মারা তাঁহার উৎসাহ-জনন প্রসন্ন মুখ দর্শন করেন। সর্বত্রই তাঁহার বাহ ; এই বিশ্ব সংসারে সকল কার্যোতে তাঁহারই বল তাঁহারই কৌশল প্রকাশ পাইতেছে। সর্বত্রই তাঁহার পদ বিদ্যমান রহিয়াছে। তিনি সর্বত্রই পূর্ণ রূপে স্থিতি করিতেছেন। তিনি মনুষ্য-দেহে বাহ সংযোগ করেন এবং পক্ষি-শরীরে পক্ষ সংযোগ করেন। কার্য্য নির্বাহ ও স্মৃতি-সাধনার্থে যাহার যে প্রকার অপের প্রয়োজন, তাহাকে সেই প্রকার অঙ্গ দিয়াছেন। অদ্বিতীয় পরমেশ্বর ছালোক ও ভুলোক সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ১ ॥

## ৬৫

সর্বতঃ পাণিপাদন্তুং সর্বতো-হক্ষিশিরোমুখম্ ।

সর্বতঃ শ্রুতিমল্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ২ ॥

সর্বতঃ পাণয়ঃ পাদাশ্চ যস্য, 'তৎ', 'সর্বতঃ পাণিপাদং' । সর্বতোহক্ষীণি শিরাংসি মুখানি চ যস্য, তৎ 'সর্বতো-হক্ষি-শিরো-মুখং' । 'সর্বতঃ' শ্রুতিঃ শ্রবণম্ অসোতি 'শ্রুতিমৎ' । 'লোকে' আগ্নিকায়ৈ ; 'সর্বম্ আবৃত্য' সংব্যাপ্য, 'তিষ্ঠতি' ।

সর্বত্র তাঁহার হস্ত পদ, সর্বত্র তাঁহার মুখ চক্ষু মস্তক,



সর্বলোকে তাঁহার শ্রোত্র বিद्यমান রহিয়াছে। তিনি সকল জগৎ ব্যাপিয়া স্থিতি করিতেছেন ॥ ২ ॥

তাঁহাকে সর্বত্র বিদ্যমান জানিয়া, হে মানব সকল! শুভ কৰ্ম করিতে উৎসাহী হও, এবং পাপাচরণ করিতে ভয় কর ॥ ২ ॥

৬৬

সর্বাননাশরোগ্রীবঃ সর্বভূতগুহাশয়ঃ ।

সর্বব্যাপী স ভগবান্ তস্মাৎ সর্বগতঃ শিবঃ ॥ ৩ ॥

সর্বাণি আননানি শিরাংসি গ্রীবাশ্চান্তেতি 'সর্বানন-শিরো-গ্রীবঃ'। সর্বেষাং ভূতানাং গুহ্যাং হৃদয়ে শেভে ইতি 'সর্বভূতগুহাশয়ঃ'। 'সর্বব্যাপী' চ 'সঃ' 'ভগবান্' ঈশ্বরঃ ; যস্মাদ্ এবং, 'তস্মাৎ সর্বগতঃ' 'শিবঃ' মঙ্গলঃ ॥ ৩ ॥

এই নানা-শিরো-মুখ-গ্রীবা-বিশিষ্ট পরমেশ্বর সর্ব জীবের হৃদয়ে অবস্থিত আছেন। সেই ঈশ্বর সর্বব্যাপী, সূতরাং সর্বগত, এবং তিনি মঙ্গল-স্বরূপ হয়েন ॥ ৩ ॥

সর্বব্যাপী ও সর্বসাক্ষী পরমেশ্বর সকলের হৃদয়ে সর্বদাই স্থিতি করিতেছেন। তিনি সকল জীবের মঙ্গল-উদ্দেশে এই বিচিত্র সৃষ্টিব রচনা করিয়াছেন। যে ব্যক্তি যাহা কিছু মঙ্গল লাভ করে, সে সেই মঙ্গল-স্বরূপ পরমেশ্বর হইতেই প্রাপ্ত হয়। তিনি আমারদিগের জ্ঞান-দাতা, স্মৃতি-দাতা, মুক্তি-দাতা; তিনি আমারদিগের সকল মঙ্গলের নিদানভূত ॥ ৩ ॥



অপানিপাদোজ্বনোগৃহীতা ।

‘পশ্যত্যচক্ষুঃ সশৃণোত্যকর্ণঃ’ ।

সবেত্তি বেদ্যং ন চ তস্মাস্তি বেত্তা

তমাহুরগ্র্যং পুরুষং মহান্তম্ ॥ ৪ ॥

‘অপানিপাদঃ’ ‘জ্বনঃ’ দূরগামী ; ‘গৃহীতা’ যদ্ উপাদেয়ং তস্মাৎ ।  
‘পশ্যতি’ সর্কম্, ‘অচক্ষুঃ’ অপি সন্ । ‘সঃ শৃণোতি অকর্ণঃ’ অপি ।  
‘সঃ বেত্তি বেদ্যম্’, অমনস্কোহপি সর্কজ্ঞত্বাৎ । ‘ন চ তস্মা অস্তি  
বেত্তা’ । ‘তম্ আছঃ’ ‘অগ্র্যং’ প্রথমং, সর্ককারণত্বাৎ ; ‘পুরুষং’  
পূর্ণং ‘মহান্তম্’ ॥ ৪ ॥

তঁহার হস্ত নাই, তথাপি তিনি গ্রহণ করেন ;  
তঁহার পদ নাই, তথাপি তিনি গমন করেন ; তঁহার  
চক্ষু নাই, তথাপি তিনি দৃষ্টি করেন ; এবং তঁহার কর্ণ  
নাই, তথাপি তিনি শ্রবণ করেন । তিনি যাবৎ বেদ্য  
বস্তু সমস্তই জানেন, কিন্তু তঁহার কেহ জ্ঞাতা নাই ।  
ধীরেরা তঁাহাকে সকলের আদি ও পূর্ণ ও মহান্ করিয়া  
বলিয়াছেন ॥ ৪ ॥

পরিমিত ক্ষুদ্র জীবের ত্রায় তঁহার হস্ত-পদাদি কোন অবয়ব  
নাই ; অথচ হস্ত পদাদির কার্য্য তঁহার অচিন্ত্য ঐশী শক্তির দ্বারা  
সহজেই সম্পন্ন হইতেছে ॥ ৪ ॥



৬৮

যএষস্তুপ্তেষু জাগৰ্ভি কামং কামং পুরুষোনিৰ্ম্মিমাণঃ ।

তদেব শুক্রং তন্ ব্রহ্ম তদেবামৃতমুচ্যতে ।

তস্মিঁল্লোকাঃ শ্রিতাঃ সৰ্বে তহ্নাত্যেতি কশ্চন ॥৫॥

‘যঃ-এষঃ’ পুরুষঃ, ‘স্তুপ্তেষু’ প্রাণিষু, ‘জাগৰ্ভি’ ন স্বপিতি ।  
কথং ? ‘কামং কামং’ তং তং অভিপ্রেতং অন্নপানাদ্যর্থং ; ‘নিৰ্ম্মি-  
মাণঃ’ নিষ্পাদয়ন্ । ‘তং এব’ ‘শুক্রং’ শুভ্রং ; ‘তং ব্রহ্ম’, নাত্মং  
শুভং ব্রহ্মাস্তি । ‘তং এব’ ‘অমৃতম্’ অবিনাশি ‘উচ্যতে’ । কিঞ্চ,  
পৃথিব্যাদয়ঃ ‘সৰ্বে’ ‘লোকাঃ’, ‘তস্মিন্’ ব্রহ্মণি, ‘শ্রিতাঃ’ আশ্রিতাঃ,  
সৰ্ব-লোক-কারণত্বাৎ তস্য । ‘তং’ ব্রহ্ম ‘উ’ ‘ন’ ‘অত্যেতি’  
অতিবৰ্ধতে, ‘কশ্চন’ কশ্চিদ্ অপি ॥ ৫ ॥

যখন তাবৎ প্রাণী নিদ্রাতে অভিভূত থাকে, তখন  
যে পূর্ণ পুরুষ জাগ্রত থাকিয়া সকলের প্রয়োজনীয়  
নানা অর্থ নির্মাণ করিতে থাকেন, তিনিই শুদ্ধ, তিনিই  
ব্রহ্ম, তিনিই অমৃত-রূপে উক্ত হইবেন । তাঁহাতেই  
লোক-সকল আশ্রিত হইয়া রহিয়াছে ; কেহ তাঁহাকে  
অতিক্রম করিতে পারে না ॥ ৫ ॥

আমরা জাগ্রত থাকি বা নিদ্রিত থাকি, তিনি সৰ্বক্ষণই জাগ্রত  
থাকিয়া আমাদের নানাবিধ প্রয়োজনীয় অর্থসকল বিধান  
করিতে থাকেন । যখন আমরা স্বকীয় মঙ্গল সাধনার্থে শ্রম হইতে



বিরত হই, তখন তিনি বিরত হন না। তিনি আগারদিগের  
অবিশ্রান্ত হিত-সাধন করিতেছেন ॥ ৫ ॥

• ৬৯

অণোরণীয়ান্ মহতোমহীয়ান্ .

আত্মা গুহায়াং নিহিতোহস্ম জন্তোঃ ।\*

তমক্রতুং পশ্যতি বীতশোকো

ধাতুঃ প্রসাদান্মহিমানমীশম্ ॥ ৬ ॥

‘অণোঃ’ সূক্ষ্মাদ্ অপি ‘অণীয়ান্’ অণুতবঃ ; ‘মহতঃ’ ‘মহীয়ান্’  
মহত্তরঃ । স চ ‘আত্মা’ পরমেশ্বরঃ ; ‘অস্ম জন্তোঃ’ প্রাণিজাতস্ত্রয়,  
‘গুহায়াং’ হৃদয়ে, ‘নিহিতঃ’ স্থিতঃ । ‘তম্’ ‘ঈশম্’, ‘অক্রতুং’  
বিষয়-ভোগ-সঙ্কল্প-রহিতম্, অস্ম চ ‘মহিমানং’, ‘পশ্যতি’ যঃ, সঃ  
‘বীতশোকঃ’, ‘ধাতুঃ’ ঈশ্বরস্ত্রয়, ‘প্রসাদাং’ । প্রসন্নো হি পরমেশ্বরে,  
• তদ্ যাথাব্যাখ্যানম্ উপপত্ততে ॥ ৬ ॥

পরমাত্মা সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, এবং মহৎ হইতেও  
মহৎ । তিনি প্রাণিগণের হৃদয়ে বাস করেন । বিগত-  
শোক ব্যক্তি সেই ভোগাভিলাষ-বর্জিত ঈশ্বরকে ও  
তঁহার মহিমাকে তঁহারই প্রসাদে দৃষ্টি করেন ॥ ৬ ॥

আগারদের আত্মা হইতেও তিনি সূক্ষ্ম, এবং অসীম আকাশ  
হইতেও তিনি মহান্ । তঁহাকে দর্শন করিবার জন্ত দূরে ভ্রমণ



করিতে নয় না ; তিনি আমারদের হৃদয় মন আত্মাতেই বাস করিতেছেন। তিনি ভোগাভিলাষ-বর্জিত, নিত্য পরিতৃপ্ত আনন্দময় ; যে সাধক তাঁহাকে দর্শন পায়, তাহার আর শোক থাকে না ; তাঁহাকে প্রেমে মগ্ন হইলে তাহার আর কোন অভাব থাকে না ॥ ৬ ॥

৭০

একোবশী সৰ্বভূতান্তরাত্মা

একং রূপং বহুধা যঃ করোতি ।

তমাত্মস্থং যেহনুপশ্নন্তি ধীরা-

স্তেষাং স্থখং শাস্বতং নেতরেষাম্ ॥ ৭ ॥

স হি পরমেশ্বরঃ সৰ্বগতঃ স্বতন্ত্রঃ, 'একঃ'। 'বশী' সৰ্বং হস্ত জগৎ বশে বর্ত্ততে। 'সৰ্বভূতান্তরাত্মা' সৰ্বেষাং ভূতানাং অন্তরাত্মা। 'একং রূপং', 'বহুধা' বহু প্রকারং, 'যঃ করোতি' স্বাত্ম-সত্তা-মাত্রেন অচিন্ত্যশক্তিত্বাৎ। 'তম্' 'আত্মস্থং' স্বকীয়ে আত্মনি-স্থিতং ; 'যে' 'ধীরাঃ' বিবেকিনঃ, 'অনুপশ্নন্তি' সাক্ষাদ্ অনুভবন্তি, 'তেষাং', 'শাস্বতং' নিত্যং, 'স্থখম্' আনন্দ-লক্ষণং ভবতি। 'ন ইতরেষাম্' অনেবংবিধানাম্ ॥ ৭ ॥

যিনি এক মাত্র, সকলের নিয়ন্তা, ও সৰ্বভূতের অন্তরাত্মা, এবং যিনি এক রূপকে বহু প্রকার করেন, তাঁহাকে যে ধীরেরা স্বীয় আত্মাতে সাক্ষাৎ দৃষ্টি করেন,



ঔঁহারদের নিত্য সুখ হয়, অপর ব্যক্তিদিগের তাহা  
কদাপি হয় না ॥ ৭ ॥

সকলেই ঔঁহার বশে রহিয়াছে, এবং সকলেরই তিনি নিয়ন্তা ।  
তিনি আমারদের সকলের আত্মার অভ্যন্তরে স্থিতি করিতেছেন ।  
তিনি একাকী কাহারও সহায়তা না লইয়া এই বিচিত্র জগৎ সৃষ্টি  
করিয়াছেন । তিনি নিত্য স্বকীয় স্বরূপে অবিকৃত থাকিয়া আপনার  
এক রূপকে বহু প্রকার করিয়াছেন ; আপনি অত্ৰ কোন বস্তু হন  
নাই । এই এক মাত্র সকলের নিয়ন্তা এবং সর্বভূতের অন্তরাত্মাকে  
যিনি স্বীয় আত্মাতে সাক্ষাৎ পাইয়া ঔঁহার সহিত সহবাস লাভ  
করিয়াছেন, ঔঁহার যেরূপ বিষয়াতীত শাশ্বত সুখ ভোগ হয়, অপর  
ব্যক্তিদিগের তাহা কদাপি হয় না ॥ ৭ ॥

৭১

নিত্যোহনিত্যানাং চেতনশ্চেতনানামেকো

বহুনাং যোবিদধাতি কামান্ ।

তমাত্মস্থং যেহনুপশ্যন্তি ধীরা-

স্তেষাং শান্তিঃ শাস্বতী নেতরেষাম্ ॥ ৮ ॥

‘নিত্যঃ অনিত্যানাং’ ‘চেতনঃ চেতনানাং’ চেতয়িতা সৰ্ব-  
জন্তুনাম্ । কিঞ্চ, সৰ্ব্বৈধরঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ ‘একঃ’ সন, ‘বহুনাং’ কামিনাং  
সংসারিণাং, কৰ্ম্মানুরূপং ‘কামান্’ ‘যঃ’ অনায়াসেন ‘বিদধাতি’  
দধাতি । ‘তন্ম আত্মস্থং যে অনুপশ্যন্তি ধীরাঃ, তেষাং শান্তিঃ’  
‘শাস্বতী’ নিত্য, ‘ন ইতরেষাম্’ ॥ ৮ ॥



যিনি তাবৎ অনিত্য বস্তুর মধ্যে কেবল এক মাত্র  
নিত্য, যিনি সকল চেতনের কেবল এক মাত্র চেতয়িতা,  
একাকী যিনি তাবতের কাম্য বস্তু বিধান করিতেছেন,  
তাহাকে যে ধীরেরা স্বীয় আত্মাতে সাক্ষাৎ দৃষ্টি করেন,  
তাহাদের নিত্য শান্তি হয় ; অপর ব্যক্তিদিগের তাহা  
কদাপি হয় না ॥ ৮ ॥

এই জগতের সমুদায় বস্তুই অনিত্য, কেবল তিনি একমাত্র  
নিত্য । তিনি জীব-সকলকে চেতন দিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন ; তিনি  
তাহারদিগকে অন্ন দিয়া পালন করিতেছেন ; তিনি এই অসংখ্য  
প্রজাদিগের কামনাসকল একাকী পূর্ণ করিতেছেন । এই এক  
পৃথিবী-লোকেতেই তাঁহার কত প্রজা, এবং ইহার এক এক প্রজারই  
বা কত প্রয়োজন । তিনি এই সকলের প্রয়োজন যথা-উপযুক্ত রূপে  
একাকী বিধান করিতেছেন । তিনি এক ক্ষুদ্রতম কীটের প্রয়োজনও  
বিস্মৃত নহেন । যাহারা এই সকলের সুহৃৎ কল্যাণ-রূপ পরম  
দেবতাকে স্বকীয় হৃদয়-মন্দিরে সাক্ষাৎ দর্শন করেন, তাহারদিগের-  
তৃপ্তি-সরোবর কদাপি শুষ্ক হয় না, সদাই পূর্ণ থাকে ; তাহারদের  
নিত্য শান্তি লাভ হয় ॥ ৮ ॥

৭২

যদা সর্বৈ প্রভিদি্যন্তে হৃদয়শ্চেহ গ্রাস্ময়ঃ ।

অথ মর্ন্ত্যোহমৃতোভবত্যেতা বদনুশাসনম্ ॥ ৯ ॥



‘যদা সর্কে’ ‘প্রভিগন্তে’ ভেদম্ উপযাস্তি, বিনশ্চাস্তি, ‘হৃদয়ন্ত’  
মনসঃ, ‘ইহ’ জীবিতে এব, ‘গ্রহ্ময়ঃ’ গ্রহ্মিবদৃঢ়বন্ধনরূপাঃ অজ্ঞান-  
প্রত্যয়াঃ। ‘অথ মর্ত্যাঃ অমৃতঃ ভবতি’, ‘এতাবৎ’ এতাবন্মাত্রম্,  
‘অমুশাসনম্’ অমুশিষ্টিরূপদেশঃ ॥ ৯ ॥

যে সময়ে এখানে সমুদায় হৃদয়-গ্রহ্মি ভগ্ন হয়, তখনই  
জীব অমর হয়েন ; এতাবন্মাত্র উপদেশ জানিবে ॥ ৯ ॥

অজ্ঞান ও মোহজাল আমাদের হৃদয়-গ্রহ্মি। পাপাসংক্রান্তি ও  
কুসংস্কার-রূপ হৃদয়-গ্রহ্মি সকল বিনষ্ট না করিলে পরম পবিত্র  
পুরুষকে প্রাপ্ত হইবার সম্ভাবনা নাই। যখন এই সকল দ্রুশ্ছেদ  
হৃদয়-গ্রহ্মি ছেদন করিতে পারিবে, তখনই জানিবে যে, যে প্রকৃষ্ট  
পথ অবলম্বন করিলে তাঁহার ধর্মীপন্থ হওয়া যায় ও অকুতোভয়ে  
পরমানন্দে তাঁহার সতিত নিত্য সহবাস করা যায়, সেই পথের  
পথিক হইয়াছি,—মৃত্যুকে অতিক্রম করিয়া পরম পুরুষকে লাভ  
করিয়াছি। এই অমুশাসন, এই উপদেশ ॥ ৯ ॥



## নবমোহধ্যায়

৭৩

দ্বা' সুপর্ণা সযুজা সথায়া

সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে ।

তয়োৱন্যঃ পিপ্পলং স্বাদ্বত্য-

নশ্লন্নন্যোহভিচাকশীতি ॥ ১ ॥

‘দ্বা’ দ্বৌ; ‘সুপর্ণা’ সুপর্ণৌ, শোভন-পতনৌ পক্ষিণৌ; ‘সযুজা’ সযুজৌ, সইব সৰ্বদা যুক্তৌ; ‘সথায়া’ সথায়ৌ, আত্মানৌ ক্ষেত্রজ-পরমেশ্বরৌ; ‘সমানম্’ অবিশেষম্ অধিষ্ঠানতয়া একং; ‘বৃক্ষম্’ উচ্ছেদ-সামান্যং শরীরং; ‘পরিষস্বজাতে’ পরিষক্তবন্তৌ। ‘তয়োঃ’ বৃক্ষং পরিষক্তয়োঃ, ‘অন্যঃ’ একঃ, ক্ষেত্রজঃ; ‘পিপ্পলং’ কৰ্ম্মনিপ্পন্নং ফলং; ‘স্বাদ্’ যথা ভবতি তথা; ‘অভি’ ভক্ষয়তি, উপভুক্তে। ‘নশ্লন্ন’ অভুজানঃ; ‘অন্যঃ’ ইতরঃ, ঈশ্বরঃ নিত্য-গুহ-বৃদ্ধ-যুক্ত-স্বভাবঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ ভোজ্যভোক্ত্রোঃ প্রেরয়িতা। ‘অভিচাকশীতি’ পশুতোব কেবলম্। দর্শনগাত্রং হি তন্ত প্রেরয়িতৃত্বং রাজবৎ ॥ ১ ॥

দুই সুন্দর পক্ষী এক বৃক্ষ অবলম্বন করিয়া রহিয়া-  
ছেন; তাঁহারা সৰ্বদা একত্র থাকেন, এবং উভয়  
পরস্পরের সখা। তন্মধ্যে একটি সুখেতে ফল ভোজন  
করেন, অন্য নিরশন থাকিয়া কেবল দর্শন করেন ॥ ১ ॥



ছই সুন্দর পক্ষী, জীবাণু আর পরমাণু। পরমাণুর সৌন্দর্যের আভা পাইয়া জীবাণুও সুন্দর হইয়াছে। জীবাণু তাঁহার অন্তরতম পরমাণুর সহিত সর্বদাই একত্র যুক্ত আছে ; তাঁহারদিগের মধ্যে আকাশেরও ব্যবধান নাই। তাঁহারা উভয়েই এই শরীরে অবস্থিতি করিতেছেন, এবং উভয়েই পরস্পরের সখা। পরমাণু জীবাণুতে সাক্ষিক্রমে অবস্থিতি করিয়া তাহাকে কস্মফল প্রদান করিতেছেন ; জীবাণু তাহা প্রাপ্ত হইয়া উপভোগ করিতেছে। পরমাণু প্রেম দান করিয়া জীবাণুকে পালন করিতেছেন; জীবাণু সংসারে থাকিয়া তাঁহাকে প্রীতিপূর্বক তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করিতেছে। পরমাণু স্রষ্টা, জীবাণু সৃষ্ট; পরমাণু নিয়ন্তা, জীবাণু তাঁহার অধীন; পরমাণু প্রদাতা, জীবাণু ভোক্তা। পরমাণু আমাদের একমাত্র সহায়; আমরা তাঁহার প্রসাদে বিষয়সুখ, আত্মপ্রসাদ, ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিতেছি। জীবাণু এই শরীর-রূপ নীড়ে থাকিয়া অখিল-মাতার ক্রোড়ে পুষ্ট হইতেছে; উপযুক্ত হইলে এই শরীর হইতে মুক্ত হইয়া এবং তাঁহার অমুচর হইয়া তাঁহার সহিত নিত্য কাল সঞ্চরণ করিবে ॥ ১ ॥

৭৪

সমানে বৃক্ষে পুরুষোনিমগ্নো-

হনীশয়া শোচতি মুহমানঃ ।

জুক্তং যদা পশ্যত্যন্যমীশমস্য

মহিমানমিতি বীতশোকঃ ॥ ২ ॥



‘সমানে বৃক্ষে’ একস্মিন্ শরীরে ; ‘পুরুষঃ’ ভোক্তা জীবঃ ;  
কাম-কর্ষ-ফল-রাগাদি-গুরুভারাক্রান্তঃ, ‘নিমগ্নঃ’ । অতঃ, ‘অনী-  
শয়া’,—‘পুত্রো মম বিনষ্টো, মৃতো মে ভাৰ্য্যা, কিং মে জীবিতেন’,  
ইত্যেবং দীনভাবোদ্ধনীশা, তয়া ; ‘শোচতি’ সন্তপ্যতে, ‘মুহমানঃ’  
অনৈকৈরনর্থপ্রকারৈরবিবেকতয়া চিন্ত্যাম্ আপদ্যমানঃ । ‘জুষ্টং’  
সেবিতম্ অনৈকৈঃ ; ‘যদা’ যস্মিন্ কালে ; ‘পশ্চতি’ ধ্যায়মানঃ ।  
‘অন্তম্ ঈশং’ সর্বত্র জগতঃ অসংসারিণম্ অশনায়-পিপাসা শোক-  
মোহ-জরা-মৃত্যু-ধর্ম্মাতীতম্ । ‘অন্ত’ চ পরমেশ্বরস্ত ; ‘মহিমানং’  
বিভূতিম্ । ‘ইতি বীতশোকঃ’ তদা ভবতি ॥ ২ ॥

জীবায়া শরীর-মধ্যে নিমগ্ন রহিয়া এবং দীন-ভাবে  
মুহমান হইয়া সর্বদাই শোক করিতে থাকে । কিন্তু  
যখন সর্বসেব্য ঈশ্বরকে ও তাঁহার মহিমাকে দেখিতে  
পায়, তখন তাহার আর শোক থাকে না ।

যখন পরমেশ্বরকে ভুলিয়া কেবল বিষয়-সুখসাধনার্থে সংসারে  
নিমগ্ন হই, তখন আমাদের পদে পদে শোক হয় ; কিন্তু যখন  
প্রীতি-পূর্বক সর্ব-সেব্য পরমেশ্বরকে ও তাঁহার মহিমাকে দেখি, এবং  
শ্রদ্ধা-পূর্বক তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম্ম সাধন করিতে থাকি, তখন আর  
শোক থাকে না ; পরমানন্দ উদ্ভব হয় ॥ ২ ॥

৭৫

যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুদ্রবর্ণং

কর্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্ময়োনীম্ ।



তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে বিধূয়  
নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি ।

মহান্তং বিভূমাত্মানং মহা ধীরোন শোচতি ॥ ৩ ॥

‘যদা’ যস্মিন্ কালে, ‘পশু’,—পশুতি যঃ সঃ, বিদ্বান্ সাধকঃ ;  
‘পশুতে’ পশুতি ; ‘রুদ্রবর্ণঃ’ রুদ্রশ্বেব জ্যোতিরশ্চ, স্বয়ং-জ্যোতিঃ-  
স্বভাবং নিত্যচৈতন্যরূপং । ‘কর্তারং’ সর্বশ্চ জগতঃ ; ‘ঈশং’ পুরুষং  
‘ব্রহ্মযোনিং’ ব্রহ্ম চ তদ্ যোনিশ্চাসৌ, ব্রহ্মযোনিঃ তম্ । ‘তদা’ সঃ  
‘বিদ্বান্ পুণ্যপাপে’ ‘বিধূয়’ নিরম্য ; ‘নিরঞ্জনঃ’ নির্লেপঃ বিগত-  
ক্লেশঃ ; ‘পরমং’ প্রকৃষ্টং, ‘সাম্যং’ সমতাম্, ‘উপৈতি’ প্রপদ্যতে ।  
‘মহান্তং’ ‘বিভূং’ ব্যাপিনম্, ‘আত্মানম্’, ঈশ্বরং, ‘মহা’ ‘ধীরঃ’ ধীমান্,  
‘ন শোচতি’ ॥ ৩ ॥

যৎকালে জ্ঞানাপন্ন সাধক স্বপ্রকাশ বিশ্বের কর্তা  
ও নিয়ন্তা এবং কারণ-স্বরূপ পূর্ণ ব্রহ্মকে দৃষ্টি করেন,  
তখন তিনি পুণ্যপাপ পরিত্যাগ পূর্বক নির্লিপ্ত হইয়া  
পরম সাম্য প্রাপ্ত হয়েন ; ধীর ব্যক্তি মহান্ সর্বব্যাপী  
পরমাত্মাকে জানিয়া আর শোক করেন না ॥ ৩ ॥

যৎকালে জ্ঞানাপন্ন ধর্ম্মনিষ্ঠ ব্রহ্মোপাসক স্বীয় জ্ঞাননেত্র দ্বারা  
তঁাহাকে প্রত্যক্ষবৎ দর্শন করেন, তখন তিনি তঁাহাকে লাভ  
করিয়া পাপ হইতে মুক্ত হয়েন, এবং পুণ্যের ফলাকাঙ্ক্ষী হইয়া  
আর কর্ম্ম করেন না । তিনি বিষয়ে নির্লিপ্ত হইয়া লোকের হিতের



নিগিত্ত এবং তাঁহার প্রীতির নিমিত্ত তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করেন। যখন প্রভু হৃদয়ে অসীন হন, তখন মনোবৃত্তি সকল সংবত হয়, চিত্ত সাম্য-ভাবে প্রাপ্ত হইয়া বিশুদ্ধ হয়। ধীর ব্যক্তি তাঁহাকে জানিয়া, আর দীন-ভাবে মুহুমান হইয়া শোক করেন না ॥ ৩ ॥

৭৬

পরমেবাক্ষরং প্রতিপদ্যতে সযোহ বৈ তদচ্ছায়ম-  
শরীরমলোহিতং শুভ্রমক্ষরং বেদয়তে ॥ ৪ ॥

‘পরম্’ এব অক্ষরং’ সত্যং পুরুষাখ্যং, ‘প্রতিপদ্যতে’ প্রাপ্নোতি,  
‘সঃ’ ‘যঃ হ বৈ তৎ, ‘অচ্ছায়ং’ তমোবর্জিতম্, ‘অশরীরং’ শরীর-  
বর্জিতম্, ‘অলোহিতং’ লোহিতাদি-গুণ-বর্জিতং, ‘শুভ্রং’ শুদ্ধম্,  
‘অক্ষরং’ ব্রহ্ম, ‘বেদয়তে’ বিজান্নাতি ॥ ৪ ॥

যিনি সেই ছায়া-রহিত, লোহিতাদি গুণ-রহিত  
পরিশুদ্ধ, অবিনাশী পরব্রহ্মকে জানেন, তিনি সেই  
অক্ষর পুরুষকে প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৪ ॥

পরমেশ্বর সর্বদা সর্বত্র বিত্তমান রহিয়াছেন। বিশুদ্ধচিত্ত হইয়া  
তাঁহাকে জানিলেই তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৪ ॥

৭৭

অদৃষ্টমব্যবহার্যমগ্রাহমলক্ষণম-  
চিন্ত্যমব্যপদেশ্যমেকাভ্যপ্রত্যয়সারং  
প্রপঞ্চোপশমত্ শান্তত্ শিবমদ্বৈতম্ ॥ ৫ ॥



সত্যং জ্ঞানম্, অক্ষরম্ ‘অদৃষ্টম্ অব্যবহার্যম্’, ‘অগ্রাহ্যং, কশ্মে-  
ন্দ্রিয়ৈঃ, ‘অলক্ষণম্’ অলিঙ্গম্, ‘অচিন্ত্যম্’, ‘অব্যাপদেশ্যং’ শব্দৈঃ ।  
একঃ জগৎকারকঃ ব্রহ্মাস্তীতি আত্মনঃ প্রত্যয়ঃ, সারং প্রমাণং যস্য-  
ধিগমে, তং ‘একাত্মপ্রত্যয়সারং’ । প্রপঞ্চস্য সংসারস্য, উপশমঃ  
উপরতিঃ নিরুত্তিঃ, যত্র, তং ‘প্রপঞ্চোপশমং’ সংসারধর্ম্মাসীতং ।  
‘শাস্তুং শিবম্’ ‘অদ্বৈতম্’ একম্ ॥ ৫ ॥

পরমেশ্বর চক্ষুর অগোচর, কশ্মেন্দ্রিয়ের অগ্রাহ্য, এবং  
অব্যবহার্য হয়েন । তিনি কোন লক্ষণ দ্বারা গম্য  
নহেন, তিনি কোন শব্দ দ্বারা ব্যাপদেশ্য নহেন, তিনি  
অচিন্ত্য । এক আত্মপ্রত্যয়ই তাঁহার অস্তিত্বের প্রতি  
প্রমাণ হইয়াছে । তিনি সমুদয় সংসার-ধর্ম্মের অতীত ;  
তিনি শাস্ত, মঙ্গল, অদ্বিতীয় ॥ ৫ ॥

সেই অনন্ত-জ্ঞান-স্বরূপ পরমেশ্বর চক্ষুর গোচর নহেন, তাঁহাকে  
হস্ত দ্বারা গ্রহণ করা যায় না, তাঁহাকে মনের দ্বারা কল্পনা করা যায়  
না, তাঁহাকে পরিনিত বস্তুর দ্বারা বুদ্ধি দ্বারা বিশেষ করিয়া বুঝা যায়  
না । কেবল নিম্নলিখিত সহজ জ্ঞানে তিনি প্রকাশিত হন, এবং এক  
আত্মপ্রত্যয়ের বলে সেই জ্ঞানগোচর সত্য সুন্দর মঙ্গল পুরুষের  
অস্তিত্বে আমরা বিশ্বাস করি । জ্ঞান যে অকৃত অমৃত অনন্ত  
পুরুষকে প্রকাশ করে, আত্মা সেই পূর্ণ পুরুষের অস্তিত্বে প্রত্যয় করে ।  
জ্ঞানেতে সত্য প্রকাশ পায়, এবং সেই সত্যেতে আমাদের আত্মার  
প্রত্যয় হয় । অতএব সেই স্বভাব-সিদ্ধ আত্মপ্রত্যয়ই তাঁহার



অস্তিত্বের প্রামাণ্য স্থাপনের একমাত্র হেতু । যখন আত্মপ্রত্যয়-সিদ্ধ অনন্ত পুরুষ সহজ জ্ঞানে প্রকাশিত হন, তখন বুদ্ধি তাঁহার জগৎ-রচনার কৌশল দেখিয়া তাঁহার বিজ্ঞানের পরিচয় দেয়, এবং জগতের মঙ্গলোদ্দেশ্য নিয়ম দেখাইয়া সেই নিয়ন্তার মঙ্গল ভাব ব্যক্ত করে । যদিও পরিমিত বুদ্ধি অনন্ত পুরুষকে বুঝিয়া শেষ করিতে পারে না, তথাপিও সহজ জ্ঞানকে অতিমাত্র পোষণ করে । অতএব ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসু মুমুক্শু ব্যক্তি জগৎ-কার্যের অন্তর্দাহের আলোচনা দ্বারা বুদ্ধিকে মার্জিত করিতে কদাপি অবহেলা করিবেন না । বুদ্ধি সূমার্জিত হইলে সহজ-জ্ঞান ও আত্মপ্রত্যয়ের অধিকার ও উদ্দেশ্য আমরা বিশেষ রূপে স্পষ্ট বুঝিতে পারি ৷

সংসার বাঁহা হইতে সৃষ্ট হইয়া নিয়মিত হইতেছে, তিনি সমুদায় সংসার-ধর্মের অতীত । তাঁহার রাগ দ্বেষ প্রভৃতি মানসিক কোন বৃত্তিই নাই, অতএব তিনি শাস্ত । তিনি মঙ্গল-স্বরূপ, তিনি সকলের মঙ্গলোদ্দেশ্যে এই সংসার নিয়ত পালন করিতেছেন । তাঁহার সমান বা তাঁহা হইতে অধিক আর দ্বিতীয় কেহ নাই, তিনি অদ্বিতীয় ॥ ৫ ॥

৭৮

তদেতৎ প্রেয়ঃ পুত্রাৎ প্রেয়োবিভাৎ প্রেয়ো-  
হনুস্মাৎ সর্বস্মাৎ অন্তরতরং যদয়মাত্মা ।

‘তৎ এতৎ’ ব্রহ্ম অক্ষরং, প্রেয়ঃ’ প্রিয়তরং ‘পুত্রাৎ’; তথা ‘প্রেয়ঃ  
বিভাৎ’ হিরণ্যরত্নাদেঃ; তথা ‘প্রেয়ঃ অনুস্মাৎ’, যৎ যৎ লোকে



প্রিয়ত্বেন প্রসিদ্ধং তস্মাৎ ; ‘সর্বস্মাৎ’ অন্তরতরাৎ ‘অন্তরতরং’ ; ‘যৎ  
অয়ং আত্মা’ যদ্ এতৎ ব্রহ্ম । যো হি লোকে নিরতিশয়ঃ প্রিয়ঃ,  
সর্বঘত্বেন লব্ধব্যো ভবতি, তদ্ এতৎ ব্রহ্ম, সর্ব-লৌকিক-প্রিয়েভ্যঃ  
প্রিয়তমং ; তস্মাৎ তল্লাভে মহান্ যত্ন আস্থ্যঃ ॥ ৬ ॥

সর্বাপেক্ষা অন্তরতর যে এই পরমাত্মা, ইনি পুত্র  
হইতে প্রিয়, বিত্ত হইতে প্রিয়, আর আর সকল হইতে  
প্রিয় ॥ ৬ ॥

তাঁহা হইতে আন্তরিক প্রিয়তর স্নহৎ আমাদের আর কেহ  
নাই ॥ ৬ ॥

৭৯

সযোহন্যমাত্মনঃ প্রিয়ং ক্রবাণং ক্রয়াৎ “প্রিয়ত্ব  
রোৎস্রতীতি” ঈশ্বরোহ তথৈব স্মাৎ ॥ ৭ ॥

‘সঃ যঃ’ কশ্চিৎ ব্রহ্মপ্রিয়বাদী ; ‘আত্মনঃ’ ব্রহ্মণঃ সকাশাৎ,  
‘অন্য’ পুত্রাদিকং, ‘প্রিয়ং ক্রবাণং’ ; ‘ক্রয়াৎ’ । কিং ক্রয়াৎ ?  
“তবাভিমতং পুত্রাদিলক্ষণং ‘প্রিয়ং’, ‘রোৎস্রতি’ আবরণং  
প্রাণসংরোধনং প্রাপ্ত্যতি, বিনজ্জ্যতি, ‘ইতি’ ।” সঃ ‘ঈশ্বরঃ’  
সমর্থঃ, পর্য্যাপ্তোহসাবেবং বক্তৃৎ, ‘হ’ । ‘তথা এব স্মাৎ’, যৎ  
তেনোক্তং প্রাণসংরোধনং, তৎ প্রাপ্ত্যতি ॥ ৭ ॥

যে ব্যক্তি পরমাত্মা অপেক্ষা অন্তকে প্রিয় করিয়া



বলে, তাহাকে যে ব্রহ্মবাদী বলেন, “তোমার যে প্রিয়, সে বিনাশ পাইবে”,—তাহার এ প্রকার বলিবার অধিকার আছে। বাস্তবিকও, তিনি যাহা বলেন, তাহাই হয় ॥ ৭ ॥

পুত্র দারা ধন জন সমুদায়ই অনিত্য। এ সংসারের এই সকল প্রিয় বস্তুর সহিত কখন না কখন অবশ্য বিচ্ছেদ হইবে। কিন্তু অন্তরতম প্রিয়তম পরমাত্মার সহিত ইহকালে কি পরকালে কখনই বিচ্ছেদ হইবেক না। ইহা নিঃসংশয় বাক্য যে, যে ব্যক্তি পরমেশ্বর অপেক্ষা অন্তরে প্রিয় করিয়া বলে, তাহার প্রিয় অবশ্য বিনাশ পাইবে। বিষয়াসক্ত বিমুগ্ধ ব্যক্তিদিগের প্রতি জ্ঞানী ব্রহ্মোপাসকদিগের এ উপদেশ দিবার অধিকার আছে, এবং তাহারদিগের উপদেশ যাহারা গ্রহণ না করে, তাহারা দুঃখ পায়। সকলের অন্তরতম মঙ্গলাকর পরমাত্মাই সর্বোপেক্ষা প্রিয়তর। তাহাকে প্রীতি করিলে তাহার প্রেমাম্পদ সকলকেই প্রীতি করিতে হয়, এবং এই জগৎ-সংসারের মঙ্গলের নিমিত্তে তিনি যাহার প্রতি বিশেষ স্নেহ ও প্রীতি করিতে আদেশ করিয়াছেন, তাহার প্রতি সমধিক প্রীতি ও স্নেহ করিতে হয়। কিন্তু পরমাত্মা অপেক্ষা অন্য বস্তুকে অধিক প্রীতি করিয়া তাহাতে মুগ্ধ হওয়া বিত্তরক বিহিত প্রীতির রীতি নহে ॥ ৭ ॥

৮০

আত্মানমেব প্রিয়মুপাসীত। স য আত্মানমেব  
প্রিয়মুপাস্তে ন হ্যন্য প্রিয়ং প্রমায়ুকং ভবতি ॥ ৮ ॥



উজ্জ্বলিত্বা অশ্রুং প্রিয়ম্, 'আত্মানম্ এব' ব্রহ্মৈব; 'প্রিয়ম্ উপাসীত'। 'সঃ যঃ' 'আত্মানম্ এব' ব্রহ্মৈব, 'প্রিয়ম্ উপাস্তে' 'ন হ অশ্রু প্রিয়ং' 'প্রমায়ুকং' প্রমরণশীলং 'ভবতি' ॥ ৮ ॥

পরমাত্মাকেই প্রিয়-রূপে উপাসনা করিবেক। যিনি পরমাত্মাকে প্রিয়-রূপে উপাসনা করেন, তাঁহার প্রিয় কখনও মরণশীল হন না ॥ ৮ ॥

যিনি আমারদের মানস-ক্ষেত্রে প্রীতি-পুষ্পের সুকোমল কলিকা স্থাপন করিয়াছেন, বহু-পূর্বক তাহাকে প্রস্তুতি করিয়া তদ্বারা তাঁহার অর্চনা করিবেক। অবিনশ্বর পরমেশ্বর যাহার প্রিয়, তাঁহার কদাপি মরণশীল নহেন, তাঁহার সহিত কোন কালে তাঁহার বিচ্ছেদের সম্ভাবনা নাই ॥ ৮ ॥

৮১

আত্মা বাঅরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যোগন্তব্যো  
নিদিধ্যাসিতব্যঃ ॥ ৯ ॥

প্রীতিরান্বিত্তেব মুখ্যা। তস্যাং 'আত্মা বৈ, অরে, দ্রষ্টব্যঃ' দর্শনাং; জগদ্রূপকার্যাদ্বারেণ। 'শ্রোতব্যঃ' আচার্য্যাতঃ। 'গন্তব্যঃ' ভবতঃ। ততঃ 'নিদিধ্যাসিতব্যঃ' নিশ্চয়েন ধাতব্যঃ ॥ ৯ ॥

পরমাত্মার দর্শন প্রাপ্তি মনন ও নিদিধ্যাসন করিবেক ॥ ৯ ॥



পরমাত্মার দর্শন করিবেক, অর্থাৎ তাঁহার এই বিশ্বকার্যে তাঁহার জ্ঞান শক্তি মহিমা প্রতীতি করিবেক, ও সকলের প্রাণ-রূপে তাঁহাকে সর্বত্র বর্তমান জানিবেক, এবং আচার্য্যের নিকটে তাঁহার মহিমা-প্রতিপাদক উপদেশ-বাক্য সকল অতি শ্রদ্ধা-পূর্ব্বক শ্রবণ করিবেক। জগতে তাঁহার মহিমা দর্শন করিয়া এবং আচার্য্যের নিকট হইতে তাঁহার মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া সেই সকল পুনঃ পুনঃ আলোচনা পূর্ব্বক তাঁহার মনন করিবেক ; এবং পরে তাঁহার নিদিধ্যাসন করিবেক, তাঁহার সত্তাতে নিঃসংশয় হইয়া তাঁহাতে আত্মার সমাধান করিবেক ॥ ২ ॥

৮২

সবা অয়মাত্মা সর্ব্বেষাং ভূতানামধিপতিঃ  
সর্ব্বেষাং ভূতানাং রাজা ॥ ১০ ॥

‘সঃ বৈ অয়ম্’ অজঃ ‘আত্মা’ ‘সর্ব্বেষাং ভূতানাম্’ অধিপতিঃ’।  
‘সর্ব্বেষাং ভূতানাং রাজা’ ॥ ১০ ॥

সেই যে এই পরমাত্মা, ইনি সকল ভূতের অধিপতি  
এবং সর্ব্বভূতের রাজা ॥ ১০ ॥

ইনি সকলকে নিয়মে রাখিতেছেন, এবং উপযুক্ত দণ্ড পুরস্কার  
চিরকাল বিধান করিতেছেন ॥ ১০ ॥

৮৩

তদ্বথা রথনাভৌ চ রথনেমৌ চার্ব্বাঃ সর্ব্বৈ



সমর্পিতাঃ । এবমেবাস্মিন্নাত্মনি সর্ব্বাণি ভূতানি  
সর্ব্বে দেবাঃ সর্ব্বে লোকাঃ সর্ব্বে প্রাণাঃ সর্ব্ব এত  
আত্মানঃ সমর্পিতাঃ ॥ ১১ ॥

‘তৎ যথা রথনাভৌ চ রথনেমৌ চ অরাঃ সর্ব্বে সমর্পিতাঃ’ ।  
‘এবম্ এব’ ‘অস্মিন্ আত্মনি’ জন্মাদি-বিক্রিয়া-রহিতে, ‘সর্ব্বাণি  
ভূতানি, সর্ব্বে দেবাঃ, সর্ব্বে লোকাঃ, সর্ব্বে প্রাণাঃ’, ‘সর্ব্বে এতে  
আত্মানঃ’ প্রতি-শরীরানুপ্রবেশিনোজীবাঃ, ‘সমর্পিতাঃ’ ॥ ১১ ॥

যেমন রথ-চক্রের নাভি-দেশে ও নেমি-দেশে সমুদয়  
অর সমর্পিত থাকে, সেইরূপ এই পরমাত্মাতে সকল  
ভূত-ও সকল দেবতা, সকল লোক, সকল প্রাণ, এই  
সমুদায় জীব সমর্পিত হইয়া রহিয়াছে ॥ ১১ ॥

জল বায়ু অগ্নি প্রভৃতি ভূত-সকল, লোকান্তরবাসী মনুষ্য অপেক্ষা  
উৎকৃষ্টতর ধর্ম্মজীবী জীবসকল, সূর্য্য চন্দ্র গ্রহ নক্ষত্র পৃথিব্যাदि  
লোকসকল, প্রাণীদিগের প্রাণন-ক্রিয়া-সকল, এবং অসংখ্য-লোক-  
স্থিত অনন্ত জীবদিগের আত্মা-সকল, এই পরমাত্মাকে অবলম্বন  
করিয়া রহিয়াছে ॥ ১১ ॥

## ৮৪

যুজে বাং ব্রহ্ম পূর্ব্বাং নমোভিঃ ।

অনাদিমৎ ত্বং বিভুত্বেন বর্ত্তসে

যতো জাতানি ভূবনানি বিশ্বা ॥ ১২ ॥



‘যুক্তে’ অহং সমাদধে ; ‘বাং’ বঃ, যজ্ঞাকং কারণভূতং, ‘ব্রহ্ম’  
( অস্মাকম্ অপি ). ‘পূৰ্ণ্যং’ চিরন্তনং, ‘নমোভিঃ’ । হে ‘অনাদিমং’  
আত্মশূন্ত পরমাত্মনু ; ‘ত্বং’ ‘বিভুত্বেন’ ব্যাপকত্বেন ‘বর্জসে’ ; ‘বভঃ’  
ঋতঃ ; ‘জাতানি ভুবনানি’ ‘বিশ্বা’ বিশ্বানি ॥ ১২ ॥ .

আমি নমস্কার পূর্বক তোমারদিগের ও আমারদের  
চিরন্তন পরব্রহ্মের সহিত আত্মার সমাধান করি । হে  
অনাদিমং পরমাত্মনু ! তুমি সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছ,  
তোমা হইতে এই সমুদায় ভুবন উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ১২ ॥

ব্রহ্মবাদী আচার্য্য শিষ্যদিগকে কহিতেছেন, আমি নমস্কার  
পূর্বক তোমারদিগের ও আমারদের চিরন্তন পরব্রহ্মের সমাধি করি ;  
তোমরা ও আমার সহিত তাঁহার সমাধি কর ॥ ১৩ ॥

৮৫

ইহৈব সন্তোহথ বিদ্বাস্তদ্বয়ং

ন চেদবেদির্মহতী বিনষ্টিঃ ।

য এতদ্বিতুরম্মতাস্তে ভবন্তি

অথেতরে দুঃখমেবাপিয়ন্তি ॥ ১৩ ॥

‘অথ’ ‘ইহ এব সন্তঃ’, অহো ‘বয়ং’ কৃতার্থাঃ, ‘তৎ’ ব্রহ্ম ‘বিদ্বাঃ’  
বিজ্ঞানীমঃ ! তৎ ‘ন চেৎ’ বেদিতবন্তোবয়ং, ততেহহম্ ‘অবেদিঃ’  
শ্রাম্ । বেদনং বেদঃ ; বেদোহস্মাস্তীতি বেদী । বেদেব বেদিঃ ।  
ন বেদিঃ অবেদিঃ । যথাবেদিঃ শ্রাং, কো দোষঃ শ্রাং ? ‘মহতী’



‘বিনষ্টিঃ’ বিনাশনম্। অহো বয়ম্ অস্মান্নহতোবিনাশনান্নিস্কৃত্যঃ,  
 যৎ তৎ ব্রহ্ম বয়ং বিদিতবন্তঃ। ‘যে এতৎ বিদুঃ অমৃত্যুঃ তে  
 ভবন্তি’। ‘অথ’ যে পুনর্নৈবং ব্রহ্ম বিদুঃ, তে ‘ইত্যুঃ’, ব্রহ্মবিদোহন্তে,  
 ‘দুঃখম্ এব’ ‘অপিয়ন্তি’ প্রতিপদ্যন্তে ॥ ১৩ ॥

এখানে থাকিয়াই আমরা তাঁহাকে জানিয়াছি !  
 যদি আমরা তাঁহাকে না জানিতাম, তবে মহাবিনাশ প্রাপ্ত  
 হইতাম। যাহারা ইহাকে জানেন, তাঁহারা অমর হইবেন ;  
 তদ্ভিন্ন আর সকলেই দুঃখ পায় ॥ ১৩ ॥

কি আশ্চর্য্য ! আমরা এখানে থাকিয়াই তাঁহাকে জানিয়াছি,  
 এই অন্ধকারময় সংসারে মিমগ্ন ও অচ্ছন্ন হইয়াও আমাদের  
 জ্ঞান-চক্ষু সেই সত্যজ্ঞান-জ্যোতিকে গ্রহণ করিতে পারিতেছে,  
 এবং হৃদয় তাঁহাকে বিশুদ্ধ প্রীতি অর্পণ করিয়া পাপ-তাপ হইতে  
 পরিত্রাণ পাইতেছে। ইহা হইতে আর আশ্চর্য্য কি আছে !  
 ইহাতে আমরা ধন্ত হইয়াছি। তিনি এই ভুলোকে আর আর  
 যত জন্তু সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহারদিগকে এ প্রকার ক্ষমতা ও  
 অধিকার প্রদান করেন নাই আন্যদিগকে অতীব কৃপা করিয়া  
 এই সকল দিয়াছেন। ইহাতে আমরা কৃতার্থ হইয়াছি, ইহার  
 দ্বারা আমরা সকল সম্পদ প্রাপ্ত হইয়াছি। যদি আমরা তাঁহাকে  
 এখানে জানিতে না পারিতাম ও তাঁহার সহিত অকাট্য নিত্য সম্বন্ধ  
 নিবন্ধ না করিতাম, তবে আমরা অশেষ দুর্গতি প্রাপ্ত হইতাম।  
 তাহা হইলে এই সংসারের বিপদ-সাগরে পতিত হইয়া আর কোথায়



আশ্রয় পাইতাম ! লোকের নিকট হইতে নিষ্ঠুর আঘাত পাইয়া  
আর কোথায় শীতল হইতাম ! পাপ তাপ হইতে, মৃত্যু-ভয় হইতে  
আমারদিগকে আর কে পরিত্রাণ করিত ! ॥ ১৩ ॥

৮৬

ততোযদুত্তরতরং তদরূপমনাময়ম্ ।

• য এতদ্বিদুরমুতাস্তে ভবন্তি

অথেতরে দুঃখমেবাপিয়ন্তি ॥ ১৪ ॥

‘ততঃ’,—কার্য্যং উত্তরং কাবণং ; ততোহপ্যুত্তরং ‘উত্তর-  
তরং’, কারণস্ত কারণং ; ‘যং’ ব্রহ্ম, ‘তং’ ‘অরূপং’ রূপ-রহিতং,  
‘অনাময়ং’ রোগ-শোক-রহিতম্ । • ‘যে এতং বিদুঃ’ ‘অমৃতাস্তে’  
অমরণধৰ্ম্মাণঃ ‘তে ভবন্তি’ । ‘অথ ইতরে’, যে তদ্ ব্রহ্ম ন বিদুস্তে,  
‘দুঃখম্ এব অপিয়ন্তি’ ॥ ১৪ ॥

যিনি কারণের কারণ, তিনি রূপহীন ও নিরাময় ।  
যাঁহারা ইহাঁকে জানেন, তাঁহারা অমর হয়েন ; তন্ত্ৰিগ্ন  
আর সকলেই দুঃখ পায় ॥ ১৪ ॥

এই সংসারে যে সকল কারণ হইতে যে সকল কার্য্য উৎপন্ন  
হইতেছে, সেই সকল কারণের কারণ পরব্রহ্ম । তিনি রূপহীন ও  
নিরাময় । যাঁহারা ইহাঁকে জ্ঞান-চক্ষু দ্বারা প্রত্যক্ষ করত ইহাঁর  
সহিত অচ্ছেদ্য সম্বন্ধ নিবদ্ধ করেন, তাঁহারা অমর হয়েন । তন্ত্ৰিগ্ন  
কেহই আর সাংসারিক শোক-দুঃখ অতিক্রম করিতে পারে না ॥ ১৪ ॥



৮৭

ততঃ পরং ব্রহ্ম পরং বৃহত্তং  
 যথানিকায়ৎ সর্বভূতেষু গুঢ়ম্ ।  
 বিশ্বশ্চৈকং পরিবেষ্টিতারমীশং  
 তং জ্ঞাত্বাহমৃতা ভবন্তি ॥ ১৫ ॥

‘ততঃ’ বিশ্বকার্যাত্ম, ‘পরং’ কারণং ; ‘পরং ব্রহ্ম’, ‘বৃহত্তং’ মহৎ ;  
 ‘যথানিকায়ৎ’ যথাশরীরং ; ‘সর্বভূতেষু গুঢ়ম্’ অন্তরবস্থিতম্ । ‘বিশ্বস্ত  
 একং’ ‘পরিবেষ্টিতারং’ স্বাত্মনা সর্বং ব্যাপ্যাবস্থিতম্ । ‘তম্’ ‘ঈশং’  
 পরব্রহ্মশরং, ‘জ্ঞাত্বা অমৃতাঃ ভবন্তি’ ॥ ১৫ ॥

বিশ্ব-কার্যের কারণ পরব্রহ্ম সর্বাপেক্ষা মহৎ । তিনি  
 সর্বভূতে শরীর-মধ্যে গুঢ়-রূপে স্থিতি করিতেছেন । সেই  
 বিশ্ব-সংসারের একমাত্র পরিবেষ্টিতা পরমেশ্বরকে জানিয়া  
 \* লোকসকল অমর হয়েন ॥ ১৫ ॥

তাঁহা হইতে এই সমুদায় জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে, অতএব তিনি  
 বিশ্ব-কার্যের কারণ এবং মহান্ । তিনি অন্তরীক্ষে সকল স্থানেই  
 সর্বদা স্থিতি করিতেছেন, তথাপি কেহ তাঁহাকে চক্ষু দ্বারা  
 দেখিতে পায় না, কারণ তিনি জ্ঞান-স্বরূপ : জ্ঞানস্বরূপকে জ্ঞান  
 দ্বারাই জানা যায় । যাঁহারা ইহঁকে জানেন তাঁহারা ইহঁর সহিত  
 নিত্য সহবাস লাভ করেন ॥ ১৫ ॥



৮৮

সর্বেন্দ্রিয়গুণাভাসং সর্বেন্দ্রিয়বিবর্জিতং ।

সর্বস্য প্রভুমীশানং সর্বস্য শরণং সুহং ॥ ১৬ ॥

সর্বেন্দ্রিয়-গুণাঃ আভাস্তে প্রকাশন্তে যেন ব্রহ্মণা, তৎ সর্বেন্দ্রিয়গুণাভাসং । অয়ম্ব ‘সর্বেন্দ্রিয়-বিবর্জিতং’ সর্ব-করণ-রহিতম্ । ‘সর্বস্য’ জগতঃ ‘প্রভুম্ ঈশানং । ‘সর্বস্য’ ‘শরণং’ রক্ষিত্ব, ‘সুহং’ মিত্রম্ ॥ ১৬ ॥

তাহার দ্বারা সকল ইন্দ্রিয়ের গুণ প্রকাশ পায়, কিন্তু তিনি অয়ং সকল-ইন্দ্রিয়-বিবর্জিত । তিনি সকলের প্রভু, সকলের ঈশ্বর, সকলের আশ্রয় ও সকলের সুহৃৎ ॥ ১৬ ॥

তিনি আমাদের জ্ঞান, সুখ ও সামর্থ্য প্রদান করিবার অভিপ্রায়ে আমাদের ইন্দ্রিয়গণকে তরুণবোণী বিবিধ গুণে ভূষিত করিয়াছেন । চক্ষু যে বিশ্বাধিপের বিশ্ব-রাজ্যের অত্যাশ্চর্য্য শোভা অবলোকন করিয়া পরিতৃপ্ত হইতেছে, কর্ণ যে মনোহর বিহঙ্গ-রব, সুমধুর সঙ্গীত-স্বর ও ব্রহ্মগুণানুকীর্ণন শ্রবণ করিয়া অমৃতভিষিক্ত হইতেছে, রসনা যে নানা-রস-মিলিত চর্কর্য চোষ্য লেহ্য পেয় বিবিধ প্রকার সুস্বাদ সামগ্রীর স্বাদগ্রহণ করিয়া চরিতার্থ হইতেছে, ঘ্রাণেন্দ্রিয় নাসিকা যে অশেষ প্রকার সুগন্ধি পুষ্পের মনোহর সৌরভ গ্রহণ করিয়া, এবং সর্কান্নব্যাপী স্পর্শেন্দ্রিয় যে



সুস্নিগ্ধ সুমন্দ মারুত হিল্লোলে স্নিগ্ধ হইয়া মনুষ্যের সুখ-সরোবর পূর্ণ করিতেছে; সকলমঙ্গলাকর পরমেশ্বরই এ সমুদায়ের একমাত্র কারণ। তিনি এই ইন্দ্রিয়গণকে যে রূপ শক্তি প্রদান করিয়াছেন তদীয় বিষয় সমুদায়কেও তাহার উপযোগী করিয়া সৃষ্টি করাতেই আমরা তাহার প্রদত্ত প্রচুর সুখে সুখী হইতেছি। তিনি আমারদিগকে হস্তদ্বয় প্রদান করাতে আমরা সকল বস্তু গ্রহণ করিতে পারিতেছি। তিনি আমারদিগকে গমনেন্দ্রিয় দ্বারা যুক্ত করাতে আমরা সর্বত্র গমনাগমন করিতে সমর্থ হইতেছি। তিনি আমারদিগকে বাগিন্দ্রিয় দেওয়াতে আমরা মনের ভাব সকল প্রকাশ করিয়া সুখী হইতেছি। তিনি আমারদিগকে এক এক ইন্দ্রিয়কে সুখ-ভোগের এক এক দার-স্বরূপ করিয়াছেন। আমারদের প্রত্যেক জ্ঞানেন্দ্রিয় ও প্রত্যেক কর্মেন্দ্রিয় এক এক কল্যাণময় প্রশ্রবণ তুল্য হইয়া অবিরত কল্যাণবারি বিনির্গত করিতেছে, তদ্বারা সকল কল্যাণের অদ্বিতীয় আকর-স্বরূপ বিশ্ব-বিধাতার অনন্ত মহিমা প্রকাশ পাইতেছি।

তিনি জীবদিগের উপকারার্থে এই অত্যাশ্চর্য্য ইন্দ্রিয় সকল সৃজন করিয়াছেন, এবং তাঁহার অধিষ্ঠানেই এই ইন্দ্রিয়ের গুণ-সকল প্রকাশ পাইতেছে; কিন্তু তিনি স্বয়ং সকল ইন্দ্রিয়-বিবর্জিত। তাঁহার জ্ঞানের নিমিত্তেও ইন্দ্রিয়ের অপেক্ষা নাই, তাঁহার কর্মের নিমিত্তেও ইন্দ্রিয়ের প্রয়োজন নাই; তিনি চক্ষু-কর্ণ বিহীন হইয়াও সমুদায় দেখিতেছেন ও সকল শুনিতেছেন, এবং পাণি-পাদ ব্যতীতও সর্বত্র গমন করিতেছেন এবং সকল গ্রহণ



করিতেছেন। ইনি সকলের প্রভু, সকলের ঈশ্বর, সকলের আশ্রয়  
ও সকলের স্তূহং ॥ ১৬ ॥

৮৯

মহান্ প্রভুবৈ পুরুষঃ সত্ত্বৈশ্চ প্রবর্তকঃ ।

সুনির্মলামিমাং শান্তিমীশানোজ্যোতিরব্যয়ঃ ॥ ১৭ ॥

‘মহান্’, ‘প্রভু’ সমর্থঃ জগৎপত্তি-স্থিতি-সংহারে, ‘বৈ পুরুষঃ’  
এষঃ ঈশানঃ’, ‘জ্যোতিঃ’ পরিশুদ্ধো বিজ্ঞান-প্রকাশঃ, ‘অব্যয়ঃ’  
অবিনাশী, ‘সত্ত্ব’ ধর্ম্মশ্চ ‘প্রবর্তকঃ’ প্রেরয়িতা। কম্ ~~ধর্ম্ম~~  
উদ্ভিশ্চ ? ‘ইমাং সুনির্মলাং শান্তিম্’ উদ্ভিশ্চ ॥ ১৭ ॥

এই মহান্ পুরুষ সকলের প্রভু। এই জ্ঞান-  
জ্যোতিঃ-স্বরূপ অনন্ত ঈশ্বর সুনির্মলা শান্তির উদ্দেশে  
ধর্ম্মের প্রবর্তক হয়েন ॥ ১৭ ॥

এই গঙ্গলময় মহান্ পুরুষ আমারদিগকে কেবল ইঞ্জিয়-সুখ  
দিয়া পশুদিগের ত্যায় সংসারে বদ্ধ করেন নাই, কিন্তু অমূল্য ধর্ম্ম  
দিয়া আমারদিগকে স্বাধীন করিয়া দিয়াছেন। তিনি বিষয়-সুখ  
হইতে সহস্র গুণে উৎকৃষ্ট আত্ম-প্রসাদের উদ্দেশে, আমারদের  
সুনির্মলা শান্তির উদ্দেশে, স্বয়ং ধর্ম্মের প্রবর্তক হইয়াছেন। তিনি  
আমারদের আত্মাতে শুভ বুদ্ধি ও ধর্ম্ম-বল নিয়ত প্রেরণ করিতে-  
ছেন। আমরা তাঁহার প্রসাদে ধর্ম্ম-বলে স্বাধীন হইয়া মুক্তির  
অধিকারী হইয়াছি ॥ ১৭ ॥



## দশমোহধ্যায়ঃ

৯০

ওমিতি ব্রহ্ম সর্বৈহস্মৈ দেবাবলিমাহরন্তি ।

मध्ये वामनमासीनं विश्वे देवाऽपासते ॥ ১ ৥

‘ওঁ ইতি ব্রহ্ম’,—ওঙ্কারো হি ব্রহ্ম প্রতিবুদ্ধেরানোহণায়ালক্ষণম্ । ‘অস্মৈ’ ব্রহ্মণে, ‘সর্বৈ দেবাঃ’ ‘বলিং’ পূজাম্, ‘আহরন্তি’ । ‘मध्ये’ ‘বামনং’ সম্ভজনীয়ং সর্বৈঃ, ‘আসীনং’ ‘বিশ্বে’ সর্বৈঃ ‘দেবাঃ’ উপাসতে ॥ ১ ॥

যিনি ওঙ্কারের প্রতিপাদ্য তিনি ব্রহ্ম । সকল দেবতারা ইহার পূজা আহরণ করিতেছেন । জগতের মধ্য-স্থিত পূজনীয় পরমাত্মাকে সমুদয় দেবতারা নিয়ত উপাসনা করিতেছেন ॥ ১ ॥

জগতের এই অধিতায় কর্তা যেমন ঈশ্বর, মহেশ্বর, পরমেশ্বর পরমাত্মা, পরব্রহ্ম প্রভৃতি শব্দের বাচ্য, সেই রূপ ওঁ শব্দেরো বাচ্য । যিনি সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কর্তা, তিনিই ঈশ্বর, তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই ওঙ্কারের প্রতিপাদ্য মহান্ পুরুষ । পৃথিবী অপেক্ষা অল্প অল্প উৎকৃষ্টতর লোকনিবাসী দেবতারা নিয়ত তাঁহার আরাধনা করিতেছেন । আগরাও যদি মহৎ ও শ্রেষ্ঠ হইতে বাসনা করি, তবে আমারদেরও কর্তব্য যে দেবতাদের তায় সেই বিস্তৃত মঙ্গল স্বরূপের



নিতান্ত অধীন ও অম্লগত থাকিয়া, এবং তাঁহার প্রতি প্রীতি-বৃত্তি উন্নত ও উজ্জল করিয়া, তাঁহার উপাসনাতে রত থাকি ॥ ১ ॥

৯১

ওমিত্যেবং ধ্যায়থ আত্মানং

স্বস্তি বঃ পারায় তমসঃ পরস্তাৎ ।

ওঁকারেণৈবায়তনেনাশ্বেতি বিদ্বান্

যতচ্ছান্তমজরমমৃতমভয়ং পরঞ্চ ॥ ২ ॥

‘ওঁ’ ইতি এবম্’ ওঙ্কারালক্ষণাঃ সন্তঃ ; ‘ধ্যায়থ’ চিস্তুযত্, ‘আত্মানং’ জ্ঞানস্বকপং পরং ব্রহ্ম । ‘স্বস্তি’ নির্দিষ্টম্ অস্ত, ‘বঃ’ স্ম্যাকং, ‘পারায়’ পর-কৃত্যয়, ‘তমসঃ’ অজ্ঞান-তমসঃ, ‘পরস্তাৎ’, ব্রহ্মস্বরূপাবগমনায় ইত্যর্থঃ । ‘ওঙ্কারেণ এব’ ‘আয়তনেন’ সাধনেন, ‘অশ্বেতি’ প্রাপ্নোতি ‘বিদ্বান্’ । ‘যং তং শান্তম্’ ‘অজরং’ জরা-বর্জিতম্, ‘অমৃতং’ মৃত্যু-বর্জিতম্, ‘অভয়ং’, ‘পরং’ নিরতিশয়ং ‘চ’, ব্রহ্ম ওঙ্কারাত্ম্যম্ ॥ ২ ॥

ওঙ্কার-প্রতিপাদ্য পরব্রহ্মকে ধ্যান কর, এবং নির্বিঘ্নে তোমরা অজ্ঞান-তিমির হইতে উত্তীর্ণ হও । জ্ঞানী ব্যক্তি ওঙ্কার-সাধনার দ্বারা সেই শান্ত, অজর, অমর, অভয়, নিরতিশয় ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়েন ॥ ২ ॥

বিশুদ্ধ উজ্জল জ্ঞান দ্বারা সেই ওঙ্কার-প্রতিপাদ্য পরব্রহ্মকে



ধ্যান কর; তবে নিশ্চয় তোমরা সংসারের অজ্ঞানতিমির হইতে উত্তীর্ণ হইবে, এবং শান্ত, অজর, অমর, অভয়, নিরতিশয় ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইবে ॥ ২ ॥

৯২

তৎসবিতুর্বরেণ্যং

ভর্গোদেবশ্চ দীমহি

ধियोযো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ৩ ॥

‘তৎসবিতুঃ’ তত্ত্ব সবিতুঃ, জগৎ-প্রসবিতুঃ, প্রেরকস্ত সর্ব-  
কাম্যনাম্, বিজ্ঞানানন্দ-স্বভাবস্ত অন্তর্যামিনো ব্রহ্মণঃ; ‘দেবশ্চ’  
দ্বোতনাত্মকস্ত পরমেশ্বরশ্চ; ‘বরেণ্যং’ বরণীয়ং; ‘ভর্গঃ’ ভর্গঃ,  
তেজঃ জ্ঞানং শক্তিঞ্চ; ‘দীমহি’ ধ্যায়েম বয়ম্। ‘ধিয়ঃ’ বুদ্ধিবৃত্তিঃ,  
‘যঃ’ সবিতা, ‘নঃ’ অম্মাকং, ‘প্রচোদয়াৎ’ প্রেরয়তি সং-  
কর্ম্মান্ত্তানায় ॥ ৩ ॥

সেই জগৎ-প্রসবিতা পরম দেবতার বরণীয় জ্ঞান ও  
শক্তি ধ্যান করি, যিনি আমারদিগকে বুদ্ধি-বৃত্তিসকল  
প্রেরণ করিতেছেন ॥ ৩ ॥

যিনি এই জগৎ প্রসব করিয়াছেন, তিনি পিতামাতার ছায়  
এই বিশ্ব পালন করিতেছেন, তাঁহার অচিন্ত্য জ্ঞান ও মহতী শক্তি  
বিশ্ব-নিবাসী অসংখ্য জীবের কল্যাণ-সাধনার্থেই তৎপর রহিয়াছে।  
তিনি আমারদিগের ধর্ম্ম-পথে সহায়ার্থে বুদ্ধি-বৃত্তি সকল পুনঃ পুনঃ



প্রেরণ করিতেছেন। তাঁহার সাধনেতে আমরা সকল প্রকার  
পাপতাপ হইতে নিস্তার পাই ॥ ৩ ॥

৯৩

‘মাহং ব্রহ্ম নিরাকুর্য্যাং মা মা ব্রহ্ম নিরাকরোদ-  
নিষ্কারণমস্তু ॥ ৪ ।

‘অহং ব্রহ্ম’ ‘মা নিরাকুর্য্যাং’ ন ত্যজেয়ং ; ‘মা’ মাম্ উপাসকং,  
‘ব্রহ্ম’ ‘মা নিরাকরোৎ’ নাত্যজং । মৎকর্তৃকং ব্রহ্মণঃ ‘অনিষ্কারণম্’  
অতিরস্করণম্ ‘অস্তু’ ॥ ৪ ॥

ব্রহ্ম আমাকে পরিত্যাগ করেন নাই, আমি যেন  
তাঁহাকে পরিত্যাগ না করি ! তিনি আমা কর্তৃক সর্বদা  
অপরিত্যক্ত থাকুন ॥ ৪ ॥

করুণাময় বিশ্ব-পিতা কোন বিষয়ে আমারদিগকে বিস্মৃত হন  
নাই। আমরা প্রত্যেক নিমেষেই তাঁহার রূপা-বারি প্রাপ্ত হইতেছি,  
এবং প্রত্যেক বারের নিঃশ্বাস-ক্রিয়াতেই তাঁহার করুণাসমীরণ সেবন  
করিতেছি। তিনি আমারদিগকে কোন বিষয়ে বিস্মৃত হন নাই,  
এবং কোন কালে কোন বিষয়ে বিস্মৃত হইবেনও না। তিনি  
আমারদিগকে নিয়ত প্রীতি-দৃষ্টিতে দেখিতেছেন। অতএব আমরা  
যেন তাঁহাকে বিস্মৃত না হই, যেন কৃতজ্ঞ হইয়া নিয়ত তাঁহার  
প্রীতি-সুখা পান করি, ও তাঁহার করুণাদত্ত অনুজ্ঞাসকল সমুদ্র চিত্তে  
পালন করিতে প্রবৃত্ত থাকি ॥ ৪ ॥



তং বেদ্যং পুরুষং বেদ যথা মা বোমৃত্যুঃ  
পরিব্যথাঃ ॥ ৫ ॥

‘তং’ ‘বেদ্যং’ বেদনীয়ং ; পূর্ণত্বং ‘পুরুষং’, ‘পরং ব্রহ্ম’, ‘বেদ’ ;  
‘যথা’ ‘বঃ’ যুগ্মান্, ‘মৃত্যুঃ মা’ ‘পরিব্যথাঃ’ পরিব্যথয়তু । ন চেৎ  
বিজ্ঞায়তে পুরুষো, মৃত্যু-নিমিত্তাং ব্যথাম্ আপন্ন্য হুঃখিন এব-মুয়ং  
স্থঃ, অতন্তন্মাতৃং যুগ্মাকম্ ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৫ ॥

তোমাদের মৃত্যু-পীড়া না হউক, এ প্রযুক্ত সেই বেদ্য  
পুরুষকে জান ॥ ৫ ॥

সেই অমৃত পুরুষকে জানঃ; এবং তাঁহাকে সকল হইতে, আপনা  
হইতেও অধিক প্রীতি কর ; তবে তোমাদের মৃত্যু-পীড়ার অবসান  
হইবে । যিনি ব্রহ্মকে লাভ করিয়াছেন, ব্রহ্মের সহিত যাহার নিত্য  
সহবাস হইয়াছে, তিনি এখানে থাকিয়াই সংসারকে অতিক্রম করেন,  
এবং মৃত্যু-পাশ হইতে পরিত্রাণ পান । তাঁহার নিকটে শূন্য পূর্ণ হয়,  
বিপদ মঙ্গলের আধার হয়, এবং মৃত্যু অমৃতের সোপান হয় ॥ ৫ ॥

যো দেবোহগ্নৌ যোহপ্স  
যোবিশ্বং ভুবনগাবিবেশ ।  
য ওষধীষু যোবনস্পতিষু  
তস্মৈ দেবায় নমোনমঃ ॥ ৬ ॥



‘যঃ দেবঃ অগ্নৌ, যঃ অম্ভু’, ‘যঃ বিশ্বং ভুবনং’ স্বেন রচিতং  
সংসারম্, ‘আবিবেশ’ প্রবিষ্টবান্। ‘যঃ’ ‘ওষধীষু’ ওষধিষু ;  
‘যঃ বনস্পতিষু’, ‘তৈশ্চ’ ‘দেবায়’ পরমেশ্বরায় ; ‘নমঃ নমঃ’ দ্বিৰ্বচনম্  
আদরার্থম্ ॥ ৬ ॥ •

যে দেবতা অগ্নিতে, যিনি জলেতে, যিনি বিশ্ব-সংসারে  
প্রবিষ্ট হইয়া আছেন. যিনি ওষধিতে, যিনি বনস্পতিতে,  
সেই দেবতাকে বার বার নমস্কার করি ॥ ৬ ॥

যিনি অগ্নির অভ্যন্তরে থাকিয়া তাহাকে নিয়মে রাখিতেছেন,  
ও অসীম সমুদ্রের ভীষণ তরঙ্গে বিরাজ করিতেছেন ; যাহার করুণা  
নিদাঘকালের তৃপ্তিকর বারি ধারাভেত ও প্রাণদ ওষধি বনস্পতিতে  
দেদীপ্যমান রহিয়াছে ; যিনি ভূলোক দ্যুলোক অন্তরীক্ষে, সকল  
স্থানেই স্বপ্রকাশ রহিয়াছেন : সেই দেবতাকে বার বার নমস্কার  
করি ॥ ৬ ॥



## একাদশোহধ্যায়

৯৬

অশব্দমস্পর্শমরূপগব্যায়ং .

তথারসং নিত্যমগন্ধবচ্চ যৎ ।

অনাঘনন্তং মহতঃ পরং ধ্রুবং

নিচায্য তং মৃত্যুমুখাৎ প্রমুচ্যাতে ॥ ১ ॥

‘অশব্দম্ অস্পর্শম্ অরূপম্’ ; ‘অব্যয়ং’, ন ব্যোতি, ন ক্ষীয়তে,  
‘তথা অরসং নিত্যং অগন্ধবৎ চ যৎ’ ব্রহ্ম । অবিদ্যমানম্  
আদিকারণম্ অস্ত, তদ্ ইদম্, ‘অনাদি’ । তথা অবিদ্যমানোহস্তো  
যস্ত, তং ‘অনন্তং’ । ‘মহতঃ’ মহৎপরিমাণাৎ, অপি ‘পরং’  
মহৎ, নিরতিশয়ত্বাৎ । ‘ধ্রুবং’ কূটস্থং নিত্যং । ‘নিচায্য’ অবগম্য,  
‘তম্’ এবস্তুতং ব্রহ্মাঙ্গানাং, ‘মৃত্যুমুখাৎ’ মৃত্যুগোচরাৎ, ‘প্রমুচ্যাতে’  
বিযুক্ত্যাতে ॥ ১ ॥

যাঁহাতে শব্দ নাই, স্পর্শ নাই, রূপ নাই, রস নাই,  
গন্ধ নাই, যাঁহার ক্ষয় নাই ; যিনি অনাদি অনন্ত, যিনি  
মহৎ হইতে মহৎ, এবং নিত্য ও নির্বিকার ; তাঁহাকে  
জানিয়া জীব মৃত্যুমুখ হইতে প্রমুক্ত হয় ॥ ১ ॥

সৃষ্টির অতীত জ্ঞানময় পরমেশ্বর কদাপি শব্দ-স্পর্শাদি ইন্দ্রিয়ের  
বিষয় নহেন । তিনি নিরাকার, নির্বিকার, নিত্য ও মহান্ ।



তাঁহাকে জানিলে লোক মৃত্যুমুখ হইতে মুক্ত হইয়া অনন্ত কাল  
পর্য্যন্ত ব্রহ্ম-ধামে উন্নত হইতে থাকে ॥ ১ ॥

৯৭

এবং সর্বেষু ভূতেষু গৃঢ়োহিয়া ন প্রকাশতে ।

দৃশ্যতে অগ্ৰায়া বুদ্ধা সূক্ষ্ময়া সূক্ষ্মদর্শিভিঃ ॥ ২ ॥

‘সর্বেষু ভূতেষু এষঃ’, ‘গৃঢ়োহিয়া’ গৃঢ়ঃ আত্মা, প্রচ্ছন্নঃ ব্রহ্মাত্মা ;  
‘ন প্রকাশতে’ অসংস্কৃত-বুদ্ধেব বিশ্লেষদ্বাং ! ‘দৃশ্যতে তু’, সংস্কৃতয়া  
‘বুদ্ধা’, ‘অগ্ৰায়া’,—অগ্রম্ ইব অগ্ৰায়া, তয়া, একাগ্রতয়োপেতয়া,  
‘সূক্ষ্ময়া’ সূক্ষ্ম-বস্তু-নিরূপণপবয়া । •কৈঃ ? ‘সূক্ষ্মদর্শিভিঃ’—সূক্ষ্মং  
দ্রষ্টুং শীলং সেবাং তৈঃ পণ্ডিতৈঃ ॥ ২ ॥

এই পরমাত্মা সর্বভূতেতে গৃঢ় রূপে প্রচ্ছন্ন  
রহিয়াছেন, এ প্রযুক্ত তিনি প্রকাশ পান না । সূক্ষ্মদর্শী  
ব্রহ্মজ্ঞেরা একনিষ্ঠ সূক্ষ্ম বুদ্ধি দ্বারা তাঁহাকে দৃষ্টি  
করেন ॥ ২ ॥

পরমাত্মা সকলের শক্তির শক্তিতে, সকলের প্রাণের প্রাণেতে,  
সকলের আত্মার আত্মাতে গৃঢ় রূপে প্রবিষ্ট রহিয়াছেন ; বিষয়-  
মোহে মুগ্ধ ব্যক্তিদিগের নিকটে তিনি প্রকাশ পান না । সূক্ষ্মদর্শী  
পাঁবেবা একনিষ্ঠ সূক্ষ্মার্জিত বুদ্ধি দ্বারা সেই জ্ঞান-স্বরূপ পরমেশ্বরকে  
জ্ঞানালোকে দেখিতে পান ॥ ২ ॥



নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো

ন মেধয়া ন বহুনা শ্রুতেন ।

যমেবৈষবৃণুতে তেন লভ্য-

স্তশ্চৈষাত্মা বৃণুতে তনুং স্বাম্ ॥ ৩ ॥

‘ন অয়ম্ আত্মা’ ব্রহ্মাত্মা, ‘প্রবচনেন’ প্রকৃষ্ট-বচনেন, ‘লভ্যঃ’ জ্ঞেয়ঃ । ‘ন’ অপি ‘মেধয়া’ গ্রন্থার্থ-ধারণা-শক্ত্যা ; ‘ন’ বহুনা শ্রুতেন’ শ্রবণেন । কেন তর্হি লভ্য, ইত্যাচ্যতে । ‘যম এব’ ব্রহ্মাত্মানম্ ; ‘এষঃ’ সাধকঃ ; ‘বৃণুতে’ প্রার্থয়তে ; ‘তেন’ সাধকেন ‘লভ্য’ । ‘সঃ’ ‘এষঃ’ ‘আত্মা’ ব্রহ্মাত্মা ; ‘তন্তু’ আত্মকামন্তু ; ‘বৃণুতে’ প্রকাশয়তি ; পারমাথিকীং ‘স্বাং’ স্বকীয়ং ‘তনুং’ ॥ ৩ ॥

অনেক উত্তম বচন দ্বারা, বা মেধা দ্বারা, অথবা বহু শ্রবণ দ্বারা এই পরমাত্মাকে লাভ করা যায় না । যে সাধক তাঁহাকে প্রার্থনা করে, সেই তাঁহাকে লাভ করে । পরমাত্মা এরূপ সাধকের সন্নিধানে আত্ম-স্বরূপ প্রকাশ করেন ॥ ৩ ॥

যদি তাঁহাকে পাইবার নিমিত্তে অমুরাগ ও যত্ন না থাকে, তবে প্রবল মেধাই থাকুক, আর প্রচুর উপদেশবাক্যই শ্রুত হউক, কিছুতেই তাঁহাকে লাভ করা যায় না । যিনি পিপাসাতুর পথিকের ছায় ব্যাকুল হইয়া একান্তে তাঁহাকে প্রার্থনা করেন, তাঁহারই



সন্নিধানে পরমাট্মা আত্মস্বরূপ প্রকাশ করেন। তখন সেই সাধক  
আপ্তকাম হইয়া পবিত্র ও পরিতৃপ্ত হইয়েন ॥ ৩ ॥

৯৯

উত্তিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্ নিবোধত ।

ক্ষুরশ্চ ধারা নিশিতা ছুরত্যয়া

দুর্গং পথস্তং কবয়োবদন্তি ॥ ৪ ॥

‘উত্তিষ্ঠত’,—হে জন্তবঃ, ব্রহ্মজ্ঞানাভিমুখা ভবত। ‘জাগ্রত’  
অজ্ঞাননিদ্রায়াঃ ঘোররূপায়াঃ সর্কানর্থ-বীজভূতয়া ক্ষয়ং কুরুত।  
কথং? ‘প্রাপ্য’ উপগম্য; ‘বরান্’ প্রকৃষ্টান্ আচার্য্যান্ ব্রহ্মবিদঃ;  
তদুপদিষ্টং সর্বব্যাপিনং ব্রহ্মাত্মানং ‘নিবোধত’ অবগচ্ছত। যথা  
‘ক্ষুরশ্চ’ ‘ধারা’ অগ্রং; ‘নিশিতা’ তীক্ষ্ণীকৃতা; হঃখেনাত্যয়ো  
যন্তাঃ সা ‘ছুরত্যয়া’, পদ্ভ্যাং দুর্গমণীয়া, তথা। ‘দুর্গং’ হঃসম্পাঞ্জলং;  
‘পথঃ’ পন্থানং ব্রহ্মজ্ঞান-লক্ষণং মার্গং, ‘তং’; ‘কবয়ঃ’ মেধাবিনঃ  
‘বদন্তি’ ॥ ৪ ॥

হে জীব-সকল! উত্থান কর, অজ্ঞান-নিদ্রা হইতে  
জাগ্রত হও, এবং উৎকৃষ্ট আচার্য্যের নিকট যাইয়া জ্ঞান  
লাভ কর। পণ্ডিতেরা এই পথকে শাণিত ক্ষুর-ধারের  
শ্রায় দুর্গম করিয়া বলিয়াছেন ॥ ৪ ॥

হে জীব-সকল! উত্থান কর, অজ্ঞান-নিদ্রা হইতে জাগ্রত  
হও; আর কত কাল তাহাতে অভিভূত থাকিবে? আর কত



দিন পরম ধনকে ভুলিয়া রহিবে ? কাল যাইতেছে, মৃত্যু সন্নিকট, জড়তা ও 'দীর্ঘ-স্বত্রতা' পরিত্যাগ কর। উত্তম জ্ঞানবান আচার্য্যের নিকট যাইয়া সকল আশার যষ্টি-স্বরূপ সেই পরম প্রেমাম্পদকে জান। সহস্র গ্রন্থ পাঠে যাহা নাই হইবে, তাহা উত্তম আচার্য্যের বাক্যেতে হইবে। ঈশ্বরের পথ অবলম্বন করিতে হইলে বুদ্ধিকে মার্জিত করিতে হয়, ইন্দ্রিয়দিগকে বশীভূত করিতে হয়, তিতিক্ষাকে অভ্যাস করিতে হয়, ধর্ম-প্রবৃত্তি-সকলকে উন্নত করিতে হয়, এবং ঈশ্বর-প্ৰীতিতে মনকে মগ্ন করিতে হয়। অতএব এ পথ অতি দুর্গম পথ। তথাপি ঈশ্বরের প্রসাদে এবং সাধকের অমুরাগে ~~এ~~ দুর্গম পথও সুগম হইয়া উঠে ॥ ৪ ॥

১০০

তদেতদ্ ব্রহ্মাপূর্বং এতদমৃতমভয়ং

শান্ত্যুপাসীত ॥ ৫ ॥

‘তৎ এতৎ ব্রহ্ম’ ; নাশ পূর্বং, কারণ, বিহত ইতি ‘অপূর্বম্’ ।  
‘এতৎ অমৃতম্ অভয়ং’ ; ‘শান্ত্যুঃ’ সন্, লোকঃ ‘উপাসীত’ ॥ ৫ ॥

সেই যে এই ব্রহ্ম, ইহাঁর পূর্ব আর কেহ নাই ।  
ইনি অমৃত ও অভয় ॥ শান্ত হইয়া ইহাঁর উপাসনা  
করিলে ॥ ৫ ॥

যিনি এই বিশ্বের কারণ, তাঁহার আর পূর্ব-কারণ নাই ; তিনি  
অনাদি অনন্ত, অমৃত ও পরিপূর্ণ। সেই অভয়ের শরণাপন্ন হইলে



আর কোন ভয় থাকে না। শাস্ত্র হইয়া তাঁহার উপাসনা করিবেক। শাস্ত্র ঈশ্বর-প্ৰীতির নিবাসভূমি। যখন মন নির্মল ও স্থির হৃদয়ের দ্বারা শাস্ত্র হয়, তখন আত্মাতে ঈশ্বরের স্বরূপ প্রতিভাত হয় ; নতুবা প্রবল বিত্বেষণা ও মানৈষণা দ্বারা চিত্ত বিক্ষিপ্ত হইলে, ও ইন্দ্রিয়লোল্য জন্ত মন অশুচি হইলে, পরম পবিত্র ব্রহ্মানন্দ উপভোগে সামর্থ্য থাকে না। অতএব শাস্ত্র হইয়া তাঁহার উপাসনা করিবেক ॥ ৫ ॥



## দ্বাদশোহধ্যায়ঃ

১০১

বৃক্ষ ইব স্তকোদিবি তিষ্ঠত্যেকঃ ।

তেনেদং পূর্ণং পুরুষেণ সৰ্ব্বম্ ॥ ১ ॥ . .

‘বৃক্ষঃ ইব স্তকঃ’ নিশ্চলঃ ; ‘দিবি’ জ্যোতনাশ্রয়িণী মহিম্বি ;  
‘তিষ্ঠতি’ ‘একঃ’ অদ্বিতীয়ঃ পরমাত্মা । ‘তেন’ অদ্বিতীয়েন ;  
‘পুরুষেণ’ পূর্ণেন ; ‘ইদং সৰ্ব্বং’ ‘পূর্ণং’ নৈরন্তর্য্যেণ ব্যাপ্তম্ ॥ ১ ॥

অদ্বিতীয় পরমাত্মা বৃক্ষের স্থায় স্তক রহিয়া আপনার  
অপ্রকাশ মহিমাতে স্থিতি করিতেছেন। সেই পূর্ণ  
পুরুষের দ্বারা এই সমস্ত জগৎ পূর্ণ রহিয়াছে ॥ ১ ॥

বিশ্বপতির আশ্রয়ে এই বিশ্বচক্র নিরন্তর ঘূর্ণিত ও উত্তরোত্তর  
উন্নতি প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার শুভাতিপ্রায়-সকল সম্পাদন করিতেছে।  
তিনি সাক্ষী-স্বরূপে, নিয়ন্তা-রূপে, নিরন্তর নিস্তরু ভাবে অবস্থিতি  
করিয়া স্বাভিপ্রেত শুভোৎপাদনে নিঃশঙ্ক রহিয়াছেন। প্রবাহ-বলে  
নদী-তীরস্থ গ্রাম ও নগর ভগ্ন হইতেছে, জলপ্লাবনে দেশ প্রদেশ  
প্লাবিত হইতেছে, প্রলয়-প্রবাত ও ভীষণ ভূমিকম্পে লক্ষ লক্ষ  
জীবশ্রেণী মৃত্যু-মুখে পতিত হইতেছে ; কিন্তু সৰ্ব্বজ্ঞ মঙ্গলালয়  
পরমেশ্বর এই সমস্ত আপাততঃ দুঃখ-জনক ব্যাপারকে উত্তর-কালীন  
উন্নতি-সাধনের অঙ্গকুল করিয়া দিয়া অব্যাকুলিত নিস্তরু ভাবে



অবস্থিতি করিতেছেন। যখন অতি ঘোর শিলা-বর্ষণ ও মেঘগর্জন-সহকৃত মুহূর্হ বজ্রপাত দ্বারা পৃথ্বীমণ্ডলের প্রলয়াবস্থা উপস্থিত বোধ হয়, অতি ভয়ানক আগ্নেয় গিরির অগ্ন্যুৎপাত উৎপন্ন হইয়া চতুঃপার্শ্ববর্তী পশু-পক্ষি-মনুষ্য সংবলিত গ্রাম নগর দগ্ধ করিতে থাকে, এবং রাজ-বিপ্লব ও তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইয়া নর-কণ্ঠ-নিঃসৃত শোণিত-প্রবাহ পৃথ্বীতল প্রাবিত করিতে থাকে; তখনো তিনি আপনার চিরাভিপ্রেত চরম-কল্যাণ-সম্পাদন বিষয়ে স্থির-নিশ্চয় থাকিয়া সমান-রূপ শাস্ত ভাবে অবস্থিতি করেন।

তিনি স্বকীয় স্বপ্রকাশ মহিমাতে স্থিতি করিতেছেন। আর সকলে তাঁহাকে অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে, তিনি কাহাকেও অবলম্বন করিয়া নাই; তিনি স্বকীয় মহিমাতেই স্থিতি করিতেছেন। সেই পূর্ণ পুরুষের দ্বারা এই সমস্ত জগৎ পূর্ণ রহিয়াছে ॥ ১ ॥

১০২

যথা সোম্য বয়াংসি বাসৌরুক্যং সংপ্রতিষ্ঠন্তে ।

এবং হ বৈ তৎ সর্বং পরে আত্মনি সংপ্রতিষ্ঠতে ॥২॥

‘যথা’ যেন প্রকারেণ; হে ‘সোম্য’ প্রিয়দর্শন; ‘বয়াংসি’ পক্ষিণঃ; ‘বাসৌরুক্যং’ বাসার্থং বৃক্ষং; ‘সংপ্রতিষ্ঠন্তে’। ‘এবং হ বৈ তৎ সর্বং’ স্বাবয়ব-জগদমং; ‘পরে আত্মনি’ অকরে ব্রহ্মণি; ‘সংপ্রতিষ্ঠতে’ ॥ ২ ॥



হে প্রিয় ! যেমন পক্ষি-সকল তাহাদিগের বাসস্থান বৃক্ষেতে স্থিতি করে, তদ্রূপ সকলই পরমাত্মাতে স্থিতি করিতেছে ॥ ২ ॥

সকল বস্তুই সর্বব্যাপী সর্বাশ্রয়ে আশ্রয় করিয়া স্থিতি করিতেছে। জড় জগতের সঙ্গে তাঁহার যে প্রকার সম্বন্ধ, আমারদের সঙ্গে ইহা অপেক্ষা ও তাঁহার আর এক উচ্চতর সম্বন্ধ। আমরা তাঁহার সেই প্রকার আশ্রিত, যেমন পুত্র পিতার আশ্রিত ॥ ২ ॥

১০৩

একোদেবঃ সর্বভূতেষু গুঢ়ঃ

সর্বব্যাপী সর্বভূতান্তরাত্মা।

কর্মাধ্যক্ষঃ সর্বভূতাধিবাসঃ

সাক্ষী চেতা কেবলোনিগুণশ্চ ॥ ৩ ॥

‘একঃ’ অদ্বিতীয়ঃ ; ‘দেবঃ’ ছোতনস্বভাবঃ পরমেশ্বরঃ ; ‘সর্বভূতেষু’ ‘গুঢ়ঃ’ প্রচ্ছন্নঃ। ‘সর্বব্যাপী’ ‘সর্বভূতান্তরাত্মা’ সর্বেষাং ভূতানাং অন্তরাত্মা অন্তর্যামী। ‘কর্মাধ্যক্ষঃ’ সর্বপ্রাণিকৃত-বিচিত্র-কর্মণাম্ অধ্যক্ষঃ। সর্বাণি ভূতাণি অধিবাসয়তীতি ‘সর্ব-ভূতাধিবাসঃ’, প্রতিষ্ঠা সর্বস্ত জগতঃ। ‘সাক্ষী’ সর্বদৃষ্টা ; ‘চেতা’, ‘কেবলঃ’ অসঙ্গঃ ; ‘নিগুণঃ চ’ সত্বাদি-গুণ-রহিতশ্চ ॥ ৩ ॥

এক যে পরমেশ্বর, তিনি সর্বভূতেতে গুঢ়-রূপে



স্থিতি করিতেছেন, তিনি সৰ্বব্যাপী ও সৰ্বভূতের  
অন্তরাত্মা। তিনি তাবৎ কার্যের অধ্যক্ষ, তিনি সৰ্ব-  
ভূতের আশ্রয়, তিনি জ্ঞান-স্বরূপ, সকলের সাক্ষী, ও  
সঙ্গ-রহিত ; এবং সৃষ্ট পদার্থের যে সকল গুণ, তাহার  
কিছুই তাঁহাতে নাই ॥ ৩ ॥

যিনি এই ভুলোকের ঈশ্বর, তিনি গ্রহ চন্দ্র নক্ষত্র প্রভৃতি  
সকল লোকেরই ঈশ্বর। যিনি আমাকে সৃজন করিয়াছেন এবং  
আমার প্রভু, তিনি সমুদায় জগতের সৃষ্টি-কর্তা এবং সকলেরই প্রভু।  
সেই এক দেবতা সৰ্ব ভূতে গূঢ়রূপে প্রচ্ছন্ন ভাবে থাকিয়া অসীম  
চরাচর শাসন করিতেছেন। তিনি সৰ্ব-ব্যাপী এবং সকলেরই  
অন্তরাত্মা, আমারদিগের যে এই জীবাত্মা সকল, তাহারদিগেরও  
প্রত্যেকের মধ্যে তিনি পূর্ণরূপে রহিয়াছেন। তিনি সকলের  
সাক্ষী এবং কৰ্ম্মাধ্যক্ষ। তিনি সৰ্ব স্থানে থাকিয়া সকলকে দৃষ্টি  
করিতেছেন। তিনি যে কেবল সাক্ষী মাত্র হইয়া আমারদিগকে  
নিরপেক্ষ ভাবে দৃষ্টি করিতেছেন, এমত নহে ; কিন্তু কৰ্ম্মাধ্যক্ষ  
হইয়া উপযুক্ত দণ্ড ও পুরস্কার বিধান দ্বারা আমারদের উত্তরোত্তর  
উন্নতি সাধন করিতেছেন। তিনি সৰ্বব্যাপী ও সকলের প্রভু  
হইয়াও কিছুতেই আসক্ত নহেন, তিনি সঙ্গ-রহিত। সৃষ্ট পদার্থ  
শরীর ও মনের ধৰ্ম্ম কিছুই তাঁহাতে নাই, তিনি শুদ্ধ জ্ঞান-  
স্বরূপ ॥ ৩ ॥



সর্ব্বা' দিশ উর্দ্ধমধঃচ তির্ধ্যাক্  
প্রকাশয়ন্ ভ্রাজতে যদ্বনদ্রান্ ।  
এবং সদেবোভগবান্ বরেণ্যো  
যোনিঃ স্বভাবানধিতিষ্ঠত্যেকঃ ॥ ৪ ॥

‘সর্ব্বা দিশঃ, উর্দ্ধঃ অধঃ চ’, ‘তির্ধ্যাক্’ পার্শ্বদিশঃ, ‘প্রকাশয়ন্’, ‘ভ্রাজতে’ দীব্যতে, ‘যং’ যথা, ‘উ’ ‘অনদ্রান্’ আদিভাঃ। ‘এবং সঃ দেবঃ’ ত্বোতনস্বভাবঃ পরমেশ্বরঃ, ‘ভগবান্’ ঐশ্বর্য্যাময়নিতঃ, ‘বরেণ্যঃ’ বরণীয়ঃ সম্ভজনীয়ঃ। ‘যোনিঃ’ কারণং ক্রমস্ত জগতঃ পৃথিব্যাদীনাং। ‘স্বভাবান্’ স্ব-স্ব-ভাবান্ ‘গুণান্’ ; ‘অধিতিষ্ঠতি’ নিয়ময়তি ; ‘একঃ’ অদ্বিতীয়ঃ পরমাত্মা ॥ ৪ ॥

সূর্য্য যেমন উর্দ্ধ অধ তির্ধ্যাক্ সমুদায় দিক্ প্রকাশ করিয়া প্রকাশ পান, অদ্বিতীয় ঐশ্বর্য্যাবান্ বিশ্ব-প্রকাশক জগৎ-কারণ বরণীয় পরমেশ্বর সেই রূপ প্রকাশ পাইতেছেন। একাক্রী তিনি সর্ব্বভূতে তাহারদিগের স্বীয় স্বীয় ভাব-সকল নিয়োজন করিতেছেন ॥ ৪ ॥

সূর্য্য যেমন সকলকে প্রকাশ করিয়া আগনি প্রকাশ পান, অদ্বিতীয় পরমেশ্বরও সেই রূপ তাহার এই সৃষ্টির মধ্যে প্রকাশ পাইতেছেন। তাহার কেহ প্রকাশক নাই, তাহার কেহ অষ্টা নাই ; তিনি স্বয়ম্ভু, তিনি স্বপ্রকাশ। তিনি বায়ুতে শব্দ, অগ্নিতে



ঐক্য, জলে শৈত্য, স্নেহে বৃষ্ণ, শব্দে গতি, সৃষ্টিতে কৃতি, নন্দনে  
জ্যোতিঃ, সকল ভূতেতে তাহারদের স্বীয় স্বীয় ভাব সকল নিরোজন  
করিতেছেন ॥ ৪ ॥

১০৫

নৈবমুর্দ্ধাং ন তিৰ্য্যাকং ন মধ্যে পরিজগ্রভৎ ।

ন তস্ম প্রতিমা অস্তি যস্ম নাম মহদ্ যশঃ ॥ ৫ ॥

‘এনং’ ব্রহ্মাস্থানম্ ; ‘উর্দ্ধং’ উর্দ্ধাংশি ; কচ্চিদ্ অপি ‘ন  
পরিজগ্রভৎ’ ন পরিগৃহীতবান্ । ‘ন তিৰ্য্যাকং’ ন পার্শ্বে ; ‘ন’ ৮  
‘মধ্যে’ উর্দ্ধাদিষু দিক্শু ; ব্রহ্ম ন কেনাপি পরিগ্রাহ্যং । ‘ন’ ‘তস্ম’  
ঈশ্বরস্ম সর্বজ্ঞস্ম অচিন্ত্যশক্তেঃ সদৃশাভাবাৎ, ‘প্রতিমা’ উপমা, অস্তি ।  
‘যস্ম’ ঈশ্বরস্ম, ‘নাম’ অভিধানং, ‘মহদ্ যশঃ’ মহদ্ দিগাদ্যনবচ্ছিন্নঃ,  
সর্বত্র পরিপূর্ণং, যশঃ কীৰ্ত্তিঃ ॥ ৫ ॥

কি উর্দ্ধদেশে, কি তিৰ্য্যাক্, কি মধ্য-দেশে ইহাঁকে  
কোথাও কেহ গ্রহণ করিতে পারেন নাই । তাহার  
প্রতিমা নাই, তাহার নাম মহদ্ যশঃ ॥ ৫ ॥

অত্যন্ত মানসিক বৃত্তি সমন্বিত শ্রেষ্ঠ জীবেরাও সেই অসীম  
জ্ঞান-সমুদ্র অমৃতময় মঙ্গলময়ের গাভীর্য্য পরিমাণ করিতে সমর্থ হন  
না । তাহার প্রতিমা নাই, তাহার উপমা নাই, তাহার অনুরূপ  
কোন পদার্থ নাই । স্বর্ঘ্য তাহার জ্যোতির আভাসও প্রকাশ করিতে  
পারে না ; বৃক্ষ তাহার স্নেহের স্নাত্তাও প্রদর্শন করিতে পারে না ।



পিতা মাতার অকৃত্রিম স্নেহ, হৃদয়-বন্ধুর নিঃস্বার্থ প্রীতি, পতিব্রতা সতীর পবিত্র প্রেম, তাঁহার প্রেমের ছায়া মাত্র। তাঁহার শরীর নাই, তিনি শরীরের নির্মাতা; তাঁহার মন নাই, তিনি মনের স্রষ্টা; তাঁহার বশঃ আকাশের জায় সর্বত্র ব্যাপ্ত রহিয়াছে, তাঁহার মহিমা ভুলোক ও ছালোকের প্রত্যেক অংশে দেদীপ্যমান রহিয়াছে; অতএব তাঁহার নাম মহদ্-বশঃ ॥ ৫ ॥

১০৬

ন সন্দৃশে তিষ্ঠতি রূপমশ্র

ন চক্ষুষা পশ্যতি কশ্চনেনম্ ।

হৃদা মনীষা মনসাভিক্লেপ্তো

য এনমেবং বিদুরমৃতাস্তে ভবন্তি ॥ ৬ ॥

‘অশ্র’ ঈশ্বরশ্র, ‘রূপং’ স্বরূপং রূপাদিরতিতং নিবিশেষং; ‘সন্দৃশে’ দর্শনবিষয়ে ‘ন তিষ্ঠতি’। ইন্দ্রিয়গোচরত্বাদ্ এব ‘ন চক্ষুষা পশ্যতি’; ‘কশ্চন’ কোহপি; ‘এনম্’ ঈশ্বরং। চক্ষুরিত্যু-পলক্ষণং; সর্কেরিন্দ্রিয়ৈরপি কোহপি ন তৎ গ্রহীতুং শক্যম্। ‘হৃদা’ হৃৎস্থয়া; মনস জ্ঞে নিয়ন্তৃত্বেন ইতি মনীট্, তয়া ‘মনীষা’, বুদ্ধ্যা বিকল্পবর্জিতয়া; ‘মনসা’ মনন-রূপেণ সম্যগ্-দর্শনেন। ‘অভিক্লেপ্তঃ’ অতিসমর্থিতঃ অতিপ্রকাশিতঃ, ঈশ্বরোভবতি। ‘যে এনম্’ ব্রহ্ম, ‘এবং বিদুঃ, অমৃতাস্তে ভবন্তি’ ॥ ৬ ॥

ইহাঁর স্বরূপ চক্ষুর গোচর নহে, স্মরণে ইহাঁকে



কেহ চক্ষুর দ্বারা দেখিতে পায় না। ইনি হৃদগত  
সংশয়-রহিত বুদ্ধির দ্বারা দৃষ্ট হইলে প্রকাশিত হন ;  
যাহারা ইহাকে এই প্রকারে জানেন, তাহারা অমর  
হয়েন ॥ ৬ ॥

পরমেশ্বর চক্ষুর গোচর নহেন, তিনি কেবল জ্ঞানেন্ত্রের গোচর।  
যিনি তাঁহার অমুরাগে একাগ্রচিত্ত হইয়া যুক্তি-যোগে স্বীয় বুদ্ধিকে  
মার্জিত ও সংশয়-বর্জিত করেন, তিনি সেই জ্ঞান-গোচর সত্য সুন্দর  
মঙ্গল পুরুষকে প্রত্যক্ষ দেখেন, এবং তাঁহাকে লাভ করিয়া অমর  
হয়েন; তাহার সহিত নিত্য-সহবাস-জনিত অক্ষয় ব্রহ্মানন্দ  
উপভোগ করেন ॥ ৬ ॥

১০৭

শ্রবণায়াপি বহুভির্ধোন লভ্যঃ

শৃণুন্তোহপি বহুবোয়ন্ন বিদ্যাঃ ।

আশ্চর্য্যোবক্তা কুশলোহস্ত লব্ধা

আশ্চর্য্যোজ্জাতা কুশলানুশিষ্টাঃ ॥ ৭ ॥

‘শ্রবণায়’ শ্রবণার্থং, ‘অপি যঃ’ ব্রহ্মাত্মা ; ‘ন লভ্যঃ বহুভিঃ’  
অনেকৈঃ । ‘শৃণুন্তঃ অপি বহবঃ’ অনেকে অস্ত্রে ; ‘যৎ’ ব্রহ্মাত্মানং  
‘ন বিদ্যাঃ’ ন বিদস্তি ; অভাগিনোহসংস্কৃতাত্মানো ন বিজানীযুঃ ।  
কিঞ্চ, অস্ত্র ‘বক্তা আশ্চর্য্যঃ’ অদ্ভুতবদ্ ইব ; অনেকেষু কশ্চিদ্  
এব ভবতি । তথা শ্রবণায় ‘অস্ত্র’ ব্রহ্মাত্মনঃ, ‘লব্ধা’ ‘কুশলঃ’



মিগুণ এব ভবতি । তন্ত্ৰ নিগুণঃ ‘জ্ঞাতা’ আশ্চর্য্যঃ’ কচ্চিদ্ এব ভবতি ; ‘কুশলামুশিষ্টঃ’ কুশলেন নিগুণেনাচার্য্যোণামুশিষ্টঃ সন্ সংশিক্ষিতঃ সন্ ॥ ৭ ॥

সুনিবার উপায় অভাবে অনেকে যে পরব্রহ্মকে লাভ করিতে পারে না, অনেকে শ্রবণ করিয়াও তাঁহাকে জানিতে পারে না ; তাঁহার জ্ঞান উপদেশ করিতে পারে, এমত বক্তা অতি দুর্লভ ; ও অত্যন্ত নিগুণ যে ব্যক্তি, সেই তাঁহাকে লাভ করিতে পারে । নিগুণ-রূপে ‘অমুশিষ্ট’ হইয়াছে, এমত জ্ঞাতাও দুর্লভ ॥ ৭ ॥

অনেকে পরমেশ্বরের যথার্থ স্বরূপ ও প্রকৃত অভিপ্রায় বিষয়ে উপদেশ প্রাপ্ত না হওয়াতে তাঁহার জ্ঞান-লাভে সমর্থ হয় না । অনেকে তাঁহার বিষয় শ্রবণ করিয়াও উৎকৃষ্ট বুদ্ধি ও সমুচিত শ্রদ্ধার অভাবে তাঁহাকে জানিতে পারে না । বুদ্ধিবৃত্তি মার্জ্জিত না হইলে পরমেশ্বরের স্বরূপ ও অভিপ্রায় সুন্দর রূপে অবগত হওয়া যায় না । এ নিমিত্তে পরমাত্ম-তত্ত্ব-জ্ঞানী সর্ব দেশে ও সর্ব জাতি মধ্যে অতি অল্প । সৰ্ব্বদৃশালী শ্রদ্ধাবান্ ব্যক্তি ব্যতিরেকে অল্পে তাঁহাকে জানিতে পারে না এবং বিশুদ্ধ-চিত্ত পরমাত্ম-জ্ঞানী ব্যতিরেকে তাঁহার বিষয় উপদেশ করিতে কেহ সমর্থ হয় না । তাঁহার বক্তাও দুর্লভ, তাঁহার লব্ধাও দুর্লভ । অতএব পরমাত্ম-জ্ঞান সাতিশয় যত্ন-সাধ্য । তাঁহাকে লাভ করিবার জন্য স্নেহগত স্পৃহা ও একান্ত যত্ন না থাকিলে তাঁহাকে জানা যায় না, এবং তাঁহার সমাধি সাধনেও সমর্থ হওয়া যায় না ॥ ৭ ॥



১০৮

পর্যচঃ কামানমুযন্তি বালাস্তে

মৃত্যোর্যন্তি বিততস্ত পাশম্ ।

অথ ধীরা অমৃতত্বং বিদিত্বা

ঋবমঋবেদ্বিহ ন প্রার্থয়ন্তে ॥ ৮ ॥

‘পর্যচঃ’ বহির্গতান্ এব, ‘কামান্’ বিষয়ান্, ‘অমুযন্তি, অমু-  
গচ্ছন্তি, ‘বালাঃ’ অল্পপ্রজ্ঞাঃ । ‘তে’ তেন কারণেন, ‘মৃত্যোঃ,  
‘বিততস্ত’ বিস্তীর্ণস্ত সৰ্ব্বতো ব্যাপ্তস্ত ; ‘পাশং’ পাশতে বধ্যতে  
যেন তং ; ‘যন্তি’ গচ্ছন্তি । যত এবং, ‘অথ’ তস্মাৎ, ‘ধীরাঃ’  
বিবেকিনঃ, ‘অমৃতত্বং ঋবং বিদিত্বা’, ‘অঋবেবু’ অনিত্যেবু  
সৰ্ব্বপদার্থেবু, ‘ইহ’ সংসারে, ‘ন প্রার্থয়ন্তে’ কিছুদপি ॥ ৮ ॥

অল্প-বুদ্ধি লোক-সকল বহির্বিষয়েতেই আসক্ত  
হইয়া বিস্তীর্ণ মৃত্যুর পাশে বদ্ধ হয় ; ধীর ব্যক্তিরা ঋব  
অমৃতত্বকে জানিয়া সংসারের তাবৎ অনিত্য পদার্থের  
মধ্যে কিছুই প্রার্থনা করেন না ॥ ৮ ॥

যাহারা বহির্বিষয়ই দেখে, যাহারা স্বীয় আত্মাকে এবং  
আত্মার অন্তরাত্মাকে দেখিতে পায় না, তাহারা বহির্বিষয়ে  
আসক্ত হইয়া, স্বীয় প্রবৃত্তিরই দাস হইয়া, বিস্তীর্ণ মৃত্যুর পাশে বদ্ধ  
হয়। বিস্তীর্ণ মৃত্যুর রূপ এই জড় জগৎ ও পশু-প্রকৃতি ; এবং  
মৃত্যুর পাশ এই কার্য-কারণ-শৃঙ্খলযুক্ত প্রাকৃতিক নিয়ম। জড়



জগৎ ও পশু-প্রকৃতি কার্য-কারণ-শৃঙ্খলযুক্ত প্রাকৃতিক নিয়মে মৃত্যু-পাশে বদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। এমত উৎকৃষ্ট মানব-জন্ম লাভ করিয়াও যাহারা সংসারের বিষয়-কামনাতে অভিভূত হইয়া স্বেচ্ছাচারী বালকের আশ্রয় ব্যবহার করে, তাহারাও মৃত্যু-পাশে বদ্ধ হয়; এবং স্বাধীনতা হইতে ভ্রষ্ট হইয়া পরম পদ ও চরম গতি হইতে বহু দূরে স্থিতি করে। ধীর ব্যক্তির অমৃত-স্বরূপের সহিত আত্মার নিত্য যোগ জানিয়া এই অনিত্য সংসারের মধ্যে কিছুই প্রার্থনা করেন না। তাঁহারা ধর্ম-নিয়মানুসারে স্বীয় প্রকৃতির উপরে আত্মার কর্তৃত্ব স্থাপন করিয়া জগৎ-পিতার মঙ্গল অভিপ্রায় সম্পন্ন করিতে পারিলেই সর্বতোভাবে তৃপ্ত হইবেন ॥ ৮ ॥

১০৯

যেনাহং নামৃতাত্মাং কিমহং তেন কুর্যাম্ ।  
অসতোমা সদগময় তমসোমা জ্যোতির্গময় মৃত্যোর্মাম্-  
হমৃতং গময় । আবিরাবীর্শ্মএধি । রুদ্র যন্তে দক্ষিণং  
মুখং তেন মাং পাহি নিত্যম্ ॥ ৯ ॥

‘যেন অহং ন অমৃতাত্মাং, কিম্ অহং তেন কুর্যাম্?’ ‘অসতঃ’ সংসারাং, ‘মা’ মাং, ‘সং’ ব্রহ্ম, ‘গময়’। ‘তমসঃ’ অজ্ঞানাং, ‘মাম্’ মাং, ‘জ্যোতিঃ’ ব্রহ্মাদিগমং, ‘গময়’। ‘মৃত্যোঃ’ ‘মাম্’ মাং, ‘অমৃতং গময়’। হে ‘আবিঃ’ স্বপ্রকাশ-ব্রহ্মচৈতন্য, ‘মে’ মদর্থং, ‘আবীঃ এধি’ আবিরেধি, অজ্ঞানাবরণাপনয়েন প্রকটীভব। হে ‘রুদ্র’ পরমেশ্বর, ‘যং’ ‘তে’ তব ‘দক্ষিণং মুখম্’ উৎসাহজনকম আহ্লাদকরং ;



‘ভেন’, অশনায়া-পিপাসা-শোক-মোহান্বিতং ‘মাং’, ‘পাহি’ রক্ষস্ব,  
‘নিত্যং’ সর্বদা ॥ ৯ ॥

যাহার দ্বারা আমি অমর না হই, তাহাতে আমি কি করিব ? অসং হইতে আমাকে সং-স্বরূপে লইয়া যাও, অন্ধকার হইতে আমাকে জ্যোতিঃ-স্বরূপে লইয়া যাও, মৃত্যু হইতে আমাকে অমৃত-স্বরূপে লইয়া যাও । হে স্বপ্রকাশ ! আমার নিকট প্রকাশিত হও । রুদ্র ! তোমার যে প্রসন্ন মুখ, তাহার দ্বারা আমাকে সর্বদা রক্ষা কর ॥ ৯ ॥

যাহার দ্বারা অমৃত পুরুষের সহিত সহবাস লাভ না হইয়া অমর না হই, তাহা লইয়া আমি কি করিব ? বিষয় বিভব, মান যশঃ, আগোদ প্রমোদ, সমুদায়ই অস্থায়ী । ইহারা স্থায়ী হইলেও প্রিয়তম ঈশ্বকে না পাইলে এ সকল লইয়া কি করিব ? অতএব, হে পরমেশ্বর ! যাহাতে তোমাকে পাঠিতে পারি, আমাকে এগন উপযুক্ত কর । অসং সংসার হইতে আমাকে মুক্ত করিয়া তোমার সং পথে প্রবৃত্ত কর, অজ্ঞান-অন্ধকার বিনাশ করিয়া আগার আত্মাতে তোমার জ্ঞান-জ্যোতিঃ প্রকাশ কর, এবং অমৃত-স্বরূপ যে তুমি, আমাকে তোমাতে লইয়া যাও । হে স্বপ্রকাশ ! আমার নিকট নিত্য প্রকাশিত থাক, যেন বিপদে পড়িয়া তোমার রুদ্র মুখ দেখিতে না হয় ; যেহেতু যখন আমি তোমার প্রসন্ন মুখ দেখিতে না পাই, তখন চতুর্দিক অন্ধকার দেখি । তুমি আমার অন্ধকারের প্রদীপ, পিপাসার জল এবং আরামের স্থল ॥ ৯ ॥



## ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ

১১০

সত্যমেব জয়তে নানৃতম্ ।

সত্যেন লভ্যস্তপসা হেষ্ আত্মা সম্যক্ জ্ঞানেন ।

যেনাক্রমন্ত্যুষয়োহাপ্তকামা

যত্র তৎ সত্যস্ত পরমং নিধানম্ ॥ ১ ॥

‘সত্যম্ এব’ ‘জয়তে’ জয়তি, ‘ন অনৃতম্’ । ‘সত্যেন’ অনৃত-  
ত্যাগেন, মৃষা-বচন-ত্যাগেন, ‘লভ্যঃ’ প্রাপ্তব্যঃ ; ‘তপসা’ মনস  
একাগ্রতয়া ; ‘হি এষঃ’ \*‘আত্মা’ ব্রহ্মাত্মা ; ‘সম্যক্ জ্ঞানেন’  
যথাস্বভূত-ব্রহ্মদর্শনেন ; ‘যেন’ সত্যেন তপসা জ্ঞানেন ; ‘আক্রমন্তি’  
আক্রমন্তে ; ‘ঋষয়ঃ’ দর্শনবন্তঃ ; ‘হি’ ‘আপ্তকামাঃ’ বিগততৃষ্ণাঃ ;  
‘যত্র তৎ সত্যস্ত পরমং নিধানম্’ আশ্রয়ঃ পরব্রহ্ম ॥ ১ ॥

সত্যেরই জয় হয়, মিথ্যার জয় হয় না । সত্য-কথন  
দ্বারা, মনের একাগ্রতা দ্বারা, সম্যক্ জ্ঞান দ্বারা, এই  
পরমাত্মাকে লাভ করা যায় । ঋষিরা এই সমস্ত  
অক্লুষ্ঠান দ্বারা তৃপ্ত-চিন্ত হইয়া সত্যের পরম নিধান  
পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১ ॥

শান্ত-চিন্ত হইয়া সত্যকে জান, এবং সত্যকে জানিয়া  
সত্যের পথে চল ; তবে সত্যের জয়ে তুমি জয়-যুক্ত হইবে ।



যদি পরমেশ্বরকে লাভ করিবে, তবে সত্যের শরণ গ্রহণ কর, মিথ্যা ও কপটতা পরিহার কর। সত্যের অবলম্বন দ্বারা, মনের একাগ্রতা দ্বারা, সম্যক জ্ঞান দ্বারা, সেই সত্যের পরম নিধান পরমেশ্বরকে লাভ করা যায়! পূর্বে পূর্বে আপ্তকাম নির্দোষ ঋষিরা কেবল এই সকল উপায় অবলম্বন দ্বারা সংস্কৃত হইয়াছিলেন ॥ ১ ॥

১১১

দিব্যোহমূর্তঃ পুরুষঃ সবাছাত্যন্তরোহজোহ-  
প্রাণোহমনাঃ । যং পশ্যন্তি যতয়ঃ ক্লীণদোষাঃ ॥২॥

‘দিব্যঃ’ দ্ব্যতনবান্, ‘হি’; ‘অমূর্তঃ’ সৰ্ব-মূর্তি-বর্জিতঃ, ‘পুরুষঃ’ পূর্ণঃ; সহ বাছাত্যন্তরেণ বর্জিত ইতি ‘সবাছাত্যন্তরঃ’, ‘হি’; ন জায়তে কুতশ্চিদ্ ইতি ‘অজঃ’; অবিজ্ঞমানঃ প্রাণবায়ুর্দগ্ধিন্, অসৌ ‘অপ্রাণঃ’ ‘হি’; অবিজ্ঞমানং মনোবগ্ধিন্, সোহয়ম্ ‘অমনাঃ’; ‘যং’ ব্রহ্মাত্মানং, ‘পশ্যন্তি’ উপলভ্যে, ‘যতয়ঃ’ যত্নশীলাঃ, ‘ক্লীণদোষাঃ’ ক্লীণপাপাঃ ॥ ২ ॥

প্রকাশবান্, নিরবয়ব, পূর্ণ পুরুষ, সকলের বাহিরেও আছেন, এবং সকলের অন্তরেও আছেন, এবং জন্ম-রহিত; তাঁহার শারীরিক প্রাণও নাই এবং মনও নাই; যাহাকে ক্লীণদোষ যত্নশীল ধীরেরা দৃষ্টি করেন ॥ ২ ॥

তিনি প্রকাশবান্, তিনি সর্বত্র প্রকাশিত রহিয়াছেন। এই অপরিণীম্য বিশ্বের প্রত্যেক পদার্থ তাঁহার সত্তার প্রমাণ



দিতেছে, ইহার প্রত্যেক শক্তি সেই মূল শক্তিকে প্রকাশ করিতেছে। তাঁহার কোন মূর্তি নাই; তিনি পূর্ণ পুরুষ। তিনি সকল বস্তুর বাহিরেও আছেন, এবং সকল বস্তুর অভ্যন্তরেও স্থিতি করিতেছেন। তিনি জন্ম-রহিত, তিনি সর্ব কালে বিद्यমান ও অবিনশ্বর-স্বভাব। তিনি মনুষ্যাদির হ্রায় প্রাণ-বায়ু অবলম্বন করিয়া জীবিত থাকেন না; তিনি স্বয়ং প্রাণ, তিনি প্রাণের প্রাণ। মন তাঁহা কর্তৃক সৃষ্ট পরিমিত পদার্থ বিশেষ; অতএব তাঁহার এতাদৃশ মন থাকিবার সম্ভাবনা নাই। তাঁহার জ্ঞান আমারদের জ্ঞানের হ্রায় মনের রুতি নহে, তাঁহার জ্ঞান-ক্রিয়া স্বভাবসিদ্ধ। যাহারা পাপাচরণ হইতে বিরত থাকিয়া পবিত্র হইয়া তাঁহাকে অন্বেষণ করেন, তাঁহারা তাঁহাকে দেখিতে পান ॥ ২ ॥

১১২

যোদেবানামধিপোয়স্মিন্ লোকা অধিশ্রিতাঃ ।  
য ঙ্গেশেহস্ম দ্বিপদশ্চতুষ্পদঃ সবা এষমহানজ আত্মা ॥ ৩ ॥

‘যঃ’ পরমেশ্বরঃ, ‘দেবানাম্’ ‘অধিপঃ’ স্বামী, ‘স্মিন্’ পরমেশ্বরে সর্ব কারণে, ‘লোকাঃ’ ‘অধিশ্রিতাঃ’ আশ্রিতাঃ। ‘যঃ’ পরমেশ্বরঃ, ‘অস্ম’ ‘দ্বিপদঃ’ মনুষ্যস্ম, ‘চতুষ্পদঃ’ গবাদেঃ, ‘ঙ্গেশে’ ঙ্গে, ‘সঃ’ ঐব এষঃ মহান্ ‘অজঃ’ আত্মা ব্রহ্মাত্মা ॥ ৩ ॥

যিনি দেবতাদিগের অধিপতি, যাহাতে লোক-সকল আশ্রিত হইয়া রহিয়াছে, যিনি এই দ্বিপদ ও চতুষ্পদ



তাবৎ জন্তুদিগকে শাসনে রাখেন, তিনি এই জন্ম-বিহীন মহান্ আত্মা ॥ ৩ ॥

যিনি চক্ষুর অগোচর কীটগু অবধি, লোকান্তর-নিবাসী দেবগণ পর্যাস্ত, সকল জীবের একমাত্র অবলম্বন ও অধিপতি, বাহার শাসনের অধীন থাকিয়া কি মনুষ্য কি পশু সকলই চিরকাল প্রতিপালিত হইতেছে ; তিনি এই জন্ম-বিহীন মহান্ আত্মা ॥ ৩ ॥

১১৩

অদৃষ্টোদ্রষ্টোহশ্রুতঃ শ্রোতাহনতোমন্তাহবিজ্ঞাতো-  
বিজ্ঞতা ॥ ৪ ॥

‘অদৃষ্টঃ’ ন দৃষ্টঃ, চক্ষুর্গোচরত্বম্ অনাপন্নঃ, কস্মিচিং ; স্বয়ন্তু ‘দ্রষ্টা’। তথা, ‘অশ্রুতঃ’ শ্রোত্রগোচরত্বম্ অনাপন্নঃ, স্বয়ন্তু ‘শ্রোতা’। তথা, ‘অনন্তঃ’ মনন-বিষয়ত্বম্ অনাপন্নঃ ; স্বয়ন্তু ‘মন্তা’। যতঃ সোহদৃষ্টোহশ্রুতোহনতোহত এব ‘অবিজ্ঞাতঃ’, স্বয়ন্তু ‘বিজ্ঞাতা’ ॥৪॥

এই পরমাআত্মাকে কেহ দর্শন করে নাই, কিন্তু তিনি সকলই দর্শন করেন। কেহ তাঁহাকে শ্রুতি-গোচর করে নাই, কিন্তু তিনি সকলই শ্রবণ করেন। কেহ তাঁহাকে মনন করিতে পারে নাই, কিন্তু তিনি সকলই মনন করেন। কেহ তাঁহাকে জ্ঞাত হয় নাই, কিন্তু তিনি সকলই জানেন ॥ ৪ ॥



পূর্ণ পুরুষ পরমেশ্বরের চক্ষু-কর্ণাদি কোন ইন্দ্রিয় নাই ; কিন্তু আমরা চক্ষু-কর্ণাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা বাহ্য কিছু জানিতে পারি, সেই স্বরূপ সর্বজ্ঞ পুরুষ তাহার সমুদায়ই জানেন ; এবং আমরা বাহ্য কিছু না জানিতে পারি, তাহাও তিনি জানেন। তিনি নিঃশেষ রূপে সকলের সকলই জানেন, কিন্তু কেহই তাঁহার স্বরূপের অন্ত জানিতে পারে না ॥ ৪ ॥

১১৪

সএষনেতি নেত্যাআহগৃহ্যোন হি গৃহ্যতে ॥ ৫ ॥

‘সঃ এষঃ’ ‘আত্মা’ ব্রহ্মাত্মা ; যদ্ যৎ ইন্দ্রিয়-মনো-গোচরভেদে নির্দিষ্টং বস্তু, তৎ তৎ ন ব্রহ্মেতি, ‘ন ইতি ন ইতি’ । ‘অগৃহ্যঃ ন হি গৃহ্যতে’ করুণাবিষয়ত্বাৎ ॥ ৫ ॥

ইহা নহে, ইহা নহে, এই প্রকার সেই এই পরমাআর নির্দেশ ; তিনি ইন্দ্রিয় ও মনের গ্রাহ্য নহেন, স্মৃতরাং কেহ তাঁহাকে ইন্দ্রিয় ও মনের দ্বারা গ্রহণ করিতে পারে না ॥ ৫ ॥

সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কর্তা যে পরমেশ্বর, তিনি সৃষ্টির অতীত বস্তু, এই মাত্র তাঁহার নির্দেশ । চক্ষু দ্বারা বাহ্য দেখা যায়, মন দ্বারা বাহ্যকে মনন করিতে পারা যায়, তাহা তিনি নহেন ; তিনি ইন্দ্রিয় ও মনের অগ্রাহ্য । কেবল বিশুদ্ধ জ্ঞান দ্বারা সেই সত্য পুরুষকে দর্শন করা যায় ॥ ৫ ॥



১১৫

স এষসর্বশ্রোশানঃ সর্বশ্রাধিপতিঃ সর্বমিদং  
প্রশান্তি যদিদং কিঞ্চ ॥ ৬ ॥

‘সঃ এষঃ’ ব্রহ্মাত্মা ‘সর্বশ্রা’ ঈশানঃ সর্বশ্রা অধিপতিঃ ; ‘সর্বম্’  
‘ইদং’ জগৎ, ‘যৎ ইদং কিঞ্চ’ অনবশিষ্টং ‘প্রশান্তি’ নিয়ময়তি ॥ ৬ ॥

সেই এই পরমাত্মা সকলের নিয়ন্তা ও সকলের  
অধিপতি । তিনি এই জগতে যে কিছু পদার্থ আছে,  
সমুদায়েরই শাসন করেন ॥ ৬ ॥

দেব মনুষ্য, পশু পক্ষী, সকলই তাঁহার শাসনে রহিয়াছে ; কেহ  
তাঁহার শাসন অতিক্রম করিতে পারে না ॥ ৬ ॥

১১৬

ঋতং পিবন্তৌ স্কৃতস্ত লোকে

গুহাং প্রবিষ্টৌ পরমে পরাৰ্দ্ধে ।

ছায়াতপৌ ব্রহ্মবিদোবদন্তি

পঞ্চাগ্নয়ো যে চ ত্রিণাচিকেতাঃ ॥ ৭ ॥

‘ঋতং’ সত্যম্ অবশ্রুতাবিধাৎ কর্মফলং । ‘পিবন্তৌ’,—একতত্ত্ব  
কর্মফলং পিবেতি ভুংক্ते, নেতরঃ ; তথাপি পাতৃ-সম্বন্ধেন ‘পিবন্তৌ’  
ইচ্ছ্যতে । ‘স্কৃতস্ত’ স্বয়ংস্কৃতস্ত কর্মণঃ ; ‘লোকে’ শরীরে ;  
‘গুহাং’ গুহায়াং বুদ্বৌ, ‘প্রবিষ্টৌ’ ; ‘পরমে পরাৰ্দ্ধে’ প্রকৃষ্টস্থানে ।



তৌ চ ‘ছায়াতপো’ এব বিলক্ষণৌ, সংসারিত্বাসংসারিত্বেন ।  
 ‘ব্রহ্মবিদঃ’ ‘বদন্তি’ কথয়ন্তি । ন কেবলং ব্রহ্মবিদ এব বদন্তি ;  
 ‘পঞ্চাঙ্গয়ঃ’ গৃহস্থাঃ ; ‘যে চ’ ‘ত্রিণাচিকেতাঃ’ ত্রিকুহোনাচিকেতোহ-  
 য়িশ্চিত্তোন্নৈস্তে ॥৭॥

শরীরের পরম উৎকৃষ্ট স্থানে বুদ্ধি মধ্যে দুই জন প্রবিষ্ট  
 হইয়া রহিয়াছেন ; তন্মধ্যে এক জন স্বকৃত কর্মফল  
 ভোগ করেন, আর একজন সেই ফল প্রদান করেন ।  
 ব্রহ্মবিৎ তত্ত্বজ্ঞেরা তাঁহাদিগকে ছায়া ও আতপের  
 আয় পরস্পর ভিন্ন করিয়া বলেন ; আর পঞ্চাঙ্গি ও  
 ত্রিণাচিকেত কর্ম্মিরাও এই প্রকার বলিয়া থাকেন ॥ ৭ ॥

জীবাত্মা এবং তাঁহার আশ্রয় সর্ব-ব্যাপী পরমাত্মা উভয়েই  
 শরীরের অভ্যন্তরে অবস্থিতি করিতেছেন, এবং আগরা উভয়কেই  
 সংশয়-রহিত বুদ্ধি দ্বারা উপলব্ধি করিতেছি । ছায়া এবং আতপ  
 যেক্রপ পরস্পর বিলক্ষণ ও ভিন্ন, জীবাত্মা ও পরমাত্মা সেইক্রপ  
 পরস্পর ভিন্ন পদার্থ । যেমন আতপ ব্যতীত ছায়া থাকিতে পারে  
 না, সেইক্রপ পরমাত্মার আশ্রয় ব্যতীত জীবাত্মার সত্তার সম্ভব হয়  
 না । পরমাত্মা জীবের কর্ম্মাণুরূপ ফল প্রদান করেন, জীবাত্মা সেই  
 ফল ভোগ করিয়া বর্দ্ধিত হইতে থাকেন । কেবল তত্ত্বদর্শী  
 ব্রহ্মবিদেরা এই উভয়কে এক্রপ বিলক্ষণ-স্বভাব বলিয়া নিশ্চয়  
 করিয়াছেন এমত নহে ; অগ্নিহোত্রী কর্ম্মিরাও এইক্রপ বলিয়া  
 থাকেন ॥ ৭ ॥



## চতুর্দশোধ্যায়ঃ

১১৭

যোবৈ ভূমা তৎ সুখং নাল্লে সুখমস্তি ।

ভূমৈব সুখং ভূমা ত্বেব বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ ॥ ১ ॥

‘যঃ বৈ’ ‘ভূমা’ মহৎ নিরতিশয়ং ব্রহ্ম, ‘তৎ সুখং’। ‘ন  
অল্লে’ ব্রহ্মাতিরিক্তে কস্মিংশ্চিদ্ অপি বস্তুনি; ‘সুখং’ সম্পূর্ণম্  
‘অস্তি’। ‘ভূমা এব সুখম্’, অতঃ ‘ভূমা তু এব বিজিজ্ঞাসি-  
তব্যঃ’ ॥ ১ ॥

যিনি ভূমা, যিনি মহান্, তিনি সুখ-স্বরূপ ; ক্ষুদ্র  
পদার্থে সুখ নাই। ভূমা ঈশ্বরই সুখ-স্বরূপ ; অতএব  
তাঁহাকেই জানিতে ইচ্ছা করিবেক ॥ ১ ॥

মনুষ্যের মন পরিমিত ক্ষুদ্র পদার্থে কখনই সুখী হইতে পারে  
না। সেই ভূমাতেই আগাদের সুখ, অল্প বিষয়ে সুখ নাই।  
বিষয়-সুখে আমারদের আত্মা তৃপ্ত হয় না। বিষয়-সুখ সকলই  
ক্ষণভঙ্গুর, অতীব ক্ষুদ্র ; কখনো বা ধর্ম্মের অনুকূল, কখনো  
বা প্রতিকূল ; কখনো বা সেব্য, কখনো ত্যাজ্য। সেই ভূমা  
ঈশ্বরই আমারদের তৃপ্তির স্থল, আমারদের পবিত্র শাস্তি-নিকেতন।  
অতএব তাঁহাকেই অন্বেষণ করিবেক, তাঁহাকেই জানিতে ইচ্ছা  
করিবেক ॥ ১ ॥



সভগবঃ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি শ্বে মহিম্নি ॥ ২ ॥

হে 'ভগবঃ' ভগবন্, 'সঃ' ভূমা ব্রহ্মাত্মা, 'কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ ?' 'ইতি' ইত্যুক্তবস্তুং শিবাং প্রতি আহ আচার্য্যঃ, 'শ্বে. মহিম্নি' আত্মীয়ে মহিম্নি প্রতিষ্ঠিতো ভূমা ॥ ২ ॥

শিষ্য জিজ্ঞাসা করিলেন. হে ভগবন্ ! তিনি কোথায় প্রতিষ্ঠিত আছেন ? আচার্য্য উত্তর করিলেন, তিনি আপনার মহিমাতেই প্রতিষ্ঠিত আছেন ॥ ২ ॥

পরমেশ্বর নিরালস্য, স্বতন্ত্র ও মুক্ত-স্বভাব। অতঃ সকল বস্তু যেমন তাঁহাকে অবলম্বন করিয়া স্থিতি করিতেছে, তাঁহারই উপর নির্ভর করিতেছে, তিনি তদ্রূপ কাহাকেও অবলম্বন করিয়া স্থিতি করেন না। এই বিশ্ব-রূপ শৃঙ্খল তাঁহাতে আবদ্ধ থাকিয়া লম্বমান রহিয়াছে, তিনি এক মাত্র শঙ্কু-স্বরূপ হইয়া সমুদায় ধারণ করিয়া আছেন। কিন্তু তিনি কিছুতেই আবদ্ধ নহেন, তাঁহাকে কেহ ধারণ করিয়া রহে নাই। সেই নিরবলম্ব পূর্ণ ব্রহ্ম স্বকীয় মহিমাতেই অবস্থিতি করিতেছেন, আপনাতে আপনিই নিত্য রহিয়াছেন। তাঁহার কেহ জনকও নাই, এবং তাঁহার কেহ প্রায়শ্চর্য্যও নাই ॥ ২ ॥



সদক্ষিণতঃ সউত্তরতঃ । ঈশানোভূতভব্যস্ত স এবাদ্য  
সউ স্বঃ ॥ ৩ ॥

‘সঃ এব’ ভূমা ‘অধস্তাৎ’ বিদ্যতে । তথা ‘সঃ উপরিষ্টাৎ,  
সঃ পশ্চাৎ সঃ পূরস্তাৎ, সঃ দক্ষিণতঃ, সঃ উত্তরতঃ’ । স ভূমা  
‘ঈশানঃ’ ‘ভূত-ভব্যস্ত’ কালত্রয়স্ত । ‘সঃ এব’ নিত্যঃ কুটস্থঃ, ‘অদ্য’  
ইদান্যৈঃ বর্তমানঃ । ‘সঃ স্বঃ’ ‘উ’ অপি বর্ত্তিযাতে ॥ ৩ ॥

তিনি অধোতে, তিনি উর্দ্ধেতে ; তিনি পশ্চাতে,  
তিনি সম্মুখে ; তিনি দক্ষিণে, তিনি উত্তরে । তিনি  
ভূত ভবিষ্যতের নিয়ন্তা । তিনি অদ্যও আছেন, পরেও  
থাকিবেন ॥ ৩ ॥

কি উর্দ্ধে কি অধোতে, কি পশ্চাতে কি সম্মুখে, কি দক্ষিণে  
কি উত্তরে, আমারদিগের চতুর্দিকে সকল স্থানেই তিনি দীপ্যমান  
রহিয়াছেন । আমরা যদি পর্ব্বত-শিখরে আরোহণ করি, সেখানেও  
তিনি বিরাজমান ; যদি গভীর সমুদ্র-গর্ভে প্রবেশ করি,  
সেখানেও তিনি বর্ত্তমান । দিবাকরের মধ্যাহ্ন কালের কিরণে  
যেমন তিনি স্বপ্রকাশ রহিয়াছেন, তদ্রূপ তামসী বিভাবরীর  
অন্ধতম তিমিরেও জাজ্বল্যমান রহিয়াছেন । সকল স্থানেই তাঁহার  
রাজ্য, সকল স্থানেই তাঁহার দৃষ্টি । যেমন তিনি সর্ব্ব-দেশ-ব্যাপী,  
তেমনি তিনি সর্ব্ব-কাল বিদ্যমান । তিনি যেমন ইহকালের  
নিয়ন্তা, তেমনি পরকালেরও নিয়ন্তা ; তিনি অদ্যও আছেন,  
পরেও থাকিবেন ॥ ৩ ॥



য একোহবর্ণোবহুধা শক্তিযোগাৎ  
বর্ণাননেকান্নিহিতার্থোদধাতি । .

বিচৈতি চান্তে বিশ্বমাদৌ সদেবঃ

সনোবুদ্ধ্যা শুভয়া সংযুক্তু ॥ ৪ ॥

‘যঃ একঃ’ অদ্বিতীয়ঃ পরমায়া : ‘অবর্ণঃ’ নির্কিশেষঃ ; ‘বহুধা’ নানা ‘শক্তিযোগাৎ’ ; ‘নিহিতার্থঃ’ গৃহীতপ্রয়োজনঃ, প্রজানাং ‘বর্ণান্’ প্রয়োজন-পদার্থান্, ‘অনেকান্’, ‘দধাতি’ বিদধাতি প্রজাভ্যঃ । ‘আদৌ, অস্তে চ’, মধ্যে ‘চ’ ; ‘বিশ্বং’ যন্মি ‘বি এতি’ ব্যাপ্নোতি ; ‘সঃ’ ‘দেবঃ’ দ্যোতনস্বভাবঃ বিজ্ঞানৈকরসঃ পরমেশ্বরঃ । ‘সঃ’ ‘নঃ’ অস্মান্ ; ‘শুভয়া বুদ্ধ্যা’ ‘সংযুক্তু’ সংযোজয়তু ॥ ৪ ॥

যিনি এক এবং বর্ণবিহীন, এবং যিনি প্রজাদিগের প্রয়োজন জানিয়া বহু-প্রকার শক্তি যোগে বিবিধ কাম্য বস্তু বিধান করিতেছেন, সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড আত্মস্তুমধ্যে ষাঁহাতে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে, তিনি দীপ্যমান পরমেশ্বর । তিনি আমারদিগকে শুভ-বুদ্ধি প্রদান করুন ॥ ৪ ॥

নানা বর্ণের সৃজন-কর্ত্তা সেই যে এক পরমেশ্বর, তিনি স্বয়ং বর্ণহীন হইয়াও বিশুদ্ধ-সব্ধ জানিদিগের নিকটে জাজ্ঞ্যমান প্রকাশ



রহিয়াছেন। তাঁহারা সেই সত্য পুরুষকে ধর্ম, অর্থ, সুখ-সৌভাগ্যের প্রেরয়িতা রূপে অতি নিকটস্থ করিয়া জ্ঞানেন, এবং নিকাম হইয়া মনের প্রীতিতে তাঁহার উপাসনা করেন। তাঁহার নিকটে তাঁহার-দিগের কিছুই প্রার্থনা নাই; কেবল তাঁহাকে লাভ করিবার নিমিত্তে শুভ বুদ্ধির প্রার্থনা ॥ ৪ ॥

• •

১২১

স বৃক্ষকালাকৃতিভিঃ পবোহন্যো

যস্মাৎ প্রপঞ্চঃ পরিবর্ততেহয়ম্ ।

ধর্মাবহং পাপনুদং ভগেশং ।

জ্ঞাত্বাত্মস্বমমৃতং বিশ্বধাম ।

বিশ্বসৌক্যং পরিবেষ্টিতারং

জ্ঞাত্বা শিবত্ শান্তিমত্যন্তমেতি ॥ ৫ ॥

‘সঃ’ পরমেশ্বরঃ, ‘বৃক্ষকালাকৃতিভিঃ’ বৃক্ষকালাকৃতিভ্যঃ,—  
বৃক্ষাৎ সংসারাৎ, কালাৎ, আকৃতেশ্চ; ‘পরঃ’ ‘অন্তঃ’ প্রপঞ্চাসংস্পৃষ্টঃ ।  
‘যস্মাৎ’ জৈশ্বরাৎ, ‘অয়ং’ ‘প্রপঞ্চঃ’ সংসারঃ, ‘পরিবর্ততে’ । ‘জ্ঞাত্বা’  
তং ‘ধর্মাবহং’ ধর্মস্বাকরভূতং; ‘পাপনুদং’ পাপস্ত ক্ষয়িতারং;  
‘ভগেশং’ ভগস্ত ঐশ্বর্য্যস্ত জৈশং স্বামিনম্; ‘আত্মস্বং’ সর্কেষাম্  
আত্মনি স্থিতম্; ‘অমৃতম্’ অমরগধর্ম্যাং, ‘বিশ্বধাম’ বিশ্বস্তাধার-  
ভূতম্ । ‘জ্ঞাত্বা’ চ ‘বিশ্বস্ত একং পরিবেষ্টিতারং শিবং’, ‘এতি’  
প্রাপ্নোতি, ‘শান্তিম্ অত্যন্তম্’ ॥ ৫ ॥



তিনি সংসার, কাল ও সাকার বস্তু সমুদায় হইতে শ্রেষ্ঠ, এবং 'সুতরাং ভিন্ন। যাহা কর্তৃক এই প্রপঞ্চ সংসার পরিবর্তিত হইতেছে, তিনি ধর্মের আবহ, পাপের মোচয়িতা, ঐশ্বর্যের স্বামী। সেই সকলের আত্মস্থ, অমৃত, বিশ্বের আশ্রয়কে, সেই মঙ্গল-স্বরূপ একমাত্র পরিবেষ্টিতাকে, জানিয়া জীব অত্যন্ত শান্তি প্রাপ্ত হয় ॥ ৫ ॥

এই জগৎ সংসারে যে কিছু সৃষ্ট বস্তু আছে, তাহার মত তিনি কিছুই নহেন ; না তিনি বাহ্য বিষয়ের মত, না তিনি অন্তরস্থ মনেরই মত। তিনি বিষয় ও মন সকলেরই সৃষ্টিকর্তা, সুতরাং তিনি সকল হইতে শ্রেষ্ঠ এবং সকল হইতে ভিন্ন। তিনি সত্য-স্বরূপ, জ্ঞান-স্বরূপ, অনন্ত স্বরূপ ; তাঁহার সহিত কাহারও উপগা হয় না। তিনি যেমন এই আকাশে থাকিয়া নিয়ন্তা-রূপে সমুদায় জড় জগৎকে ও পশু-প্রকৃতিকে নিয়মে রাখিতেছেন, সেই রূপ তিনি মনুষ্যের আত্মাতে ধর্মাবহ রূপে অবস্থিতি করিয়া অহরহ ধর্ম-বুদ্ধি প্রেরণ করিতেছেন। জড় জগৎ ও পশু পক্ষীরা নিয়ম না জানিয়া নিয়মের বলে বদ্ধ হইয়াই কার্য্য করিতেছে, আত্মা কর্তব্য-জ্ঞানের আলোকে ধর্মের নিয়ম অবগত হইয়া স্বাধীন ভাবে ধর্ম-কার্য্য সাধন করিতেছে। যখন আত্মা মানসিক কুপ্রবৃত্তির বশীভূত হয়, এবং ধর্ম-নিয়মের কর্তব্য-জ্ঞানের আদেশ অবহেলা করিয়া পাপ দ্বারা আক্রান্ত হয়, তখন সে আপনার স্বাধীনতা হইতে দ্রষ্ট হইয়া মৃত্যু-পাশে বদ্ধ হয়, ও আত্মরিক দুঃসহ মানি ভোগ



করিতে থাকে। পাপ-মোচয়িতা ঈশ্বর ভিন্ন তখন তাহার আর গতি নাই। যখন সেই পাপাক্রান্ত আত্মা অকৃত্রিম অমৃতাপে দগ্ধ হইয়া, “এমন আর করিব না” বলিয়া তাঁহার শরণাপন্ন হয়, তখনই তিনি তাহাকে পাপ হইতে মুক্ত করিয়া পুনর্বার আপনার সংপথে সমুন্নত করেন। এই তাঁহার মহিমা, এই তাঁহার করুণা। এই পাপময় দুঃখময় সংসারে সেই একমাত্র শুদ্ধ অপাপবিক্র অমৃত ঈশ্বরকে স্বীয় আত্মাতেই প্রাপ্ত হইয়া, এবং তাঁহাকে পাপের মোচয়িতা ও অক্ষয় মুক্তিদাতা জানিয়া, জীব অত্যন্ত শান্তি প্রাপ্ত হয় ॥ ৫ ॥

১২২.

সবিশ্বকৃদ্বিশ্ববিদাত্মায়োনিজ্ঞঃ

কালকালোত্তরা সর্ববিৎ।

প্রধানক্ষেত্রজ্ঞপতিগুণেশঃ

সংসারমোক্ষ স্থিতি বন্ধহেতুঃ ॥ ৬ ॥

‘সঃ’ পরমেশ্বরঃ ‘বিশ্বকৃৎ’ বিশ্বস্ত কর্তা। বিশ্বং বেত্তীতি ‘বিশ্ববিৎ’। আত্মানাং যোনিরिति ‘আত্মায়োনিঃ’। জানাতীতি ‘জ্ঞঃ’। ‘কালকালঃ’ কালস্ত কর্তা। ‘গুণী’ বিচিত্রশক্তিমান্। ‘সর্ববিৎ যঃ’। ‘প্রধান-ক্ষেত্রজ্ঞ-পতিঃ’,—প্রধানং প্রপঞ্চঃ, ক্ষেত্রজ্ঞো বিজ্ঞানাত্মা, তয়োশ্চ পালয়িতা। ‘গুণেশঃ’ ‘গুণানাম্ ঈশঃ’। ‘সংসার-মোক্ষ-স্থিতি-বন্ধ-হেতুঃ’ সংসার-মোক্ষ-স্থিতি-বন্ধানাং হেতুঃ, কারণম্ ॥ ৬ ॥



তিনি বিশ্ব-কর্তা, বিশ্ব-বেত্তা, সকল আত্মার স্রষ্টা, প্রজ্ঞাবান্ কালের কর্তা, গুণবান্ ও সর্বজ্ঞ। তিনি জড় কি জীব তাবতের প্রতিপালক, সর্বগুণের মহেশ্বর, এবং সংসারের স্থিতি বন্ধ ও মোক্ষের হেতু ॥ ৬ ॥

তিনি সকলের স্রষ্টা, সকলের পাতা, সকলের সুস্থ, সকলের প্রভু। কোন বস্তু তাঁহার শাসন অতিক্রম করিতে পারে না। তাঁহারই নিয়মে জীবাত্মা শরীরে বন্ধ থাকিয়া জ্ঞান ও ধর্মে স্বাধীন হইয়া মুক্তির অধিকারী হইয়াছে, এবং পরিশেষে তাঁহারই প্রসাদে তাঁহাকে লাভ করিয়া সংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত হইবে ॥ ৬ ॥

• ১২৩

সতন্ময়োহমৃত ঈশ সৎস্রোজঃ

সর্বগোভুবনশ্রাস্ত গোপ্তা ।

য ঈশেহস্র জগতোনিত্যমেব

নাচোহেতুর্বিঘ্নত ঈশনায় ।

তৎ হ দেবমাত্মবুদ্ধিপ্রকাশং

মুমুক্শুর্বৈশ্বর্যমহং প্রপদ্যে ॥ ৭ ॥

‘সঃ’ পরমেশ্বরঃ, ‘তন্ময়ঃ’ চৈতন্য-জ্যোতির্ময়ঃ, ‘হি’ ‘অমৃতঃ’ অমরগন্ধর্বা। ঈশশাস্ত্রসৌ সংস্থেচতি ‘ঈশসংস্থঃ’; ঈশঃ স্বামী, সম্যক্ স্থিতির্গতাসৌ সংস্থঃ। জানাতীতি ‘জঃ’; সর্বত্র গচ্ছতীতি ‘সর্বগঃ’; ‘অস্ত ভুবনশ্র’ ‘গোপ্তা’ পালয়িতা। ‘যঃ’ ‘ঈশে’ ঈশে,



‘অন্ত জগতঃ’ ; ‘নিত্যম্ এব’ নিয়মেন । ‘ন অন্তঃ হেতুঃ বিশ্বতে’  
‘ঈশানায়’ শাসনায় । ‘তৎ’ ‘হ’ হ-শব্দোহবধারণে । ‘দেবং’  
পরমেশ্বরং ; আত্মনি যা বুদ্ধিঃ তাং প্রকাশয়তীতি ‘আত্মবুদ্ধি-  
প্রকাশং’ । ‘মুমুকুঃ বৈ অহং শরণং’ ‘প্রপত্তে’ প্রয়ামি ॥ ৭ ॥

তিনি চৈতন্যময়, মরণ-ধর্ম-রহিত এবং সর্ব্বশাসী-  
রূপে ‘সম্যক্’ স্থিতি করিতেছেন । তিনি প্রজ্ঞাবান্,  
সর্ব্বত্রগামী, এবং এই জগতের প্রতাপালক । যিনি এই  
জগৎকে নিত্য নিয়মে রাখিতেছেন, তদ্ব্যতীত বিশ্ব-  
শাসনের আর অন্ত হেতু নাই । আমি মুমুকু হইয়া সেই  
আত্ম-বুদ্ধি-প্রকাশক পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই ॥ ৭ ॥

তিনি আমারদিগের আত্মাতে কর্তব্য-জ্ঞান, ধর্ম বুদ্ধি প্রকাশ  
করিতেছেন । রাজা যেমন স্বাধীন প্রজাদিগের জন্ত রাজ-নিয়ম  
সকল প্রচার করেন, ধর্মাবহ পরমেশ্বর সেইরূপ মানুষের আত্মাকে  
করিয়াছেন । আমরা শুভ বুদ্ধির আলোচনা দ্বারা কর্তব্য-জ্ঞানের  
আলোকে আত্মপটে চির-মুদ্রিত ধর্ম-নিয়ম-সকল পাঠ করি, এবং  
তদনুযায়ী আচরণ করিয়া ভদ্র হই, সাধু হই, বিনয়ী হই, স্নেহী হই,  
ঈশ্বরের প্রিয় হই । ধর্ম্যানুষ্ঠান দ্বারা পুণ্যজ্যোতিতে আত্মা পবিত্র  
হইলে আমরা স্নানিশ্রল আত্ম-প্রসাদ লাভ করি, সেই আত্ম-প্রসাদে  
মনের সকল দুঃখের হানি হয় । আমরা ধর্মের অনুরোধে মানসিক  
প্রবৃত্তির, হৃদিশ্রিত কামনার, প্রতিকূলে গিয়া আত্ম-প্রসাদে যত  
উন্নত হই, যত পবিত্র হই ; ততই সেই পবিত্র স্বরূপে আমারদের



‘অমুরাগ যায়, এবং তাঁহাকে লাভ করিবার জন্ত সংসারের মৃত্যু-পাশ  
‘হইতে মুক্তির ইচ্ছুক হইয়া তাঁহার শরণাপন্ন হই ॥ ৭ ॥

১২৪

তস্ম হ বা এতস্ম ব্রহ্মণো নাম সত্যম্ ।

নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ম্ শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্ ।

অমৃতস্ম পরম্ সেতুং, দধ্বেক্ষনমিবানলম্ ॥ ৮ ॥

‘তস্ম হ বৈ এতস্ম ব্রহ্মণঃ’ ‘নাম’ অভিধানং ‘সত্যম্’ । ব্রহ্মণঃ  
স্বরূপং দর্শয়তি । ‘নিষ্কলং’ কলা অবয়বো নির্গতা যস্মাৎ তৎ,  
নিরবয়বং । ‘নিষ্ক্রিয়ম্’ অপি স্বয়ং নিয়মেণ সর্বং জগৎ প্রাপ্তি  
‘শান্তম্’ উপসংহৃত-সর্ববিকারং । ‘নিরবদ্যম্’ অগর্হণীয়ং ।  
‘নিরঞ্জনং’ নিল্লোপম । ‘অমৃতস্ম’ মোক্ষস্ত প্রাপ্তয়ে, ‘পরং সেতুং’  
সংসার-মহোদধেরূপ্তরগোপায়ত্বাৎ । ‘দধ্বেক্ষনম্ অনলম্ ইব’ দেদীপ্য-  
মানম্ ॥ ৮ ॥

সেই এই ব্রহ্মের নাম সত্য । তিনি নিরবয়ব নিষ্ক্রিয়  
ও শান্ত । তিনি আনন্দনীয় নিলিপ্ত ও মুক্তির পরম  
সেতু এবং দধ্বে-দারু- নিঃসৃত অগ্নির দ্বারা দীপ্যমান ॥ ৮ ॥

সেই এই অতি দূরস্থ এবং অতি নিকটস্থ সর্বব্যাপী ব্রহ্মের  
নাম সত্য ; যেহেতু তিনি সত্য-স্বরূপ । সেই সত্য-স্বরূপকে  
অবলম্বন করিয়া এই সমুদায় জগৎ সত্য হইয়াছে । তিনি সত্যের  
সত্য, প্রাণের প্রাণ, চেতনের চেতন, আত্মার আত্মা ।



তিনি একমাত্র, প্রজ্ঞানঘন ; তাঁহার অবয়ব নাই, তাঁহার অংশ নাই, তাঁহার কোন পরিমাণ নাই। তিনি অপরিবর্তনীয় মঙ্গলোদ্দেশ্য-নিয়ম-সকল স্থাপন করিয়া বিশ্ব রাজ্য পালন করিতেছেন। সেই সর্ব শক্তিমান্ সর্বজ্ঞ পুরুষ এই সংসার নির্বাহ নিমিত্তে যাহাকে যে কর্মের ভার দিয়াছেন, সে তাহা প্রাণ-পণে বহন করিতেছে ; আপনি সকলের অধিপতি হইয়া নিয়ন্তৃ-রূপে সর্বত্র বর্তমান রহিয়াছেন। তাঁহার প্রাকৃতিক নিয়মে বদ্ধ হইয়া যথা-কালে সূর্য্য উদয় হইতেছে, মেঘ বারি বর্ষণ করিতেছে, বৃক্ষ ফলবান্ হইতেছে ; এবং তাঁহার ধর্ম্ম-নিয়মের শাসনে গম্ভীৰ্য্য স্বাধীন হইয়া বিপত্ত্যগামী হইলে ধর্ম্মদণ্ড পাপ-গানি সহ্য করিতেছে, তাঁহার শরণাপন্ন হইয়া পাপ হইতে পরিত্রাণ পাইতেছে, পুণ্যাকুষ্ঠান করিয়া ধর্ম্মের পুণ্ডরীকে আত্মপ্রসাদে পবিত্র হইতেছে, পবিত্র হইয়া সেই পবিত্র-স্বরূপকে লাভ করিয়া সংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া উন্নত হইতেছে। তাঁহার স্বয়ং কোন কর্ম করিতে হয় না, তাঁহার স্বয়ং কোন আয়াস লইতে হয় না ; তিনি নিষ্ক্রিয় ও শাস্ত। তাঁহার ইচ্ছা মাত্র এই সমুদায় জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে, এবং তাঁহার এক ইচ্ছার বশবর্তী হইয়া সকলে মিলিয়া, কেহ বা বদ্ধ-ভাবে, কেহ বা স্বাধীন-ভাবে, তাঁহার কর্ম্ম-সম্পাদন করিতেছে। তিনি সংসারের কর্ত্তা, অথচ সংসার হইতে অতীত ; তিনি স্বয়ং সাংসারিক কোন কর্ম্মে লিপ্ত নহেন ; তিনি নিরঞ্জন, নিলিপ্ত। তিনি পূর্ণ-স্বরূপ, তাঁহার স্বরূপে দোষ নাই, তিনি নিরবজ্ঞ, অনিন্দনীয়। সেই অমৃতের শরণাপন্ন হইলে তাঁহাকে পাইয়া আর মৃত্যু-ভয় থাকে না,



তিনি অমৃতের পবন সেতু। যাঁহারা তাঁহাকে জ্ঞান-চক্ৰ দ্বারা দেখিতে পান, তাঁহারা তাঁহাকে সর্বত্র জলন্ত অনলের ত্রায় প্রকাশবান্ দেখেন ॥ ৮ ॥

১২৫

স সেতুর্বিধ্বতিরেমাং লোকানামসম্ভেদায় ।  
নৈনং সেতুমহোরাত্রে তরতঃ ন জরা ন মৃত্যুর্ন  
শোকঃ ॥ ৯ ॥

‘সঃ’ ব্রহ্মাত্মা, সেতুরিব ‘সেতুঃ’, ‘বিধ্বতিঃ’ বিধরণঃ, অনেন হি সর্বং জগৎ বিধ্বতম্। অপ্রিক্রমানং হীশ্ববেগেদং বিশ্বং বিনশ্চেত যতস্তস্মাৎ স সেতুর্বিধ্বতিঃ। ‘এমাং’ ভূবাদীনাং, ‘লোকানাম্’ ‘অসম্ভেদায়’ অবিদারণায় অবিনাশায়েত্যেতৎ। ‘ন এনং সেতুঃ’ ব্রহ্মাত্মানম্, ‘অহোরাত্রে’ সর্বত্র জনিতঃ পরিচ্ছেদকে, ‘তরতঃ’। যথা অগ্নে সংসারিণঃ কালেন অহোরাত্রাদি-লক্ষণেন পরিচ্ছেদ্যঃ, ন তথা অয়ং কাল পরিচ্ছেদ্যঃ। এনং ‘ন জরা’ তরতি প্রাপ্নোতি, তথা ‘ন মৃত্যুঃ, ন’ তু ‘শোকঃ’ ॥ ৯ ॥

তিনি এই লোক-ভঙ্গ-নিবারণার্থে সেতু-স্বরূপ হইয়া সমুদায় ধারণ করিতেছেন। সেই সেতু-স্বরূপ পরব্রহ্ম অহোরাত্রের পরিচ্ছেদ্য নহেন, এবং জরা-মৃত্যু-শোকও তাঁহাকে অধিকার করিতে পারে না ॥ ৯ ॥

সমুদায় লোক না চূর্ণ হইয়া যায়, এই হেতু তিনি সকলকে



ধারণ করিয়া রহিয়াছেন। তিনি নিত্য বস্তু ; তিনি অমুক দিবসে জন্মিয়াছিলেন, এতদিন বর্তমান আছেন, অমুক দিবস পর্য্যন্ত থাকিবেন, এ প্রকার অহোরাত্র দ্বারা তাঁহাকে পরিমাণ করা যায় না। তিনি নির্বিকার ; সুতরাং জরা-শোকও তাঁহাকে অধিকার করিতে পারে না। যিনি কালের স্রষ্টা ও আশ্রয় এবং নিয়ন্তা, কাল তাঁহাকে কি প্রকারে অতিক্রম করিবেক। যাহার শরণাপন্ন হইলে জরা মৃত্যু শোক ইহাতে পরিভ্রাণ পাওয়া যায়, সেই অমৃত-স্বরূপকে জরা মৃত্যু কি প্রকারে অধিকার করিবেক ॥ ৯ ॥

১২৬

য আত্মাপহতপাপ্মা বিজরোবিমৃত্যুবিশোকো-  
বিজিঘৎসোহপিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ ।  
সোহশ্বেষ্টব্যঃ স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ । স সর্বাত্মশ্চ  
লোকানাপ্নোতি সর্বাত্ম শ্চ কামান্ যস্তমাত্মানমনু-  
বিদ্য বিজানাতি ॥ ১০ ॥

‘যঃ’ ‘আত্মা’ ব্রহ্মাত্মা ; ‘অপহতপাপ্মা, বিজরঃ, বিমৃত্যুঃ, বিশোকঃ’ ; ‘বিজিঘৎসঃ’,—জিঘৎসা অতুম্ ইচ্ছা, তদ-রহিতঃ ; ‘অপিপাসঃ’ পিপাসাবর্জিতঃ ; ‘সত্যকামঃ সত্যসংকল্পঃ’ । ‘সঃ অশ্বেষ্টব্যঃ, সঃ বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ’ । কিং তত্ত্বাশ্বেষণাং বিজিজ্ঞাসনাচ্চ শ্রাৎ ? ইত্যাচ্যতে, ‘সঃ’ ‘সর্বান্ চ লোকান্ আপ্নোতি’, ‘সর্বান্ চ কামান্’, ‘যঃ তম্’ ‘আত্মানং’ ব্রহ্মাত্মানম্, ‘অনুবিদ্য’ অন্विष্য ‘বিজানাতি’ ॥ ১০ ॥



যে পরমাত্মা পাপশূন্য এবং অজর, অমর, অশোক ও ক্ষুৎ-পিঁপাসা-বর্জিত, এবং সত্যকাম ও সত্যসঙ্কল্প, তাঁহাকে অন্বেষণ করিবেক, এবং তাঁহাকেই বিশেষ-রূপে জানিতে ইচ্ছা করিবেক। যিনি পরমাত্মাকে অন্বেষণ করিয়া জানিতে পারেন, তাঁহার সকল লোক প্রাপ্তি হয়, এবং সকল কামনা সিদ্ধ হয় ॥ ১০ ॥

আমরা অপূর্ণ ব্রাহ্ম পাপাক্রান্ত জীব হইয়া যে সেই পাপশূন্য পরিশুদ্ধ পরিপূর্ণ সত্য অক্ষয় পুরুষকে জানিতে পারি, ইহা আমাদের সামান্য সৌভাগ্য নহে। কিন্তু তাঁহাকে জানিতে হইলে আমাদের একান্ত ইচ্ছা, যত্ন ও চেষ্টা আবশ্যক করে। তৃষিত মুগ যেমন জল অন্বেষণ করে, তদ্রূপ সেই ধ্রুব সত্য অকৃত অমৃতের প্রার্থী হইয়া তাঁহাকে অন্বেষণ করিবেক; এবং করতলগত ফল যেমন প্রত্যক্ষ হয়, তদ্রূপ তাঁহাকে বিশুদ্ধ জ্ঞান দ্বারা নিঃসংশয় রূপে অতি নিকটস্থ করিয়া জানিতে ইচ্ছা করিবেক। সংযতেন্দ্রিয় হইয়া বহু অন্বেষণ পবে তাঁহাকে আপনার নির্দোষ জ্যোতিষ্ময় আত্মার অভ্যন্তরে আত্মার আত্মা, প্রাণের প্রাণ, সকলের কারণ ও আশ্রয় রূপে সাক্ষাৎ জানিতে পারিলে, তৃষার্ত মুগ যেমন জল পাইলে পরিতৃপ্ত হয়, তদ্রূপ তিনি পরিতৃপ্ত হয়েন; তাঁহার সকল কামনা সিদ্ধ হয় ও ভূয়াদি সকল লোকের সুখ প্রাপ্তি হয়; তিনি ব্রহ্মানন্দ লাভ করিয়া সকল আনন্দ উপভোগ করেন ॥ ১০ ॥



১২৭

আকাশোবৈনাম নামরূপয়োনির্ব্বহিতা ।

তে যদন্তরা তদ্ ব্রহ্ম তদমৃতম্ ॥ ১১ ॥

‘আকাশঃ বৈ’ ব্রহ্মণঃ ‘নাম’ অভিধানম্ ; আকাশ ইবা-  
শরীরত্বাৎ সূক্ষ্মত্বাচ্চ সঃ পরমাত্মা আকাশাত্ম্যঃ । ‘নাম-রূপয়োঃ’  
‘নির্ব্বহিতা’ নির্ব্বোঢ়া । ‘তে’ নামরূপে ; ‘যদন্তরা’ বস্ত্র অন্তরা  
বিলক্ষণে ; ‘তৎ ব্রহ্ম’ । যদি তদ্ ব্রহ্ম নামরূপাত্ম্যং বিলক্ষণং,  
অম্পৃষ্টং, তথাপি তয়োনির্ব্বোঢ়া । ‘তৎ অমৃতম্’ ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মের নাম আকাশ । তিনি নাম-রূপের নির্ব্ব-  
হিতা ; এবং সেই নাম-রূপ যাঁহা হইতে ভিন্ন, তিনি  
ব্রহ্ম, তিনি অমৃত ॥ ১১ ॥

মন যখন ব্রহ্মের সেই অনন্ত ভাব অনুভব করে, বাক্য তখন  
তাঁহা ব্যক্ত করিতে গিয়া তাঁহার নাম আকাশ দেয় । বাস্তবিক  
তাঁহার কোন নাম নাই এবং রূপও নাই ; নাম-রূপ-বিশিষ্ট  
যাবতীয় পদার্থ তাঁহা হইতে সৃষ্ট হইয়া তাঁহারই আশ্রয়ে পালিত  
হইতেছে ॥ ১১ ॥

১২৮

নৈব বাচ্য ন মনসা প্রাপুং শক্যোন চক্ষুষা ।

অস্তীতি ব্রুবতোহনুত্র কথং তদুপলভ্যতে ॥ ১২ ॥



‘ন এব বাচা, ন মনসা, ন চক্ষুযা’ নাট্টৈরপি ইন্দ্রিইঃ,  
 ‘প্রাপ্তং শক্যঃ’ শক্যতে কেনচিৎ। তস্মাৎ ‘অস্তি ইতি ক্রবতঃ’  
 অস্তি-বাদিনঃ আগমার্থানুসারিণঃ শ্রদ্ধদানাত্। ‘অন্তত্’ নাস্তিক-  
 বাদিনি ; নাস্তি জগতো মূলং ব্রহ্ম, নিরস্বয়ম্ এবেদং কার্যাম্, ইতি  
 মন্ত্যমানে বিপরীত-দর্শিনি ; ‘কথং’ ‘তং’ ব্রহ্ম ‘উপলভ্যতে’ ? ন  
 কথঞ্চন উপলভ্যতে ॥ ১২ ॥

তিনি বাক্য দ্বারা, কি মনের দ্বারা, কি চক্ষু দ্বারা,  
 কাহারও কর্তৃক কদাপি প্রাপ্ত হন না। যে ব্যক্তি  
 বলে যে তিনি আছেন, তন্নির অণু ব্যক্তি দ্বারা তিনি  
 কি প্রকারে উপলব্ধ হইবেন ॥ ১২ ॥

পরমেশ্বরের স্বরূপ অদৃশ্য, অনির্করচনীয়, অচিন্ত্য। তাঁহাকে চক্ষু  
 দ্বারা, অথবা বাক্য দ্বারা, অথবা মন দ্বারা উপলব্ধি করা যায় না।  
 তাঁহাকে কেবল এক আত্ম-প্রত্যয় দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায়।  
 আমরা আপনারদিগকে অপূর্ণ ও পরতন্ত্র বলিয়া যে বিশ্বাস  
 করিতেছি, তাহার অন্তর্ভূত এই বিশ্বাস আছে যে এক পূর্ণ ও  
 স্বতন্ত্র পদার্থ আছেন ; যে হেতু যদি এক পূর্ণ ও স্বতন্ত্র পদার্থ না  
 থাকেন, তবে আমারদিগকে অপূর্ণ ও পরতন্ত্র বলিয়া বিশ্বাস  
 করিবার কোন ভূমি নাই। পরতন্ত্র ও অপূর্ণ পদার্থের অস্তিত্ব  
 দ্বারা এক স্বতন্ত্র পূর্ণ পদার্থের অস্তিত্ব বুঝায়। এই বিশ্বাস  
 স্বতঃসিদ্ধ যেহেতু পরীক্ষা-সাপেক্ষ নহে। সকলের আত্মাতে  
 এই স্বাভাবিক আত্ম-প্রত্যয় আছে যে, পরতন্ত্র ও অপূর্ণ পদার্থের  
 অষ্টা ও আশ্রয় এক স্বতন্ত্র ও পূর্ণ পুরুষ আছেন। পরে যখন এ



বিষয়ে সংশয় হয়, তখনই যুক্তি ও বিচার উপস্থিত হয়। কিন্তু সেই বিচারের পরেও এই সিদ্ধান্ত হয় যে, বাক্য মনের অতীত জ্ঞান-গোচর এক স্বতন্ত্র পূর্ণ পুরুষ আছেন ; যে হেতু যখন আমাদের নির্মল জ্ঞানে সত্য সুন্দর মঙ্গল পুরুষ প্রকাশ পান, তখন আত্ম-প্রত্যয় তাঁহার অস্তিত্বে বিশ্বাস স্থাপিত করে। এই আত্মপ্রত্যয়ের প্রতি সংশয় করিতে গেলে একেবারে যুক্তির মূল ছেদন করা হয়, এবং মর্হাদ্রমে ভ্রাস্ত হইতে হয়। তাহা হইলে আপনার অস্তিত্বে, বাহ্য বস্তুর অস্তিত্বে, এবং কার্য্য-কারণের অস্তিত্বে, সংশয় জন্মিয়া বুদ্ধি একেবারে বিনাশ প্রাপ্ত হয়। যিনি আত্ম-প্রত্যয়ের উপর নির্ভর না করেন, তিনি কখনো জ্ঞান-গোচর নিত্য সত্য মঙ্গল-স্বরূপ সর্বব্যাপী সর্বাশ্রয় সর্বশক্তিমান্ পূর্ণ পুরুষকে নিঃসংশয়-রূপে বিশ্বাস করিতে পাবেন না ; প্রতি তর্কের তরঙ্গে তিনি অস্থির হন, এবং ঈশ্বর-সহবাস-জনিত সুনিম্নলা শান্তি তিনি কদাপি লাভ করিতে পারেন না। আত্ম-প্রত্যয়ের উপর নির্ভর করিয়া যে ব্যক্তি বলে যে তিনি আছেন, তদ্বিত্ত অত্ম ব্যক্তির দ্বারা তিনি কখনই উপলব্ধ হইবেন না ॥ ১২ ॥

১২৯

যদৈতমনুপশ্যত্যাত্মানং দেবমঞ্জসা ।

ঈশানং ভূতভব্যস্য ন ততো বিজুগুপ্সতে ॥ ১৩ ॥

‘যদা’ যন্নি কালে, ‘এতন্’ ‘আত্মানং’ ব্রহ্মাত্মানং, ‘দেবং’ ষ্টোতনবস্তং, ‘ঈশানং’ ঈশিতারং, ‘ভূতভব্যস্ত’ কালত্রয়স্ত’ ‘মঞ্জসা’



সাক্ষাৎ, 'অনুপশ্রুতি'; তদা 'ততঃ' তস্মাদ্ ঈশানাং দেবাং;  
 স্বকীয়াত্মানাং, 'ন' 'বিজুগুপ্সতে, বিশেষেণ জুগুপ্সতে,  
 গোপান্নিহুন্ ইচ্ছতি ॥ ১৩ ॥

যিনি যখন প্রকাশবান্, ভূত ভবিষ্যতের নিয়ন্তা,  
 পরমাত্মাকে সাক্ষাৎ দেখেন, তিনি তখন আর আপনাকে  
 তাঁহা হইতে গোপন রাখিতে ইচ্ছা করেন না ॥ ১৩ ॥

যে ব্যক্তি পাপ-কর্ম্মে লিপ্ত থাকে, সেই আপনাকে গোপন  
 রাখিতে ইচ্ছা করে; কিন্তু যদিও আপনাকে অন্তর নিকটে অত্যন্ত  
 গোপন করা যায়, তথাপি সকলের অন্তরাত্মা সর্বদা পুরুষের নিকটে  
 কখনই গোপন করিতে পারা যায় না। যিনি প্রকাশবান্, ভূত-  
 ভবিষ্যতের নিয়ন্তা পরমাত্মাকে করতল-ভঙ্গ্য আমলক ফলের ত্রায়  
 সহজে সাক্ষাৎ দেখেন, তিনি আর কোন দোষে লিপ্ত হইতে ইচ্ছা  
 করেন না; সুতরাং আপনাকেও তাঁহা হইতে গোপন রাখিতে  
 ইচ্ছা করেন না। মোহ-বশতঃ যদি তিনি কখনো কোন দোষে  
 লিপ্ত হইলেন, তবে তিনি তাঁহার নিকটে হইতে তাহা গোপন রাখিতে  
 ইচ্ছা করেন না; কিন্তু সেই দোষ হইতে উদ্ধার হইবার জন্ত  
 সরল হৃদয়ে, সন্তাপিত চিত্তে, তাঁহার নিকটে প্রার্থনা করেন, এবং  
 তিনি তাঁহাকে তাহা হইতে মুক্ত করেন ॥ ১৩ ॥



## পঞ্চদশোধ্যায়ঃ

১৩০

নাবিরতোদুশ্চরিতামাশান্তোনা সমাহিতঃ ।

নাশান্তমানসো বাপি প্রজ্ঞানেনৈনমাপ্নুয়াৎ ॥ ১ ॥

‘ন’ ‘দুশ্চরিতাৎ’ পাপকৰ্ম্মণঃ, ‘অবিরতঃ’ অল্পপরতঃ; ‘ন’  
অপি ইন্দ্রিয়-লোল্যাৎ ‘অশান্তঃ’; ‘ন’ অপি ‘অসমাহিতঃ’  
অনেকাগ্রমনাঃ, বিক্ষিপ্তচিত্তঃ । ‘ন বা অপি’ অশান্তমানসঃ’  
কৰ্ম্মফলাগিহ্বাৎ; কেবলং ‘প্রজ্ঞানেন’ ‘এনং’ ব্রহ্মজ্ঞানম্,  
আপ্নুয়াৎ’ । যন্ত দুশ্চরিতাৎ বিরতঃ, ইন্দ্রিয়-লোল্যাচ্চ সমাহিত-  
চিত্তঃ, কৰ্ম্মফলাৎ অপ্যুপশান্তমানসশ্চাচার্যাবান্, সঃ প্রজ্ঞানেন পরং  
ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি ॥ ১ ॥

যে ব্যক্তি দুৰ্দ্ধৰ্ম্ম হইতে বিরত হয় নাই, ইন্দ্রিয়-  
চাঞ্চল্য হইতে শাস্ত হয় নাই, যাহার চিত্ত সমাহিত হয়  
নাই, এবং কৰ্ম্ম-ফল-কামনা প্রযুক্ত যাহার মন শাস্ত হয়  
নাই, সে ব্যক্তি কেবল জ্ঞান মাত্র দ্বারা পরমাত্মাকে  
প্রাপ্ত হয় না ॥ ১ ॥

প্রিয়তম পরমাত্মাকে জানিলাম, কিন্তু তাঁহাতে মনঃসমাধানের  
এবং তাঁহার সহিত আধ্যাত্ম যোগের বিমল আনন্দ কখনো  
আম্বাদ করিলাম না; তাঁহাকে মহৎ ও বিশুদ্ধ জানিয়াও আপনার



চরিত্রকে মহৎ ও বিশুদ্ধ করিয়া তাঁহার সহবাসের উপযুক্ত হইলাম না; তাঁহাকে আমরা নিয়ন্তা ও বিধাতা জানিয়াও তাঁহার প্রদর্শিত পুণ্যপথে কখনো বিচরণ করিলাম না; কেবল স্বার্থপরতাকে চরিতার্থ করিবার নিমিত্তেই অজন্ম কাল নিযুক্ত রহিলাম; তবে তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার আর কি সম্ভাবনা রহিল ? ॥ ১ ॥

## ১৩১

শ্রেয়শ্চ প্রেয়শ্চ মনুষ্যমেতন্তৌ

সম্পরীত্য বিবিনক্তি ধীরঃ ।

তয়োঃ শ্রেয় আদদানস্য সাধু ভবতি

হীয়তেহর্থাৎ যউ প্রেয়োরুগীতে ॥ ২ ॥

‘শ্রেয়ঃ’ নিঃশ্রেয়সং ‘চ’, ‘প্রেয়ঃ’ প্রিয়তরং ‘চ’, ‘মনুষ্যম্’ ‘এতঃ’ প্রাপ্নুতঃ । ‘তৌ’ শ্রেয়ঃ-প্রেয়ঃ-পদার্থৌ । ‘সম্পরীত্য’ সম্যক্ পরিগম্য, সম্যঙ্ মনসালোচ্য । গুরুলাঘবং ‘বিবিনক্তি’ পৃথক্ কৰোতি, ‘ধীরঃ’ ধীমান্ । বিবিচ্য চ, ‘তয়োঃ’ ‘শ্রেয়ঃ’ ‘আদদানস্ত’ উপাদানং কুর্ষতঃ; ‘সাধু’ শোভনং শিবং ‘ভবতি’ ‘যঃ উ’ যন্ত, ‘প্রেয়ঃ’ ‘রুগীতে’ উপাদর্শে, সোহদ্রদর্শী বিমূঢ়ঃ ‘হীয়তে’ বিযুক্ত্যতে, ‘অর্থাৎ’ পুরুষার্থাৎ, পারমাথিকাং প্রয়োজনাং নিত্যং ॥ ২ ॥

শ্রেয় ও প্রেয় মনুষ্যকে প্রাপ্ত হয়; তিনি সম্যক্ বিবেচনা করিয়া এই দুইকে পৃথক্ করেন । ইহার মধ্যে যিনি শ্রেয়কে গ্রহণ করেন. তাঁহার মঙ্গল হয়; আর



যিনি প্রেয়কে গ্রহণ করেন, তিনি পরমার্থ হইতে ভ্রষ্ট হন ॥ ২ ॥

ঈশ্বরের পথ অবলম্বন করা শ্রেয়, আর সংসারের সূথে নিমগ্ন হওয়া প্রেয়। কখনো ঈশ্বরের পথ অবলম্বন করিতে স্পৃহা হয়, কখনো সাংসারিক সূথ মনকে আকর্ষণ করে। ইহার মধ্যে যিনি ঈশ্বরের পথ অবলম্বন করেন, তাঁহার পরম মঙ্গল হয় ; আর যিনি সাংসারিক সূথে নিমগ্ন থাকেন, তিনি কদাপি সেই পরম পবিত্র ব্রহ্মানন্দ লাভের উপযুক্ত হন না। যিনি ঈশ্বরকে প্রীতি করেন, তিনি সেই পরম প্রেমাস্পদের অভিপ্রেত কার্য্য বলিয়া সাংসারিক কার্য্য নির্বাহ করেন ; আর যিনি সংসারেতে আসক্ত থাকেন, তিনি সাংসারিক সূথের উদ্দেশে পরম মঙ্গলালয় ঈশ্বরের উপাসনা করেন। সংসারাসক্ত স্বার্থপর ব্যক্তি মনের সহিত কদাপি এ বাক্য বলিতে পারেন না যে “হে পরমাত্মন! তোমার আজ্ঞানুসারে লোকের হিতের নিমিত্তে এবং তোমার প্রীতির নিমিত্তে সংসার-যাত্রা নির্বাহ করিতে প্রবৃত্ত হই।” যখন উৎসাহ পূর্ব্বক এই বাক্য বলিতে পারিবে, এবং তোমার সমুদয় কার্য্যের এই এক মাত্র লক্ষ্য হইবে, তখন জানিবে যে তোমার প্রেয়কে সগ্যক্ রূপে অবলম্বন করা হইয়াছে ॥২॥

১৩২

যথাকারী যথাচারী তথা ভবতি । সাধুকারী সাধুর্ভবতি পাপকারী পাপোভবতি । পুণ্যঃ পুণ্যেন কৰ্ম্মণা ভবতি পাপঃ পাপেন ॥ ৩ ॥



যথা কর্তুং যথা চরিতুং শীলম্ অস্যা, সৌহর্যং মনুষ্যা: 'যথা-কারী যথাচারী'। স: 'তথা ভবতি'। 'সাধুকারী সাধু: ভবতি, পাপকারী পাপ: ভবতি'। 'পুণ্য: পুণ্যেন কর্মণা ভবতি, পাপ: পাপেন' ॥ ৩ ॥

মনুষ্যা যেমন কর্ম করেন, আর যেমন আচরণ করেন, তাঁহার সেই রূপ গতি হয়; যিনি সাধু কর্ম করেন, তিনি সাধু হয়েন, আর যিনি পাপ কর্ম করেন, তিনি পাপী হয়েন। পুণ্য-কর্ম-ফলে আত্মা পবিত্র হয়, আর পাপ-কর্ম-ফলে আত্মা পাপময় হয় ॥ ৩ ॥

পাপ কর্ম পরিত্যাগ দ্বারা এবং পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠান দ্বারা আত্মাকে পবিত্র করিয়া ঈশ্বরের সহবাস লাভ করিবেক ॥ ৩ ॥

## ১৩৩

যন্তুবিজ্ঞানবান্ ভবত্যযুক্তেন মনসা সদা।

তস্যোদ্ভ্রিয়াণ্যবশ্যানি দুষ্টিশ্চাইব সারথে: ॥ ৪ ॥

'য: তু' 'অবিজ্ঞানবান্' অবিবেকী, 'ভবতি'; 'অযুক্তেন' অগ্রগৃহীতেন, 'মনসা সদা' যুক্তো ভবতি। 'তন্তু' অকুশলস্য 'ইন্দ্రిয়ানি' 'অবশ্যানি' অশক্য-নিবারণানি; 'দুষ্টিশ্চা:' অদাস্তাশ্চা: 'ইব সারথে:' ভবন্তি ॥ ৪ ॥

যে ব্যক্তি অবিবেকী ও যাহার মন অবশীভূত,



তাহার ইন্দ্রিয়-সকল সারথির দৃষ্ট অশ্বের আয় বশে থাকে না ॥ ৪ ॥

মন স্বীয় বশে না থাকিলে সেই দুর্ভাগ্য পুরুষকে ধর্মপথ হইতে বিপথগামী করে, এবং কণ্টকময় পাপারণ্যে নিপাতিত করিয়া তাহাকে অশেষ যন্ত্রণাগ্রস্ত করে। অতএব কোন প্রকারে মন ও ইন্দ্রিয় যেন বুদ্ধিবৃত্তির অবশীভূত ও ধর্ম শাসনের বহির্ভূত না হয় ॥ ৪ ॥

১৩৪

যন্তু বিজ্ঞানবান্ ভবতি যুক্তেন মনসা সদা ।

তস্যেন্দ্রিয়ানি বশ্যানি সদশ্বা ইব সারথৈঃ ॥ ৫ ॥

‘যঃ’ ‘তু’ পুনঃ পূর্বোক্তবিপরীতঃ ‘ভবতি’, ‘বিজ্ঞানবান্’ বিবেকবান্, ‘যুক্তেন মনসা’ প্রগৃহীতমনাঃ, ‘সদা’, ‘তন্তু ইন্দ্রিয়ানি’, ‘বশ্যানি’ প্রবর্তয়িতুং নিবর্তয়িতুং বা শক্যানি, ‘সদশ্বাঃ’ ইব সারথৈঃ ॥ ৫ ॥

যিনি জ্ঞানবান্ এবং স্ববশ-চিত্ত, তাহার ইন্দ্রিয়-সকল সারথির বশীভূত অশ্বের আয় বশে থাকে ॥ ৫ ॥

তাহার ইন্দ্রিয় সকল বুদ্ধি-বৃত্তির অধীন, তাহাকে তাহার ঈশ্বর-প্রতিষ্ঠিত ধর্ম-পথে লইয়া যায়, এবং তাহার অতীব কল্যাণ সাধন করে ॥ ৫ ॥



১৩৫

যস্তু বিজ্ঞানবান্ ভবত্যমনস্কঃ সদাহ শৃচিঃ ।

ন স তৎ পদমাপ্নোতি সংসারধাগিগচ্ছতি ॥ ৬ ॥

‘যঃ তু অবিজ্ঞানবান্ ভবতি’ ‘অমনস্কঃ’ অপ্রগৃহীতমনস্কঃ, সতত এব ‘সদা, অশৃচিঃ’ । ‘ন সঃ’, ‘তৎ’ ব্রহ্ম, যৎ পরং ‘পদং, আপ্নোতি, সংসারং চ অধিগচ্ছতি’ ॥ ৬ ॥

যিনি অজ্ঞ ও অবশ-চিত্ত এবং সর্বদা অশৃচি, তিনি সেই ব্রহ্ম-পদ প্রাপ্ত হন না, কিন্তু সংসার গতিকেই প্রাপ্ত হন ॥ ৬ ॥

যিনি ঈশ্বরের বিশুদ্ধ স্বরূপ জানেন না, যিনি আপনার মনকে স্বীয় বশে রাখিতে পারেন না, যিনি পাপ-চিন্তা, পাপালাপ, পাপানুষ্ঠান দ্বারা সর্বদা অপবিত্র থাকেন, তিনি সংসারের কুটিল পথেতেই ভ্রমণ করেন ; সংসারের পার যে অভয় ব্রহ্মপদ, তাহা প্রাপ্ত হন না ॥ ৬ ॥

১৩৬

যস্তু বিজ্ঞানবান্ ভবতি সমনস্কঃ সদা শৃচিঃ ।

স তু তৎপদমাপ্নোতি যস্মাৎ ভূয়ো ন জায়তে ॥ ৭ ॥

‘যঃ তু বিজ্ঞানবান্ ভবতি’, ‘সমনস্কঃ’ যুক্তমনাঃ, ‘সদা শৃচিঃ’ । ‘সঃ তু তৎপদং আপ্নোতি’, ‘যস্মাৎ’ আপ্যাতং পদাৎ প্রচ্যুতঃ সন্ ‘ভূয়ঃ’ পুনঃ, ‘ন জায়তে’ সংসারে ॥ ৭ ॥



যিনি জ্ঞানবান্, স্ববশ ও সৰ্ব্বদা শুদ্ধচিত্ত, তিনি সেই ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হন, যাহা হইতে তাঁহার আর প্রচ্যুতি হয় না ॥ ৭ ॥

যিনি ধর্মকে আশ্রয় করিয়া বিশুদ্ধ-চিত্ত হয়েন, ধর্ম তাঁহার পরম বন্ধু হইয়া তাঁহাকে ব্রহ্ম-রূপ নিকেতন লইয়া যান,—যেখান হইতে তাঁহার আর প্রচ্যুতি হইয়া অদোগতি হয় না, কিন্তু অনন্ত উন্নতিই তিনি লাভ করিতে থাকেন ॥ ৭ ॥

১৩৭

বিজ্ঞানসারথিৰ্যস্তু মনঃ প্রগ্রহবান্নরঃ ।

সোহধ্বনঃ পারমাপ্নোতি তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥ ৮ ॥

‘যঃ তু’ ‘বিজ্ঞানসারথিঃ’ বিজ্ঞানং সারথিৰ্যশ্চেতি ; ‘মনঃপ্রগ্রহবান্’ প্রগৃহীতমনাঃ ; ‘নরঃ’ বিদ্বান্ । ‘সঃ’ ‘অধ্বনঃ’ সংসারগতেঃ ; ‘পারং’ পরম্ এবাদিগন্তব্যম্ ; ‘আপ্নোতি’ ; ‘তং’ ‘বিষ্ণোঃ’ ব্যাপনশীলস্ত ব্রহ্মণঃ পবমান্নরঃ ; ‘পবমং, প্রকৃষ্টং, ‘পদং’ স্থানম্ ॥ ৮ ॥

বিজ্ঞান যাঁহার সারথি ও মনোরূপ রজ্জু যাঁহার বশীভূত, তিনি সংসার-পার সৰ্ব্বব্যাপী পরব্রহ্মের পরম স্থান প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৮ ॥

যিনি আপনার মনকে জ্ঞান ও ধর্মের বশীভূত করেন, তিনি সংসারের দুর্জয় মোহ হইতে মুক্ত হইয়া সৰ্ব্বব্যাপী পবব্রহ্মকে লাভ করেন ॥ ৮ ॥



১৩৮

তদ্ বিষোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ ।

দিবী চক্ষুরাততং ॥ ৯ ॥

‘তৎ’ ‘বিষোঃ’ ব্যাপনশীলস্ত ব্রহ্মণঃ, ‘পরমং’ উৎকৃষ্টং, ‘পদং’ স্থানং, ‘সদা’ সর্বদা, ‘পশ্যন্তি’ ‘সূরয়ঃ’ ব্রহ্মবিদঃ । ‘দিবী’ আকাশে, ‘ইব’ যথা, ‘আততং’ বিস্তৃতং বস্তুজাতং, ‘চক্ষুঃ’ বিরোধাতাবেন বিশদং পশ্যতি ॥ ৯ ॥

চক্ষু যেমন আকাশে বিস্তৃত বস্তুকে দর্শন করে, ব্রহ্মবিদেরা সেইরূপ সর্বব্যাপী পরব্রহ্মের সেই পরম স্থানকে সর্বদা দর্শন করেন ॥ ৯ ॥

এই আকাশস্থ দীর্ঘ প্রস্থে বিস্তৃত বস্তু-সকল যেমন আমরা চক্ষু উন্মীলন করিলেই দেখিতে পাই, সেই রূপ পরব্রহ্মকে জৈশ্বরপরায়ণ ধীরেরা একাগ্র-চিত্ত হইয়া বিস্তৃত জ্ঞান-নেত্র দ্বারা আপন আপন আত্মার অভ্যন্তরে দর্শন করেন । যেহেতু আত্মরূপ উজ্জ্বল কোষই সর্বব্যাপী পরব্রহ্মের পরম স্থান ; প্রতি জনের আত্মাই তাঁহার প্রকৃষ্ট আসন ॥ ৯ ॥

৪

১৩৯

অনন্দানাম তে লোকাঅন্ধেন তমসাবৃত্যঃ ।  
তাৎস্তু প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি অবিদ্বাত্সোহবুধো  
জনাঃ ॥ ১০ ॥



‘অনন্নাঃ’ অনানন্দাঃ অমুখাঃ, ‘নাম তে লোকাঃ’, ‘অন্ধেন’  
অদর্শনগন্ধগেণ ; ‘তমসা আবৃতাঃ’ তমসা অজ্ঞানেন আবৃতাঃ  
ব্যাপ্তাঃ । ‘তান্’ লোকান্, ‘তে’ ‘প্রত্য’ মৃতা, ‘অভিগচ্ছন্তি’  
অভিযন্তি । কে ? যে ‘অবিদ্বাংসঃ’ ব্রহ্মাবগমবর্জিতাঃ, ‘অবুধঃ’  
অবুধাঃ তবুর্কয়োহযুক্তমনসঃ ‘জনাঃ’ ॥ ১০ ॥

দ্রব্বুন্ধি অজ্ঞান ব্যক্তির। মৃত্যুর পরে সেই সমুদয়  
লোক প্রাপ্ত হয়, যে সকল লোক আনন্দ-শূন্য এবং  
নিবিড় অন্ধকারে আবৃত ॥ ১০ ॥

যাহারা এই ভুলোকে জ্ঞান ও ধর্ম উপার্জনের প্রতি অবহেলা  
করিয়া পবিত্র ব্রহ্মানন্দ উপভোগ না করিল, মৃত্যুর পরে তাহাদের  
জ্ঞানময় আনন্দময় লোক হইতে বহুদূরে থাকিতে হইবে। যে  
অনুসারে যে লোকে জ্ঞান-ধর্ম-সহকারে ব্রহ্মানন্দ উপভোগ হইবেক,  
সেই অনুসারে উৎকৃষ্ট গতি হইবেক। অতএব এখানে থাকিয়াই  
যুক্তমনা ও পবিত্র হইয়া ঈশ্বরের সহিত সম্বন্ধ নিবদ্ধ করিবেক;  
উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হইবার আর অন্য উপায় নাই ॥ ১০ ॥



## ষোড়শোহধ্যায়

১৪০

শান্তোদান্ত উপরতস্তিতিক্ষুঃ সমাহিতোভূত্বা  
আত্মন্যেবাত্মানং পশ্যতি ॥ ১ ॥

‘শান্তঃ’ ইন্দ্রিয়লৌলাৎ উপশান্তঃ ; ‘দান্তঃ’ যুক্তমনাঃ ; ‘উপরতঃ’  
বিনিমুক্তঃ ; ‘তিতিক্ষুঃ’ দ্বন্দ্বসহিষ্ণুঃ ; একাগ্ররূপেণ ‘সমাহিতঃ’  
ভূত্বা ; ‘আত্মনি’ জীবাত্মনি ; ‘এব’ ‘আত্মানং’ পরমাত্মানং স্বয়ম্ভুবাং ;  
‘পশ্যতি’ ব্রহ্মবিৎ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তি শান্ত, দান্ত, উপরত, তিতিক্ষু ও  
সমাহিত হইয়া আপনাতেই পরমাত্মাকে দৃষ্টি  
করেন ॥ ১ ॥

এক দিকে সাংসারিক সুখের কামনা, আর দিকে ঈশ্বরলাভের  
স্পৃহা। যে পরিমাণে সাংসারিক সুখের কামনা থরক হয়, সেই  
পরিমাণে ঈশ্বর-লাভের স্পৃহা প্রদীপ্ত হইতে থাকে। ঈশ্বর-স্পৃহা  
প্রদীপ্ত হইলে বুদ্ধি তখন তাঁহাকে অনুসন্ধান করে ; এবং অনুসন্ধান  
করিয়া যখন সেই পূর্ণ-স্বরূপকে প্রাপ্ত হয়, তখন তাঁহাকে সর্বত্র  
পরিপূর্ণ দেখে। ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তি জ্ঞান-প্রসাদে বিমুক্ত হইয়া সেই  
সত্যের সত্য, প্রাণের প্রাণ, চেতনের চেতন, মঙ্গল-স্বরূপকে আপনার  
অন্তরে স্থায়ী আত্মাতেই দৃষ্টি করেন, এবং কৃতার্থ হইয়া পরম পবিত্র



ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করেন। সেই পূর্ণ পুরুষ আমারদিগের কাহারও নিকট হইতে দূরে নহেন, যেখানে আমারদিগের জীবাত্মা, সেইখানেই তিনি স্থিতি করিতেছেন ; সকল ভূত, সকল লোক, সকল জীব, তাঁহারই ক্রোড়ে আশ্রিত হইয়া রহিয়াছে। যত দিন জ্ঞান-নেত্র না প্রস্ফুটিত হয়, তত দিন লোকে তাঁহাকে অতি দূরস্থ করিয়া জানে ; কিন্তু যাহার জ্ঞান-নেত্র প্রকাশিত হইয়াছে, তিনি শাস্ত দাস্ত উপরত তিতিক্ষু ও সমাহিত হইয়া স্বীয় আত্মাতেই তাঁহাকে দেখিতে পান ॥ ১ ॥

১৪১

নৈনং পাপ্যু তরতি সৰ্বং পাপ্যানং তরতি ।  
নৈনং পাপ্যু তপতি সৰ্বং পাপ্যানং তপতি ।  
বিপাপোবিরজোহবিচিকিৎসোব্রাহ্মণো ভবতি ॥২॥

‘ন’ ‘এনং’ সাধকং, ‘পাপ্যু’ পাপঃ, ‘তরতি’ প্রাপ্নোতি ; অয়ন্তু ‘সৰ্বং পাপ্যানং’ ‘তরতি’ অতিক্রামতি । ‘ন’ চ ‘এনং পাপ্যু’ ‘তপতি’ তাপয়তি ; অয়ং ‘সৰ্বং পাপ্যানং’ ‘তপতি’ তাপয়তি । সঃ ‘বিপাপঃ’ বিগতপাপঃ, ‘বিরজঃ’ বিগত-চিত্ত-মলঃ ; ‘অবিচিকিৎসঃ’ করতলন্তুস্তামলকবং অস্তি ব্রহ্মেতি নিশ্চিতমতিঃ ; ‘ব্রাহ্মণঃ’ ভবতি’ ॥ ২ ॥

পাপ ইহাঁকে স্পর্শ করিতে পারে না, ইনি সমুদয় পাপকে অতিক্রম করেন ; পাপ ইহাঁকে সন্তাপ দিতে



পারে না, ইনি সমুদয় পাপের সন্তাপক হয়েন। ইনি নিষ্পাপ, নির্মল-চিত্ত ও পরব্রহ্মের সত্তাতে নিঃসংশয় হইয়া ব্রহ্মোপাসক হয়েন ॥ ২ ॥

যিনি জ্ঞান-নেত্রকে সেই ব্রহ্ম-রূপ লক্ষ্যের প্রতি এক ভাবে রাখিয়া ধর্ম-পথে পদ-চারণা করিতেছেন, তাঁহাকে পাপ আসিয়া আশ্রয় করিতে পারে না। তিনি পাপ তাপ হইতে মুক্ত হইয়া ব্রহ্মোপাসক ব্রাহ্মণ হয়েন ॥ ২ ॥

১৪২

সমোদতে মোদনীয়ং হি লব্ধ্বা। তরতি শোকং তরতি পাপানং গুহা গ্রস্থিভ্যোবিমুক্তোহমৃতো ভবতি ॥ ৩ ॥

‘সঃ’ বিদ্বান্ ‘মোদতে’, ‘মোদনীয়ং’ হর্ষণীয়ং ব্রহ্ম, ‘হি লব্ধ্বা’। ‘তরতি শোকং’ মানসং সন্তাপং অতিক্রান্তো ভবতি; ‘তরতি পাপানম্’। ‘গুহাগ্রস্থিভ্যঃ’ হৃদয়াজ্ঞানমোহগ্রস্থিভ্যঃ, ‘বিমুক্তঃ’ সন্, ‘অমৃতঃ ভবতি’ ॥ ৩ ॥

তিনি আনন্দনীয় পরব্রহ্মকে লাভ করিয়া আনন্দিত হয়েন, তিনি শোক হইতে উত্তীর্ণ হয়েন, তিনি পাপ হইতে উত্তীর্ণ হয়েন, এবং হৃদয়-গ্রস্থি সমুদয় হইতে বিমুক্ত হইয়া অমৃত হয়েন ॥ ৩ ॥



সকলের শ্রেষ্ঠ, মনের এক মাত্র তৃপ্তিকর পদার্থ পরব্রহ্মকে লাভ করিয়া তদগতপ্রাণ ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি অনির্বচনীয় সুখ সন্তোষ করেন। যিনি পরব্রহ্মকে লাভ করিয়াছেন, তিনি তাঁহারি ইচ্ছানুসারে সাংসারিক কৰ্ম্ম নির্বাহ করেন, ফল-কামনা-শূন্য হইয়া তাঁহারি প্রতিষ্ঠিত ধৰ্ম্ম-পথে বিচরণ করিতে থাকেন, এবং স্বার্থপরতাকে বিসর্জন দিয়া তাঁহার প্রিয় কার্য্য সাধন করিতেই যত্নলীল থাকেন। অতএব তিনি শোক হইতে উদ্ধীর্ণ হইবেন, পাপ হইতে উদ্ধীর্ণ হইবেন, এবং সংসারের মোহ-পাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া চিরন্তন পরব্রহ্মে নিত্য কাল অবস্থিতি করেন ॥ ৩ ॥

১৪৩

সত্যান্ন প্রমদিতব্যং ধৰ্ম্মান্ন প্রমদিতব্যং কুশলান্ন  
প্রমদিতব্যম্ ॥ ৪ ॥

‘সত্যং’ ‘ন’ ‘প্রমদিতব্যং’ বিচ্ছেদব্যং, অন্তং ন বক্তব্যং,  
‘ধৰ্ম্মং ন প্রমদিতব্যং’; ‘কুশলং’ মঙ্গলযুক্তং কৰ্ম্মণঃ, ‘ন  
প্রমদিতব্যম্

সত্য হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেক না, ধৰ্ম্ম হইতে বিচ্ছিন্ন  
হইবেক না, শুভ কৰ্ম্ম হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেক না ॥ ৪ ॥

সত্য কথা, সত্য ব্যবহার, ব্রাহ্মধর্ম্মের জীবন। যাহারা সত্য-  
স্বরূপ ব্রহ্মকে লাভ করিবার ইচ্ছা করেন, তাঁহারা কদাপি সত্য  
হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেন না। ব্রহ্মপরায়ণ ব্রহ্মনিষ্ঠ সত্ত্বাবে সাধুভাবে



সর্বদা সেই ধর্মাবহ মঙ্গলালয়ের প্রতিষ্ঠিত ধর্মালুষ্ঠানে তৎপর থাকিবেন। ধর্মালুষ্ঠান ব্যতীত হৃদয় পবিত্র হয় না, ঈশ্বরের প্রসাদ লাভ হয় না, ব্রহ্ম-জ্ঞান প্রকাশ পায় না। অতএব মুমুক্শু ব্যক্তি কদাপি ধর্ম হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেন না। ঈশ্বরের মঙ্গল ইচ্ছার সহিত আপনার সাধু ইচ্ছার যোগ দিয়া তাঁহার আদিষ্ট সংসারের হিত-সাধন-কার্যে প্রবৃত্ত না থাকিলে তাঁহার মঙ্গল ভাব আমরা গ্রহণ করিতে পারি না। অতএব শুভ কর্ম হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেক না ॥ ৩ ॥

. ১৪৪

সত্যং বদ । সমূলোবা এষ পরিশুশ্রুতি  
যো হনুতমভিবদতি ॥ ৫ ॥

‘সত্যং’ সত্যাবচনং, ‘বদ’ । ‘সমূলঃ’ সহ মূলেণ, ‘বৈ’ ‘এষ,’ ‘পরিশুশ্রুতি’ শোধম্ উপৈতি, ‘যঃ’ ‘অনুতম্’ অযথাভূতার্থম্, ‘অভিবদতি ॥ ৫ ॥

১

সত্য কথা কহ ; যে ব্যক্তি মিথ্যা কহে, সে সমূলে  
শুদ্ধ হয় ॥ ৫ ॥

সত্যই ব্রহ্ম, সত্যই ধর্মের মূল ; অতএব ব্রহ্মপরায়ণ সাধু ব্যক্তি সত্য-ব্রত হইয়া সত্য কথা কহিবেন এবং সত্য ব্যবহার করিবেন ॥ ৫ ॥



১৪৫

ধৰ্ম্মং . চর । ধৰ্ম্মাং পরং নাস্তি । ধৰ্ম্মঃ  
সৰ্বেষাং ভূতানাং মধু ॥ ৬ ॥

‘ধৰ্ম্মং’ ‘চর’ আচর । ‘ধৰ্ম্মাং পরং নাস্তি’, ধৰ্ম্মেণ হি সৰ্কে  
নিয়ম্যন্তে । ‘ধৰ্ম্মঃ’ সৰ্কেষাং নিয়ন্তা ; প্রাণিভিরমুষ্ঠীয়মানরূপশ্চ  
‘সৰ্কেষাং ভূতানাম্’ উপকারকত্বেন ‘মধু’ ॥ ৬ ॥

ধৰ্ম্মাচরণ কর, ধৰ্ম্মের পর আর নাই, ধৰ্ম্ম সকলেরই  
পক্ষে মধু-স্বরূপ ॥ ৬ ॥

কর্তব্য-সাধনের নাম ধৰ্ম্ম । আপনার প্রতি কর্তব্য কৰ্ম্ম,  
পিতামাতার প্রতি কর্তব্য কৰ্ম্ম, স্বামী পুত্রের প্রতি কর্তব্য কৰ্ম্ম,  
প্রতিবাসী ও বন্ধুদিগের প্রতি কর্তব্য কৰ্ম্ম, প্রভুর প্রতি কর্তব্য কৰ্ম্ম,  
দীন দরিদ্র নিরাশ্রয়দিগের প্রতি কর্তব্য কৰ্ম্ম, স্বদেশের প্রতি কর্তব্য  
কৰ্ম্ম, ঈশ্বরের প্রতি কর্তব্য কৰ্ম্ম, এই সকল কর্তব্য-সাধনের নাম  
ধৰ্ম্ম । যে দেশে, যে কালে, যে অবস্থাতে, যে কৰ্ম্ম করা আমারদের  
কর্তব্য, ঠিক সেই দেশে, সেই কালে, সেই অবস্থাতে, সেই কৰ্ম্ম  
করিবার আদেশ আমারদের প্রত্যেকের শুভ বুদ্ধিতে তিনি অমুক্ত  
প্রেরণ করিতেছেন ; আমরা তাঁহার সেই সকল আদেশের নিত্য  
বশবর্তী হইয়া সত্য-পথে, ধৰ্ম্ম-পথে, কল্যাণ-পথে পদ নিক্ষেপ  
করিয়া চলিলে, ছিন্নশিরা হইলেও তাঁহার অমৃত নিকেতনে জীবন  
লইয়া উপনীত হইতে পারি ॥ ৬ ॥



১৪৬

শ্রদ্ধয়া দেয়ম্ অশ্রদ্ধয়া অদেয়ম্ ॥ ৭ ॥

যৎকিঞ্চিদেয়ং তৎ ‘শ্রদ্ধয়া’ এব ‘দেয়ং’ দাতব্যম্ । ‘অশ্রদ্ধয়া  
অদেয়ম্’ ॥ ৭ ॥

শ্রদ্ধার সহিত দান করিবেক, অশ্রদ্ধার সহিত দান  
করিবেক না ॥ ৭ ॥

শোকাবিষ্ট হইয়া দান করিবেক না, কিন্তু শ্রদ্ধার সহিত দান  
করিবেক ॥ ৭ ॥

১৪৭

মাতৃদেবোভব পিতৃদেবোভব আচার্য্যদেবোভব ॥ ৮ ॥

মাতা দেবো যন্ত সং, মাতৃদেবঃ ; অং ‘মাতৃদেবঃ ভব’ । এবং  
‘পিতৃদেবঃ ভব, আচার্য্যদেবঃ ভব’ ॥ ৮ ॥

মাতাকে দেবতুল্য, পিতাকে দেবতুল্য, আচার্য্যকে  
দেবতুল্য জ্ঞান ॥ ৮ ॥

যে পিতা মাতা ঐ পৃথিবীতে ঈশ্বরের মঙ্গলরূপের প্রতিক্রম  
হইয়া, তাঁহার প্রতিনিধি-স্বরূপ হইয়া, আমারদিগকে স্নেহ-পূর্ক  
রক্ষণ ও পালন করিতেছেন, এবং যে সৎগুরুর উপদেশে আমরা  
অজ্ঞান-অন্ধকার হইতে মুক্ত হইয়া অঙ্গর অমর অভয় নিরতিশয়  
ব্রহ্মকে লাভ করিয়াছি, তাঁহারদিগের প্রতি কৃতজ্ঞ হইয়া শ্রদ্ধা ও  
ভক্তি করিবেক ॥ ৮ ॥



১৪৮

যান্মনবদ্যানি কস্মাণি তানি সেবিতব্যানি নো  
ইতরাণি ॥ ৯ ॥

‘যানি’ ‘অনবদ্যানি’ অনিন্দিতানি, ‘কস্মাণি, তানি সেবিত-  
ব্যানি’ ত্বয়া । ‘নো’ ‘ইতরাণি’ নিন্দিতানি, কর্তব্যানি ॥ ৯ ॥

কল্যাণকর যে সকল কর্ম, তাহার অনুষ্ঠান করিবেক ;  
অকল্যাণকর কর্মের অনুষ্ঠান করিবেক না ॥ ৯ ॥

সকল মঙ্গলালয় পরমেশ্বরের শুভাভিপ্রায়কে লক্ষ্য করিয়া  
শুভাকাঙ্ক্ষী হইয়া শুভ কর্মের অনুষ্ঠান করিবেক ; অশুভ কর্মের  
অনুষ্ঠান করিবেক না ॥ ৯ ॥

১৪৯

যান্ম্যাকং স্খচরিতানি তানি ত্বয়োপাস্তানি নো  
ইতরাণি ॥ ১০ ॥

‘যানি’ ‘অস্ম্যাকম্’ ‘আচার্যাণাং’, ‘স্খচরিতানি’ শোভনানি  
আচরিতানি, ‘তানি’ এব ‘ত্বয়া উপাস্তানি’ নিয়মেন কর্তব্যানি ।  
‘নো’ ‘ইতরাণি’ বিপরীতানি ॥ ১০ ॥

আমরা যে সকল সদাচার করিয়া থাকি, তুমি  
তৎসমুদায়ের অনুষ্ঠান কর ; তদ্ভিন্ন অন্য কর্মের অনুষ্ঠান  
করিও না ॥ ১০ ॥



ব্রহ্মবিৎ আচার্য্য উপদেশ করিতেছেন, আমরা যে সকল  
সুহৃদপদেশ প্রদান করি এবং যে সকল সদাচার অনুষ্ঠান করি, তাহার  
অনুবর্তী হও; অসৎ লোকদিগের কুদৃষ্টান্তে অসৎ কর্মে প্রবৃত্ত  
হইও না ॥ ১০ ॥

১৫০

এতৈরুপায়ৈর্যততে যস্ত বিদ্বান্ তশ্চৈষ আত্মা  
বিশতে ব্রহ্মধাম ॥ ১১ ॥

‘এতৈঃ উপায়ৈঃ’ পূর্বোক্তৈর্হেয়োপাদেয়ৈঃ; ‘যততে’ প্রযত্নং  
করোতি, যত্নক্ঃ সন্; ‘যঃ ভু’ ‘বিদ্বান্’ ব্রহ্মবিৎ। ‘তশ্চ’ বিদ্বৎ,  
‘এষঃ আত্মা’ ‘বিশতে’ সংপ্রবিশতি, ‘ব্রহ্মধাম’ আশ্রয়ন্ ॥ ১১ ॥

যে ব্রহ্মবিৎ এই সমস্ত উপায় দ্বারা ব্রহ্ম-প্রাপ্তির যত্ন  
করেন, তাঁহার আত্মা ব্রহ্ম-রূপ নিকেতনে প্রবিষ্ট হয় ॥ ১১ ॥

যে ব্রহ্মবিৎ সত্যকে অবলম্বন করিয়া, ধর্মের অনুগত হইয়া,  
শুভ কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া, মাতা পিতা আচার্য্যকে ভক্তি করিয়া,  
ব্রহ্মপ্রাপ্তির যত্ন করেন, তাঁহার আত্মা ব্রহ্মরূপ নিকেতনে প্রবিষ্ট হয়।  
তিনি ব্রহ্মকে লাভ করিয়া তাঁহার সহিত নিত্য-সহবাস-জনিত  
ভূমানন্দ উপভোগ করেন ॥ ১১ ॥

১৫১

শৃণুস্ত বিশেষতশ্চ পুত্রা আ য়ে ধামানি  
দিব্যানি তস্মুঃ ॥ ১২ ॥



‘শৃঙ্খল’ ‘বিশেষ’ সর্কে, ‘অমৃতন্ত’ ব্রহ্মণঃ, ‘পুত্রাঃ’, ‘যে ধামানি’  
‘দিব্যানি’ রমণীয়ানি, ‘আত্মস্থঃ’ অধিষ্ঠিত্ত্বি ॥ ১২ ॥

হে দিব্যধামবাসী অমৃতের পুত্র-সকল ! তোমরা  
শ্রবণ কর ॥ ১২ ॥

প্রাতঃকালের সূর্য্য-প্রকাশের ভাষ অকৃত অমৃত ব্রহ্মকে অন্তরে  
লাভ করিয়া নবোৎসাহে পূর্ণ হইয়া ব্রহ্মবাদী কহিতেছেন যে,  
হে অমৃত পুরুষের পুত্রেরা ! ছালোক ও ভুলোক বাসী দেব ও  
মহুগ্ধেরা ! শ্রবণ কর ; আমি তিমিরাভীত জ্যোতির্শ্রয় মহান্  
পুরুষকে জানিয়াছি ॥ ১২ ॥

১৫২

বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তুমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ ।  
তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নান্নঃ পস্থা বিদ্যতেহয়নায় ॥  
॥ ১৩ ॥

‘বেদ’ জানে ; ‘অহম্ এতং’, ‘পুরুষং’ পূর্ণং ; ‘মহান্তম্’,  
‘আদিত্যবর্ণং’ প্রকাশরূপং ; ‘তমসঃ’ অজ্ঞানাৎ, ‘পরস্তাৎ’ । ‘তম্  
এব বিদিত্বা’, ‘মৃত্যু’ ‘অতি-এতি’ অত্যেতি অতিক্রামতি ; অস্মাৎ  
‘ন অন্তঃ পস্থাঃ বিদ্যতে’, ‘অয়নায়’ পরমপদ-প্রাপ্তয়ে ॥ ১৩ ॥

আমি এই তিমিরাভীত জ্যোতির্শ্রয় মহান্ পুরুষকে  
জানিয়াছি । সাধক কেবল তাঁহাকেই জানিয়া মৃত্যুকে



অতিক্রম করেন, তদ্বিত্ত্ব মুক্তি প্রাপ্তির আর অন্য পথ  
নাই ॥ ১৩ ॥

এই তিমিরাভীত জ্যোতির্ময় মহান্ পুরুষকে জানিয়া সাধক  
মৃত্যুকে অতিক্রম করেন। তিনি অনন্ত কাল সেই জ্ঞানময়  
প্রেমময় পুরুষের সহচর অনুচর থাকিয়া পরমানন্দ উপভোগ করেন।  
তঁাহার শরণাপন্ন হওয়া ব্যতীত মুক্তি প্রাপ্তির আর অন্য উপায়  
নাই ॥ ১৩ ॥

১৫৩

এতজ্জ্ঞেয়ং নিত্যমেবাত্মসংস্থং

নাতঃ পরং বেদিতব্যং হি কিঞ্চিৎ ॥ ১৪ ॥

যন্মাং ব্রহ্মজ্ঞানানন্তরং পরমপুরুষার্থসিদ্ধিঃ, তন্মাং ‘এতৎ’ ব্রহ্ম,  
‘নিত্যম্’ এব জ্ঞেয়ম্’; আত্মনি সংতিষ্ঠতীতি ‘আত্মসংস্থং’। ‘ন  
অতঃ পরং বেদিতব্যং হি কিঞ্চিৎ’ অস্তি ॥ ১৪ ॥

আপনাতেই নিত্য স্থিতি করিতেছেন যে পরমাত্মা,  
তিনিই জানিবার যোগ্য ; তঁাহার পর জানিবার যোগ্য  
আর কোন পদার্থ নাই ॥ ১৪ ॥

যিনি সকলের আশ্রয়, তিনি চিরকাল আপনাতেই আপনি স্থিতি  
করিতেছেন। তঁাহাকে অনুসন্ধান করিবেক এবং তঁাহাকেই  
জানিবেক। তঁাহাকে জানিলে সকল জ্ঞানার সমাপ্তি হয়, তঁাহার  
উপরে জানিবার বস্তু আর কিছুই নাই ॥ ১৪ ॥



১৫৪

সংপ্রাপ্যৈনমুখয়োজ্ঞানতৃপ্তাঃ

কৃতান্মানোবীতরাগাঃ প্রশান্তাঃ ।

তে সৰ্বগত্ সৰ্বতঃ প্রাপ্য ধীরা-

যুক্তান্মানঃ সৰ্বমেবাবিশন্তি ॥ ১৫ ॥

‘সংপ্রাপ্য’ সমবগম্য, ‘এনং’ পরমেশ্বরম্, ‘মুখয়ঃ’ দর্শনবস্তুঃ, ‘জ্ঞানতৃপ্তা’ জ্ঞানেন তৃপ্তাঃ, ‘কৃতান্মানঃ’ সংকৃতান্মানঃ, ‘বীতরাগাঃ’ বিগতরাগাদিদোষাঃ, ‘প্রশান্তাঃ’ ইন্দ্রিয়চাক্ষুরহিতাঃ, ‘তে’ এব ‘সৰ্বগত্’ সৰ্বব্যাপিনঃ, ‘সৰ্বতঃ’ সৰ্বত্র, ‘প্রাপ্য’, ‘ধীরাঃ’ বিবেকিনঃ, ‘যুক্তান্মানঃ’ সমাহিত-স্বভাবাঃ, ‘সৰ্বম্’ এব ‘আবিশন্তি’ অবিশন্তি জ্ঞানেন ॥ ১৫ ॥

ঋষিরা ইহাঁকে সম্যক্ প্রাপ্ত হইয়া জ্ঞান দ্বারা তৃপ্ত হইয়েন, আত্মার উন্নতি লাভ করেন, এবং বিষয়ে অনাসক্ত ও প্রশান্তচিত্ত হইয়েন। সেই যুক্তান্মা ধীরেরা সৰ্বব্যাপী পরমাত্মাকে সৰ্বত্র প্রাপ্ত হইয়া সকলেতে প্রবিষ্ট হইয়েন ॥ ১৫ ॥

যে ধীরেরা জ্ঞান দ্বারা সেই সত্য পুরুষকে জানিয়াছেন, প্রীতি দ্বারা তাঁহার মঙ্গল ভাবের অর্চনা করিয়াছেন, এবং তাঁহার মঙ্গল ইচ্ছার সহিত আপনার সাধু ইচ্ছাকে যুক্ত করিয়া যুক্তান্মা হইয়াছেন, তাঁহারা সেই সৰ্বগত সকল-মঙ্গলালয়ের সহবাস লাভ করিয়া



সকলেতে প্রবিষ্ট হইলেন, এবং সকলের মধ্যে সেই প্রেমময় অমৃত-  
ময়কে দেখিতে পান ॥ ১৫ ॥

১৫৫

বিজ্ঞানাত্মা সহ দেবৈশ্চ সর্কৈঃ

প্রাণাভূতানি সংপ্রতিষ্ঠন্তি যত্র ।

তদ্বক্ষরং বেদয়তে যন্তু সৌম্য

স সর্বজ্ঞঃ সর্বমেবাবিবেশ ॥ ১৬ ॥

‘বিজ্ঞানাত্মা, সহ’ ‘দেবৈঃ চ’ ইন্দ্রিয়ৈঃ, ‘সর্কৈঃ’ ; ‘প্রাণাঃ’,  
‘ভূতানি’ পৃথিব্যাदीनि, ‘সংপ্রতিষ্ঠন্তি যত্র’ যন্নিহ্ন অক্ষরে ব্রহ্মণি ।  
‘তৎ বক্ষরং’ ব্রহ্ম, ‘বেদয়তে’ জানাতি, ‘যঃ তু, সৌম্য, সঃ সর্বজ্ঞঃ  
সর্বং এব’, ‘আবিশেষ’ আবিশতি জ্ঞানেন ॥ ১৬ ॥

হে প্রিয় শিষ্য! জীব, সমুদয় ইন্দ্রিয়, সমস্ত প্রাণ,  
ও ভূত-সকল ঋহাতে স্থিতি করে, সেই অবিনাশী  
পরমাত্মাকে যিনি জানেন, তিনি সকল জানেন এবং  
সকলেতে প্রবেশ করেন ॥ ১৬ ॥

জীব, ইন্দ্রিয়, প্রাণ, সমুদায় বস্তু, ঋহায় ইচ্ছাতে উৎপন্ন  
হইয়াছে এবং ঋহায় ইচ্ছাতে স্থিতি করিতেছে, সেই অবিনাশী  
পুরুষকে যিনি জানেন, ঋহায় সকল সংশয় ছেদ হয়, এবং তিনি  
সকলের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া সকলেতেই মঙ্গলময় অমৃত পুরুষকে  
দেখেন ॥ ১৬ ॥



১৫৬

যশ্চায়মশ্মিন্নাকাশে তেজোময়োহমৃতময়ঃ পুরুষঃ  
সৰ্ব্বানুভূঃ । যশ্চায়মশ্মিন্নাত্মনি তেজোময়োহমৃতময়ঃ  
পুরুষঃ সৰ্ব্বানুভূঃ । তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নান্দ্রঃ  
পস্থা বিত্ততেহয়নায় ॥ ১৭ ॥

‘যঃ চ অয়ম্ অগ্নিন্ আকাশে’, ‘তেজোময়ঃ’ চিদ্রাজ-  
প্রকাশময়ঃ, ‘অমৃতময়ঃ’ অমরগন্ধর্ষী, ‘পুরুষঃ’ ; সৰ্ব্বম্ অনুভবতীতি  
‘সৰ্ব্বানুভূঃ’ । ‘যঃ চ অয়ম্ অগ্নিন্ আত্মনি তেজোময়ঃ অমৃতময়ঃ  
পুরুষঃ সৰ্ব্বানুভূঃ’ । ‘তন্ম এব বিদিত্বা, মৃত্যুন্ম’, ‘অতি-এতি’  
অত্যেতি অতিক্রামতি । ‘ন অন্তঃ পস্থা বিত্ততে অয়নায়’ ॥ ১৭ ॥

এই অসীম আকাশে যে অমৃতময় জ্যোতির্ময় পুরুষ,  
যিনি সকলি জানিতেছেন, এই আত্মাতে যে অমৃতময়  
তেজোময় পুরুষ, যিনি সকলি জানিতেছেন, সাধক কেবল  
তাঁহাকেই জানিয়া মৃত্যুকে অতিক্রম করেন ; তন্ত্ৰিন্ন  
মুক্তি-প্রাপ্তির আর অন্য পথ নাই ॥ ১৭ ॥

ঈশ্বরের দুই কার্য্য মহান্ । এক, আমারদের সম্মুখে  
অগণ্য-নক্ষত্র-মণ্ডিত অসীম আকাশ ; দ্বিতীয়, আমারদের অন্তরে  
উন্নতিশীল এই চিরজীবী আত্মা । আত্মা স্থলও নহে অণুও নহে,  
কিন্তু সে কি সারবান্ বস্তু ! এক বিন্দু আত্মা অসীম আকাশ  
দর্শন করিতেছে, এক বিন্দু আত্মার উপর যেন সমুদ্র আকাশ



অবলম্বিত রহিয়াছে। আত্মা না থাকিলে আর কিছুই থাকে না,—  
 আত্মার অভাবে শত শত সূর্য্য অন্ধকারময়; আত্মার উদয়েই  
 সকল বস্তু জ্যোতিষ্মান্ হয়। বাহিরে আকাশ, অন্তরে আত্মা;  
 ছুইই সেই “অণোরণীষ্মান্ মহতোমহীষ্মান্” অনন্ত পুরুষের  
 আদর্শ; এ ছুয়েতেই তাঁহার আবির্ভাব। অসীম আকাশে তিনি  
 বর্ত্তমান, আবার হিরণ্ময় আত্মাতেও তাঁর সিংহাসন। অন্তরে  
 বাহিরে তিনি প্রাণরূপে রহিয়াছেন। যখন নিভৃতালয়ে যাই,  
 সেখানে সাক্ষী-রূপে তাঁহাকে দেখিতে পাই; যখন কৰ্ম্ম-ক্ষেত্রে  
 গমন করি, তখন দেখি, তিনি কৰ্ম্মাধ্যক্ষ-রূপে সকল ঘটনাকেই  
 নিয়মিত করিতেছেন। তিনি বিষয়-রাজ্যের যেমন রাজা, তেমনি  
 আত্মারও অধীশ্বর। তিনি ধর্ম্মরাজ্যে আত্ম-সিংহাসনে থাকিয়া,  
 পাপকে দমন করিয়া ও পুণ্যের পুষ্কার দিয়া, আপনার দিকে  
 সকলকে আকর্ষণ করিতেছেন। তাঁর করুণা বিস্তৃত আকাশে,  
 তাঁর করুণা নিভৃত আত্মাতে। তিনি বৃষ্টি দিয়া পৃথিবীকে নীতল  
 করিতেছেন, তিনি অমৃত সিঞ্চন করিয়া আত্মাকে তৃপ্ত করিতেছেন।  
 তাঁহার শরণাপন্ন হইয়া আমরা মৃত্যুকে অতিক্রম করিতেছি,  
 এবং অমৃত হইয়া তাঁহার সহবাসে পবিত্র আনন্দ উপভোগ  
 করিতেছি ॥ ১৭ ॥

১৫৭

উক্তা ত উপনিষৎ ব্রাহ্মীং বাব ত উপনিষদম-  
 ক্রমেভ্যুপনিষৎ ॥ ১৮ ॥



‘উপনিষদং শ্রুতবতি শিষ্যে আচার্য্য আহ, উক্তেতি । ‘উক্তা’  
অতিহিতা, ‘তে’ তব সম্বন্ধে, ‘উপনিষৎ’ । কা পুনঃ সেত্যাহ,  
‘ব্রাহ্মীং’ ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ ইয়ং, ‘বাব’ এব, ‘তে’ তব, ‘উপনিষদং  
অক্রম’ । ‘ইতি উপনিষৎ’ অবধারণার্থঃ ॥ ১৮ ॥

তোমার নিকটে উপনিষদ উক্ত হইল ; ব্রহ্ম সম্বন্ধীয়  
উপনিষদই আমি তোমাকে বলিয়াছি । ইহাই উপনিষৎ,  
ইহাই উপনিষৎ ॥ ১৮ ॥

যে বিদ্যা আমারদিগকে ব্রহ্মেতে লইয়া যায়, তাহাই এই  
উপনিষৎ । উপনিষৎই এই ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রথম খণ্ডে উক্ত হইল ;  
ইহার উপদেশের অনুবর্ত্তী হইয়া শ্রদ্ধাবান্ মুমুকুরা পরম পদ লাভ  
করিবেন ॥ ১৮ ॥

ওঁ আপ্যায়ন্তু মমাজ্জানি বাক্ প্রাণশচক্ষুঃ  
শ্রোত্রমথোবলমিন্দ্রিয়াণি চ সর্ব্বাণি সর্ব্বং ব্রহ্মোপ-  
নিষদং । মাহং ব্রহ্ম নিবাকুর্যাং মা মা ব্রহ্ম  
নিরাকরোদনিরাকরণমস্তুনিরাকরণং মেহস্তু । তদাত্মনি  
নিরতে যউপনিষৎস্তু ধন্যাস্তে ময়ি সন্তু তে ময়ি  
সন্তু ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরি ওঁ ।

স্বাবয়ব-পাটব-পূর্ব্বকং স্বশ্রিত্বোপনিষদ-ধর্ম্মাবস্থিতি-সিদ্ধার্থং মন্ত্রম্  
আহ । ‘বাক্ প্রাণঃ চক্ষুঃ শ্রোত্রং অথো বলং ইন্দ্রিয়াণি চ’,



এতানি 'সর্কানি', 'মম' উপাসকন্ত, 'অজানি'; 'ঔপনিষদং' উপনিষৎ-প্রতিপাদ্যং, 'সর্কং' সর্কান্তর্য়ামি, 'ব্রহ্ম' 'আপ্যারহ্ম'। 'অহং ব্রহ্ম' 'মা নিরাকুর্য্যাং' ন ত্যজ্যেয়ং। 'ব্রহ্ম' 'মা' মাম্ উপাসকং, 'মা নিরাকরোং' নাত্যজ্যং। ব্রহ্মণঃ 'অনিরাকরণং' স্বরূপ-তিরঙ্কারাভাবঃ, 'অন্ত'। 'মে' মৎকর্তৃকং 'অনিরাকরণং' অন্ত'। কিঞ্চ, 'তদাত্মনি' পরমাত্মনি, 'নিরতে' নিতরাং রমমাণে ময়ি উপাসকে, 'যে উপনিষৎসু ধর্ম্মাঃ, তে ময়ি সন্ত'। 'তে ময়ি সন্ত', ইতি পুনরুক্তিরাদর্শার্থা ॥

উপনিষৎবেত্ত্ব সর্কান্তর্য়ামি পরব্রহ্ম আমার বাক্য, প্রাণ, চক্ষু, শ্রোত্র, বল, ইন্দ্রিয়, সমুদায় অঙ্গকে পরিতৃপ্ত করুন। ব্রহ্ম আমাকে পরিত্যাগ করেন নাই, আমি ব্রহ্মকে পরিত্যাগ না করি। তিনি সর্কদা অপরিত্যক্ত থাকুন, তিনি আমা কর্তৃক সর্কদা অপরিত্যক্ত থাকুন। আমি পরমাত্মাতে নিয়ত রত; অতএব উপনিষদে যে সকল ধর্ম্ম, তাহা আমাতে হউক, তাহা আমাতে হউক ॥

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ।

১

প্রথম খণ্ড উপনিষৎ সমাপ্ত।



ଓଁ ତତ୍ସତ୍

ବ୍ରାହ୍ମଧର୍ମଃ

ଦ୍ଵିତୀୟ ଖଣ୍ଡଃ

ଅନୁଶାସନଃ







## প্রথমোঃধ্যায়ঃ

১

ওঁ আচার্যোহস্তেবাসিনমনুশাস্তি ॥ ১ ॥

‘আচার্য্যঃ’ ‘অস্তেবাসিনঃ’ শিষ্যম্ ‘অনুশাস্তি’ কর্তব্যং ধর্ম্যং  
গ্রাহয়তি ॥ ১ ॥

আচার্য্য শিষ্যকে ধর্মোপদেশ করিতেছেন ॥ ১ ॥

জ্ঞান-নেত্রে ঈশ্বরকে দর্শন করিয়া তাঁহাতে প্রীতিপূর্ব্বক তাঁহার  
প্রিয় কার্য্য সাধন করিতে হইবে। ধর্ম্ম তাঁহার প্রিয়, অধর্ম্ম  
তাঁহার অপ্রিয় ; অতএব ধর্ম্মই মনুষ্যের কর্তব্য ও উপাদেয়, এবং  
অধর্ম্মই মনুষ্যের অকর্তব্য ও পরিত্যাজ্য হইয়াছে। ধর্ম্মের অনুষ্ঠান  
না করিলে ব্রহ্মজ্ঞান নিফল হয়, এবং অধর্ম্মের আচরণে আত্মা  
মলিন হইয়া অধোগতি প্রাপ্ত হয়। তিনি মনুষ্যকে ধর্ম্মাধর্ম্ম  
বিবেচনা করিবার যে শক্তি দিয়াছেন, তাহাকে ধর্ম্মজ্ঞান কহে ;  
মনুষ্য তাহা দ্বারা উভয়কে পৃথক্ করিয়া অধর্ম্মাচরণ পরিহার-  
পূর্ব্বক নিষ্পাপ থাকিয়া ও ধর্ম্ম-কর্ম্ম অনুষ্ঠানপূর্ব্বক পবিত্র হইয়া  
পবিত্রস্বরূপ পরমেশ্বরের সন্নিহিত হইতে থাকিবেন। আচার্য্য  
শিষ্যের সেই ধর্ম্ম-জ্ঞান প্রস্তুটিত ও পরিমার্জিত করিবার নিমিত্ত  
কোন কর্ম্ম বিহিত ও কোন্ কর্ম্ম নিষিদ্ধ তাহা প্রদর্শন  
করিতেছেন ॥ ১ ॥



ব্রহ্মনিষ্ঠোগৃহস্থঃ স্যাৎ তত্ত্বজ্ঞানপরায়ণঃ ।

যদ্যৎ কৰ্ম প্রকুবীত তদব্রহ্মণি সমর্পয়েৎ ॥ ২ ॥

‘গৃহস্থঃ’ ব্রহ্মণ্যেব নিষ্ঠা নিশ্চয়েন স্থিতির্যন্ত সঃ ‘ব্রহ্মনিষ্ঠঃ’  
‘স্যাৎ’ ভবেৎ । কিন্তু, ‘তত্ত্বজ্ঞানপরায়ণঃ’ তত্ত্বজ্ঞানং পরং প্রকৃষ্টম্  
অয়নম্ আশ্রয়োবশ্তেতি । ‘যৎ যৎ’ লোকহিতং ধর্ম্যং ‘কৰ্ম’,  
‘প্রকুবীত’ অমুতিষ্ঠেৎ, তন্ত তন্ত ফলাভিসন্ধিং পরিহার্য, ‘তৎ’ কৰ্ম,  
‘ব্রহ্মণি’ সৰ্বমঙ্গলাস্পদে পূর্ণে পরমেশ্বরে ‘সমর্পয়েৎ’ ॥ ২ ॥

গৃহস্থ ব্যক্তি ব্রহ্মনিষ্ঠ ও তত্ত্বজ্ঞানপরায়ণ হইবেন ;  
যে কোন কৰ্ম করুন, তাহা পরব্রহ্মোতে সমর্পণ  
করিবেন ॥ ২ ॥

মাতা পিতা, ভ্রাতা ভগিনী ও স্ত্রী পুত্র প্রভৃতি পরিবারগণের  
সহিত সম্বন্ধ পরিত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসী হইবেক না । সেই সম্বন্ধ  
মঙ্গলস্বরূপ জৈশ্বর হইতে সংঘটিত হইয়াছে ; তাহার উচ্ছেদ করা  
কর্তব্য নহে । গৃহস্থ হইয়া সেই সম্বন্ধ রক্ষা করিবেক ।

কিন্তু যিনি সেই শুভাবহ সম্বন্ধের যোজয়িতা, তাঁহাকে বিন্ধিত  
হইয়া মোহপাশে আবদ্ধ হইবেক না । তাঁহাতেই যোজিত-চিহ্ন  
হইয়া সংসার-ধর্মের অনুষ্ঠান করিবেক । সম্পৎকালে তাঁহারই  
অনুগত হইয়া চলিবেক ; বিপৎকালে তাঁহারই শরণাপন্ন হইবেক ।  
শরীর পৃথিবীতে সঞ্চরণ করিবে ; কিন্তু আত্মা পরমাত্মাতে অবস্থিত  
থাকিবে । কর্মের সময় তাঁহাতে থাকিয়াই কর্ম করিবে ; বিশ্রামের



সময় তাঁহাতে থাকিয়াই বিশ্রাম করিবে। অন্তরিস্থিয় আত্মার অধীন হইবে, এবং বহিরিস্থিয় আত্মার অধীন হইবে; আত্মা পরমাত্মার অধীন থাকিয়া তাহাদিগকে স্ব স্ব কর্মে নিয়োজিত করিবে। যাহা তাঁহার আদেশ বলিয়া জানিবে, তাহা প্রাণপণে প্রতিপালন করিবে; যাহা তাঁহার ইচ্ছার বিরুদ্ধ বলিয়া জানিবে, তাহা বিববৎ পরিত্যাগ করিবে। এইরূপ ব্রহ্মনিষ্ঠ হইয়া সংসারে প্রবিষ্ট হইবে।

স্বরূপতঃ বস্তু সকলকে অবগত হওয়ার নাম তত্ত্বজ্ঞান। সৃষ্ট বস্তুকে যেন স্রষ্টা বলিয়া ভ্রান্তি উৎপন্ন না হয়; সত্য ও অসত্য, মঙ্গল ও অমঙ্গল এবং ধর্ম ও অধর্ম যেন পৃথক্ করিতে সামর্থ্য থাকে। এই জ্ঞান তত্ত্বজ্ঞানের আলোচনা করিবে, এবং সেই জ্ঞান অনুসারে কর্মানুষ্ঠান করিবে।

ফলের প্রতি নিরপেক্ষ হইয়া কেবল প্রেমাম্পদ ঈশ্বরের প্রীতি-কামনার তাঁহার প্রিয় কার্যের অনুষ্ঠান করিবে। সুখই হউক, দুঃখই হউক, সম্পদই হউক বিপদই হউক, সন্মানই হউক, অপমানই হউক, তাঁহার আদেশ প্রতিপালনই সাধকের একমাত্র লক্ষ্য থাকিবে। “আমি তাঁহার কর্ম করিবার আদেশ পাইয়াছি, ইহাই আমার পরম লাভ; যদি সেই আদেশ প্রতিপালনে কৃতকার্য হইতে পারি, তাহাই আমার পরম লাভ; আমি তাঁহার আজ্ঞাকারী, তাঁহার আজ্ঞাপালনই আমার ধর্ম; সুখ হয় হউক, দুঃখ হয় হউক, তাহা গণনা না করিয়া তাহাতেই নিযুক্ত থাকিব”—এইরূপে ফলাভিসন্ধি পরিত্যাগ করিয়া, ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি



যে কোন কর্ম করুন, অভিমান-শূন্য হইয়া তাহা পরব্রহ্মেতে সমর্পণ করিবেন ॥ ২০ ॥

৩

মাতরং পিতরংৈব সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ দেবতাম্

মত্না গৃহী নিষেবেত সদা সর্বপ্রযত্নতঃ ॥ ৩ ॥

‘মাতরং পিতরং চ এব, সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষদেবতা’, ‘মত্না’  
বিচিন্ত্য, ‘গৃহী’ ‘নিষেবেত’ শুশ্রুষেত, ‘সদা’ ‘সর্বপ্রযত্নতঃ’  
সর্বপ্রযত্নেন ॥ ৩ ॥

১. গৃহী ব্যক্তি পিতামাতাকে সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ-দেবতা-  
স্বরূপ জ্ঞানিয়া সর্ব-প্রযত্নে সর্বদা তাঁহাদের সেবা  
করিবেন ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মোপাসক পিতামাতাকে স্নেহদানে ও প্রতিপালনে ঈশ্বরের  
প্রতিনিধি বলিয়া মানিবেন ; এবং সেই আন্তরিক সম্মান তাঁহাদের  
সেবাতে প্রদর্শন করিবেন। কদাপি তাহাতে যত্নের শৈথিল্য  
করিবেন না। পিতামাতার সেবাতে পুণ্য লাভ হয় ; তাহা না  
করিলে প্রত্যাব্রাজ্যে ১ বিশ্বপিতা অখিলমাতা পরমেশ্বর পিতামাতা  
দ্বারা আপনার পিতৃভাব ও মাতৃভাব প্রদর্শন করিতেছেন। তাঁহার  
দৃষ্টিতে পিতৃ-মাতৃ-সেবা অতি মহৎ ও অতি পবিত্র কর্ম। শরীর  
দিয়া তাঁহাদের সেবা করিবে ; মন দিয়া তাঁহাদের সেবা করিবে ;  
বাক্য দ্বারা তাঁহাদের সেবা করিবে, এবং উপার্জিত অর্থ দ্বারা  
তাঁহাদের সেবা করিবে ॥ ৩ ॥



৪

শ্রাবয়েন্মৃদুলাং বাণীং সৰ্বদা প্রিয়মাচরেৎ ।

পিত্রোরাজ্ঞানুসারী স্ত্রাং সংপুত্রঃ কুলপাবনঃ ॥৪॥

‘শ্রাবয়েৎ’ ‘মৃদুলাং’ কোমলাং, ‘বাণীং’ বাচং, ‘সৰ্বদা’ ‘প্রিয়ং’ হিতম্, ‘আচরেৎ’ কুর্যাৎ । ‘পিত্রোঃ’ মাতাপিত্রোঃ, ‘আজ্ঞা-নুসারী’ আজ্ঞানুবর্তী চ, ‘স্ত্রাং’ ভবেৎ, ‘সংপুত্রঃ’ ‘কুলপাবনঃ’ কুলপাবিত্র্যজননঃ ॥ ৪ ॥

কুলপাবন সংপুত্র পিতামাতাকে মৃদু বাক্য কহিবেক, সৰ্বদা তাঁহাদের প্রিয় কার্য্য করিবেক, এবং আজ্ঞাবহ থাকিবেক ॥ ৪ ॥

কদাপি পিতামাতার প্রতি কর্কশ ব্যবহার করিবেক না । কোমল বচনে তাঁহাদিগের সহিত সম্ভাষণ করিবেক ; বিনীত বেশে তাঁহাদিগের সম্মুখে উপস্থিত হইবেক, ভক্তিপূর্ণ দৃষ্টিতে তাঁহাদিগকে দর্শন করিবেক, এবং আনন্দ সহকারে তাঁহাদিগের আদেশ-বাক্যের প্রতীক্ষা করিবেক । অহরহঃ তাঁহাদিগের শুভানু-ধ্যান ও হিতানুষ্ঠান করিবেক । তাঁহারা যে কার্য্য করিতে আদেশ করিবেন, ক্রেশ স্বীকার করিয়াও তাহা সম্পাদন করিবেক । যদি তাঁহাদের কোন আজ্ঞা অশ্রায় বোধ হয়, তাহা অস্বীকার করিবার সময় সমধিক নম্রতা, বিনয় ও সম্মান প্রদর্শন করিবেক । আপনার সুখ-ভোগের কামনা থর্ব করিয়াও তাঁহাদিগকে সুখী ও সমৃদ্ধ রাখিতে চেষ্টা করিবেক । ইহাই সংপুত্রের লক্ষণ ।



এইরূপ পুত্রই পরম পিতা ঈশ্বরের সৎপুত্র হন। ইহা ঘারা  
কুল পবিত্র হয় ॥ ৪ ॥

৫

গুরুণাকৈব সর্বেষাং মাতা পরমকোগুরুঃ ।

মাতা গুরুতরা ভূমেঃ খাং পিতোচ্চতরস্তথা ॥৫॥

যে যে গুরুত্বেন নির্দিষ্টাঃ, তেষাং ‘সর্বেষাং চ, গুরুণাং’  
মধ্যে, ‘মাতা এব’ ‘পরমকঃ’ পরমঃ শ্রেষ্ঠঃ, ‘গুরুঃ’। ‘মাতা  
গুরুতরা ভূমেঃ, তথা’ ‘খাং’ অন্তরিকাং, ‘উচ্চতরঃ পিতা’ ॥ ৫ ॥

সকল গুরুর মধ্যে মাতা পরম গুরু হয়েন। মাতা  
পৃথিবী অপেক্ষাও গুরু, আর পিতা আকাশ অপেক্ষাও  
উচ্চতর ॥ ৫ ॥

সকল মনুষ্যের মধ্যে পিতামাতাকে সর্বশ্রেষ্ঠ-জ্ঞান করিবেক।  
পিতামাতা অপেক্ষা বিদ্বান্ ও ক্ষমতাবান্ অনেক থাকিতে পারেন ;  
কিন্তু এরূপ গুরুতর ও মাননীয় সম্বন্ধ আর কাহারও সহিত নাই।  
পুত্র যদি পিতামাতা অপেক্ষা বিদ্বা, ধন ও ক্ষমতাতে শ্রেষ্ঠ হন,  
তথাপি সেই গুরুতর সম্বন্ধ তাঁহাদিগকে চিরকাল গুরুতর ও  
পূজ্যতর করিয়া রাখিবেক। বিদ্বা-মদে বা ধন-মদে মত্ত হইয়া  
কদাপি পিতামাতাকে অবহেলা করিবেক না ॥ ৫ ॥



৬

যং মাতাপিতরৌ ক্লেশং সহেতে সম্ভবে নৃণাম্ ।

ন তস্ম নিষ্কৃতিঃ শক্যা কৰ্ত্তুং বর্ষশতৈরপি ॥৬॥

‘নৃণাম্’ অপত্যানাং, ‘সম্ভবে’ সতি, ‘যং ক্লেশং মাতাপিতরৌ সহেতে’, ‘তস্ম’ ক্লেশস্ম, ‘নিষ্কৃতিঃ’ আনুগ্যং, ‘কৰ্ত্তুং বর্ষশতৈঃ অপি’ ‘ন শক্যা’ ন শক্যতে ॥ ৬ ॥

সন্তান হইলে পিতামাতা যেরূপ ক্লেশ সহ করেন, পুত্র শত বৎসরেও তাহার পরিশোধ করিতে শক্তি হয় না ॥ ৬ ॥

পিতামাতা সন্তানের জন্ত যেরূপ শারীরিক ক্লেশ ও মানসিক উদ্বেগ ভোগ করেন, পুত্র উপযুক্ত হইয়া কায়মনোবাক্যে আমৃত্যু তাঁহাদের সেবা করিলেও তাহার পরিশোধ করিতে সমর্থ হয় না । অতএব সর্বপ্রথমে তাঁহাদের সেবা করিয়াও, কখন এরূপ অভিমান করিবেক না যে আমি তাঁহাদের যথেষ্ট উপকার করিতেছি । প্রত্যুত তাঁহাদিগের অমানসিক স্নেহ ও অচলা সহিষ্ণুতা স্মরণ করিয়া সর্বদা ক্লতজ্ঞচিত্ত থাকিবেক । আমরণ তাঁহাদিগের প্রিয়কার্য্য ও তাঁহাদিগকে প্রতিপালন করিবেক, এবং তাঁহারা পরলোকে গমন করিলেও তাঁহাদিগের প্রিয় কামনা সকল পূর্ণ করিতে বদ্ধশীল থাকিবেক ॥ ৬ ॥



ভ্রাতা জ্যেষ্ঠঃ সমঃ পিত্রা ভাৰ্য্যা পুত্রঃ স্বকা তনুঃ ।

ছায়া স্বদাসবর্গশ্চ দুহিতা কৃপণং পরম্ ।

তস্মাদেতৈরধিক্ৰিপ্তঃ সহেতাংসজ্বরঃ সদা ॥ ৭ ॥

‘জ্যেষ্ঠঃ ভ্রাতা’ ‘পিত্রা সমঃ’ পিতৃতুল্যঃ । ‘ভাৰ্য্যা পুত্রঃ’ চ ‘স্বকা তনুঃ’ স্বশরীরম্ এব । ‘স্বদাসবর্গঃ’ চ, নিত্যানুগতত্বাৎ আত্মনঃ ‘ছায়া’ ইব । ‘দুহিতা পরং’ ‘কৃপণং’ কৃপাপাত্রম্ । ‘তস্মাৎ’ কারণাৎ, উক্তৈঃ ‘এতৈঃ সদা’ ‘অধিক্ৰিপ্তঃ’ আক্রোশিতোহপি, ‘অসংজ্বরঃ’ অসন্তপ্তঃ সন্, ‘সহেত’ ॥ ৭ ॥

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতৃ-তুল্য, ভাৰ্য্যা ও পুত্র স্বীয় শরীরের ছায়া, দাস-বর্গ আপনার ছায়া-স্বরূপ, আর দুহিতা অতি কৃপাপাত্রী । এই হেতু এ সকলের দ্বারা উত্যক্ত হইলেও সন্তপ্ত না হইয়া সর্বদা সহিষ্ণুতা অবলম্বন করিবেক ॥ ৭ ॥

পরম প্রেমাস্পদ পরমেশ্বরের প্রীতি-কামনায় পরিবারগণকে প্রতিপালন করিবেক ; সমুদায় পরিবারকে তাঁহারই পরিবার বিবেচনা করিবেক । অতএব ভ্রাতা, ভগিনী, ভাৰ্য্যা, পুত্র, কন্যা ও দাসদাসীগণ হইতে যদি ক্রোধ ও বিরক্তির কারণ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে ক্রোধ ও বিরাগ সংবরণ করিয়া, বাহার সহিত যেক্রপ সম্বন্ধ, তদনুসারে সকলের প্রতি সদ্যবহার করিবেক । জ্যেষ্ঠ



ভ্রাতাকে পিতার তুল্য দেখিবেক ; কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে পুত্রের স্থায়  
স্নেহ করিবেক ; ভাৰ্য্যা ও সন্তানগণকে আপনীর অঙ্গ-সদৃশ  
জানিবেক ; এবং দাসদাসীর প্রতি দয়া প্রকাশ করিবেক । কাহারও  
দোষ দেখিলে ক্রোধাক্ত হইয়া নিষ্ঠুরতা প্রদর্শন করিবেক না, প্রত্যা-  
ক্ষমাশীল হইয়া সকলকে সংশোধন করিবেক । ঈশ্বর যে অটল  
স্নেহে সকলকে প্রতিপালন করিতেছেন, তাহার অনুকরণ করিয়া  
পরিবারগণের ভরণ পোষণ এবং শারীরিক মানসিক ও আধ্যাত্মিক  
কল্যাণ সাধন করিবেক ॥ ৭ ॥

৮

অতিবাদাংস্তিতিক্ষেত নাবমন্তেত কঞ্চন ।

ন চেমং দেহমাশ্রিত্য বৈরং কুবীত কেনচিৎ ॥ ৮ ॥

‘অতিবাদান্’ অতিক্রমবাদান্ পরোক্তান্, ‘তিতিক্ষেত’ সহ্যেত ।  
‘কঞ্চন’ কঞ্চিদ্ ‘অপি’ ‘ন অবমন্তেত’ । ‘ন চ ইমং’ ‘দেহং’  
ক্ষণভঙ্গুরং, ‘আশ্রিত্য’ অবলম্ব্য, তদর্থং ‘কেনচিৎ’ সহ, ‘বৈরং’  
বিরোধং, ‘কুবীত’ কুর্যাৎ ॥ ৮ ॥

পরের অত্যাক্তি-সকল সহ্য করিবেক, কাহাকেও  
অপমান করিবেক না । এই মানবদেহ ধারণ করিয়া  
কাহারও সহিত শত্রুতা করিবেক না ॥ ৮ ॥

সহিষ্ণুতা দ্বারা অত্মের অত্যাক্তিকে পরাজয় করিবেক ; অত্যাক্তির  
পরিবর্তে অত্যাক্তি করিবেক না ; কেন না, ধর্মসাধন জীবনের



উদ্দেশ্য, বৈরনির্যাতন উদ্দেশ্য নহে। কাহাকেও অবমাননা করিবেক না ; ঈশ্বর কোন মনুষ্যকেই অবজ্ঞাত থাকিবার জ্ঞান সৃষ্টি করেন নাই ; সকলেই তাঁহার স্নেহের আশ্রয়, অতএব সকলের প্রতি সমাদর করিবে। এই ক্ষণভঙ্গুর মানবদেহ ধারণ করিয়া গর্বিত হইয়া কাহারও সহিত শত্রুতাচরণ করিবেক না ; প্রত্যুত যে কএক দিন এই পৃথিবীতে থাকিতে চাইবে, সকলের হিতসাধনে নিযুক্ত হইয়া থাকিবেক। ঈশ্বর সকলের পিতা, মনুষ্যগণ পরস্পর ভ্রাতা ; শত্রুতা দ্বারা এই পবিত্র সম্বন্ধ উল্লঙ্ঘন করিবেক ॥ ৮ ॥



## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ

৯

যাবন্ন বিন্দতে জায়াং, তাবদর্কোভবেৎ পুমান্ ।

যন্ন বালৈঃ পরিবৃতং শ্মশানমিব তদগৃহম্ ॥ ১ ॥

‘যাবৎ’ ‘পুমান্’ পুরুষঃ, ‘জায়াং’ ‘ন বিন্দতে’ ন লভতে, ‘তাবৎ’ ‘অর্কঃ’ ‘অসর্কঃ’, ‘ভবেৎ ভবতি’ । ‘যৎ’ গৃহং, ‘বালৈঃ’ বালকৈঃ গৃহাভরণভূতৈঃ, ‘ন পরিবৃতং ন স্মসজ্জীকৃতং’ ‘তৎ গৃহং শ্মশানম্ ইব’ ॥ ১ ॥

পুরুষ যাবৎ স্ত্রী গ্রহণ না করেন, তাবৎ তিনি অর্কেক থাকেন । যে গৃহ বালক দ্বারা পরিবৃত না হয়, সে গৃহ শ্মশান-সমান ॥ ॥

প্রজাকাম পরমেশ্বর স্ত্রী ও পুরুষ সৃষ্টি করিয়াছেন । তাঁহার শুভ সংকল্প লক্ষ্য করিয়া পবিত্র বিবাহ-বন্ধনে পরস্পর সম্মিলিত হইবেক ; তাহা তাঁহার অনভিপ্রেত বিবেচনা করিবেক না । বালক বালিকা পিতামাতার হৃদয়ের আনন্দ ও গৃহের ভূষণ । বিবাহ-বন্ধনের এই পবিত্র পুরস্কার ॥ ১ ॥

১০

প্রজনার্থং মহাভাগাঃ পূজার্হাগৃহদীপ্তয়াঃ ।

স্ত্রিয়ঃ শ্রিয়শ্চ গেহেষু, ন বিশেষোহস্তি কশ্চন ॥২॥



‘প্রজনার্থং’ অণতোৎপাদনার্থং, এতাঃ স্ত্রিয়ঃ ‘মহাভাগাঃ’ বহুকল্যাণভাজনভূতাঃ, ‘পূজার্তাঃ’ সম্মানার্হাঃ, ‘গৃহদীপ্তয়ঃ’ গৃহশোভাকারিণ্যঃ। ‘স্ত্রিয়ঃ’ শ্রিয়ঃ চ গেহেষু’ তুল্যরূপাঃ। ‘ন’ অনয়োঃ ‘বিশেষঃ’ অস্তি, ‘কশ্চন’ কশ্চিদ্ অপি। যথা নিঃশ্রীকং গৃহং ন শোভতে, এবং নিঃশ্রীকম্ ইতি ॥ ২ ॥

সন্তান উৎপত্তির নিমিত্তে স্ত্রী-সকল বহুকল্যাণ-পাত্রী এবং আদরणीয়া; ইহারা গৃহকে উজ্জ্বল করেন। স্ত্রীরা গৃহের স্ত্রীস্বরূপা, স্ত্রীতে আর স্ত্রীতে কিছুই বিশেষ নাই ॥ ২ ॥

• স্ত্রী ও পুরুষ উভয় জাতিই পরম পিতা পরমেশ্বরের তুল্যরূপ স্নেহ ও আশীর্বাদের পাত্র। কিন্তু সংসারে আসিয়া যাহাকে যেরূপ কার্যভার বহন করিতে হইবে, সর্বদর্শী মঙ্গল-স্বরূপ ঈশ্বর তাঁহাকে তদনুযায়ী শরীর, মন, জ্ঞান ও ভাব, ধর্ম ও ভূষণ প্রদান করিয়াছেন। স্ত্রীরা গর্ভধারণ, শিশুদিগকে পোষণ ও প্রতিপালন করিবেন, এই জন্ত সেই অখিলমাতা পরমেশ্বর আপনার স্নেহমূল মাতৃভাবে তাঁহাদিগকে নির্মাণ করিয়া গৃহের স্ত্রী-স্বরূপা করিয়াছেন। অতএব তাঁহাদিগের প্রতি বহু সমাদর ও সন্তোষ প্রদর্শন করিবেক ॥ ২ ॥

সর্বাবয়বসম্পূর্ণাং স্ত্রুভামুদ্বহেম্বরঃ ।

ক্রয়ক্রীতা চ যা কণা পত্নী সা ন বিধীয়তে ॥৩॥



‘সৰ্ববায়ব-সম্পূৰ্ণাং’, ‘স্বভাৱং’ স্ত্রীলাং কন্তাং, ‘নরঃ’ ‘উৎসাহেৎ’  
পরিণয়েৎ। ‘যা চ কন্তা’ ‘ক্রয়ক্রীতা’ ক্রয়েণ মূল্যেন ক্রীতেতি,  
‘সাপ্তী ন বিধীয়তে ॥ ৩ ॥

পুরুষ সৰ্ববায়ব-সম্পূৰ্ণা এবং স্ত্রীলা জীকে বিবাহ  
করিবেক। যে কন্তা মূল্য দ্বারা ক্রীত হয়, সে বিধিসম্মত  
পত্নী নহে ॥ ৩ ॥

সৰ্ববায়ব-সম্পূৰ্ণা ও সাধুশীলা জীকে বিবাহ করিবেক।  
কুপ্তা বা অঙ্গহীনা অথবা দুষ্টচরিত্রার পাণি গ্রহণ করিবেক না।  
যে সকল জ্ঞী ও পুরুষ চির-কুপ্ত অথবা বিকলাঙ্গ, তাঁহারা সেই  
মঙ্গল-সংকল্প প্রজাপতিব প্রজা বর্ধনে আপনাদিগকে অনধিকারী  
বিবেচনা করিবেন; এবং তাঁহাদের অজ্ঞাত সহস্র প্রকার প্রিয় কার্য্য  
আছে, তাহাদের অন্তর্ধান পূৰ্ব্বক ধর্ম্ম-সাধনে নিযুক্ত থাকিবেন;  
অসংঘত হইয়া সংসারে রোগ ও শোক বিস্তার করিবেন  
না। জ্ঞী ও পুরুষের মধ্যে কেহ চরিত্রহীন হইলে অশেষ অমঙ্গল  
উৎপন্ন হয়; অতএব পরম্পর পরম্পরের স্ত্রীলতা অবগত হইয়া  
বিবাহ-বন্ধনে আবদ্ধ হইবেক। পুরুষ মূল্য দ্বারা পত্নী ক্রয়  
করিবেন না, তাহা ধর্ম্মের অন্তিমোদিত নহে ॥ ৩ ॥

অন্যোহন্যস্ত্রাব্যভিচারোভবেদামরণাস্তিকঃ ।

এষধর্ম্মঃ সমাসেন জ্ঞেয়ঃ স্ত্রীপুংসয়োঃ পরঃ ॥ ৪ ॥



ভাষ্যা-পত্যো: ‘অন্তোহন্ত’ পরস্পরন্ত, ‘আমরণান্তিকঃ’ মরণান্তং যাবৎ, তাবৎ ধর্মার্থকামেষু ‘অব্যভিচারঃ ভবেৎ’। ‘এষঃ স্ত্রী-পুংসয়োঃ’, ‘পরঃ’ প্রকৃষ্টঃ ‘ধর্মঃ’ ‘সমাসেন’. সংক্ষেপেণ, ‘জ্ঞেয়ঃ’ ॥ ৪ ॥

স্ত্রী-পুরুষে মরণান্ত পর্য্যন্ত পরস্পর কাহারও প্রতি কেহ ব্যভিচার করিবেক না ; সংক্ষেপেতে তাঁহাদের এই পরম ধর্ম জানিবে ॥ ৪ ॥

পতি ও পত্নী কি ধর্ম, কি সাংসারিক কার্যো, কি ভোগে পরস্পরকে অতিক্রম করিবেন না। পত্নী স্বামীর সহধর্মিণী হইবেন, সহকর্মিণী হইবেন ও সহভোগিণী হইবেন। ধর্মকার্যো পরস্পর পৃথক হওয়াকে ধর্ম-বিষয়ক ব্যভিচার কহে ; ইহা স্ত্রী-পুরুষের আধ্যাত্মিক প্রেমে বিঘ্ন উৎপাদন করে। সাংসারিক কার্যো পরস্পর ভিন্ন হওয়াকে অর্থ বিষয়ক ব্যভিচার কহে ; তাহা দ্বারা সংসারে অনেক অনিষ্ট উৎপাদন হয়। যদি পতি অথবা স্ত্রীতে ও পত্নী অথবা পুরুষে আসক্ত হন, তাহা হইলে তাঁহারা ভোগ-বিষয়ে ব্যভিচারী হইলেন ; ভোগবিষয়ক ব্যভিচারই সর্বাশ্রয় অধিকতর মন্দ ; কেন না ইহা হইতে পাপ ও অপবিত্রতা উৎপন্ন হইয়া ব্যভিচারীকে ধর্ম হইতে পতিত করিয়া রাখে। যদি পুরুষ অথবা স্ত্রীকে ও স্ত্রী অথবা পুরুষকে আসক্ত চিত্তে দর্শন বা ধ্যান করেন, তাহা হইলে তাঁহারা মানসিক ব্যভিচার-দোষে দূষিত হইলেন। অতএব স্ত্রী ও পুরুষের প্রতি সংক্ষিপ্ত উপদেশ



এই যে, ধর্মার্থকামবিষয়ে তাঁহারা পরস্পরকে অতিক্রম করিবেন না ; কায়মনোবাক্যে দাম্পত্য সম্বন্ধ প্রতিপালন করিবেন ॥ ৪ ॥

১৩

তথা নিত্যং যতেষাং স্ত্রীপুংসৌ তু কৃতক্রিয়ৌ ।

যথা নাভিচরেতাং তৌ বিযুক্তাবিতরেতরম্ ॥ ৫ ॥

‘স্ত্রী-পুংসৌ’ স্ত্রী চ পুমাংস্চ তৌ ; ‘তু’, ‘কৃতক্রিয়ৌ’ কৃতবিবাহৌ, ‘তথা’ ‘নিত্যং’ সর্বদা, ‘যতেষাং’ যত্নং কুর্যাংতাং, ‘যথা’ ধর্মার্থকামবিষয়ে, ‘বিযুক্তৌ’ বিচ্ছিন্নৌ সন্তৌ, ‘তৌ’ ‘ইতরেতরং’ পরস্পরং, ‘ন নাভিচরেতাং’ ন নাভিচরেতাং ॥ ৫ ॥

স্বামী ও ভার্য্যা পরস্পর বিযুক্ত হইয়া যাহাতে কেহ কাহার প্রতি ব্যভিচার না করেন, এমন যত্ন তাঁহারা সর্বদা করিবেন ॥ ৫ ॥

পতি ও পত্নী উভয়েই ব্যভিচার হইতে আপনাদিগকে যত্নপূর্ব্বক রক্ষা করিবেন। পরমেশ্বর কি শুভ অভিপ্রায়ে পরস্পরকে কিরূপ গুরুতর সম্বন্ধে সম্মিলিত করিয়াছেন, তাহা সর্বদা অন্তরে ভাগরূক রাখিবেন। স্ত্রীপুরুষের বিগুহ প্রেম ঈশ্বরের প্রিয় ও সমুদায় জগতের প্রিয়, এবং দাম্পতীর কল্যাণকর, বংশের কল্যাণকর ও সমুদায় সংসারের কল্যাণকর। পরস্পর যত্নবান্ হইয়া তাহা পরিবর্দ্ধিত করিবেন ; মনে মনেও তাহার বিরুদ্ধাচরণ



করিবেন না। উভয়ের হৃদয় এক হইবে, উভয়ের লক্ষ্য এক হইবে, উভয়ের সুখ দুঃখ এক হইবে, এবং উভয়ে আপনাদিগকে সর্বাধিপতি পরমেশ্বরের সম্মিলিত দাস-দাসী বিবেচনা করিয়া সর্বাঙ্কুরে তাঁহার আজ্ঞা পালনে চিরব্রতী থাকিবেন। ইন্দ্রিয়-সুখ ক্ষুদ্র বোধ করিবেন, সামান্য আলাপ পরিত্যাগ করিবেন; বাহ্যতে ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল হয়, তাহার আলোচনা করিবেন। কার্যাবশতঃ কখন পরস্পর বিযুক্ত হইলে যত্নপূর্বক এই পবিত্র দাম্পত্য ব্রত প্রতিপালন করিবেন ॥ ৫ ॥

১৪

সন্তুষ্টোভার্য্যা ভর্তা ভত্রা ভার্য্যা তথৈব চ ।

যস্মিন্ণেব কুলে নিত্যং কল্যাণং তত্র বৈ ধ্রুবম্ ॥ ৬ ॥

‘যস্মিন্ এব কুলে নিত্যং ভর্তা ভার্য্যা সন্তুষ্টঃ, তথা এব ভার্য্যা চ ভত্রা’ সন্তুষ্টা, ‘তত্র’ ‘ধ্রুবং’ নিশ্চিতং, ‘বৈ’ অবধারণে, ‘কল্যাণং’ শ্রেয়ঃ ভবতি ॥ ৬ ॥

যে পরিবারে স্বামী ভার্য্যার প্রতি, এবং ভার্য্যা স্বামীর প্রতি নিত্য সন্তুষ্ট, সেই পরিবারের নিশ্চিত কল্যাণ ॥ ৬ ॥

ভর্তা ও ভার্য্যা পরস্পরকে সম্প্রীত ও সন্তুষ্ট রাখিতে ও পরস্পরের উপর প্রীত ও প্রসন্ন থাকিতে যত্নশীল হইবেন। বাহ্যতে পরস্পরের আলাপ ও আচরণ পরস্পরের বিরক্তিজনক না



হয়, তাহার নিমিত্ত চেষ্টাবান থাকিবেন। কেহ কাহারও প্রতি উগ্রতা প্রদর্শন করিবেন না, কেহ কাহাকে হীন বোধ করিবেন না, কেহ কাহাকেও অবিশ্বাস করিবেন না। পরস্পর প্রিয়াচরণ করিবেন, পরস্পর হিতামুষ্ঠান করিবেন, পরস্পর ক্রমাশীল হইবেন। উভয়ে মিলিত হইয়া সংসারের হিত চিন্তা ও উন্নতি সাধন করিবেন। একের মাতা পিতাকে উভয়েই মাতা পিতা বলিয়া বোধ করিবেন, একের ভ্রাতা ভগিনীকে উভয়েই ভ্রাতা ভগিনী বলিয়া বিবেচনা করিবেন, একের সুখ দুঃখ ও সম্পদ বিপদ উভয়েই বিভাগ করিয়া লইবেন ; এবং উভয়েই পবিত্রতা, শাস্তি, শুভ বুদ্ধি ও ধর্ম-বলের জন্ত সেই মঙ্গলময় বিধাতা পুরুষের শরণাপন্ন হইয়া থাকিবেন। যে পরিবারে এরূপ দম্পতী থাকেন, তথায় সুখ শাস্তি ও কল্যাণ প্রচুর রূপে বর্ধিত হয় ॥ ৬ ॥

১৫

সা ভাৰ্য্যা যা পতিপ্রাণা সা ভাৰ্য্যা যা প্রজাবতী ।

মনোবাক্কৰ্ম্মভিঃ শুদ্ধা পতিদেশানুবর্তিনী ॥ ৭ ॥

‘সা ভাৰ্য্যা, যা’ ‘পতিপ্রাণা’ পতিরেব প্রাণে যত্না ইতি ।  
‘সা ভাৰ্য্যা, যা’ ‘প্রজাবতী’ সাপত্য । সা ভাৰ্য্যা যা ‘মনো-বাক্ক-  
কৰ্ম্মভিঃ’ ‘শুদ্ধা’ পবিত্রা সতী, ‘পতিদেশানুবর্তিনী’ পত্ন্যরাজ্ঞা-  
নুসারিণী ॥ ৭ ॥

সেই ভাৰ্য্যা যে পতিপ্রাণা, সেই ভাৰ্য্যা যে সম্ভান-



বতী. এবং সেই ভার্য্যা যাহার মন এবং বাক্য ও কর্ম  
শুদ্ধ, আর যিনি পতির আজ্ঞানুসারিণী ॥ ৭ ॥

স্ত্রী স্বামীকে প্রাণতুল্য দেখিবেন, বংশের প্রতিষ্ঠার্থ সন্তান  
কামনা করিবেন; চিন্তাতে পবিত্র থাকিবেন, বাক্যেতে ভদ্র  
হইবেন, বিপুল কর্মের অনুষ্ঠান করিবেন; স্বামী যাহা বলিবেন,  
তাহা প্রীতি ও প্রফুল্লতার সহিত প্রতিপালন করিবেন ॥ ৭ ॥

১৬

ছায়েবানুগতা স্বচ্ছা সখীব হিতকর্ম্মসু ।

সদা প্রহৃষ্টয়া ভাব্যং গৃহকার্য্যেষু দক্ষয়া ॥ ৮ ॥

‘ছায়া ইব অনুগতা’, ‘স্বচ্ছা’ বিশুদ্ধা, ‘সখী ইব হিতকর্ম্মসু’ ।  
‘সদা’ ‘প্রহৃষ্টয়া’ হর্ষযুক্তয়া, ‘গৃহকার্য্যেষু’ ‘দক্ষয়া’ কুশলয়া, দ্বিযা  
‘ভাব্যং’ ভবিতব্যম্ ॥ ৮ ॥

ছায়ার ন্যায় তিনি স্বামীর অনুগতা ও সখীর ন্যায়  
তাঁহার হিত-কর্ম্ম সাধিকা হইবেন, এবং স্বচ্ছা থাকিবেন,  
এবং সর্বদা প্রহৃষ্ট থাকিয়া গৃহ-কার্য্যেতে সুদক্ষ  
হইবেন ॥ ৮ ॥

স্ত্রী ধর্ম্মার্থভোগ বিষয়ে স্বামীকে আপনার নেতা করিয়া ছায়ার  
ন্যায় তাঁহার অনুগত হইয়া চলিবেন, তাহাতে স্ত্রীর কোমল স্বভাব  
বিপত্তি হইতে রক্ষা পাইবে। অতএব তিনি স্বামীকে আশ্রয়-ভর  
ও আপনাকে আশ্রিত-লতা বিবেচনা করিবেন। কিন্তু স্বামীর



ভ্রম প্রমাদে অন্ধ হইয়া থাকিবেন না ; কেন না ঈশ্বর তাঁহাকেও যথেষ্ট বিবেচনা-শক্তি দিয়াছেন । অতএব, হিতকারিণী সখীর ত্রায় স্বামীকে অহিত বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিবেন ও সংকল্প সাধনে স্নমস্ত্রণা দিবেন ; এবং তাঁহার শরীর ও মনকে সুস্থ রাখিতে যত্নবতী থাকিবেন । স্বয়ং শরীর, পরিচ্ছদ ও অন্তঃকরণে নিম্নলা হইবেন । প্রফুল্ল হৃদয়ে গৃহকন্দের অনুষ্ঠানে ব্যাপ্ত থাকিবেন, এবং তাহাতে স্ননিপুণ হইবার জ্ঞতা চেষ্টা করিবেন ॥ ৮ ॥

১৭

ন কেনচিৎ বিবদেচ্চ অপ্রলাপবিলাপিনী ।

ন চাতিব্যয়শীলা স্যাৎ ন ধর্ম্মার্থবিরোধিনী ॥ ৯ ॥

‘ন চ কেনচিৎ’ সহ, ‘বিবদেৎ’ বিবাদং কুর্যাৎ ; ‘অপ্রলাপ-বিলাপিনী’ ন অনর্থ-কথনশীলা । ‘ন চ অতিব্যয়শীলা স্যাৎ’, ‘ন ধর্ম্মার্থবিরোধিনী’ ভবেৎ ॥ ৯ ॥

কাহারও সহিত তিনি বিবাদ করিবেন না, অনর্থক বহু ভাষণ করিবেন না, অপরিমিত ব্যয় করিবেন না, এবং ধর্ম্ম ও অর্থ-বিষয়ে বিরোধিনী হইবেন না ॥ ৯ ॥

যে পরিবারে ঘেষ, ঈর্ষ্যা ও বিবাদ-বিসংবাদ প্রবিষ্ট হয়, সুখ ও সন্তোষ তথা হইতে পলায়ন করে, এবং সে পরিবার শীঘ্রই ত্রীভ্রষ্ট হইয়া পড়ে ; অতএব গৃহিণী তদ্বিষয়ে সতর্ক হইবেন, যাহাতে সমুদায় পরিবারের মধ্যে শান্তি থাকে, তাহার উপায় বিধান করিবেন ।



সকলের সহিত জ্ঞানানুগত ব্যবহার করিবেন এবং সকলের কল্যাণ কামনা করিবেন। অসার কথা পরিত্যাগ করিয়া মিতভাবিনী হইবেন। যে সকল বাক্যে লজ্জা বা ঘৃণা জন্মে, অথবা যাহা দ্বারা অন্তের প্রতি অতিশাপ দেওয়া হয়, এই ত্রিবিধ অশ্লীল বাক্য পরিত্যাগ করিবেন; সারবৎ মধুর বাক্য সকলের সহিত সম্ভাষণ করিবেন। কোন বিষয়ে অনাবশ্যক বায় করিবেন না, এবং আবশ্যক ব্যয়ে সংকুচিত হইবেন না। যাহাতে ধর্মের বা সাংসারিক কার্যের ব্যাঘাত উৎপন্ন হয়, তাদৃশ আচরণে ও তাদৃশ আমোদ-প্রমোদে আসক্ত হইবেন না ॥ ৯ ॥

১৮

পতিপ্রিয়হিতে যুক্তা স্বাচার। সংযতেন্দ্রিয়া ।

ইহ কীর্ত্তিমবাপ্নোতি প্রেত্য চানুপমং সুখম্ ॥ ১০ ॥

‘পতি-প্রিয়-হিতে যুক্তা’ পত্ন্যঃ প্রিয়ে হিতে চ কার্যো নিযুক্তা ; ‘স্বাচার’ শোভনাচার ; ‘সংযতেন্দ্রিয়া’ নিষতেন্দ্রিয়া চ সতী ; ‘ইহ’ জীবন্তী, ‘কীর্ত্তি’ বশঃ, ‘অবাপ্নোতি’ প্রাপ্নোতি । ‘প্রেত্য’ পরলোকে, ‘অনুপমং’ নিরূপমং, ‘সুখং চ’ ॥ ১০ ॥

যে ভাৰ্য্যা পতির প্রিয় ও হিত কার্যো নিযুক্ত থাকেন, এবং সদাচার ও সংযতেন্দ্রিয়া হয়েন, তিনি ইহলোকে কীর্ত্তি ও পরলোকে অনুপম সুখ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১০ ॥



স্বামীর শ্রিয়কারিণী ও হিতকারিণী সদাচার এবং জিভেশ্বরী  
জীর প্রতি যেমন মহুশ্যেরা সন্তুষ্ট হন, সেইরূপ সর্বদলী-জীবর প্রসন্ন  
থাকেন। ঐরূপ স্বী ঐহিক-পারত্রিক মঙ্গল লাভ করিয়া কৃতার্থ  
হয়েন, এবং তাঁহার কীর্তি পৃথিবীতে অত্যাশ্রয় স্বীলোকদিগকে সাধু  
কর্ম্মে উৎসাহ দান করে ॥ ১০ ॥

১৯

স্বীভির্ভর্তৃবচঃ কার্যাম্ এষধর্ম্মঃ পরঃ স্ত্রিয়াঃ ।

সবৃত্তচারিণীং পত্নীং ত্যক্ত্বা পততি ধর্ম্মতঃ ॥ ১১ ॥

‘স্বীভিঃ’ সাক্ষীভিঃ, ‘ভর্তৃ-বচঃ’ পতিবাক্য, ‘কার্যাম্’। ‘এষঃ  
স্ত্রিয়াঃ’ ‘পরঃ’ প্রকৃষ্টঃ, ‘ধর্ম্মতঃ’। ‘সবৃত্তচারিণীং’ সদাচারশীলাং,  
‘পত্নীং ত্যক্ত্বা ধর্ম্মতঃ’ ‘পততি’ পতিতো ভবতি ॥ ১১ ॥

জীরা স্বামীর বাক্য প্রতিপালন করিবেন, ইহা  
তাঁহারদের পরম ধর্ম্ম। স্বামী সদাচারশীলা পত্নীকে  
পরিত্যাগ করিলে ধর্ম্ম হইতে পতিত হয়েন ॥ ১১ ॥

স্বী স্বামীর বাক্য প্রতিপালন করিবেন। স্বামী স্বীরা স্বাভাবিক  
মুহুর্ত্তার প্রতি নিরপেক্ষ হইয়া তাঁহাকে কঠোর অমুরোধ করিবেন  
না। তাঁহার শারীরিক মানসিক ও আধ্যাত্মিক কল্যাণ সাধনে  
যত্নবান্ থাকিবেন। সহপদেশ প্রদান ও সাধু দৃষ্টান্ত প্রদর্শন  
করিবেন। শ্রীতি ও সমাদরের সহিত পত্নীকে প্রতিপালন করিবেন,  
এবং আপনার ধর্ম্ম, অর্থ ও ভোগ-বিষয়ে তাঁহাকে সহকারিণী



করিবেন। যিনি সাক্ষী স্ত্রী প্রার্থনা করেন, তিনি স্বয়ং সংপত্তি হইতে চেষ্টা করেন। সাক্ষী স্ত্রীকে পরিত্যাগ করিলে ধর্মকে লজ্বন করা হয়; অতএব, পুরুষ সাক্ষী স্ত্রীকে পরিত্যাগ করিবেন না ॥১১॥

২০

সূক্ষ্মভ্যোহপি প্রসঙ্গেভ্যঃ স্ত্রিয়োরক্ষ্যা বিশেষতঃ ।  
দ্বয়োহি কুলয়োঃ শোকমাবহেয়ুররক্ষিতাঃ ॥ ১২ ॥

‘সূক্ষ্মভ্যঃ অপি’ স্বল্পভ্যোহপি, ‘প্রসঙ্গেভ্যঃ’ হৃঃসঙ্গেভ্যঃ, ‘বিশেষতঃ’ বিশেষণ, ‘স্ত্রিয়ঃ’ ‘রক্ষ্যাঃ’ রক্ষণীয়াঃ; কিং পুনর্মহত্যা? ‘হি’ যস্মাৎ, ‘অরক্ষিতাঃ’ সত্যাঃ, ‘দ্বয়োঃ কুলয়োঃ’ পিতৃভর্তৃ-কুলয়োঃ, ‘শোকং’ সস্তাপং, ‘আবহেয়ুঃ’ দাপয়েয়ুঃ ॥ ১২ ॥

স্ত্রীদিগকে অত্যন্ত হৃঃসঙ্গ হইতেও বিশিষ্ট রূপে রক্ষা করিবেক; যেহেতু স্ত্রী সুরক্ষিতা না হইলে পিতৃকুল ও ভর্তৃকুল উভয় কুলেরই শোকের কারণ হয়েন ॥ ১২ ॥

যে স্থানে অভদ্র দর্শন ও অভদ্র শ্রবণে মন অভদ্র হইতে পারে, যে সকল আনন্দ-প্রমোদে ধর্ম-ভাব মলিন হইয়া যায়, যেখানে পাপ-প্রলোভন মনকে বিচলিত করে, তথায় অবস্থান কর্তব্য নহে। বাহাদিগকে অপবিত্রতা ভাল লাগে, ও বাহারা অপবিত্রতাতে মগ্ন হইয়া আছে, তাহাদের সংসর্গ বিষয়ং পরিত্যজ্য। পাতিত্রত্যা ধর্ম্যে বাহাদের অমুরাগ নাই তাহাদের



স্বভাব অতি ভয়ানক। এই সকল হুঃস্থান ও হুঃসঙ্গ হইতে বহু পূর্বক স্ত্রীলোকদিগকে রক্ষা করিবেন। পাপ-সংসর্গে পাপের প্রতি আসক্তি জন্মে ॥ ১২ ॥

২১

অরক্ষিতা গৃহে রুদ্ধাঃ পুরুষৈরাপ্তকারিভিঃ ।

আত্মানমাত্মনা যাস্তু রক্ষ্যেযুস্তাঃ সুরক্ষিতাঃ ॥ ১৩ ॥

যাঃ হুঃশীলতয়া নাশ্বানং রক্ষন্তি তাঃ ; ‘আপ্তকারিভিঃ’,—  
আপ্তাঃ বিশ্বস্তাঃ, কারিণঃ আজ্ঞাকারিণঃ, আপ্তাশ্চ তে কারিণশ্চেতি  
আপ্তকারিণ, স্তৈঃ ; ‘পুরুষৈঃ গৃহে রুদ্ধাঃ’ অপি, ‘অরক্ষিতাঃ’ ভবন্তি ।  
‘যাঃ তু’ ধর্মজ্ঞতয়া, ‘আত্মানং আত্মনা’ ; রক্ষ্যেযুঃ’ রক্ষন্তি, ‘তাঃ’  
এব ‘সুরক্ষিতাঃ’ ভবন্তি । অতঃ স্ত্রীভ্যো ধর্মম্ উপদেশেদ্  
ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১৩ ॥

বিশ্বস্ত ও আজ্ঞাবহ ব্যক্তিগণ কর্তৃক গৃহমধ্যে রুদ্ধা  
থাকিলেও স্ত্রীরা অরক্ষিতা। যাঁহারা আপনাকে আপনি  
রক্ষা করেন, তাঁহারাই সুরক্ষিতা ॥ ১৩ ॥

অন্তঃকরণেই পাপের অঙ্কুর উৎপন্ন হয়। তাহা হইতে ক্রমে  
ক্রমে কার্য্যও পাপময় হইয়া উঠে। অন্তঃকরণ পবিত্র থাকিলেই  
কার্য্য পবিত্র হয়। অতএব স্ত্রীলোকদিগকে ধর্মোপদেশ প্রদান  
করিয়া ধর্মের প্রতি তাহাদিগের অমুরাগ বৃদ্ধি করিয়া দিবেক ; তাহা  
হইলে তাহাদিগের মন ধর্মরূপ দুর্গে অবস্থান করিয়া পাপ হইতে



আপনালিগকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেক। যাঁহার আপনাকে  
আপনি রক্ষা করিতে পারেন, তাঁহারাই রক্ষা পান ॥ ১৩ ॥

২২

ব্রাতুর্জ্যেষ্ঠস্য ভাৰ্য্যা যা গুরুপত্ন্যানুজস্য সা ।

যবীয়সন্তু যা ভাৰ্য্যা স্নুযা জ্যেষ্ঠস্য সা স্মৃতা ॥ ১৪ ॥

‘জ্যেষ্ঠস্য ব্রাতুঃ যা ভাৰ্য্যা, সা অনুজস্য’ ব্রাতুঃ, ‘গুরুপত্নী’  
ভবতি। ‘যবীয়সঃ’ কনিষ্ঠস্য ব্রাতুঃ, ‘তু যা ভাৰ্য্যা, সা জ্যেষ্ঠস্য’  
‘স্নুযা’ বধূরিব মূনিভিঃ ‘স্মৃতা’ ॥ ১৪ ॥

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার ভাৰ্য্যা কনিষ্ঠ ভ্রাতার গুরুপত্নীস্বরূপ,  
আর কনিষ্ঠ ভ্রাতার ভাৰ্য্যা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পুত্রবধূস্বরূপ ;  
ইহা মূনিরা কহিয়াছেন ॥ ১৪ ॥

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে যেমন পিতৃ-তুল্য দেখিবেক, সেইরূপ তাঁহার  
ভাৰ্য্যার প্রতি মাতৃ-সমুচিত সম্মান করিবেক ; এবং কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে  
যেমন পুত্র-সদৃশ দেখিবেক, সেইরূপ তাঁহার পত্নীর প্রতি পুত্রবধূ-  
সমুচিত স্নেহ করিবেক। যাঁহার সহিত যেরূপ সম্বন্ধ, তাঁহার ভাৰ্য্যাক  
প্রতি তদনুরূপ সম্ভাব প্রদর্শন করিবেক ॥ ১৪ ॥



## তৃতীয়োহধ্যায়

২৩

গৃহস্থঃ পালয়েৎ দারান্ বিদ্যামভ্যাসয়েৎ সূতান্ ।

গোপয়েৎ স্বজনান্ বন্ধুনেষধর্ম্যঃ সনাতনঃ ॥ ১ ॥

‘গৃহস্থঃ পালয়েৎ দারান্, বিদ্যাম্ অভ্যাসয়েৎ সূতান্’, ‘গোপয়েৎ’  
রক্ষেৎ, ‘স্বজনান বন্ধূন, এষঃ ধর্ম্যঃ সনাতনঃ ॥ ১ ॥

গৃহস্থ স্বীয় স্ত্রীকে প্রতিপালন করিবেক, পুত্রদিগকে  
বিদ্যাভ্যাস করাইবেক, এবং স্বজন ও বন্ধুবর্গকে রক্ষা  
করিবেক ; এই সনাতন ধর্ম ॥ ১ ॥

পত্নীকে প্রতিপালন, সন্তানগণকে শিক্ষা দান এবং স্বজন ও  
বন্ধুগণের সহায়তা করা গৃহস্থের নিত্য কৰ্ম জানিবে। সন্তানগণকে  
কেবল অন্ন বস্ত্র প্রদান করিলেই পিতামাতার সমুদায় কর্তব্য  
পরিসমাপ্ত হয় না। যাহাতে পুত্রগণ সাধুভাব ও সদ্ভাব সহকারে  
ঈশ্বরের প্রতি ও সমুদায় মনুষ্যের প্রতি সদ্যবহার করিয়া  
ইহলোকে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে ও পরলোকে সদগতি  
প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হয়, পিতামাতা সন্তানগণকে সেইরূপ শিক্ষা  
দান করিবেন। গৃহস্থ সাধ্যানুসারে স্বজন ও বন্ধুগণের  
আমুকুল্য করিবেন ; অজ্ঞের হিত সাধনে কদাপি পরাশ্রয়  
হইবেন না ॥ ১ ॥



২৪

কন্যাপোষং পালনীয়া শিক্ষণীয়াতিযত্নতঃ ।

দেয়া বরায় বিদুষে ধনবত্সমমস্থিতা ॥ ২ ॥

‘কন্যা অপি’ ‘এবম্’ ঈদৃশেন প্রকারেণ ‘পালনীয়া শিক্ষণীয়া’ চ ‘অতিযত্নতঃ’ । ‘বিদুষে’ পণ্ডিতায়, ‘বরায় ধনবত্সমমস্থিতা’ সা ‘দেয়া’ ॥ ২ ॥

কন্যাকেও এইরূপ পালন করিবেক ও অতি যত্নের সহিত শিক্ষা দিবেক, এবং ধন রত্নের সহিত সুপণ্ডিত পাত্রের সম্প্রদান করিবেক ॥ ২ ॥

কন্যাকেও পুত্রের ন্যায় প্রতিপালন ও জ্ঞান-ধর্ম্মে শিক্ষা দান করিবেক । কন্যা পতিকুলে অবস্থান করিয়া যে সকল গুরুতর ভার গ্রহণ করিবে, তাহা জনকের উপদেশ ও জননীর দৃষ্টান্ত দেখিয়াই অধিক শিক্ষা করে । অতএব জনক জননী যত্ন পূর্ব্বক কন্যাদিগের সেই শিক্ষা সম্পাদন করিবেন । যে সকল বিদ্যা শিক্ষা করিলে ঈশ্বর-জ্ঞান ও ঈশ্বর-ভক্তি উজ্জ্বল হয় এবং মহানুভবতা উৎপন্ন হয়, তদ্বিষয়ে পুত্র ও কন্যাকে নির্বিশেষে সুশিক্ষিত করিবেন । পরে উপযুক্ত বয়সে উপযুক্ত পাত্রের কন্যা দান করিবেন ॥ ২ ॥

২৫

যাদৃগ্গুণেন ভক্তা স্ত্রী সংযুক্ত্যেত যথাবিধি ।

তাদৃগ্গুণা সা ভবতি সমুদ্রেণৈব নিম্নগা ॥ ৩ ॥



‘বাদ্গু-গুণেন ভবতি’ সাধুনাহসাধুনা বা, ‘যথাবিধি’ ‘স্ত্রী সংযুক্তোত’ । ‘সা তাদ্গু-গুণা ভবতি, সমুদ্রেন ইব’, যথা সমুদ্রেন সহ যুক্তা, ‘নিম্নগা’ নদী, স্বাদুদকাপি ক্ষারজলা জায়তে, তথা ॥ ৩ ॥

যে স্ত্রী বাদ্গু-গুণ-বিশিষ্ট ভর্তার সহিত বিধি পূর্বক সংযুক্ত হয়, সে স্ত্রী তাদ্গু গুণই প্রাপ্ত হয়; যেমন নদীর জল স্বাচ্ছ হইয়াও সমুদ্রের সহিত সংযুক্ত হইলে লবণাক্ত হয় ॥ ৩ ॥

স্বামীর গুণে পত্নীও গুণবতী হয়, এবং স্বামীর দোষে পত্নীরও দোষ জন্মিতে পারে; অতএব কন্যার কৃত্ত গুণবান্ পাত্র অন্বেষণ করিবেক। যিনি জ্ঞানবান্, ঈশ্বরপরায়ণ, আচার ব্যবহারে সাধু ও ভদ্র, যাহার কুল ও শীল কন্যা অপেক্ষা হীনতর নহে, এবং যাহার প্রতি কন্যার বিরাগ ও বিদ্বেষ না থাকিবে, তাদৃশ সংপাত্রে কন্যা দান করিবেক ॥ ৩ ॥

২৬

অজ্ঞাতপতিমর্যাদামজ্ঞাতপতিসেবনাম্ ।

নোদ্বাহয়েৎ পিতা বালামজ্ঞাতধর্ম্মশাসনাম্ ॥ ৪ ॥

‘অজ্ঞাত-পতি-মর্যাদাম্’,—অজ্ঞাতা পতিমর্যাদা যরা, তাৎ; তথা ‘অজ্ঞাত-পতি-সেবনাম্’; তথা ‘অজ্ঞাত-ধর্ম্মশাসনাং বালাং পিতা’ ‘ন উদ্বাহয়েৎ’ ন বিবাহয়েৎ ॥ ৪ ॥



কন্তা যত দিন পতি-মর্যাদা ও পতি-সেবা না জানে এবং ধর্ম-শাসন অজ্ঞাত থাকে, তত দিন পিতা তাহার বিবাহ দিবেন না ॥ ৪ ॥

দাম্পত্য-ব্রত বিরূপ গুরুতর, স্বামীর সহিত সম্বন্ধ বিরূপ অতুল্যজননীয়, এবং ধর্ম কেমন যত্নের ধন, এই সমস্ত বিষয় কন্তা যে বয়সে হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ না হয়, তাদৃশ বয়সে কন্তার বিবাহ দিবেক না ॥ ৪ ॥

২৭

নৃ কন্তায়াঃ পিতা বিদ্বান্ গৃহীয়াৎ শুদ্ধমগ্নুপি ।

গৃহ্নন্ শুদ্ধং হি লোভেন স্মারোহপত্যবিক্রয়ী ॥ ৫ ॥

‘কন্তায়াঃ পিতা’, ‘বিদ্বান্’ শুদ্ধ-গ্রহণ-দোষজ্ঞঃ ; কন্তাদান-নিমিত্তকম্, ‘অগ্নু অপি’ অগ্নম্ অপি, ‘শুদ্ধং’ মূল্যং, ‘ন গৃহীয়াৎ’ । ‘হি’ যত্নাৎ, ‘নরঃ লোভেন শুদ্ধং গৃহ্নন্’ ‘অপত্যবিক্রয়ী’ সন্তান-বিক্রেতা ‘ত্যাৎ’ ॥ ৫ ॥

জ্ঞানবান্ পিতা কন্তাদান নিমিত্ত কিঞ্চিন্মাত্রও পণ গ্রহণ করিবেন না । লোভাসক্ত হইয়া পণ গ্রহণ করিলে সন্তান বিক্রয় করা হয় ॥ ৫ ॥

কন্তাকে প্রতিপালন, শিক্ষাদান ও সংপাত্রে সমর্পণ পিতামাতার অবশ্য কর্তব্য কর্ম ; ইহা সুন্দর রূপে নির্বাহ করিতে পারিলেই তাহার আপনাকে কৃতার্থ বোধ করিবেন । কন্তা দান করিয়া



তাহার পণ গ্রহণ করিবেন না। পণ গ্রহণ করিলে দান করা হয় না, বিক্রয় করা হয়। যে পিতামাতা লোভাসক্ত হইয়া কন্যাকে বিক্রয় করে, তাহার নরাধম বলিয়া পরিগণিত হয়; কেন না মনুষ্য-বিক্রয় ধর্মের বিরুদ্ধ ব্যবহার ॥ ৫ ॥



## চতুর্থোহধ্যায়ঃ

২৮

ন তেন বুদ্ধোভবতি যেনাস্ত পলিতং শিরঃ ।

যোবৈ যুবাধ্যয়ানস্তং দেবাঃ স্থবিরং বিদুঃ ॥ ১ ॥

‘ন’ ‘তেন’ হেতুনা, ‘বুদ্ধঃ’ ভবতি, যেন ‘অস্ত’ মনুষ্যস্ত, ‘পলিতং’ শুক্লকেশং, ‘শিরঃ’ মস্তকম্ । কিন্তু ‘যুবা’ অপি সন্, ‘যঃ’ ‘অধ্যয়ানঃ’ বিদ্বান্, ‘তং’ এব, ‘দেবাঃ’ ‘স্থবিরং’ বুদ্ধং, ‘বিদুঃ’ জানন্তি ॥ ১ ॥

সে কখন বুদ্ধ হয় না, যাহার কেবল শুক্ল কেশ ;  
কিন্তু যুবা হইয়াও যিনি বিদ্বান্, তাঁহাকে দেবতার। বুদ্ধ  
বলিয়া জানেন ॥ ১ ॥

যহ পূর্বক বিদ্যা শিক্ষা করিবেক ; তাহার প্রতি অবহেলা  
করিবেক না । বিদ্যা দ্বারা জ্ঞান-চক্ষু নিশ্চল হয় । যে ভ্রম ঐহিক  
ও পারত্রিক মঙ্গল লাভের বিষয়কারী, যে ভ্রম সত্যকে অসত্য-রূপে  
ও অসত্যকে সত্য রূপে প্রকাশ করে, যে ভ্রম কার্য্যকে অকার্য্য ও  
অকার্য্যকে কার্য্য বলিয়া প্রতিপন্ন করে, জ্ঞান বাতিরেকে তাহা  
হইতে মুক্তি লাভের অস্ত্র উপায় নাই । অতএব বিদ্যা দ্বারা  
জ্ঞানকে উজ্জ্বল করিবেক । ভৌতিক বিদ্যা অভ্যাস করিবেক ;  
কেন না ভৌতিক জগতে ভূতাদিপতি পরমেশ্বরের জ্ঞান শক্তি  
মঙ্গল ভাব ও আশ্চর্য্য মহিমা দীপ্যমান দেখিয়া তাঁহার প্রতি শ্রদ্ধা



ও ভক্তি পরিবর্দ্ধিত হইবে, এবং সকলের কল্যাণকর কার্য্য অমুষ্ঠানে সামর্থ্য জন্মিবে। আত্মবিদ্যা শিক্ষা করিবেক ; আত্মা সেই সত্য হ্রদের মঙ্গল পুরুষের সাদৃশ্য ধারণ করিতেছে। আত্ম-স্বরূপ অবগত হইতে পারিলে সেই অদৃশ্য অনির্কচনীয় ও অচিন্ত্য অনন্ত-স্বরূপের আভাস প্রাপ্ত হইবে, এবং স্বীয় জীবনের উদ্দেশ্য সাধনের প্রচুর উপায় অবগত হইতে পারিবে। এইরূপে উভয় বিদ্যা দ্বারা সর্ক-বিদ্যা-প্রতিষ্ঠা ব্রহ্ম-বিদ্যা লাভ করিয়া ব্রহ্মবান্ হইবেক, এবং তাঁহার প্রিয় কার্য্য অমুষ্ঠান পূর্ব্বক ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল লাভ করিয়া কৃতকৃত্য হইবেক ॥ ১ ॥

২৯

মৌনাম্ সমুনির্ভবতি নারণ্যবসনাম্মুনিঃ ।

স্বলক্ষণস্ত যোবেদ সমুনিঃ শ্রেষ্ঠ উচ্যতে ॥ ২ ॥

‘মৌনাৎ’ বাক্যাভাবাৎ, ‘ন সঃ মুনিঃ ভবতি ; ন’ ‘অরণ্য-বসনাৎ’ বনবাসাৎ, ‘মুনিঃ’ । ‘স্বলক্ষণং তু’, আত্মস্বরূপং তু, ‘যঃ’ ‘বেদ’ জানাতি, ‘সঃ শ্রেষ্ঠঃ’ ‘মুনিঃ’ মননশীলঃ, ‘উচ্যতে’ কথ্যতে ॥ ২ ॥

মৌন থাকা প্রযুক্ত কেহ মুনি হয় না, অরণ্য-বাস প্রযুক্তও কেহ মুনি হয় না ; কিন্তু যিনি আপনার লক্ষণ জানেন, তিনিই শ্রেষ্ঠ মুনি ॥ ২ ॥

বনে বাস বা বাক্য ভাগ মুনির লক্ষণ নহে । নিভৃত হইয়া



আপনার বিষয় আলোচনা করিবেক। আমি কে, এই শরীরের  
সহিত আমার কি সম্বন্ধ, এই জগতের সহিত আমার কি সম্বন্ধ,  
কোথা হইতে আইলাম, কে আমাকে আনয়ন করিলেন, কি জন্ত  
এখানে অবস্থান করিতেছি, পরিশেষে কোথায় যাইব; কখন মৃত্যু  
কখন দুঃখ, কখন সম্পদ কখন বিপদ, কখন হর্ষ কখন বিষাদ  
আমাতে উপস্থিত হইতেছে, এই সকলের উদ্দেশ্য কি; এই শরীর  
এই ইন্দ্রিয়, এই প্রবৃত্তি, এই বাসনা কি জন্ত আমাকে প্রদত্ত  
হইয়াছে; চতুর্দিকে স্থলের সামগ্রী সুসজ্জিত আছে, কেন তাহা  
চিরকাল তৃপ্তিকর হয় না; সকল কামনা ভেদ করিয়া যে অমৃতত্বের  
কামনা উদ্ভিত হইতেছে, কোথায় তাহা পরিপূর্ণ হইবে;—প্রকৃত  
মুনি আপনাতে প্রবেশ করিয়া এই সকল বিষয় মনন করিতে  
থাকেন, এবং ঈশ্বর-প্রসাদে যে আলোক লাভ করেন, তাহাতে  
আপনার গন্তব্য পথ দর্শন করিয়া আপ্যায়িত হন ॥ ২ ॥

৩০

না ত্রানমবমন্তোত পূর্বাভিরসমুদ্ধিভিঃ।

আমৃত্যোঃ শ্রিয়মস্বিচ্ছেন্নৈনাং মন্যোত দুর্লভাম্ ॥ ৩১ ॥

‘পূর্বাভিঃ’ পূর্বকালবর্ত্তিভিঃ, ‘অসমুদ্ধিভিঃ’ ধনানাম্  
অসম্পত্তিভিঃ; মল্লভাগোচ্চম্ ইতি ‘আত্মানং’ ‘ন অবমন্তোত’  
না বজানৌয়াং। কিন্তু ‘আমৃত্যোঃ’ মরণপর্য্যন্তং, ‘শ্রিয়ং’ সম্পত্তিঃ,  
‘অস্বিচ্ছেৎ’ তৎ-সিদ্ধি-নিমিত্তম্ উত্তমং কুর্য্যাৎ। ‘ন এনাং দুর্লভাম্’  
‘মন্তোত’ বুধ্যোত ॥ ৩ ॥



পূর্ব্ব ধনসম্পত্তি নাই বলিয়া আপনাকে অবজ্ঞা করিবেক না। আমরণ ধনসম্পত্তির চেষ্টা করিবেক, তাহা দুর্লভ মনে করিবেক না ॥ ৩ ॥

ত্রিভুবন-পালক পরমেশ্বর মহুষ্কে আশ্চর্য্য শক্তি প্রদান করিয়া জীবিকা-সংস্থানের যথেষ্ট উপায় করিয়া দিয়াছেন। অতএব ধন সম্পত্তি নাই বলিয়া আপনাকে দুর্ভাগ্য বোধ করিবেক না, এবং তাহা দুর্লভ ভাবিয়া নিকৃষ্টম হইবেক না। দারিদ্র্য-হুঃখে নিপতিত হইয়াও আপনাকে অবজ্ঞা করিবেক না। জ্ঞান-পথে থাকিয়া পরিশ্রম করিবেক, এবং চিরজীবন আপনাকে ধনোপার্জনের অধিকারী জানিবেক। পৃথিবী হইতে দারিদ্র্যহুঃখ দূর করা আনন্দ-স্বরূপ পরমেশ্বরের প্রিয় কার্য্য জানিবেক ॥ ৩ ॥

৩১

সর্ব্বং পরবশং হুঃখং সর্ব্বমাত্মবশং সুখম্ ।

এতদ্বিদ্যাং সমাসেন লক্ষণং সুখহুঃখয়োঃ ॥৪॥

‘সর্ব্বং পরবশং’, ‘হুঃখং’ হুঃখহেতুঃ ; ‘সর্ব্বম্ আত্মবশং’ ‘সুখং’ সুখকারণম্ । ‘এতৎ’ ‘সমাসেন’ সংক্ষেপেণ ‘সুখ-হুঃখয়োঃ লক্ষণং’ ‘বিদ্যাং’ জানীয়াৎ ॥ ৪ ॥

যাহা কিছু পরাধীন তাহা হুঃখের কারণ, আত্মবশ সকলই সুখের কারণ ; সংক্ষেপেতে সুখ হুঃখের এই লক্ষণ জানিবে ॥ ৪ ॥



‘ঈশ্বর করুণা করিয়া মনুষ্যকে যে সকল শক্তি’ দিয়াছেন, তাহা অবলম্বন পূর্বক স্বাধীন ভাবে অবস্থান করিবেক। আত্ম-চিন্তা ও আত্ম-নির্ভর অভ্যাস করিবেক। যতদূর সাধ্য আপনার কর্ম আপনি করিবেক। বন্ধুগণের পরামর্শ যত্ন পূর্বক গ্রহণ করিবেক, কিন্তু স্বয়ং হিতাহিত বিবেচনা করিতে ক্ষান্ত থাকিবেক না। কৃতজ্ঞ চিত্তে অন্তের সাহায্য গ্রহণ করিবেক; কিন্তু স্বয়ং নিশ্চেষ্ট হইবেক না। সাধ্য থাকিতে অন্তের গণগ্রহ হইবেক না, ও ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিবেক না ॥ ৪ ॥

৩২

নোচ্ছিন্দ্যাদাত্মনোমূলং পরেবাং চাতিতৃষ্ণয়া ।

উচ্ছিন্দন্ হ্যাত্মনোমূলমাত্মানং তাংশ্চ পীড়য়েৎ ॥৫॥

‘আত্মনঃ মূলং ধনাদিকং যৎ কিঞ্চিৎ, তৎ ‘ন উচ্ছিন্দ্যাৎ’ ন উৎসাদয়েৎ । ‘পরেবাং চ’ ধনাদিকম্ ‘অতিতৃষ্ণয়া’ ন উচ্ছিন্দ্যাৎ । ‘হি’ বস্মাৎ, ‘আত্মনঃ’ পরেবাঞ্চ ‘মূলম্ উচ্ছিন্দন্’ আত্মানং, তান্ চ’ মনুষ্যান্, ‘পীড়য়েৎ’ পীড়য়তি ॥ ৫ ॥

#

আপনার, এবং লোভাতিশয় প্রযুক্ত পরের, অর্থ নাশ করিবেক না। যে হেতু আপনার ও পরের ধন নাশ করিলে আপনাকে ও পরকে পীড়া দেওয়া হয় ॥ ৫ ॥

অভিলোভে কেবল যে পরের অর্থবিনাশ করা হয়, এমত নহে; আপনারও তাহাতে সর্বস্বাস্ত হইতে পারে। অতএব



মিতব্যয় অভ্যাস করিয়া অতি লোভ পরিত্যাগ করিবেক । মিতব্যয় দ্বারা আপনার ও পরিবারের ও সমাজের কুশল রক্ষা করিবেক । কদাপি রূপগত-দোষে লিপ্ত হইবেক না ॥ ৫ ॥

৩৩

যুবৈব ধর্ম্মশীলঃ স্ম্যাৎ অনিত্যং খলু জীবিতম্ ।

কোহি জানাতি কস্মাদ্য মৃত্যুকালোভবিষ্যতি ॥ ৬ ॥

‘যুবা এব ধর্ম্মশীলঃ স্ম্যাৎ’ । যতঃ, ‘জীবিতং’ জীবনং, ‘খলু’ নিশ্চতম্, ‘অনিত্যম্’ । ‘কঃ হি জানাতি’, যং ‘অন্ত কস্ম মৃত্যু কালঃ ভবিষ্যতি’ ॥ ৬ ॥

যৌবন কালেই ধর্ম্মশীল হইবেক, জীবন কখন নিত্য নহে ; কে জানে অত্ কাহার মৃত্যু-কাল উপস্থিত হইবে ॥ ৬ ॥

“যৌবন কাল সুখভোগের ক্ষত্ৰ ও বার্কিক্য ধর্ম্মানুষ্ঠানের ক্ষত্ৰ”, ইহা অবিবেকীর বাক্য । অধর্ম্ম বন্ধকেও কলঙ্কিত করে, যুবাকেও কলঙ্কিত করে । যৌবন-কালে যাহা অভ্যাস হয়, প্রায় চিরজীবন তাহার শুভাশুভ ফল ভোগ করিতে হয় । যৌবনকালেই পাপ-প্রলোভন তীব্র বেগে মনুষ্যকে আক্রমণ করে । ইহা বিস্মৃত হইবেক না যে, মৃত্যু যুবাকেও পৃথিবী হইতে বিদায় করিয়া দেয় । অতএব যৌবন-কাল অবধিই ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইয়া থাকিবেক ; সদাচরণ অভ্যাস করিবেক ; পাপ হইতে নিবৃত্ত থাকিতে যত্নশীল হইবেক ;



কুসংসর্গ পরিত্যাগ করিয়া সাধুসঙ্গ করিবেক; এবং কঠোরতা সহকারে অহরহঃ আপনাকে পরীক্ষা করিতে থাকিবেক ॥ ৬ ॥

## ৩৪

স্ববৃত্তঃ শীলসম্পন্নঃ প্রসন্নাত্মাত্মবিদ বুধঃ ।

প্রাপ্যেহ লোকে সন্মানং সুগতিং প্রেত্য গচ্ছতি ॥ ৭ ॥

‘স্ববৃত্তঃ’ শোভনচরিত্রঃ, ‘শীলসম্পন্নঃ’ সন্তুগ-সম্পত্তি-যুক্তঃ, ‘প্রসন্নাত্মা’ প্রসন্নচিত্তঃ, ‘আত্মবিৎ’ ব্রহ্মবিৎ, ‘বুধঃ’ পণ্ডিতঃ । ‘ইহ লোকে’ ‘সন্মানং’ পূজাং, ‘প্রাপ্য,’ ‘প্রেত্য’ ব্যাবৃত্তাত্মাং লোকাং, ‘সুগতিং’ সাধুগতিং ‘গচ্ছতি’ প্রাপ্নোতি ॥ ৭ ॥

যিনি বুদ্ধিমান, সচরিত্র, সুশীল, প্রসন্নাত্মা ও ব্রহ্মজ্ঞানী, তিনি ইহলোকে সমাদর লাভ পূর্বক পরলোকে সদগতি প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৭ ॥

সদসদ-বিবেচনার নিমিত্ত বুদ্ধিকে পরিমার্জিত করিবেক ও সুমার্জিত শুভ বুদ্ধির আদেশানুযায়ী কৰ্ম করিয়া সচরিত্র ও সুশীল হইবেক; সচরিত্র ও পবিত্র হইয়া মনকে প্রসন্ন রাখিবেক, এবং ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়া ব্রহ্মপরায়ণ হইবেক । ইহলোকে সন্মান ও পরলোকে সদগতি ইহার পুরস্কার ॥ ৭ ॥

## ৩৫

যন্ত বাহ্যনসী স্মৃতাং সম্যক্ প্রণিহিতে সদা ।

তপস্ত্যাগচ্চ সত্যঞ্চ সৰ্বৈ পরমবাপ্নুয়াৎ ॥ ৮ ॥



‘যন্ত’ জনন্ত, ‘বান্ধনসী’ বাক্ চ মনশ্চ, ‘সদা’ ‘সম্যক্ প্রণিহিতে’  
প্রকৃষ্টাবধানযুক্তে, ‘শ্রাতাং’ ভবেতাং ; ‘তপঃ’, ‘ভ্যাগঃ চ’ দানঞ্চ,  
‘সত্যং চ, সঃ বৈ’ স এব, ‘পরং’ পদম্ ‘অবাপ্নুয়াং’ প্রাপ্নোতি ॥ ৮ ॥

যাঁহার বাক্য ও মন সর্বদা সম্যকরূপে সংযত থাকে,  
এবং যাঁহার তপস্যা, দান ও সত্য-কথনের অনুষ্ঠান থাকে,  
তিনি পরম পদ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৮ ॥

বাক্য ও মন পরস্পর সংযত না হইলে মিথ্যা কথা ও প্রলাপ  
বাক্য এই দুই মহৎ দোষে পতিত হইতে হয়। মন যাহা  
জানিতেছে, বাক্য তাহার সঙ্গে মিল না রাখিয়া অত্থথা বলিলেই  
তাহা মিথ্যা হইল ; এবং বাক্য যাহা বলিতেছে, তাহার অনুযায়ী  
মনের চিন্তা না হইলেই তাহা অসম্বন্ধ প্রলাপ হইল। অতএব  
বাক্য ও মনকে সংযত করিয়া, ঈশ্বরের ধ্যানধারণারূপ তপস্তা, সং  
পাত্রে দান, ও সত্য ব্যবহার করিবেক ॥ ৮ ॥

### ৩৬

ধৰ্ম্মনিত্যঃ প্রশান্তাত্মা কার্য্যযোগবহঃ সদা ।

নাধৰ্ম্মে কুরুতে বুদ্ধিং ন চ পাপে প্রবর্ততে ॥ ৯ ॥

‘ধৰ্ম্মনিত্যঃ’ ধৰ্ম্মে নিতরাং রতঃ, ‘প্রশান্তাত্মা’ সমাহিতচিত্তঃ,  
‘কার্য্যযোগবহঃ’ কার্য্যোপায়তৎপরঃ, ‘সদা’। ‘ন অধৰ্ম্মে কুরুতে  
বুদ্ধিং, ন চ পাপে প্রবর্ততে’ ॥ ৯ ॥

যে প্রশান্তাত্মা ধৰ্ম্মকে নিত্য আশ্রয় করিয়া



কার্যোপায়ে সদা তৎপর থাকেন, তিনি অধর্মের আলোচনা করেন না এবং পাপেতেও প্রবৃত্ত হয়েন না ॥৯॥

শাস্তি ও ধর্মের অনুগত হইয়া কর্ম অমুষ্ঠানে ও তাহার উপায় চিন্তনে ব্যাপ্ত থাকিবেক। অলস ও নিকর্ম্য হইয়া থাকিলে মন পাপের আলোচনাতে প্রবৃত্ত হইবে, ও তাহা হইতে কর্ম ও পাপময় হইয়া উঠিবে। আলস্য সকল দোষের আকর ॥ ৯ ॥

৩৭

ধর্মার্থেযঃ পরিত্যজ্য স্যাদিন্দ্রিয়বশানুগঃ ।

শ্রীপ্রাণধনদারেভ্যঃ ক্ষিপ্ৰং স পরিহীয়তে ॥ ২০ ॥

‘যঃ’, ধর্মশ্চ অর্থশ্চ ‘ধর্মার্থে’, তৌ, ‘পরিত্যজ্য’ ‘ইন্দ্রিয়-বশানুগঃ’ ইন্দ্রিয়াণাং বশানুগামী, ‘স্তাৎ’, ‘সঃ’ ‘ক্ষিপ্ৰং’ শীঘ্রং, ‘শ্রী-প্রাণ-ধন-দারেভ্যঃ’ ‘পরিহীয়তে’ প্রহীণো ভবতি ॥ ১০ ॥

যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ পরিত্যাগ করিয়া ইন্দ্রিয়ের অধীন হয়, সে শ্রী প্রাণ ধন দারা হইতে অবিলম্বে পরিচ্যুত হয় ॥ ১০ ॥

ঈশ্বরের আরাধনা ও সাংসারিক কার্য পরিত্যাগ করিয়া ইন্দ্রিয়গণের তৃপ্তিকর আমোদ প্রমোদে আসক্ত হইবেক না। বিষয়মুখ মনুষ্যের জন্ত সৃষ্ট হইয়াছে, মনুষ্য বিষয়মুখের জন্ত সৃষ্ট হয় নাই। মনুষ্যজীবনের উদ্দেশ্য অতি মহান্। তাহার প্রতি অবহেলা করিয়া যে ব্যক্তি মুঢ়তাবশতঃ ইন্দ্রিয়গণের দাস ও বিষয়-



স্থখে আসক্ত হইয়া থাকে, মঙ্গলময় ঈশ্বর তাহাকে চেতনা দিবার নিমিত্ত উপযুক্ত দণ্ড দান করেন ; সে শ্রী প্রাণ ধন দারা হইতে অবিলম্বে পরিচ্যুত হয় ॥ ১০ ॥

৩৮

বন্ধুরাত্মাত্মনস্তস্য যেনৈবাত্মাত্মনা জিতঃ ।

স এব নিয়তো বন্ধুঃ স এব নিয়তো রিপুঃ ॥ ১১ ॥

‘ষেন’ ‘আত্মনা’ যেন, ‘আত্মা’ ‘জিতঃ’ বশীকৃতঃ, ‘তস্ত আত্মনঃ আত্মা এব বন্ধুঃ’ । ‘সঃ এব’ আত্মৈ ব ‘নিয়তঃ বন্ধুঃ, • সঃ এব নিয়তঃ রিপুঃ’ ॥ ১১ ॥

আত্মা দ্বারা যে আত্মা বশীভূত হইয়াছে, সেই আত্মাই আত্মার বন্ধু । আত্মাই নিয়ত বন্ধু, এবং আত্মাই নিয়ত রিপু ॥ ১১ ॥

আত্মাতে নানাপ্রকার প্রবৃত্তি আছে ; সকল প্রবৃত্তিই আপনার আপনার বিষয়ে লইয়া যাইবার নিমিত্ত আত্মাকে আকর্ষণ করিতেছে । আত্মা যদি কেবল এই সকল প্রবৃত্তিশ্রোতে অবগাহন করিয়া থাকে, তাহা হইলে তাহার হৃদশার পরিসীমা থাকে না । এই অস্ত্র ঈশ্বর তাহাকে কর্তৃত্বশক্তি দিয়াছেন ; তাহা দ্বারা আত্মা আপনার প্রবৃত্তি সকলকে বশীভূত করিয়া কল্যাণময় পথে অগ্রসর হইতে পারে । বহুদূর এইরূপে আপনাকে দমন করিতে না পারিলে আপনিই আপনার যে রূপ অনিষ্ট করে, অস্ত্র লোকে সেরূপ করিতে



সমর্থ নহে ; এবং আপনি আপনার প্রভু হইয়া যেরূপ আপনার হিত সাধন করিতে পারে, অত্র লোকে সেরূপ কিছুই করিতে পারে না। অতএব আপনাকে শাসনে রাখিয়া আপনার মঙ্গল করিয়া, আপনার সহিত বন্ধুতা করিবেক ; আপনি আপনার শত্রু হইবেক না। কর্তৃত্ব সহকারে আপনি আপনার প্রভু হইয়া থাকিবেক ; মঙ্গলের পথে বলপূর্ব্বক আপনাকে চালনা করিবেক। যদি কোন আন্তরিক রিপু প্রবল হইয়া তাহাতে বিঘ্ন দেয়, বলপূর্ব্বক তাহার বাধা অতিক্রম করিবেক। কখনই আত্মশাসনে আলস্য ও উদাস্য করিয়া আপনাকে স্বেচ্ছাচারী হইতে দিবেক না। সর্ব্বান্তঃকরণে, ঈশ্বরের অনুগত হইয়া চলিলেই আপনার সহিত বন্ধুতা করা হইবেক ॥ ১১ ॥

## ৩৯

প্রাপ্যচাপ্যভ্রমং জন্ম লব্ধ্বা চেন্দ্রিয়সৌষ্ঠবম্ ।

ন বেদ্যাত্মহিতং যন্তু স ভবেদাত্মঘাতকঃ ॥ ১২ ॥

‘যঃ তু, উত্তমং’ মানবং ‘জন্ম’, ‘প্রাপ্য, চ অপি’ ‘ইন্দ্রিয়সৌষ্ঠবম্’ ইন্দ্রিয়বৈকল্যং, ‘লব্ধ্বা চ’। ‘আত্মহিতং’ ‘ন বেত্তি’ ন জানাতি, ‘সঃ’ ‘আত্মঘাতকঃ’ আত্মঘাতী, ‘ভবেৎ’ ভবতি ॥ ১২ ॥

উত্তম মানব-জন্ম প্রাপ্ত হইয়া এবং ইন্দ্রিয়-সৌষ্ঠব লাভ করিয়া যে ব্যক্তি আত্ম-হিত না জানে, সে আত্মঘাতী হয় ॥ ১২



সর্বদা আত্মার হিত চিন্তা করিবেক। কি প্রকারে আত্মা জ্ঞান ও ধর্মে উন্নত হয়, কি প্রকারে ঈশ্বর-প্রেম ও পবিত্রতা পরিবর্দ্ধিত হয়, এবং কি প্রকারে ঈশ্বরের সহিত মিলিত হইয়া আত্মা মুক্তি লাভ করিতে সমর্থ হয়, তাহার উপায় সকল অনু-সন্ধান করিবেক ; আত্মার অনন্ত জীবনের অপরিমেয় দীর্ঘতা স্বরণ করিয়া তাহার সম্বল আহরণ করিবেক। ক্ষুদ্রতা ও মলিনতাতে আসক্তি পরিত্যাগ করিবেক। যাহা অনন্ত কালের জন্য আত্মার হিতকর হইবে, তাহাই গ্রহণ করিবেক। পাপাচরণ করিলেই আপনার অনিষ্ট করা হয়। অতএব আপনি আপনার অনিষ্ট করিয়া আত্মাকে বিনাশ করিবেক না ; এমন উৎকৃষ্ট মানব-জন্ম পাপাচার দ্বারা মলিন করিয়া রাখিবেক না ॥ ১২ ॥

৪০

পূর্ব্বং বয়সি তৎ কুৰ্য্যাৎ যেন বৃদ্ধঃ সুখং বসেৎ ।  
যাবজ্জীবেন তৎ কুৰ্য্যাৎ যেনামুত্র সুখং বসেৎ ॥ ১৩ ॥

‘যেন’ কৰ্ম্মণা, ‘বৃদ্ধঃ’ সন্, ‘সুখং’ যথা জ্ঞাৎ তথা, ‘বসেৎ’, ‘তৎ’ কৰ্ম্ম, ‘পূর্ব্বং বয়সি’ পূর্ব্ববয়সি, ‘কুৰ্য্যাৎ’। ‘যেন’, ‘অমুত্র’ পরত্র লোকে, ‘সুখং’ ‘বসেৎ, তৎ’ যাবজ্জীবেন’ যাবজ্জীবনেন ‘কুৰ্য্যাৎ’ ॥১৩॥

প্রথম বয়সে সেই কৰ্ম্ম করিবেক, যদ্বারা বৃদ্ধকালে সুখে থাকিতে পারে, আর যাবজ্জীবন সেই কৰ্ম্ম করিবেক, যদ্বারা পরলোকে সুখী হইতে পারে ॥ ১৩ ॥



কেবল বর্তমান সুখের লোভে মুগ্ধ ও মত্ত হইয়া ভবিষ্যৎ চিন্তা পরিত্যাগ করিবেক না। যাহা কেবল অশুকার জন্ত সুখকর, তাহার অনুরোধে চিরস্থায়ী মঙ্গলে অবহেলা করিবেক না। কেবল ক্রীড়া কোতুক লইয়া বাল্য ও যৌবন অতিবাহিত করিবেক না; ধর্মশিক্ষা জ্ঞানশিক্ষা ও পরিশ্রম অভ্যাস প্রভৃতি বাল্য ও যৌবনের কার্য সকল যত পূর্বক অনুষ্ঠান করিবেক: নতুবা বৃদ্ধকাল কেবল হুঃখ ও বিরক্তি ভোগের আধার হইয়া থাকিবেক। এবং চিরজীবন ঈশ্বর পরায়ণ হইয়া তাঁহাতে প্রীতি বৃদ্ধি ও তাঁহার প্রিয়কার্য অনুষ্ঠান করিবেক: তাহাতে পবলোকে সদাতি লাভ হইবেক। যদি ক্ষণস্থায়ী সুখের জন্ত ব্যস্ত হইয়াই প্রথম বয়স অতিবাহিত কর, মনে করিয়া দেখ, যখন বৃদ্ধকাল উপস্থিত হইবে, যখন শরীর বলহীন হইয়া পড়িবে, যখন ইন্দ্রিয়গণ জীর্ণ হইয়া যাইবে, তখন শাস্তি ও আরামের কোন ভরসা থাকিবে না। আলোচনা করিয়া দেখ, যদি পৃথিবীর সুখই সর্বস্ব ভাবিয়া নির্বিচার চিন্তে চিরজীবন তাহারই সেবাতে আসক্ত হইয়া থাক, যদি জ্ঞান ধর্ম পবিত্রতা সঞ্চয় করিতে না পার, তাহা হইলে যখন পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া এমন স্থানে যাইবে যে, সেখানে পৃথিবীর কোন বস্তু সঙ্গে লইতে পারিবে না, তখন কি যন্ত্রণা উপস্থিত হইবে; কেন না, সেখানে যাহা আবশ্যক, তাহা তোমার নিকটে কিছুই নাই ॥ ১৩ ॥



নাভিনন্দেত মরণং নাভিনন্দেত জীবিতম্ ।

কালমেব প্রতীক্ষেত নির্দেশং ভূতকোযথা ॥ ১৪ ॥

‘মরণং’ ‘ন অভিনন্দেত’ ন কাময়েৎ; ‘জীবিতং চ ‘ন অভিনন্দেত’ । কিন্তু ‘কালম্ এব’, ‘প্রতীক্ষেত, অপেক্ষেত, ‘যথা ভূতকঃ’, ‘নির্দেশং’ নির্দিষ্টতে অসৌ নির্দেশো ভূতিঃ, তৎ-পরিশোধন-কালং, তথা ॥ ১৪ ॥

মরণকেও ইচ্ছা করিবেক না, এবং জীবনকেও ইচ্ছা করিবেক না ; কালকেই প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেক; যেমন কর্মচারী ভূতিলভের কালকে প্রতীক্ষা করে ॥ ১৪ ॥

আপনার অনিত্য জীবন বিন্যত হইয়া পার্থিব বিষয়ে মুগ্ধ হইয়া থাকিবেক না, এবং পরলোকের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া ঐহিক জীবনে উপেক্ষা ও অবহেলা করিবেক না । ঈশ্বর আমাদের সমস্ত জীবনের প্রভু ; তিনি যতদিন পৃথিবীতে রাখেন, সন্তুষ্ট চিত্তে তাঁহার আজ্ঞা বহন কর ; তিনি যখন লোকান্তরে লইয়া যাইতে মৃত্যুকে প্রেরণ করিবেন, শোকশূন্য হইয়া তাঁহার আজ্ঞার সন্তুষ্ট হইবে । আপনার আশা ভুলোকেও বদ্ধ করিও না, দ্যলোকেও বদ্ধ করিও না ; সেই পরম লোক পরমেশ্বরে তাহা সংস্থাপিত করিয়া রাখ ॥ ১৪ ॥



## পঞ্চমোহিধ্যায়

৪২

সন্তোষং পরমাস্বায় সুখার্থী সংযতো ভবেৎ ।

সন্তোষমূলং হি সুখং দুঃখমূলং বিপর্যায়ঃ ॥ ২ ॥

‘সুখার্থী’ সুখ-প্রার্থকঃ, ‘পরং সন্তোষম্’ ‘আস্বায়’ অবলম্ব্য, ‘সংযতঃ ভবেৎ’। ‘হি’ যস্মাৎ, ‘সুখং’ ‘সন্তোষ-মূলং’ সন্তোষ-হেতুকং ‘বিপর্যায়ঃ’ অসন্তোষঃ, ‘দুঃখ-মূলং’ দুঃখকারণম্ ॥ ১ ॥

সুখার্থী ব্যক্তি সন্তোষ অবলম্বন করিয়া সংযত থাকিবে ; যেহেতু সন্তোষই সুখের মূল এবং তদ্বিপরীত অসন্তোষই দুঃখের মূল ॥ ১ ॥

যে ব্যক্তি যেমন যোগ্য, ঈশ্বর তাহাকে তদনুরূপ সুখ প্রদান করেন। অতএব আপনার যোগ্যতার অনুরূপ সুখ লাভ করিয়া পরিতৃপ্ত হইবেক। যে ব্যক্তি যোগ্যতার অতীত সুখ প্রার্থনা করে, তাহাকে ছরাকাজ্ঞা কহে। ছরাকাজ্ঞার বশীভূত হইয়া অনর্থক অসন্তুষ্ট হইবেক না; তাহাতে যাহা আকাজ্ঞা করিবে, তাহার নিমিত্ত অকারণ কষ্ট ভোগ হইবে, এবং উপস্থিত সুখের ও আনন্দের পাইবে না। অতএব সুখদাতা ঈশ্বর তোমার সাধ্য ও চেষ্টানুযায়ী যে সুখ প্রদান করিবেন, কৃতজ্ঞ চিত্তে তাহা গ্রহণ করিয়া সন্তুষ্ট হইবে। ধন মান পদমর্যাদা প্রভৃতি কোন বিষয়ের নিমিত্ত ছরাকাজ্ঞা হইবে না ॥ ১ ॥



৪৩

অসন্তোষপরা মূঢ়াঃ সন্তোষং যাস্তি পণ্ডিতাঃ ।

অস্তোনাস্তি পিপাসায়াঃ সন্তোষঃ পরমং সুখম্ ॥২॥

‘মূঢ়াঃ’ মূর্খাঃ, ‘অসন্তোষপরাঃ’ ; ‘পণ্ডিতাঃ’ ‘সন্তোষং যাস্তি’ সন্তুষ্টা ভবন্তি । যতঃ ‘পিপাসায়াঃ’ বিষয়তৃষ্ণায়াঃ, ‘অন্তঃ ন অস্তি’ । অপি তু, ‘সন্তোষঃ পরমং সুখম্’ ॥ ২ ॥

মূর্খেঁরাই অসন্তোষ-পরায়ণ হয়, আর পণ্ডিতেরা সন্তোষ অবলম্বন করেন । বিষয়-তৃষ্ণার অন্ত নাই ; সন্তোষ পরম সুখ ॥ ২ ॥

যতই বিষয় ভোগ করিবে, বিষয়-তৃষ্ণা ততই বৃদ্ধি পাইবে । এক বিষয় হস্তগত কর, আবার বিষয়ান্তরে মন প্রধাবিত হইবে ; এবং তাহা লাভ করিলে পুনর্বার অল্প বিষয়ের জল্প লালসিত হইবে । পণ্ডিতেরা বিষয়-তৃষ্ণার এইরূপ প্রকৃতি দর্শন করিয়া সন্তোষ অবলম্বন পূর্বক সুখী হন, এবং প্রকৃত তৃপ্তির স্থান সংসারের অতীত জানিয়া সংসারে আসক্তি পরিত্যাগ করেন । স্থূলদর্শীরা তাহা না জানিয়া বাহ্য আড়ম্বরই সুখের কারণ বলিয়া স্থির করে ; এবং যেখানে যত অধিক বাহ্য বিষয় দর্শন করে, সেখানে তত অধিক সুখ আছে বলিয়া বোধ করিয়া থাকে । কিন্তু তাহারা ইহা জানে না যে, বাহ্য বিষয়ের নানাধিক থাকিলেও সুখ ও দুঃখ ভোগের পরিমাণ সর্বত্রই সমান । এই জল্প তাহারা সুখ-রত্নের



স্পর্শমণি-স্বরূপ সন্তোষ অবলম্বন করিতে না পারিয়া সর্বদাই অনুখিত থাকে। অতএব বিষয়-ভূষণ জয় করিয়া সন্তোষ অভ্যাস করিবেক ॥ ২ ॥

সুখদুঃখং হি পুরুষঃ পর্যায়েণোপসেবতে ।

সুখমাপতিতং সেবেৎ দুঃখমাপতিতং বহেৎ ॥ ৫ ॥

‘হি’ সম্বাৎ, ‘পুরুষঃ’, ‘সুখদুঃখম্’ সুখঞ্চ দুঃখঞ্চ তৎ, ‘পর্যায়েণ’ ক্রমেণ, ‘উপসেবতে’। তস্মাৎ, ‘মাপতিতম্’ আগতং ‘সুখং’, ‘সেবেৎ’ সেবেত, ‘দুঃখং মাপতিতং বহেৎ’ ॥ ৩ ॥

মুখ্য পর্যায়ক্রমে সুখ দুঃখ ভোগ করেন। সুখ উপস্থিত হইলে তাহা সন্তোষ করিবেক, এবং দুঃখ উপস্থিত হইলে তাহা বহন করিবেক ॥ ৫ ॥

মঙ্গল-স্বরূপ ঈশ্বর নিরন্তর আমাদের তত্ত্বাবধান করিতেছেন; যে উপায়ে আমাদের মঙ্গল হইবে তিনি তাহাই বিধান করেন। যখন আমরা তাঁহার অতীষ্ট কল্যাণময় পথে গমন করি, তখন তিনি সুখ, আনন্দপ্রসাদ ও ব্রহ্মানন্দ প্রদান করিয়া আমাদের পুরস্কৃত করেন। এবং যখন তাঁহার মঙ্গলময় আদেশ না শুনিয়া অপথে পদাপণ করি, তখন তিনি পুনর্বার সংপথে আনয়ন করিবার নিমিত্ত সুখ ও সম্পত্তি হইতে আমাদের বিচ্যুত করেন; তখন আমরা দুঃখ ও শ্রানি ভোগ



করিয়া চেতনা লাভ করি। সুখ ও দুঃখ উভয়ই তাঁহার মঙ্গল অভিপ্রায় সংসাধনের জন্য পর্য্যায়ক্রমে পর্য্যটন করিতেছে; দুর্কল মনুষ্যকে উভয়ই ভোগ করিতে হয়। অতএব সুখ উপস্থিত হইলে কৃতজ্ঞ চিত্তে তাঁহার প্রসাদ বলিয়া ভোগ করিবেক, এবং দুঃখ উপস্থিত হইলে তাহাও মঙ্গলের জন্য আসিরাছে জানিয়া শান্তচিত্তে তাহা বহন করিবেক, ও সর্বদা তাঁহার কল্যাণময় আদেশের অনুসরণ করিবেক ॥ ৩ ॥

৪৫

ন নিত্যং লভতে দুঃখং ন নিত্যং লভতে সুখম্ ।

শরীরমেবায়তনং দুঃখস্ত চ সুখস্ত চ ॥ ৪ ॥

‘ন নিত্যং লভতে দুঃখং, ন নিত্যং লভতে সুখম্’ । ‘শরীরম্  
এব’ ‘আয়তনম্’ আশ্রয়ঃ, ‘দুঃখস্ত চ সুখস্ত চ ॥ ৪ ॥

চিরকাল দুঃখ থাকেনা, এবং চিরকাল সুখলাভও হয় না। শরীর, সুখ ও দুঃখ উভয়েরই আয়তন ॥ ৪ ॥

সুখও চিরস্থায়ী নহে, দুঃখও চিরস্থায়ী নহে; একমাত্র মঙ্গলই চিরস্থায়ী। যখন সুখ-সম্পদে আমাদের মঙ্গল হইবে, তখন তিনি তাহাই প্রদান করেন; যখন দুঃখ বিপদে আমাদের মঙ্গল হইবে, তখন তিনি তাহাই প্রেরণ করেন। সুখ ও দুঃখ উভয়ই অপূর্ণ-প্রকৃতি মনুষ্যকে মঙ্গল রাজ্যের সন্নিহিত করিতেছে। অতএব সুখ ও দুঃখের প্রতি নিরকোপ হইয়া



একমাত্র মঙ্গলকে লক্ষ্য করিয়া চলিবেক। কখন বা তাঁহার মঙ্গল অভিপ্রায় সম্পাদনের জন্ত ইচ্ছাপূর্বক সুখ-সম্পত্তি বিসর্জন করিতে হইবে ও দুঃখ বিপদ আলিঙ্গন করিতে হইবে। তখনকার সেই দুঃখ বিপদ আমাদের পক্ষে পরম সম্পদ ॥ ৪ ॥

## ৪৬

সুখং বা যদি বা দুঃখং প্রিয়ং বা যদি বাপ্রিয়ম্ ।

প্রাপ্তং প্রাপ্তমুপাসীত হৃদয়েনাপরাজিতা ॥ ৫ ॥

‘সুখং বা, যদি বা দুঃখং, প্রিয়ং বা যদি বা অপ্রিয়ং, প্রাপ্তং প্রাপ্তং’ তৎ সৰ্ব্বম্, ‘অপরাজিতা’ অপরাতুতেন, ‘হৃদয়েন’ মনসা, ‘উপাসীত’ স্বীকৃত্যাদ্ ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

সুখই হউক কিংবা দুঃখ হউক, প্রিয়ই হউক বা অপ্রিয়ই হউক, যাহা ঘটবেক, অপরাজিত চিত্তে তাহার সেবা করিবেক ॥ ৫ ॥

সুখই হউক, আর দুঃখই হউক, প্রিয় ঘটনাই হউক, আর অপ্রিয় ঘটনাই হউক, সৰ্ব্বদা এই লক্ষ্য রাখিবে, যেন তাহাতে হৃদয় অভিভূত না হয়। হৃদয় অভিভূত হইলেই কিংকর্তব্য-বিমূঢ় ও অবস্থা-শ্রোতে নিমগ্ন হইয়া নানা অনিষ্ট ভোগ করিতে হইবে। অতএব ঈশ্বরের মঙ্গল-স্বরূপে প্রকাশিত চিত্তে একান্ত নির্ভর করিয়া সুখ দুঃখ ও সম্পদ বিপদের বলকে পরাজয় করিবে। নিশ্চয় জানিবে, সৰ্ব্বদর্শী সৰ্ব্বশক্তিমান্ পূর্ণ-মঙ্গল



পরমেশ্বর জীবিত, জাগরিত ও আমাদের সন্নিহিত আছেন ; প্রভূত সুখ-সম্পত্তির সময়েও তাঁহাকে বিন্মৃত হইবে না। ঘোরতর দুঃখ বিপত্তির সময়েও তাঁহাকে বিন্মৃত হইবে না। সুখ দুঃখ ও সম্পদ বিপদ সকলেরই পশ্চাদ্ভাগে তাঁহাকে বর্তমান জানিবে, এবং সমুদায় ভেদ করিয়া তাঁহাকে দর্শন করিতে অভ্যাস করিবে ; তাহা হইলে হৃদয়কে কেহ পরাজয় করিতে পারিবে না ॥ ৫ ॥

৪৭

প্রিয়েনাতিভৃশং হৃষ্যেদপ্রিয়ে ন চ সংজরেৎ । •

ন মুহেদর্থকৃচ্ছেষু ন চ ধর্ম্যং পরিত্যজেৎ ॥ ৬ ॥

‘প্রিয়ে’ প্রাপ্তে, ‘অতিভৃশম্’ অত্যর্থং, ‘ন’ হৃষ্যেৎ’ ন মোদেত ; ‘অপ্রিয়ে চ’, ‘ন সংজরেৎ’ ন গ্নায়েৎ । ‘অর্থকৃচ্ছেষু’ অর্থাভাব-হেতুকেষু বহুশপি কষ্টেষু সংস্র, ‘ন মুহেৎ’ ন মুগ্ধো ভবেৎ । ‘ন চ ধর্ম্যং পরিত্যজেৎ’ ॥ ৬ ॥

প্রিয় লাভ হইলে অতিমাত্র হৃষ্ট হইবেক না, এবং অপ্রিয় ঘটনা হইলেও ম্রিয়মাণ হইবেক না। ধনকষ্ট হইলে মুগ্ধ হইবেক না, এবং ধর্ম্যকে পরিত্যাগ করিবেক না ॥ ৬ ॥

প্রিয় ঘটনায় আত্মলাভে মত্ত হইবেক না, এবং অপ্রিয় ঘটনায় বিষাদে নিমগ্ন হইবেক না। অতিমাত্র হর্ষ ও অতিমাত্র বিষাদ



উভয়ই বিবেক-শক্তিকে অপহরণ করে। অবিবেকী মনুষ্য কাণ্ডাকাণ্ড-বিমূঢ় হইয়া নানা অনর্থে নিপতিত হয়। জৈশ্বর্যকে সকলের মূল্যায়ন জানিয়া সম্পৎকালে নম্র হইয়া থাকিবেক, এবং বিপৎকালে ধর্মের অগুণত হইয়া তাহার প্রতিকার-চেষ্টা করিবেক। যে সকল অপ্রিয় ঘটনা অপ্রতিবিধের, তাহা ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক বহন করিবেক। ইহাও বিচার করিয়া দেখিবেক, আমরা যাহা প্রিয় ভাবিয়া উল্লসিত হইতেছি, তাহা বাস্তবিক হিতকর না হইতে পারে, এবং যাহা অপ্রিয় ভাবিয়া ভীত হইতেছি, তাহা বাস্তবিক হিতকর হইতে পারে। দারিদ্র্য-দুঃখে নিপতিত হইলে দুর্দলহৃদয় মনুষ্য স্ত্রায়পথ অতিক্রম করিয়া জীবিকালভের চেষ্টা পায়; কিন্তু ইহা বিস্মৃত হইয়া যায় যে এক্ষণে যাহা দুঃখ হইতে পরিত্রাণের উপায় বলিয়া মনে হইতেছে, পরিণামে তাহাই ঘোরতর দুঃখ উপস্থিত করিয়া দিবে। অতএব যদি দুঃখের ভয়ে এই ক্ষণভঙ্গুর শরীর ভগ্ন হইয়া যায়, তথাপি ধর্মকে পরিত্যাগ করিয়া আত্মাকে অপবিত্র করিবেক না ॥ ৬ ॥

৪৮

সস্তাপাদব্রহ্মতে রূপং সস্তাপাদব্রহ্মতে বলম্ ।

সস্তাপাদব্রহ্মতে জ্ঞানং সস্তাপাদব্যাদিমুচ্ছতি ॥ ৭ ॥

‘সস্তাপাং’ সস্তাপেন হেতুন, ‘ব্রহ্মতে’ নশ্রুতি, ‘রূপং’ । ‘তথা, ‘সস্তাপাং ব্রহ্মতে বলম্’ । ‘সস্তাপাং ব্রহ্মতে জ্ঞানং’ । ‘সস্তাপাং ব্যাদিম্’ ‘মুচ্ছতি’ প্রাপ্নোতি ॥ ৭ ॥



সন্তাপেতে রূপ যায়, সন্তাপেতে বল যায়,  
সন্তাপেতে জ্ঞান যায়, এবং সন্তাপেতে ব্যাধিকে প্রাপ্ত  
হয় ॥ ৭ ॥

যাহাতে মনস্তাপ ও হৃদয়বেদনা ভোগ করিতে হয়, এমন ঘটনা  
সংসারে প্রতিনিয়তই উপস্থিত হইতেছে। লঘুচিত্ত মনুষ্যগণ তাদৃশ  
ঘটনায় মনস্তাপে অভিভূত হওয়াতে শ্রীভ্রষ্ট, বলভ্রষ্ট, বুদ্ধিভ্রষ্ট ও  
রোগাক্রান্ত হইয়া অত্যন্ত ক্লেশ ভোগ করে। অতএব মনের মধ্যে  
অত্যন্ত সন্তাপ উপস্থিত হইতে দিবে না। সন্তাপের কারণ উপস্থিত  
হইলে ধৈর্য্য ও বিবেচনা পূর্বক আপনাকে রক্ষা করিবেক। সকল  
ঘটনাই কোন না বিষয়ে আমাদের শিক্ষাদান করে; অতএব  
মনস্তাপে অধীর হইয়া সেই মঙ্গল-জনক শিক্ষা লাভে বঞ্চিত  
থাকিবেক না। অনেক সন্তাপ আমাদের নিজ দোষে উৎপন্ন  
হয়; অতএব তাহাতে হতচেতন না হইয়া আপনার দোষ  
সংশোধনে যত্নবান্ হইবেক। হৃদয়মন্দিরে অনবরত বিরাজিত  
আনন্দময় ঈশ্বরের সহবাস সর্বপ্রকার সন্তাপের মহৌষধ জানিবে।  
তাঁহাকে ধ্যান করিয়া, তাঁহার নিকট আশ্রয়ঃখ নিবেদন করিয়া,  
এবং তাঁহার নিকট শাস্তি প্রার্থনা করিয়া সমুদায় হৃদয়জালা  
নির্করণ করিবেক, এবং প্রকৃত চিত্তে সংসারে অবস্থান  
করিবেক ॥ ৭ ॥



## ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ

৪৯

স্বীয় যশঃ পৌরুষঞ্চ গুপ্তয়ে কথিতঞ্চ যৎ ।

কৃতং যদুপকারায় ধর্মজ্ঞান প্রকাশয়েৎ ॥ ১ ॥

‘স্বীয়ম্’ আত্মীয়ং ‘যশঃ’, ‘পৌরুষং চ’ পুরুষকারঞ্চ ; ‘গুপ্তয়ে’ গোপনায়, ‘চ যৎ কথিতং ; কৃতং যৎ’ ‘উপকারায়’ উপকারার্থং পরেযাং ; তৎ সর্বং ‘ধর্মজ্ঞঃ ন প্রকাশয়েৎ’ ॥ ১ ॥

“ আপনার যশ ও পৌরুষ, আর গোপনে রাখিবার নিমিত্তে যে কথা কথিত হয়, এবং পরের উপকারের নিমিত্তে আপনার দ্বারা যে কার্য্য কৃত হয়, তাহা ধর্মজ্ঞ ব্যক্তি প্রকাশ করিবেন না ॥ ১ ॥

কেবল যশোলাভ লক্ষ্য করিয়া চলা কর্তব্য নহে । যশঃস্পৃহাকে সংযত করিয়া ধর্মকে লক্ষ্য করিয়া চলিবেক । তাহাতে লোক যদি যশোগান করে, ক্ষীত ও গর্বিত না হইয়া বিনয় ও নম্রতা প্রদর্শন করিবেক । কদাপি আপনার সুখ্যাতি আপনি করিবেক না । যদি আপনাকে সুখ্যাতির পাত্র বোধ হয়, অথচ লোকে সুখ্যাতি না করে, তাহাতে বিস্মিত হইবেক না, ও চঞ্চল হইয়া আপনার যশোগান করিতে উদ্বৃত্ত হইবেক না । সকল কার্য্যে আপনার ধর্মজ্ঞান পরিতৃপ্ত হইলেই স্বয়ং পরিতৃপ্ত থাকিবেক । যেখানে আপনার কথা আপনাকে ব্যক্ত করা অবশ্যক



হইবেক, সেখানে যে পরিমাণে আবশ্যক, তাহার অতিরিক্ত কহিবেক না।

পরমেশ্বর যাহাকে যে প্রকার শক্তি দিয়াছেন, তাঁহাকে সেই পরিমাণে তাঁহার প্রিয়কার্য্য অনুষ্ঠান করিতে হইবে; কিন্তু সেই শক্তি লইয়া আশ্বপ্লাঘা করিবেক না। মূঢ়েরা পৌরুষের কার্য্য অপেক্ষা আশ্বপ্লাঘা করিতেই অধিক ভাগ বাসে; ধীরেরা মৌনী থাকিয়া আপনার সমস্ত প্রভাব ঈশ্বরের কার্য্যে উৎসর্গ করেন।

গোপন রাখিবার নিমিত্ত যাহা কথিত হইবে, তাহা অস্ত্রের নিকট ব্যক্ত করিবেক না; করিলে বিশ্বাস-ঘাতক হইবেক। কেহ যদি বদ্ধতা কালে গোপনে রাখিবার অভিপ্রায়ে কোন কথা কহিয়া থাকে, পশ্চাৎ তাহার সহিত বদ্ধতার বিচ্ছেদ হয়, তথাপি সেই গুপ্ত কথা যত্নপূৰ্ব্বক গোপনে করিয়া রাখিবেক।

আশ্রয়িত পরোপকার ক্রিয়া আপনার মুখে ব্যক্ত করিবেক না; তাহা হইলে তাহার গৌরব ও মহত্ত্ব বিলুপ্ত হয়, ও তাহা ধর্ম্মের রূপ পরিত্যাগ করে ॥ ১ ॥

৫০

সত্যং মৃদুং প্রিয়ং বাক্যং ধীরোহিতকর বদেৎ ।

আত্মোৎকর্ষ তথা নিন্দাং পরেষাং পরিবর্জয়েৎ ॥ ২ ॥

‘সত্যং’ ষথা-দৃষ্ট-শ্রুতং, ‘মৃদু’ কোমলং, ‘প্রিয়ং’ প্রীতিদং, ‘হিত-করং বাক্যং’, ‘ধীরঃ’ ধীমান্, ‘বদেৎ’ সর্কেভ্যঃ। ‘আত্মোৎকর্ষম্, আত্মস্তুতিং, ‘তথা পরেষাং নিন্দাং, পরিবর্জয়েৎ ॥ ২ ॥



ধীর ব্যক্তি সত্য, সূক্ষ্ম, প্রিয় ও হিতকর বাক্য বলিবেন,  
এবং আত্মপ্রশংসা ও পরনিন্দা পরিত্যাগ করিবেন ॥ ২ ॥

মন বাহ্য জানিতেছে, বাক্যে তাহার অতৃপ্তা করিবেক না ;  
বাহ্যে লোকে তাহার মনোগত অর্থ গ্রহণ করিতে না পারিয়া  
সংশয়যুক্ত হয়, এক্রপ কঠিন বাক্য কহিবেক না ; এবং আমার অর্থ  
না বুঝিয়া লোকে অন্য প্রকার অর্থ গ্রহণ করুক, এক্রপ অভিপ্রায়ে  
কোন বাক্য উচ্চারণ করিবেক না ; বাহ্য সত্য বলিয়া জানিবে,  
বলিবার সময়ে তাহা অবিকল ব্যক্ত করিয়া বলিবেক । লোকের  
হৃদয়ে বেদনা প্রদান করিয়া কঠোর বাক্যেও সন্তোষণ করা যাইতে  
পারে, হৃদয়গ্রাহী কোমল ভাবেও তাহা সম্পন্ন হইতে পারে ।  
বাহ্যদের হৃদয় ক্ষুদ্র, তাহারা কঠোর বাক্য ব্যবহার করে, তাহা  
কর্তব্য নহে । ক্ষুদ্রতা ও কঠোর বাক্য পরিত্যাগ করিয়া সহৃদয়  
হইয়া কোমল বাক্য সকলের সহিত সন্তোষণ করিবে । কাহারও  
হৃদয়ে আঘাত দিবার নিমিত্ত অপ্রিয় বাক্য কহিবেক না, এবং  
সকলের হিত লক্ষ্য করিয়া হিত বাক্য কহিবেক । আত্মপ্রশংসা  
করিবেক না, এবং আত্মপ্রশংসা লক্ষ্য করিয়া আপনার কথা অধিক  
করিয়া কহিবেক না । পরনিন্দা করিবেক না ; অন্যায় করিয়া  
পরের ধনসম্পত্তি গ্রহণ ও অন্যায় করিয়া পরের খ্যাতি-  
সম্পত্তি গ্রহণ, উভয়ই সমান । কাহাকেও সংশোধনের জন্য  
অথবা জগতের হিত সাধনের জন্য যদি কাহারও দোষ  
উল্লেখ করা নিতান্ত আবশ্যক হয়, তাহা সদয় হৃদয়ে উচ্চারণ  
করিবেক ॥ ২ ॥



৫১

সত্যমেব ব্রতং যন্ত দয়া দীনেষু সর্বদা ।

কামক্রোধৌ বশে যস্য তেন লোকত্রয়ং জিতম্ ॥৩॥

‘সত্যম্ এব ব্রতং যন্ত’, তথা ‘দীনেষু সর্বদা দয়া’, ‘কামক্রোধৌ’ কামশ্চ ক্রোধশ্চ তৌ, ‘যন্ত’ ‘বশে’ অধীনভায়াং বর্তেতে, ‘তেন’ বশিনা, ‘লোকত্রয়ং’ ‘জিতং’ বশীকৃতম্ ॥ ৩ ॥

সত্যই যাঁহার ব্রত, এবং সর্বদা দীনেতে যাঁহার দয়া, এবং কাম ক্রোধ যাঁহার বশীভূত, তাঁহার দ্বারা তিন লোক জিত হইয়াছে ॥ ৩ ॥

সর্বদা সত্যব্রত থাকিবেক, মনকে সত্যের অনুগত করিবেক, বাক্যকে সত্যের অনুগত করিবেক, এবং আচরণকে সত্যের অনুগত করিবেক । - দীনের প্রতি সর্বদা দয়াবান্ থাকিবেক ; যে ব্যক্তি ধর্মেতে দীন, তাহাকে ধর্মোপদেশ প্রদান করিবেক ; যে ব্যক্তি জ্ঞানেতে দীন, তাহাকে জ্ঞান দান করিবেক ; যে ব্যক্তি ধনেতে দীন, তাহাকে ধন দান করিবেক । কাম ও ক্রোধকে বশীভূত করিবেক ; এই দুই রিপু প্রবল হইলে মনুষ্য অনেকবিধ পাপাচারে প্রবৃত্ত হয় । কামকে জয় করিবার নিমিত্ত তাহার বিষয় হইতে চিন্তাকে পৃথক্ করিবেক, এবং ক্রোধকে জয় করিবার নিমিত্ত ক্রমা অভ্যাস করিবেক ॥ ৩ ॥



বিরক্তঃ পরদারেষুঃ নিস্পৃহঃ পরবস্তুষু ।

দন্ত মাংসর্য্য হীনোযন্তেন লোকত্রয়ং জিতম্ ॥ ৪ ॥

‘ষঃ’ ‘পরদারেষু’ পরপক্ষীবিষয়েষু. ‘বিরক্তঃ’ বিগতানুরাগঃ ;  
তথা ‘পরবস্তুষু’ ‘নিস্পৃহঃ’ স্পৃহারহিতঃ; ‘দন্ত-মাংসর্য্য-হীনঃ’,—দন্তঃ  
কৈতবেন ধর্ম্মাচরণং, মাংসর্য্যম্ অশুভদেবঃ, তাভ্যাং রহিতঃ ।  
‘তেন’ তাদৃশেন প্রাজ্ঞেন, লোকত্রয়ং জিতম্ ॥ ৪ ॥

• যিনি পরস্ত্রীতে বিরত, যিনি পরদ্রব্যে নিস্পৃহ যিনি  
দন্ত-মাংসর্য্য-বিহীন, তাঁহার দ্বারা তিন লোক জিত  
হইয়াছে ।

আসক্ত চিত্তে পরস্ত্রীকে দর্শন করিবেক না, চিন্তা করিবেক না,  
স্পর্শ করিবেক না । সমুদায় পরকীয় বস্তুতে স্পৃহাশূন্য হইয়া  
আপনার ত্রায়োপার্জিত বিষয়ে পরিতৃপ্ত থাকিবেক । দন্ত ও  
মাংসর্য্য পরিত্যাগ করিবেক । ছলনা পূর্ব্বক ধর্ম্মাচরণের নাম  
দন্ত, ও অন্তের মঙ্গলে-দেব করা মাংসর্য্য । লোককে ভুলাইবার  
কামনা পরিত্যাগ করিয়া সর্ব্বদর্শী ঈশ্বরের দৃষ্টিতে ধার্ম্মিক হইবেক ।  
ঈশ্বরের ত্রায় সকলকে প্রীতি করিতে অভ্যাস করিবেক, তাহাতে  
মানসিক ক্ষীণতা হইতে উৎপন্ন মাংসর্য্য অন্তহিত হইবেক ॥ ৪ ॥



৫৩

ন বিভেতি রণাদ্যোবৈ সংগ্রামেহপ্যপরাঙ্মুখঃ ।

ধর্মযুদ্ধে মৃতোবাপি তেন লোকত্রয়ং জিতম্ ॥ ৫ ॥

‘যঃ বৈ’, ‘রণাং’ যুদ্ধাং, ‘ন বিভেতি’ ন ভীতো ভবতি, ‘সংগ্রামে অপি’ যুদ্ধে চ, ‘অপরাঙ্মুখঃ’ ন পলায়ন-পরায়ণঃ ; ‘ধর্মযুদ্ধে মৃতঃ বা অপি’ ‘তেন লোকত্রয়ং জিতম্’ ॥ ৫ ॥

যুদ্ধে যিনি ভীত হয়েন না, সংগ্রামে যিনি পরাঙ্মুখ হয়েন না, ধর্ম-যুদ্ধে যিনি মৃতই বা হয়েন, তাঁহার দ্বারা তিন লোক জিত হইয়াছে ॥ ৫ ॥

যুদ্ধ দুই প্রকার । যাহাতে স্বত্ব নাই, তাহা অজ্ঞানপূর্বক গ্রহণ করিবার নিমিত্ত দুরাত্মারা যুদ্ধ করিয়া থাকে ; ইহাতে জায়স্বরূপ ঈশ্বরের সহিত বিরোধাচরণ হয় ; ইহা ধর্মযুদ্ধ নহে । অজ্ঞানচরণ নিবারণ করিয়া জ্ঞানের সিংহাসন প্রতিষ্ঠিত করিবার নিমিত্ত যে যুদ্ধ অনুষ্ঠিত হয়, তাহাকে প্রতিকারযুদ্ধ ও ধর্মযুদ্ধ কহে ; ইহা দ্বারা অজ্ঞানের প্রতিকার ও জ্ঞানকে রক্ষা করা হয় । কিন্তু ইহাও প্রেমস্বরূপ ঈশ্বরের রাজ্যে সামান্য শোচনীয় নহে । যে মনুষ্যাগণ পরস্পর প্রেমের সহিত আলিঙ্গন করিবেন, বাহারা সকলেই এক মঙ্গলস্বরূপ পিতার সমান স্নেহে প্রতিপালিত হইতেছেন,—তাঁহারা আপনাদের হস্ত পরস্পরের রক্তে দূষিত করিবেন, এক ভ্রাতা আর এক ভ্রাতার শরীরে সাংঘাতিক



আঘাত প্রদান করিবেন, ইহা মনে করিলেও হৃদয়শোক-দুঃখে  
আচ্ছন্ন হয়। অতএব শাস্তি ও ক্ষমা দ্বারা স্ত্রায় রক্ষা  
হইলে কদাপি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেক না, এবং ধর্মযুদ্ধের ভাণ  
করিয়া আত্মস্তুতিতাকে তৃপ্ত করিতে যাইবেক না। কিন্তু  
অকল্যাণ নিবারণের জন্ত ধর্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া ভীত ও পরাভূত  
হইবেক না ॥ ৫ ॥

৫৪

সত্যং ক্রিয়াং প্রিয়ং ক্রিয়াং ন ক্রিয়াং সত্যমপ্রিয়ম্ ।  
প্রিয়ঞ্চ নানৃতং ক্রিয়াদেষ ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ৬ ॥

‘সত্যং ক্রিয়াং, প্রিয়ং ক্রিয়াং, সত্যম্ অপ্রিয়ং ন ক্রিয়াং ।  
প্রিয়ং চ ন’ ‘অনৃতং’ মিথ্যা ‘ক্রিয়াং’ । ‘এবঃ’ ‘সনাতনঃ’ নিত্যঃ  
‘ধর্মঃ’ ॥ ৬ ॥

সত্য কহিবেক ও প্রিয় কহিবেক । কিন্তু অপ্রিয়  
সত্য কহিবেক না, এবং প্রিয় মিথ্যাও কহিবেক না ।  
ইহা সনাতন ধর্ম ॥ ৬ ॥

বাহাতে সত্যের অপলাপ হয় না, অণচ লোকের প্রীতি  
উৎপন্ন হয়, তাদৃশ বাক্যই কহিবেক, এবং যত্ন পূর্বক তাদৃশ বাক্য  
কহিতে শিক্ষা করিবেক । বাহা সত্য, কিন্তু কহিলে কাহারও  
হৃদয়ে আঘাত দেওয়া হয়, তাহা সংঘত করিয়া রাখিবেক ;  
ধর্মের অমুরোধে আবদ্ধক না হইলে কহিবেক না ; যদি একান্ত



আবশ্যিক হয়, দম্মার সহিত তাহা উচ্চারণ করিবেক ; তাহা নইয়া  
কোনাপি আঘোদ আহ্বাদ করিবেক না, এবং মনকেও আনন্দিত  
হইতে দিবেক না। প্রিয় অঞ্চ মিথ্যা একবারে পরিভ্যাগ  
করিবেক। এইরূপ বাকসংঘম নিত্যকর্ম জানিবেক ॥ ৬ ॥

৫৫

অস্তিগীত্বানি শুধ্যস্তি মনঃ সত্যেন শুধ্যতি ।  
বিদ্যা তপোভ্যাং ভূতাত্মা বুদ্ধিজ্ঞানেন শুধ্যতি ॥৭॥

‘গীত্বানি’ অঙ্গানি স্বৈরাছাপহতানি, ‘অস্তিঃ’ জ্ঞেন কাণিতানি,  
‘শুধ্যস্তি’। ‘মনঃ’ নিষিকচিস্তনাদিনা দূষিতং, ‘সত্যেন’ সত্যোন্নি-  
ধানেন, ‘শুধ্যতি’। ‘ভূতাত্মা’ জীবাত্মা, ‘বিদ্যা-তপোভ্যাং’  
ব্রহ্মবিদ্যা-তপোভ্যাং শুধ্যতি। ‘বুদ্ধিঃ’ বিপর্যয়-জ্ঞানোপহতা,  
‘জ্ঞানেন’ বাথার্থেন ‘শুধ্যতি’ ॥ ৭ ॥

জল দ্বারা গাত্র-শুদ্ধি হয়, সত্য দ্বারা মনঃ-শুদ্ধি হয়,  
বিদ্যা ও তপস্যা দ্বারা আত্ম-শুদ্ধি হয়, এবং জ্ঞান দ্বারা  
বুদ্ধি-শুদ্ধি হয় ॥ ৭ ॥

বাক্যে সত্যবাদী ও ব্যবহারে সত্যপরাশ্রয় হইবেক, তাহাতে  
অন্তরিত্ত্বিয় প্রসাদ লাভ করিয়া পরিশুদ্ধ হইবেক। ব্রহ্মবিদ্যা  
দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞান সমুজ্জল করিবেক, ও জীবনের আদিষ্ট ধর্ম্মাণ্ডলানুগ  
তপশ্চর্যাতে নিযুক্ত থাকিবেক, তাহাতে আত্মা মোহ ও পাপভাগ



হইতে মুক্ত থাকিয়া পরিশুদ্ধ হইবেক ; এবং জ্ঞানের অনুশীলন পূর্বক বুদ্ধিকে ভ্রম প্রমাদ হইতে মুক্ত করিয়া পরিশুদ্ধ রাখিবেক । আপনাকে সর্বপ্রকারে শুদ্ধ-সত্ত্ব করিয়া শুদ্ধ অপাপবিশুদ্ধ পরমেশ্বরের সন্নিহিত হইতে থাকিবেক ॥ ৭ ॥

## ৫৬

যোহন্থথা সন্তুমাঅানমন্থথা প্রতিপদ্যতে ।

কিং তেন ন কৃতং পাপং চৌরেণাঅাপহারিণা ॥ ৮ ॥

‘য’ কশিৎ, ‘অন্থথা’ অন্তপ্রকারেণ, ‘সন্তুং’ বিদ্যমানম্  
‘আঅানং’ স্বম্, ‘অন্থথা’ প্রকারভেদেন, ‘প্রতিপদ্যতে’  
প্রতিপাদয়তি । ‘তেন আঅাপহারিণা চৌরেণ কিং পাপং ন  
কৃতম্’ ? অপি তু সর্বম্ এব কৃতম্ ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

যে ব্যক্তি এক প্রকার হইয়া আপনাকে অন্য প্রকারে  
জানায়, সেই আঅাপহারী চোর কর্তৃক কি পাপ না  
কৃত হয় ॥ ৮ ॥

সর্বদা অকপট আচরণ করিবেক । এক প্রকার হইয়া লোকের  
নিকট আপনাকে অন্তপ্রকার প্রদর্শন করিবেক না । যাহা অসাধু  
বলিয়া জানিবে, লজ্জিত হইয়া তাহা সর্বতোভাবে পরিত্যাগ  
করিবেক ; যাহা সাধু বলিয়া জানিবে, তাহা বাক্য ও কার্যো  
প্রদর্শন করিবেক ॥ ৮ ॥



৫৭

নাস্তি সত্যসমো ধর্মোান সত্যাদ্বিদ্যাতে পরম্ ।

ন হি তীব্রতরং কিঞ্চিদনৃতাদিহ বিদ্যাতে ॥ ৯ ॥

‘সত্যসমঃ’ সত্যেন তুল্যঃ, ‘ধর্মঃ নাস্তি’ ‘ন’ অপি ‘সত্যাত্  
সত্যম্ অপেক্ষা, ‘পরং’ প্রকৃষ্টং, ‘বিদ্যাতে’ । কিঞ্চ, ‘অনৃতাত্’  
অসত্যাত্, ‘তীব্রতরং’ তীক্ষ্ণতরং, ‘কিঞ্চিৎ’ কিঞ্চিন্মাত্রং, ‘ন হি ইহ  
বিদ্যাতে’ ॥ ৯ ॥

সত্যের সমান আর ধর্ম নাই, এবং সত্য হইতে প্রকৃত  
বস্তুও আর কিছু নাই ; ইহলোকে মিথ্যার পর তীব্র  
পদার্থও আর নাই ॥ ৯ ॥

সত্যই ঈশ্বরের ভাব, তাহাতেই ধর্ম প্রতিষ্ঠিত আছে ।  
অতএব জ্ঞান দ্বারা সত্য উপার্জন করিবেক, সত্যের প্রতি শ্রদ্ধাবান্  
হইবেক, এবং আচরণে সত্যপরায়ণ হইবেক । মিথ্যা সর্বতোভাবে  
পরিত্যাগ করিবেক ; মিথ্যা অপেক্ষা কঠোর ঘৃণাকর বস্তু আর  
কিছুই নাই । মিথ্যা দ্বারা জ্ঞান মোহাচ্ছন্ন হয়, এবং বাক্য ও  
আচরণ অপবিত্র হয় ॥ ৯ ॥

৫৮

প্রিয়োভবতি দানেন প্রিয়বাদেন চাপরঃ ।

অপ্রিয়স্য চ পথ্যস্য বক্তা শ্রোতা চ দুর্লভঃ ॥ ১০ ॥



‘প্রিয়ঃ ভবতি দানেন’ ; অপরঃ’ কশ্চিৎ ‘প্রিয়বাদেন চ’ প্রিয়ো ভবতি । কিং ‘চ’, ‘অপ্রিয়স্ত’ ‘পথান্ত’ হিতস্ত, ‘বক্তা শ্রোতা চ’, ‘হুল্লভঃ’ কৃচ্ছ্রেণ লভ্যতেহসৌ ॥ ১০ ॥

কেহ দানের দ্বারা প্রিয় হয়, কেহ প্রিয় বাক্যের দ্বারা প্রিয় হয় । কিন্তু অপ্রিয় হিত বচনের বক্তা এবং শ্রোতাও হুল্লভ ॥ ১০ ॥

হিতকর বাক্য সর্বদা প্রীতিকর হয় না, এবং প্রিয় বাক্যও অনেক সময়ে অহিতকর হইয়া থাকে । কিন্তু যিনি শ্রোতার অসন্তোষ-ভয়ে হিত বাক্য না বলেন, তিনি যথার্থ হিতৈষী নহেন ; এবং যিনি অপ্রিয় বলিয়া হিত বাক্য না শুনে, তাঁহাকে হুঃখ পাইতে হয় । অতএব সকলের হিতৈষী হইয়া হিত বাক্য কহিবেক ; এবং কেহ হিতোপদেশ প্রদান করিলে অপ্রিয় চাইলেও শাস্ত হইয়া গ্রহণ করিবেক ॥ ১০ ॥



## সপ্তমোহধ্যায়ঃ

৫৯

সমক্ষ দর্শনাৎ সাক্ষ্যং শ্রবণাচ্চৈব সিধ্যতি ।

তত্র সত্যং ক্রবন্ ধর্ম্মার্থাভ্যাং ন হীয়তে ॥১॥

‘সমক্ষদর্শনাৎ’ সাক্ষ্যাদর্শনাৎ, ‘শ্রবণাৎ চ এব’, ‘সাক্ষ্যং’ সাক্ষিত্বং ‘সিধ্যতি’ । ‘তত্র’ সাক্ষ্যে, ‘সাক্ষী’ ‘সত্যং’ যথাদৃষ্ট-  
অর্থার্থং, ‘ক্রবন্ ধর্ম্মার্থাভ্যাং’ ‘ন হীয়তে’ ন বিষৃজ্যতে ॥ ১ ॥

সাক্ষ্যং দর্শন ও শ্রবণে সাক্ষিত্ব হয় । সাক্ষী হইয়া  
সত্য বলিলে ধর্ম্মার্থ হইতে পরিভ্রষ্ট হয় না ॥ ১ ॥

ঈশ্বরের এই অভিপ্রায়, ত্রায় ও সত্য জয়যুক্ত হউক । সাধু-  
গণেরও এই কামনা, ত্রায় ও সত্যের জয় হউক । কিন্তু অসাধু  
মলুষ্য ঈশ্বরের অভিপ্রায় লঙ্ঘন করিয়া অস্ত্রের প্রতি অত্যাচারণ  
করে । তাহার নিবারণ না করিলে লোকস্থিতির অত্যন্ত ব্যাঘাত  
হয় । এই জন্ত বিচারপতি ত্রায় অত্যাচার বিচার করিয়া ত্রায়ের জয়  
দান করেন, ইহাতে ধর্ম্ম সুরক্ষিত হয় । সাক্ষী যথাদৃষ্ট যথাস্রুত  
বিবাদাম্পদ বিষয় বিচারপতিকে অবগত করিয়া ধর্ম্মরক্ষার  
সহকারিতা করেন । অতএব ধর্ম্মাধিকরণে সাক্ষ্যদান ধর্ম্মার্থের  
বিরোধী বলিয়া বিবেচনা করিবেক না ॥ ১ ॥



যথাক্রমং যথাদৃষ্টং সর্বমেবাজ্ঞসা বদ ।

সত্যেন পূয়তে সাক্ষী, ধর্মঃ সত্যেন রক্ষ্যতে ॥ ২ ॥

‘যথাক্রমং যথাদৃষ্টং’ দৃষ্টক্রমানতিক্রমেণ, ‘সর্বম্’ ‘অজ্ঞসা’ তত্ত্বতঃ, ‘এব’ ‘বদ’ ক্রহি । যন্মাং, ‘সত্যেন’ কথনেন, ‘সাক্ষী’ ‘পূয়তে’ পাপাং প্রমুচ্যতে ; ‘ধর্মঃ’ চ অস্ত্র সত্যেন ‘বর্দ্ধিতে’ বৃদ্ধিঞ্চ এতি ॥ ২ ॥

যথা-দৃষ্ট যথা-ক্রমত সমুদায়ই যথার্থ বলিবে । সত্য কথন দ্বারা সাক্ষী গুটি হয়, এবং ধর্ম রক্ষিত হয় ॥ ২ ॥

সাক্ষী যথা-দৃষ্ট যথা-ক্রমত সমুদায় যথার্থ কহিবেক, অর্থাৎ যথা-জ্ঞাত অবিকল প্রকাশ করিবেক । যিনি স্বচক্ষে দর্শন করিয়াছেন, তিনিই যথার্থ সাক্ষী ; যাহা অন্তরের নিকট শ্রবণ করা হইয়াছে, তাহা সত্য না হইতেও পারে ; অতএব সাক্ষ্যদান স্থলে ক্রমত বিষয় হইতে দৃষ্ট বিষয় পৃথক্ করিয়া বলিবেক । সত্য সাক্ষ্য দ্বারা পুণ্য লাভ হয়, কেন না তাহাতে ধর্ম রক্ষা পায় । মিথ্যা সাক্ষ্য প্রদান করিলে পাপ উৎপন্ন হয় ॥ ২ ॥

যশা বিদ্বান্ হি বদতঃ ক্ষেত্রজ্ঞানাভিশঙ্কতে ।

তস্মান্ন দেবাঃ শ্রেয়াংসং লোকেহন্যং পুরুষং বিদুঃ॥৩॥



‘যস্য হি’ ‘বদন্তঃ’ কথয়ন্তঃ সাক্ষিণঃ, ‘বিদ্বান্’ চেতনাবান্, ‘ক্ষেত্রজঃ’ জীবাত্মা; কিম্ অয়ং সত্যং বদতুতানৃতম্ ইতি ‘ন অভিশঙ্কতে’ না শঙ্কতে, কিন্তু সত্যম্ এবায়ং বদতীতি নির্বিশঙ্কঃ সম্পদ্যতে। ‘তস্মাৎ’ পুরুষাৎ, ‘অন্তঃ, লোকে’ ‘শ্রেয়াংসং’, প্রশস্ততরং, ‘পুরুষং, দেবাঃ’ ‘ন বিতঃ’ ন জানন্তি ॥ ৩ ॥

যে সাক্ষীর সচেতন আত্মা “মিথ্যা কহিয়াছি” এমত সন্দেহও করেন না, দেবতারা এই লোকে তাঁহা হইতে আর কাহাকেও শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানেন না ॥ ৩ ॥

মনের অগোচর পাপ নাই। অতএব যে সাক্ষী সাক্ষ্যদানকালে মনে মনে একরূপ বিশ্বাস করিতে পারেন যে, “আমি যাহা কহিতেছি, তাহা মিথ্যা নহে,” তিনিই সত্যবাদী সাক্ষী। সর্বদর্শী ঈশ্বর তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হয়েন ॥ ৩ ॥

৬২

একোহহমস্মীত্যাত্মানং যদ্বং কল্যাণ মন্বসে ।

নিতং স্থিতস্তে হৃদ্যে পুণ্যপাপেক্ষিতা মুনিঃ ॥৪॥

কিঞ্চ, হে ‘কল্যাণ’ হে ভদ্র, ‘একঃ’ এব ‘অহম্ অস্মি’ জীবাত্মকঃ, ‘ইতি যৎ ত্বম্ আত্মানং’ ‘মন্বসে’ জানীষে, মৈবং মংস্থাঃ। যস্মাৎ, ‘এষঃ’ ‘পুণ্যপাপেক্ষিতা’ পুণ্যানাং পাপানাঞ্চ দ্রষ্টা, ‘মুনিঃ’ সর্বজ্ঞঃ পরমাত্মা, ‘তে’ তব, ‘হৃদি’ হৃদয়ে, ‘নিত্যং স্থিতঃ’ ॥ ৪ ॥



হে ভদ্র ! আমি একাকী আছি, এই যে তুমি মনে করিতেছ, ইহা মনে করিবে না। এই পুণ্যপাপ-দর্শী সর্বজ্ঞ পুরুষ তোমার হৃদয়ে নিত্য স্থিতি করিতেছেন ॥৪॥

হে সাক্ষী, তুমি বাহিরেও যেমন একাকী নও, অন্তরেও সেইরূপ একাকী নও। পুণ্যপাপ-দর্শী সর্বজ্ঞ পুরুষ তোমার হৃদয়ে নিরন্তর অবস্থান করিতেছেন। তিনি পুণ্যের পুরস্কারক ও পাপের দণ্ডদাতা। হে ভদ্র, ইহা বুঝিয়া সাক্ষ্য দান কর। মিথ্যা সাক্ষ্য দিয়া আপনার মস্তকের উপরে পরমেশ্বরের বজ্র আকর্ষণ করিও না ॥ ৪ ॥



## অষ্টমোঃধ্যায়ঃ

৬৩

যৎ কল্যাণমভিধ্যায়েৎ তত্রাত্মানং নিয়োজয়েৎ ।  
ন পাপে প্রতিপাপঃ স্মাৎ সাধুরেব সদা ভবেৎ ॥১॥

‘যৎ’ যত্র, ‘কল্যাণং’ মঙ্গলম্, ‘অভিধ্যায়েৎ’ অনুভবেৎ, ‘তত্র’  
আত্মানং নিয়োজয়েৎ’। ‘ন’ ‘পাপে’ পাপিনি জনে, ‘প্রতিপাপঃ’  
পাপ-প্রতিকারবান্, ‘স্মাৎ’। কিন্তু ‘সদা সাধুঃ এব ভবেৎ’ ॥ ১ ॥

যাহা আপনার কল্যাণ জানিবে, তাহাতে আপনাকে  
নিযুক্ত করিবেক। পাপাচারী ব্যক্তির প্রতি পাপাচার  
করিবেক না, কিন্তু সর্বদা সাধুই থাকিবেক ॥১॥

যাহাতে মঙ্গল হইবে, তাহারই অনুষ্ঠান করিবেক। ঈশ্বর  
মঙ্গলস্বরূপ, মঙ্গলই তাঁহার উদ্দেশ্য। যাহা এক জনের পক্ষে মঙ্গল  
ও আর এক জনের পক্ষে অমঙ্গল, তাহা বাস্তবিক মঙ্গল নহে।  
যাহা কেবল অল্প মঙ্গল, পর দিনে অমঙ্গল, তাহাও বাস্তবিক মঙ্গল  
নহে। সমুদায় মনুষ্যের পক্ষে যাহা মঙ্গল ও অনন্ত কালের জন্য  
যাহা মঙ্গল, তাহাতেই আপনাকে নিয়োজিত করিবে। পাপকারীর  
প্রতি পাপাচার করিবেক না; কেহ অত্যাচার করিলে অত্যাচার করিয়া  
তাহার প্রতিকার করিবেক না। সর্বদা সাধু থাকিবেক; ত্রাণপথে  
থাকিয়া অত্যাচারের প্রতিবিধান করিবেক। কেবল নিজ



ক্রোধের শাস্তি করা অসাধুগণের কার্য্য; কিন্তু অসাধুকে সাধুতা দ্বারা শিক্ষা দান করিয়া জগতে শাস্তি বিস্তার করা সাধুগণের লক্ষ্য ॥ ১ ॥

৬৪

অক্রোধেন জয়েৎ ক্রোধম্ অসাধুং সাধুনা জায়েৎ ।  
জয়েৎ কদর্য্যং দানেন জয়েৎ সত্যেন চানৃতম্ ॥৭॥

‘অক্রোধেন’ ক্রোধসংবরণেন, ‘জয়েৎ ক্রোধম্’ । ‘অসাধুং’ ভাবং ব্যবহারং বা, ‘সাধুনা’ ভাবেন ব্যবহারেণ বা, ‘জয়েৎ’ । ‘কদর্য্যং’ ক্ষুদ্রং, অপকারিণম্ ইতি যাবৎ, ‘দানেন’ দানাদিনোপকারেণেতি যাবৎ, ‘জয়েৎ’ সত্যেন চ ‘অনৃতং’ মিথ্যা ॥ ২ ॥

ক্ষমা দ্বারা ক্রোধকে জয় করিবেক, সাধুতা দ্বারা অসাধুতাকে জয় করিবেক, উপকার দ্বারা অপকারীকে জয় করিবেক, এবং সত্য দ্বারা মিথ্যাকে জয় করিবেক ॥ ২ ॥

অস্বয়ং অক্রোধ হইয়া ক্রুদ্ধকে জয় করিবেক । ক্রোধের বশীভূত হইবেক না, কিন্তু বিবিধ উপায়ে ক্রোধাক্ত ব্যক্তিকে প্রকৃতিস্থ করিবেক; এবং যে সকল কারণে অনর্থক অন্তের ক্রোধ-উদ্দীপন করা হয়, তাহা দূরীকৃত করিবেক । অসাধুকে সাধুতা দ্বারা জয় করিবেক । কেহ অসদ্ব্যবহার করিলেও তাহার প্রতি সদ্ব্যবহার



করিবেক ; কেহ অসত্ত্বাব প্রদর্শন করিলেও তাহার প্রতি সত্ত্বাব প্রদর্শন করিবেক । যে অহিতাচরণ করিবে, তাহারও হিতচিন্তা ও হিতানুষ্ঠান করিবেক । অসত্যকে সত্য দ্বারা পরাজয় করিবেক ; প্রাণপণে সত্যকে অবলম্বন করিয়া থাকিবেক ; সত্যই জয় ॥ ২ ॥

৬৫

কুশলঃ সূত্রহঃখেযু সাধুংচাপ্যুপসেবতে ।

সত্যসাধুসমারম্ভাৎ বুদ্ধিধর্ম্মেষু রাজতে ॥ ৩ ॥

‘সূত্রহঃখেযু’ সূত্রেষু চ হঃখেযু চ, ‘কুশলঃ’ কুশলস্বভাব, ‘সাধু’ চ অপি উপসেবতে’ । ‘সত্য-সাধু-সমারম্ভাৎ’ সত্যসাধু-লক্ষণ-কর্ম্মণঃ সমারম্ভাৎ ; তস্মৈ ‘বুদ্ধিঃ ধর্ম্মেষু’ ‘রাজতে’ বিলসতি ॥ ৩ ॥

সূত্র হঃখেতে যিনি অবিচলিত থাকেন, এবং সাধু সেবা করেন, সত্য ও সাধু কর্ম্মের অনুষ্ঠান দ্বারা তাহার বুদ্ধি ধর্ম্মপথে দীপ্তি পায় ॥ ৩ ॥

সূত্র ও হঃখ উভয়ই চিত্ত-চাক্ষুণ্য উৎপন্ন করিতে পারে । হঃখের সময়ে যেমন এক প্রকার চঞ্চলতা হয়, সূত্রের সময়েও সেইরূপ আর এক প্রকার চঞ্চলতা উৎপন্ন হইয়া থাকে । কখন কখন হঃখভোগের উৎকর্ষা অপেক্ষা সূত্রভোগের মত্ততা ধর্ম্ম-সাধনের অধিকতর বিঘ্ন উৎপাদন করে । অতএব চলচিত্ত না হইয়া সূত্র হঃখ উভয় অবস্থাতেই কুশল লাভ করিতে যত্নশীল



খাকিবেক। যত্নপূর্ব্বক সাধুসঙ্গ করিবেক। সংসারে নানাবিধ অবস্থায় পতিত হইতে হয়, তাহাতে অন্তঃকরণ নানাবিধ ভাবে আক্রান্ত ও বিক্ষিপ্ত হইতে পারে, ধর্ম্যভাব ম্লান হইতে পারে, পবিত্র উৎসাহ নিকীর্ণ হইতে পারে, সাধু আশা নৈরাশ্রে পরিণত হইতে পারে, মোহ উৎপন্ন হইয়া জীবনকে মলিন করিতে পারে। একরূপ অবস্থায় সাধুগণের সংসর্গ আত্মাকে পুনর্বার প্রকৃতিস্থ করে। সাধুসঙ্গ-প্রভাবে মুমূর্ষু আত্মা জীবন প্রাপ্ত হয়, হতাশ মনুষ্য আশা লাভ করে, নিরুৎসাহ চিত্ত উৎসাহিত হয়। বেমন সূর্য্যের আলোক রূপহীন বস্তু সকলকে রূপদান করে, সেইরূপ সাধুগণের সাধুতা অসাধু জীবনকেও পবিত্র ও পূণ্যশীল করে। সাধুসঙ্গের এই মহৎ গুণ যে, তাহাতে অসাধু ভাবের দমন হয় ও সাধু ভাবের উদ্দীপন হয়। অতএব ধর্ম্মার্থীগণ সাধুসঙ্গ সেবনে অবহেলা করিবেন না।

বাহার অনুষ্ঠানে জ্ঞান ও হৃদয় পরিতৃপ্ত হয়, তাহাই সংকর্ম্ম ও সাধু কর্ম্ম জ্ঞানিবে; তাদৃশ কর্ম্মের অনুষ্ঠানেই ধর্ম্মবুদ্ধি দীপ্তি লাভ করে। বাহারা জ্ঞানবিরুদ্ধ ও হৃদয়বিরুদ্ধ কর্ম্ম সকল অনুষ্ঠান করে, তাহাদের ধর্ম্ম-জ্ঞান ক্রমে ক্রমে অসাড় হইয়া যায়। পরিশেষে তাহাঁরা আর ধর্ম্মাধর্ম্ম বিবেচনা করিতে পারে না, স্তত্রাং ধর্ম্মপথ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া অধোগতি প্রাপ্ত হয় ॥ ৩ ॥

৬৬

মোহজালস্য যোনির্হি মুঢ়েবেব সমাগমঃ ।

অহন্যহনি ধর্ম্মস্য যোনিঃ সাধুসমাগমঃ ॥ ৪ ॥



“মোহজালন্ত” অবিবেকসমূহন্ত, ‘যোনিঃ’ কারণং, ‘হি’ প্রসিক্তৌ  
‘মূঢ়ৈঃ এব’ সহ ‘সমাগমঃ’ সংযোগঃ । ‘অহনি অহনি’ প্রতিদিনং,  
‘সাধুসমাগমঃ’ ধর্মন্ত যোনিঃ’ । তস্মাদ্ উজ্জ্বলিত্বাহসাধুসঙ্গতিং  
ধর্মোপ্তুত্তিনিত্যং সত্তিরেব সমাগমঃ কৰ্তব্য, ইতি বাক্যার্থঃ ॥ ৪ ॥

মূঢ় ব্যক্তিদিগের সহবাসে সমূহ মোহের উৎপত্তি  
হয়, এবং প্রতিদিন সাধু-সংসর্গে নিশ্চিত ধর্মের উৎপত্তি  
হয় ॥ ৪ ॥

সাধুসঙ্গে ধর্মলাভ হয়, অসাধুসঙ্গ কেবল মোহ উৎপন্ন করে,  
সাধুসঙ্গ উন্নতির হেতু, অসাধুসঙ্গ অধঃপাতের কারণ ; সাধুসঙ্গে  
জীবন লাভ হয়, অসাধুসঙ্গ মৃত্যুপথে নিপাতিত করে ; সাধুসঙ্গে  
ঈশ্বরের প্রতি শ্রদ্ধা ভক্তি বৃদ্ধি পায়, অসাধুসংসর্গে সংশয় ও  
অবিশ্বাস উৎপন্ন হইয়া মনুষ্যকে ঈশ্বর হইতে দূরে নিষ্কিপ্ত করে ।  
অসাধুগণের আলাপ ও আচরণ সঙ্গীদিগের ধর্মবন্ধন শিথিল  
করিয়া দেয় । অসাধুসঙ্গে পাপের প্রতি ঘৃণা ও ধর্মের প্রতি শ্রদ্ধা  
মন্দীভূত হয় । অতএব ধর্মার্থী ব্যক্তি অসাধুসঙ্গ পরিহার্য পূর্বক  
অহরহঃ সাধুসঙ্গ করিবেক । যাহার সঙ্গে অবস্থান করিলে নীচ  
কামনা ও নীচ ভাব উৎপন্ন হয়, তাহা হইতে আপনাকে রক্ষা  
করিবেক । কিন্তু কদাপি কোন মনুষ্যকে ঘৃণা করিবেক না ।  
সাধুতাক্রপু নির্মল নদীর প্রশ্রবণ-স্বরূপ সেই মঙ্গলময় পুরুষের সঙ্গে  
অবস্থান করিয়া তাঁহার শুভ অভিপ্রায় সিদ্ধ করিবার নিমিত্ত সর্বত্র  
সঞ্চরণ করিবেক ॥ ৪ ॥



যন্ত নিঃশ্রেয়সং বাক্যং মোহান প্রতিপত্ততে ।

স দীর্ঘসূত্রোহীনার্থঃ পশ্চাত্তাপেন যুজ্যতে ॥ ৫ ॥

‘যঃ তু’ নরঃ, ‘নিঃশ্রেয়সং’ শ্রেয়োবিধায়কং, ‘বাক্যং’ ‘মোহাৎ’ অবিবেকবশাৎ, ‘ন প্রতিপত্ততে’ ন গৃহ্ণাতি । ‘সঃ’ ‘দীর্ঘসূত্রঃ’ কর্মজড়ঃ, ‘হীনার্থঃ’ ত্যক্তপুরুষার্থঃ সন্, ‘পশ্চাৎ তাপেন’ ‘যুজ্যতে’ যুক্তো ভবতি ॥ ৫ ॥

যে ব্যক্তি মোহ হেতু হিত বাক্য গ্রহণ না করে, সে দীর্ঘসূত্রী হইয়া পুরুষার্থ হইতে ভ্রষ্ট হয়, এবং পশ্চাৎ সম্ভাপে পতিত হয় ॥ ৫ ॥

যাহার নিকটে হউক, কল্যাণকর বাক্য শ্রবণ করিলেই গ্রহণ করিবে ; অভিমান বশতঃ তাহা অগ্রাহ করিবে না । যাহা কর্তব্য, সম্বরণ হইয়া তাহা সম্পাদন করিবে, দীর্ঘসূত্র হইয়া কালবিলম্ব করিবে না । হিতবাক্যে অবহেলা ও কর্তব্য কর্মে দীর্ঘসূত্রতা কেবল অমুতর্পণের কারণ ॥ ৫ ॥

সতাং মতমতিক্রম্য যোহসতাং বর্ততে মতে ।

শোচন্তে ব্যসনে তস্মৈ স্নহদোন চিরাদিব ॥ ৬ ॥

‘যঃ সতাং’ ‘মতং’ অভিপ্রেতং, ‘অতিক্রম্য’ অসতাং মতে



বর্ত্ততে ; তস্ত' 'ব্যসনে' বিপদী, 'সুহৃদঃ' তন্নিদ্রাগি, 'ন চিরাদিব'  
অচিরৈণৈব কালেন, 'শোচন্তে' ॥ ৬ ॥

যে ব্যক্তি সাধুদিগের অভিপ্রায় অতিক্রম করিয়া  
অসাধুদিগের মত অবলম্বন করে, তাহার মিত্রেরা তাহাকে  
অচিরাৎ বিপদগ্রস্ত দেখিয়া শোক করেন ॥ ৬ ॥

সাধুগণের বাক্য গ্রহণ করিবে ও অসাধুগণের বাক্য  
পরিভ্যাগ করিবে। যাঁহাদিগের বাক্যে ও কার্যে অকপট  
ধর্ম্মনিষ্ঠা প্রকাশ পায়, তাঁহারাই সাধু। সাধুগণের উপদেশে  
অবহেলা করিয়া বিপদগ্রস্ত হইয়া সুহৃদগণকে শোকাবুল করিবে  
না। যাঁহারা কেবল তোমার হুঃখ দেখিয়া হুঃখী হন না, কিন্তু  
তোমাকে সুখী দেখিলে সুখী হন, তাঁহারাই তোমার সুহৃৎ ;  
তাঁহাদিগের শোককে তুচ্ছ জ্ঞান করিবে না ॥ ৬ ॥

৬৯

অবিসংবাদকোদক্ষঃ কৃতজ্ঞোমতিমানৃজুঃ ।

কীর্ত্তিঃ লভতে লোকে ন চানর্থেন যুজ্যতে ॥ ৭ ॥

যন্ত 'অবিসংবাদকঃ' অবিবাদী, 'দক্ষঃ' কুশলঃ, 'কৃতজ্ঞঃ'  
'কৃতোপকার-স্মরণ-ধর্ম্মবান', 'মতিমান্' জ্ঞানবান্, 'ঋজুঃ' শাঠ্যরহিতঃ ।  
সঃ 'লোকে কীর্ত্তিঃ চ লভতে, ন চ' 'অনর্থেন' অকার্য্যেণ,  
'যুজ্যতে' ॥ ৭ ॥



যিনি অবিবাদী, কর্মক্ষম, কৃতজ্ঞ, বুদ্ধিমান ও ঋজু, তিনি ভূমণ্ডলে কীর্ত্তি লাভ করেন, এবং কোন অনর্থসাধন কর্মে যুক্ত হয়েন না ॥ ৬ ॥

কাহারও সহিত বিবাদ করিবে না। ঈশ্বরের মঙ্গল ভাবকে আদর্শ করিয়া ক্রোধ সংবরণ করিবে, এবং ক্ষমা ও প্রীতির সহিত সকলের প্রতি সদ্ব্যবহার করিয়া কর্ত্তব্য সকল সম্পাদন করিবে। মৈত্রীই যেন অস্ত্রের সহিত ব্যবহারের নিয়ামক হয়। যখন যে কার্যে প্রবৃত্ত হইবে, নৈপুণ্য সহকারে তাহা সম্পাদন করিবে, এবং সকল কার্য হইতেই নৈপুণ্য শিক্ষা করিতে থাকিবে; জহাতে কার্যের উৎকর্ষ ও আপনার উন্নতি উপাঞ্জিত হইবে। উপকারীর প্রতি কৃতজ্ঞ হইবে; কেহ সামান্য উপকার করিলেও তাহা বিন্মত হইবে না। ঈশ্বর কার্যের পরিমাণ করেন না; সাধু ইচ্ছার পরিমাণ অনুসারে পুণ্যের দান; অতএব, তোমার হিতসাধনের নিমিত্ত কাহারও ইচ্ছা দেখিলেই কৃতজ্ঞ হইবে। বুদ্ধিকে মাজ্জিত করিবে, এবং বাক্য ও ব্যবহারে সরল হইবে ॥ ৭ ॥

৭০

কুতঃ কৃতঘ্নস্ত যশঃ কুতঃ স্থানং কুতঃ স্তুত্বম্ ।  
অশ্রদ্ধেয়ঃ কৃতঘ্নোহি, কৃতঘ্নে নাস্তি নিষ্কৃতিঃ ॥ ৮ ॥

কৃতঘ্নং কুংসয়গ্রাহ, 'কৃতঘ্নস্ত' 'কুতঃ' কুত্র, 'যশঃ' ? তথা, 'কুতঃ' স্থানং, 'কুতঃ স্তুত্বম্' ? 'কৃতঘ্নঃ' 'অশ্রদ্ধেয়ঃ' শ্রদ্ধানহঃ, 'হি' প্রসিদ্ধৌ ।  
'কৃতঘ্নে নাস্তি নিষ্কৃতিঃ' ॥ ৮ ॥



কৃতব্দের যশই বা কোথায়, স্থানই বা কোথায়, সুখই বা কোথায় ? কৃতব্দ ব্যক্তি শ্রদ্ধার পাত্র নহে, কৃতব্দের নিষ্কৃতি নাট ॥ ৮ ॥

কৃতজ্ঞতার বিপরীত ভাব কৃতঘ্নতা। যে ব্যক্তি অকৃত উপকার গ্রহণ করিয়াও তাহার নিমিত্ত নিজ হৃদয়ে কৃতজ্ঞতা অনুভব করে না, উপকৃত হইয়াও সেই উপকার মনের সহিত মাত্ৰ কবে না, অকৃত মত উপকারও লঘু বলিয়া ভাবে, অথবা উপকারীর সমুদায় উপকার বিস্মৃত হইয়া তাহার অপকারের কামনা করে, সাধুগণ তাহাকে নরাধম ও পামর বলিয়' পরিগণিত করেন ॥ ৮ ॥



## নবমোহধ্যায়

৭১

সংবিত্ত্বা চ দাতা চ ভোগবান্ সুখবান্নরঃ ।

ভবত্যহিংসকশ্চৈব পরমারোগ্যমশ্নুতে ॥ ১ ॥

- সর্বাণি সংবিত্ত্বা ভক্ষ্যপেয়ানি দ্রব্যানি যো ভুংক্তে, সঃ  
'সংবিত্ত্বা' ; 'চ' 'দাতা চ' দেয়ানাং বস্তুনাং ; 'ভোগবান্' ভোগী,  
তথা 'সুখবান্ নরঃ' । 'অহিংসকঃ চ এব' যঃ 'ভবতি,' সঃ 'পরং'  
• 'আরোগ্যম্' অনাময়ং, 'অশ্নুতে, ভুংক্তে ॥ ১ ॥

যিনি ভক্ষ্য পেয় দ্রব্য বিভাগ করিয়া অশ্বের সহিত  
পান ভোজন করেন, এবং দানশীল, ভোগবান্, সুখবান্  
ও অহিংসক হয়েন, তিনি পরম আরোগ্য সম্ভোগ  
করেন ॥ ১ ॥

সকলের প্রতিপালক পরমেশ্বর ভক্ষ্য পেয় প্রভৃতি যে সকল  
ভোগ্য বস্তু প্রদান করিবেন, পিতা মাতা ভ্রাতা ভগিনী পুত্র  
কলত্র বন্ধুবান্ধব ও দাসদাসী প্রভৃতি কাহাকেও বঞ্চিত না করিয়া  
তাহা যথাযোগ্য রূপে সকলের সহিত বিভাগ করিয়া ভোগ করিবেক ।  
অশন বসন প্রভৃতি কোন বিষয়ে আত্মস্তুরী হইবেক না । সমুদায়ই  
যে কেবল নিজের ভোগের জন্য প্রাপ্ত হইয়াছি, একরূপ বিবেচনা  
করিবেক না ; প্রত্যুত অবশ্য-পোষ্য আশ্রিতগণের অভাব সকল



ভায়াসুসারে পরিপূর্ণ করিয়া হৃৎকৃত্তারে দান দীন হৃৎখাদিগকে দান করিবেক। আপনাকেও ভোগহুখে বঞ্চিত করিবেক না; কৃপণতা বিলাসিতা পরিত্যাগ করিয়া ধর্ম সাধনের উদ্দেশ্যে আপনার শরীর ও মনকে ধর্ম্যহুমোদিত ভোগ ও সুখের দ্বারা পোষণ করিতে থাকিবেক। কাহাকেও হিংসা করিবেক না ॥ ১ ॥

৭২

পাত্ৰস্ত্রিহি বিশেষেণ শ্রদ্ধাধানতয়ৈব চ।

অন্নং বা বহু বা প্রেত্য দানস্ত্রাবাপ্যতে ফলম্ ॥ ২ ॥

‘পাত্ৰস্ত্রিহি’ বিশেষেণ তারতম্যম্ অপেক্ষা, তথা দাতুঃ ‘শ্রদ্ধাধানতয়া’ শ্রদ্ধাবত্তয়া, ‘এব চ’। ‘দানস্ত্র অন্নং বা বহু বা ফলম্’, ‘প্রেত্য’ লোকান্তরে, ‘অবাপ্যতে’ প্রাপ্যতে ॥ ২ ॥

দাতা আপনার শ্রদ্ধা অনুসারে এবং পাত্ৰের যোগ্যতা অনুসারে দান-ক্রিয়ার অন্ন বা বহু ফল লোকান্তরে প্রাপ্ত হয় ॥ ২ ॥

অন্নই হউক আর অনন্নই হউক, তাহা দান করিতে সাধ্য হইবেক, তাহা শ্রদ্ধাপূর্বক সম্পাদ্যে দান করিবে। দাতার শ্রদ্ধা ও পাত্ৰের উপযুক্ততা অনুসারে দানজনিত পুণ্যের তারতম্য হয়। বাচকগণ উভ্যক্ত করিতেছে বলিয়া বিরক্ত চিত্তে যে দান করা হয়, কেবল বাচকের উভ্যক্তি হইতে মুক্তিলাভ মাত্রই তাহার ফল, তাহা ধর্ম বলিয়া পরিগণিত হয় না। বাহাকে দান করিলে



আলম্ব্য বা অসং কৰ্মে উৎসাহ দেওয়া হইবে, তাদৃশ অসং পাত্রে দানও ধর্মের অনুমোদিত নহে। যে ব্যক্তি বাস্তবিক অভাবে নিপীড়িত হইতেছে, দাতাগণের অনুগ্রহই যাহার একমাত্র ভরসা সেই ব্যক্তিই দানের উপযুক্ত পাত্র। তাদৃশ সংপাত্রে শ্রদ্ধা সহকারে যথাযথ দান করিবেক ॥ ২ ॥

৭৩

দানান্ন দুষ্করং তাত পৃথিব্যামস্তি কিঞ্চন ।

অর্থে চ মহতী তৃষ্ণা স চ দুঃখেন লভ্যতে ॥ ৩ ॥

• তাত ইতি স্নেহসম্বোধনং । হে 'তাত', 'দানাৎ' দানম্ অপেক্ষা, 'দুষ্করং' কৰ্ম্ম, 'পৃথিব্যাং ন অস্তি' 'কিঞ্চন' কিঞ্চিদ্ অপি । 'চ' শব্দ তেতৌ, সম্মাৎ : 'অর্থে' লোকানাং 'মহতী' অতীব, 'তৃষ্ণা' ; 'সঃ চ' অর্থশ্চ 'দুঃখেন লভ্যতে' ॥ ৩ ॥

হে তাত ! ভূমণ্ডলে দান অপেক্ষা দুষ্কর কৰ্ম্ম আর কিছুই নাষ্ট ; যেহেতু অর্থেতে লোকের মহতী তৃষ্ণা এবং সেই অর্থ অতি দুঃখেদ্বারা লাভ হয় ॥ ৩ ॥

এই পৃথিবীতে লোকে ধনতৃষ্ণায় অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া আছে। ধনসম্পদও অনায়াস-লাভ্য নহে ; বহু আয়াসে ও ক্রেশে ধন উপার্জন হয়। সুতরাং যে স্থলে কোন প্রকার বাধাতা নাই ও স্বার্থ নাই, সে স্থলে অর্থদান কেবল ধর্ম্মার্থী ব্যক্তিদেরকে আর কাহারও সাধ্য হয় না। এই জন্য দান দুষ্কর কৰ্ম্ম বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। যিনি পরম বদ্ধ



পরমেশ্বরের প্রিয় কার্য্য সাধনের উদ্দেশ্যে অর্থ উপার্জন করেন, যিনি কেবল অর্থের জন্তই অর্থোত্তে প্রণয়বন্ধন করেন না, তিনি নিঃস্বার্থ ভাবে দান-ধর্ম্ম অনুষ্ঠান পূর্ব্বক কৃতপুণ্য ভন ॥ ৩ ॥

৭৪

অত্যায়াং সমুপাত্তেন দানধর্ম্মোদনে যঃ ।

ক্রিয়তে ন স কর্ত্তারং ত্রায়তে মহতোভয়াং ॥ ৪ ॥

কিন্তু ‘অত্যায়াং’ অত্যায়েন, ‘সমুপাত্তেন’ সংগৃহীতেন, ‘দনেন, যঃ’ ‘দানধর্ম্মঃ’ দানলক্ষণোদর্ম্মঃ, ‘ক্রিয়তে’ ; ‘ন’ ‘সঃ’ দানধর্ম্মঃ, ‘কর্ত্তারং’ দাতারং, ‘মহতঃ ভয়াং’ পাপলক্ষণাং, ‘ত্রায়তে’ রক্ষতি ॥ ৪ ॥

অত্যায়াপার্জিত ধন দ্বারা যে দান-ধর্ম্ম অনুষ্ঠিত হয়, তাহা সেই দাতাকে পাপ-জনিত মহৎ ভয় হইতে পরিত্রাণ করিতে পারে না ॥ ৪ ॥

দানের জন্ত অত্যায়া পূর্ব্বক ধনোপার্জন করিবেক না, তাহা দানে পুণ্য লাভ হয় না ; প্রত্যুত তাহাতে অত্যায়া-জনিত মহৎ পাপে পতিত হইয়া নরকযন্ত্রণা ভোগ করিতে হইবে। অতএব যদি ধনদানে সাংঘ্য না থাকে, আর আর নানা উপায়ে দুঃখী-দিগের দুঃখমোচন করিবেক ; কদাপি অত্যায়া করিয়া ধন আহরণ করিবেক না ॥ ৪ ॥



৭৫

ন্যায়োপার্জিত বিত্তেন কৰ্তব্যং জ্ঞান রক্ষণম্ ।

অন্যায়েন তু যোজীবেৎ সৰ্ব্বধন্যবহিষ্কৃতঃ ॥ ৫ ॥

যত এবম্ অতঃ, 'ভায়োপার্জিত-বিত্তেন' ভায়প্রাপ্ত-ধনেন,  
'জ্ঞানরক্ষণং কৰ্তব্যং' জ্ঞানবতা । 'অন্যায়েন তু যঃ' জীবেৎ  
বর্তেত, স: 'সৰ্ব্বধন্যবহিষ্কৃতঃ' ॥ ৫ ॥

কৰ্তব্য-জ্ঞানকে ভায়-উপার্জিত ধন দ্বারা রক্ষা  
করিবেক । অন্যায় আচরণ করিয়া যে জীবিকা লাভ  
করে, সে সৰ্ব্ব ধর্ম হইতে বহিষ্কৃত হয় ॥ ৫ ॥

আপনার জীবিকা ও অবস্থা-পোষ্য পরিবারগণের প্রতিপালনের  
জন্যও ভায়পূর্বক ধনোপার্জন করিবেক না । ভায়ভায়  
বিবেচনা করিবার নিমিত্ত ঈশ্বর যে ধর্মজ্ঞান প্রদান করিয়াছেন,  
তাহার আদেশ প্রতিপালন করা এ ক্ষণতত্ত্ব জীবনকে রক্ষা করা  
অপেক্ষাও গরীয়ান । যদি ভায় পথে থাকিয়া জীবন ধারণ  
করিতে হয়, তাহা হইলে সে জীবন বাস্তবিক মৃত্যু ; এবং যদি  
ভায়রকার অনুরোধে ব্রণার্থই মৃত্যু উপস্থিত হয়, তবে সেই মৃত্যুই  
আমাদিগের জীবন ॥ ৫ ॥

৭৬

শক্ত্যান্নদানং সততং তিতিক্ষা ধর্মনিত্যতা ।

যথার্থং প্রতিপূজা চ সৰ্ব্বভূতেষু বৈ সদা ॥ ৬ ॥



‘শক্ত্যা’ আত্মনো যথাশক্ত্যা, ‘অন্নদানং সততং’; ‘তিতিক্ষা’  
 ধ্বংসহনং; ‘ধর্ম্মনিত্যতা, ধর্ম্মে নিত্যানুষ্ঠান-ভাবে:। ‘যথাইং’  
 যথাযোগ্যং, ‘বৈ’ এব ‘সর্বভূতেষু সদা প্রতিপূজা চ’। এতৎ  
 সর্বং কার্য্যম্ ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

যথাশক্তি সতত অন্ন দান করিবেক, তিতিক্ষা  
 করিবেক, ও নিত্য ধর্ম্মানুষ্ঠান করিবেক, এবং সর্বদা  
 সকলের প্রতি যথোচিত সমাদর করিবেক ॥ ৬ ॥

ক্ষুধার ক্লেশে মনুষ্য আশু অসহিষ্ণু হইয়া পড়ে। সংসারের  
 নানাবিধ জালা সহ করিয়াও মনুষ্য জীবন ধারণ করিয়া থাকে,  
 কিন্তু অন্নভাবে অবিলম্বেই মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়; অতএব অগ্রে  
 ক্ষুধার্ভগণকে অন্নদান করিবেক। ঈশ্বর যে উদ্দেশে পরম্পর-বিক্রম  
 লীত ও গ্রীষ্ম সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই উদ্দেশেই সুখ ও দুঃখ, সম্পদ  
 ও বিপদ প্রেরণ করিতেছেন, অতএব তিতিক্ষা অভ্যাস করিবেক।  
 সহিষ্ণুতা অভ্যাস করিলে যাহা সেবা ও যাহা ত্যাগ্য, তাহা  
 পৃথক করিতে পারিবে; যাহা প্রতিবিধেয়, তাহার প্রতিবিধান  
 সামর্থ্য জন্মিবে; যাহা অপ্রতিবিধেয়, তাহাতে অতিক্রম্ণে উপর  
 হইবে না। অহরহঃ ঈশ্বরের আরাধনা করিবে ও কল্যাণকর  
 ধর্ম্ম নিত্য সঞ্চয় করিবে। গুরুজনদিগকে স্নেহের বিনিময়ে ভক্তি  
 করিবে, বন্ধুজনদিগকে প্রীতির বিনিময়ে প্রীতি প্রদর্শন করিবে,  
 স্নেহাম্পদদিগকে ভক্তির বিনিময়ে স্নেহদান করিবে। কি আত্মীয়  
 কি উদাসীন, সকলকেই ভদ্রতা সহকারে যথাযোগ্য প্রতিপূজা  
 করিবে ॥ ৬ ॥



৭৭

দেয়মার্ভস্য শয়নং পরিশ্রান্তস্য চাসনম্ ।

তৃষিতস্য চ পানীয়ং ক্ষুধিতস্য চ ভোজনম্ ॥ ৭ ॥

দানবিশেষম্ আত । ‘আর্ভ্য’ পীড়িতস্ত, ‘শয়নং’ শয্যা, ‘দেয়ং’ । তথা, ‘পরিশ্রান্তস্য চ আসনং, তৃষিতস্য চ’ ‘পানীয়ং’ জলং, ‘ক্ষুধিতস্য চ ভোজনম্’ ॥ ৭ ॥

রোগীকে শয্যা, শ্রান্তকে আসন, তৃষ্ণার্তকে পানীয় এবং ক্ষুধিতকে ভোজ্য বস্তু প্রদান করিবেক ॥ ৭ ॥

যাহার পক্ষে যাহা আবশ্যক, তাহাকে তাহাই দান করিবেক । এইরূপ সময়োচিত দানেই গৃহীতা যথার্থ উপকৃত হয়, এবং দাতা দ্বিগুণ ফল লাভ করেন । অতএব যাহার যেরূপ অভাব তাহাকে সেইরূপ দান করিবেক । ঈশ্বর আমাদিগকে এইরূপ দান করিতেছেন ॥ ৭ ॥

৭৮

অন্নদঃ স্তথমাপ্নোতি স্তত্পুঃ সর্ববস্তু ।

ভূমিদানাৎ পরং নাস্তি বিদ্যাদানং ততোহধিকম্ ॥ ৮ ॥

‘সর্ববস্তু’ মধ্যে, ‘অন্নদঃ’ অন্ন দাতা, ‘স্তত্পুঃ’ সন্ত, ‘স্তথম্ আপ্নোতি’ । ‘ভূমিদানাৎ পরং নাস্তি ; বিদ্যাদানং’ তু ‘ততঃ অধিকম্’ ॥ ৮ ॥



যিনি অন্নদান করেন, তিনি অন্য বস্তু সকলের দাতা অপেক্ষা সুতৃপ্ত হইয়া সুখ লাভ করেন। ভূমিদানের পর আর নাই ; বিদ্যাদান তাহা হইতেও উৎকৃষ্ট ॥ ৮ ॥

কেবল অর্থই যে দানের বস্তু, এরূপ মনে করিবেক না। অন্নদান দাতাকে তৎক্ষণাৎ সুতৃপ্ত করে। ভূমিদান অতি মহৎ, কেন না চিরকাল সেই দান অক্ষয় হইয়া থাকে। বিদ্যাদান সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তাহাতে গৃহীতার ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল হয় ॥ ৮ ॥

৭৯

ঔষধং পথ্যমাহারং স্নেহাভ্যঙ্গং প্রতিশ্রয়ম্ ।

দানান্যেতানি দেয়ানি হন্যানি চ বিশেষতঃ ।

দীনাঙ্করূপাদিভ্যঃ শ্রেয়স্কামেন ধীমতা ॥ ৯ ॥

‘ঔষধং পথ্যম্ আহারং’, ‘স্নেহাভ্যঙ্গং’ তৈলাভ্যঙ্গং, ‘প্রতিশ্রয়ম্’ আশ্রয়ং, ‘দানানি এতানি হি, অন্যানি চ বিশেষতঃ’, ‘শ্রেয়স্কামেন’ শ্রেয়োভিকাজ্জির্ণা, ‘ধীমতা দীনাঙ্করূপাদিভ্যঃ দেয়ানি’ ॥ ৯ ॥

শ্রেয়োভিলাষী ধীমান্ দীন অঙ্ক প্রভৃতি কুপা-পাত্রদিগকে ঔষধ, পথ্য, আহার, অক্ষণীয় স্নেহ-দ্রব্য ও স্থান,—এই সকল দান এবং অন্য অন্য দানও দিবেন ॥৯॥

অসং পাত্রে দান করিবেক না। যাহারা দান লইয়া অসং কর্মে ব্যয় করে, তাহাদিগকে দান করিবেক না। যাহারা পরিশ্রমে



অসমর্থ, দানগ্রহণ ব্যতীত বাহাদিগের অল্প উপায় নাই, যাহারা আপনার শক্তিতে বিপদ হইতে উদ্ধার পাইতে পারেন না, তাহাদিগকে যথাযোগ্য দান করিয়া দানের মার্থকতা করিবেক ॥ ৯ ॥

৮০

শক্তঃ পরজনে দাতা স্বজনে দুঃখজীবিনী ।

মধ্বাপাতোবিবাস্বাদঃ স ধর্ম্যপ্রতিরূপকঃ ॥ ১০ ॥

‘স্বজনে’ অবশ্যপোশ্য-পিতৃমাতৃদি-জনে, ‘দুঃখজীবিনী’ দুঃখের জীবনধারিণী সত্যপি, যঃ-‘শক্তিঃ’ দানক্ষমঃ, ‘পরজনে’ ইতরস্মিন্ অক্ষুণ্ণে জনে, ‘দাতা’ দদাতি । তত্ত্ব ‘সঃ’ দানবিশেষঃ, ‘ধর্ম্য-প্রতিরূপকঃ’, ন তু ধর্ম্য এব । যতঃ, ‘মধ্বাপাতঃ’ মধুরোপক্রমঃ, প্রথমং যশস্করভাঃ ; ‘বিবাস্বাদঃ’ বিবাস্তর-ফলঃ । তস্মাদ্ এতন্ম কার্যম্ ॥ ১০ ॥

যে দান-ক্ষম ব্যক্তি দুঃখ-জীবী স্ত্রী পুত্র স্বজনকে অবহেলা করিয়া পরজনকে দান করে, তাহার সে দান-ক্রিয়া ধর্মের প্রতিক্রম মাত্র ; বাস্তব সে ধর্ম্য নহে । তাহা আপাতত মধু-সমান সুস্বাদ হয় বটে, কিন্তু পরিণামে তাহার গরল-সমান আস্বাদ হয় ॥ ১০ ॥

বুদ্ধ পিতা মাতা স্ত্রী পুত্র প্রতি অবশ্য-পোশ্য ব্যক্তি সকলের অভাব ও দুঃখ অগ্রে দূর করিবেক । যে ব্যক্তি তাহাদিগকে কষ্ট দিয়া, অথবা কষ্ট হইতে মুক্ত না করিয়া, অল্প ব্যক্তিকে দান করিতে প্রবৃত্ত হয়, সে ব্যক্তির যথার্থ ধর্ম্যত্ব নষ্ট হয় না ॥ ১০ ॥



## দশমোহধ্যায়

৮১

প্রজ্ঞয়া মানসং দুঃখং হন্ত্যাং শারীরমৌষধৈঃ ।

ন শোচন্তি কৃতপ্রজ্ঞাঃ পশ্যন্তঃ পরমাং গতিম্ ॥ ১ ॥

‘প্রজ্ঞয়া’ বুদ্ধ্যা, ‘মানসং’ মনোভবং, ‘দুঃখং হন্ত্যাং’; তথা  
‘শারীরম্ ঔষধৈঃ’। ‘কৃতপ্রজ্ঞাঃ’ কৃতবুদ্ধয়ঃ, ‘পরমাং গতিং’ ‘পশ্যন্তঃ’  
অনুভবন্তঃ সন্তঃ, ‘ন শোচন্তি’ ॥ ১ ॥

জ্ঞান দ্বারা মানসিক দুঃখ এবং ঔষধ দ্বারা শারীরিক  
দুঃখ হনন করিবেক। কৃতবুদ্ধি ব্যক্তিরা পরম গতিকে  
প্রতীতি করিয়া আর শোক করেন না ॥ ১ ॥

যেমন শারীরিক রোগ উৎপন্ন হইলে ঔষধ দ্বারা তাহার  
প্রতিকার করিতে হয়, সেইরূপ মানসিক দুঃখ উপস্থিত হইলে  
পরম গতি অরণ করিয়া তাহার প্রতিবিধান করিবেক। সৰ্ব্বদা  
বিবেক সহকারে বস্তুবিচারে প্রবৃত্ত থাকিবেক। এই পরিবর্তনশীল  
বর্তমান অবস্থার মধ্যে সুখ ও শান্তির আশা বন্ধ করিয়া রাখিবেক  
না। পৃথিবী আমাদিগের শিক্ষাস্থান, নিত্য সুখ ভোগ করিবার  
আয়তন নহে। একমাত্র পরমেশ্বর নিত্য সুখ ও নিত্য শান্তির  
আলয়; তিনি আমাদিগের পরম লোক, তিনিই আমাদিগের  
পরম গতি। তিনি আমাদিগের নিকটে থাকিয়া আমাদিগের  
সমুদায় অবস্থা দেখিতেছেন। আমাদিগের মঙ্গল হউক, ইহাই



তাহার এক মাত্র ইচ্ছা। কি উপারে আমাদের সঙ্গতি হইবে, তিনি তাহা জানিতেছেন। আমাদের মঙ্গলের জন্য তিনি বাহা বিধান করিবেন, তাহার অন্তথা করিতে কেহই নাই। পুত্রগণকে হৃৎকথারে আক্রান্ত দেখিয়া পিতা কি উদাসীন আছেন? এই বর্তমান অবস্থা কি তাহার অজ্ঞাতসারে আমাদের উপরে নিপতিত হইয়াছে? তাহার অপরিবর্তনীয় মঙ্গলকামনা কি শুরু হইয়া আছে? তাহা কখনই নহে। কেবল মোহাক্রান্ত হইয়াই আমরা শোক হৃৎখে অভিভূত হই। অতএব বর্তমান অবস্থাতেই সমুদায় দৃষ্টি বদ্ধ করিয়া রাখিবেক না; সেই পরম গতি পর্যালোচনা করিয়া মানসিক হৃৎখ বিনাশ করিবেক ॥ ১ ॥

## ৮২

মানং হিহ্মা প্রিয়োভবতি ক্রোধং হিহ্মা ন শোচতি ।  
কামং হিহ্মার্থবান্ ভবতি লোভং হিহ্মা স্তুখী ভবেৎ ॥ ২ ॥

‘মানম্’ অভিমানং, ‘হিহ্মা’ ত্যক্তা, ‘প্রিয়ঃ’ সর্কেবাং ‘ভবতি’ t.  
‘ক্রোধং হিহ্মা ন শোচতি’। ‘কামং’ বাসনাং, ‘হিহ্মা’ অর্থবান্  
‘ভবতি’। ‘লোভঃ’ হিহ্মা স্তুখী ভবেৎ ॥ ২ ॥

অভিমান পরিত্যাগ করিয়া প্রিয় হইবেক; ক্রোধ  
পরিত্যাগ করিয়া শোচনাশূন্য হইবেক; কামনা পরিত্যাগ  
করিয়া অর্থবান্ হইবেক; এবং লোভ পরিত্যাগ করিয়া  
স্তুখী হইবেক ॥ ২ ॥



অহংকার পরিত্যাগ করিবেক; ঈশ্বরের অহুগ্রহই মনুষ্যের সর্ব্বশ্র, তদ্ব্যতীত মনুষ্যের আর কিছুই নাই। কি ধন মান সৌন্দর্য্য, কি জ্ঞান ও ধর্ম্ম, কিছুই নিমিত্তই লোকের নিকট গর্ব্ব প্রকাশ করিবেক না, মনকেও গর্ব্বিত হইতে দিবেক না। গর্ব্বের উপক্রম দেখিলেই নিজের পতন সন্নিকট জানিয়া ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইবেক। মঙ্গলময় ঈশ্বর গর্ব্বিত পুত্রকে বিনীত করিবার নিমিত্ত অহংকার চূর্ণ করিয়া দেন, এবং মনুষ্যেরাও তাহার প্রতি স্থণা করিতে থাকে।

ক্রোধে অধীর হইয়া অন্তের প্রতিহিংসাতে প্রবৃত্ত হইলে, পরে অহুশোচনাতে দগ্ধ হইতে হয়; অতএব ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া শোচনাশূন্ত হইবেক।

বাসনা বশ বৃদ্ধি পায়, ততই আমাদিগের অভাব বোধ হয়। যিনি অর্থোপার্জনের উদ্দেশ্যে বিন্মৃত হইয়া কেবল ধনস্পৃহা পরিতৃপ্ত করিবার নিমিত্তই ধনোপার্জনে প্রবৃত্ত হন, তিনি চিরকালই হুঃখী, চিরকালই দরিদ্র। অতএব যিনি বাসনাকে দমন করিতে পারেন, তিনিই ঐশ্বর্য্যবান্, এবং যিনি লোভকে পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ স্মৃথী ॥ ২ ॥

৮৩

ক্রোধং স্তূর্জয়ঃ শত্রুলোভোব্যাদিরনন্তকঃ

সর্ব্বভূতহিতঃ সাধুরসাধুর্নির্দয় স্মৃতঃ ॥ ৩ ॥



‘ক্রোধঃ’ ; অতিক্রুদ্ধেণ জীয়তেহসাবিতি ‘মুহুর্জয়ঃ’ ;  
‘শত্রুঃ’ । ‘লোভঃ অনন্তকঃ ব্যাধি’ । ‘সর্বভূতহিতঃ সাধুঃ ;  
অসাধুঃ নির্দয়ঃ স্মৃতঃ’ ॥ ৩ ॥

ক্রোধ অতি দুর্জয় শত্রু ; লোভ অনন্ত ব্যাধি ।  
যিনি সর্ব জীবের হিতৈষী তিনি সাধু । আর যে নির্দয়,  
সেই অসাধু বলিয়া উক্ত হইয়াছে ॥ ৩ ॥

ক্রোধের তুল্য অনিষ্টকারী শত্রু আর কেহই নাই ; এবং  
লোভের তুল্য যন্ত্রণাদায়ক ব্যাধিও আর কিছুই নাই । ক্রোধ ও  
লোভ হইতেই নিষ্ঠুরতা উৎপন্ন হয় ; নিষ্ঠুরতা মনুষ্যকে সাধুতা  
হইতে পরিভ্রষ্ট করে । ক্রোধ কেবল অন্তকে যন্ত্রণা দানে  
উৎসাহিত করে ; লোভ আত্মস্তুতির নিকট সমুদায় সাধুগণকে  
বলিদান দিতে বলে । নরহত্যা ও চৌর্য্য প্রভৃতি পাপকর্ম্ম  
সকল ক্রোধ ও লোভ হইতে অহুষ্ঠিত হয় । অতএব ক্রোধ  
ও লোভ পরিত্যাগ করিবেক, এবং সকলের প্রতি দয়াবান্  
থাকিবেক ॥ ৩ ॥

দান্তঃ শমপরঃ শম্বৎ পরিক্লেশং ন বিন্দতি ।

ন চ তপ্যতি দান্তাত্মা দৃষ্ট্বা পরগতাং প্রিয়ম্ ॥ ৪ ॥

যো হি ‘দান্তঃ’ নিয়তেপ্রিয়ঃ, ‘শমপরঃ’ সংযতাস্থঃকরণঃ, স  
‘শম্বৎ’ বারংবারং, ‘পরিক্লেশং’ ‘ন বিন্দতি’ ন লভতে । ‘ন চ



দাস্তায়া' বশীকৃতাত্মা, 'পরগতাং' 'শ্রিয়ং' সম্পত্তিং, 'দৃষ্টা' 'তপ্যতি' পরিতপ্তো ভবতি ॥ ৪ ॥

যিনি ইন্দ্রিয় ও মন সংযম করিয়াছেন, তিনি আর বারংবার ক্লেশ প্রাপ্ত হন না। শাস্ত্রচিন্ত্ত ব্যক্তি পরজী দেখিয়া আর কাতর হন না ॥ ৪ ॥

অহরহ আপনাকে শিক্ষা দান করিবে, আপনাকে শাসন করিবে ও আপনাকে ধর্মপরায়ণ করিবে। যিনি আপনার ইন্দ্রিয়গণ ও অন্তঃকরণ বশীভূত করিতে পারেন, তাঁহার ক্লেশ ভোগ করিবার কোন কারণ থাকে না। যিনি আপনাকে দমন করিতে না পারেন, তাঁহার চতুর্দিকেই যন্ত্রণা। তিনি যে কেবল নিজের বিপদেই যন্ত্রণা ভোগ করেন এমন নহে, অন্তের সৌভাগ্যও তাঁহার হৃদয়কে ব্যথিত করিয়া তুলে ॥ ৪ ॥

৮-৫

য ঈষুঃ পরবিভেষু রূপে বীৰ্য্যে কুলাশ্বয়ে ।  
সুখসৌভাগ্যসংকারে তস্মা ব্যাধিরনন্তকঃ ॥ ৫ ॥

'যঃ' 'ঈষুঃ' মৎসরী, 'পরবিভেষু' পরধনেষু, তথা 'রূপে বীৰ্য্যে', 'কুলাশ্বয়ে' কুলসম্বৃতৌ, 'সুখ-সৌভাগ্য-সংকারে' সুখে সৌভাগ্য সংকারে চ, 'তস্মা ব্যাধিঃ' 'অনন্তকঃ' অনন্তঃ ॥ ৫ ॥

অন্তের ধনে, রূপে, বীৰ্য্যে, কুলে, সম্ভানে, সুখে



সৌভাগ্যে, সংক্রিয়াতে যে ব্যক্তি ঈর্ষা করে, তাহার ব্যাধির আর অন্ত নাই ॥ ৫ ॥

পরশ্রীকান্তরত্নার তুল্য কুৎসিত ব্যাধি আর কিছুই নাই। অস্ত্রের মঙ্গলের প্রতি যাহার বিদ্বেষ হয়, তাহার আর মনের আরাম থাকে না, তাহার আর শান্তি থাকে না। এই সংসারে যে বস্তু উন্নত হইয়া শুভ ফল ভোগ করিতে থাকে, সে অজ্ঞাতসারে ঈর্ষাকারীর মনে তত আঘাত দিতে থাকে। সকল প্রকার উন্নত লোককে তাহার শত্রুতুল্য বোধ হয়। অতএব বিমুক্ত প্রেম দ্বারা মহানুভাবতা বৃদ্ধি করিয়া ঈর্ষাকে জয় করিবেক। সকলের মঙ্গলের মধ্যে আপনার হঙ্গল সন্নিবিষ্ট জানিয়া ক্ষুদ্রতা পরিত্যাগ করিবেক ॥ ৫ ॥

৮-৬

মিত্রধ্বক্ দুষ্কভাবশ্চ নাস্তিকোহথানুজুঃ শঠঃ ।

গুণবন্তুঞ্চ যোদ্বোষ্টি তমাহঃ পুরুষাধমম্ ॥ ৬ ॥

‘মিত্রধ্বক্’ মিত্রং দ্রুহতীতি ; ‘দুষ্কভাবঃ চ’ ; ‘নাস্তিকঃ’—নাস্তি জগতো মূলম্ আত্মা, নাস্তি পরলোক, ইত্যেবংবাদী ; ‘অপ’ ‘অনুজুঃ’ অসন্নলঃ ; ‘শঠঃ’ । ‘গুণবন্তুঞ্চ চ বঃ দ্বোষ্টি ; তং’ পণ্ডিতাঃ ‘পুরুষাধমম্’ ‘আহঃ’ কথয়ন্তি ॥ ৬ ॥

মিত্রদ্রোহী, দুষ্টস্বভাব, নাস্তিক, কুটিল, শঠ, এবং গুণবানের দ্বেষী, তাহাকে জ্ঞানীরা নরাধম করিয়া বলিয়াছেন ॥ ৬ ॥



মিত্রের বিশ্বাসঘাতী হওয়া, তাঁহার মুক্ত হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া আপনার হৃদয়ভিত্তিক সাধন করা, সাক্ষাৎ সম্বন্ধে বা পরস্পরায় তাঁহার অনিষ্ট চেষ্টা করা, মিত্রদ্রোহ বলিয়া পরিগণিত হয়। মিত্রদ্রোহ-রূপ মহাপাতক হইতে সর্বদা দূরে অবস্থান করিবেক।

মনের মধ্যে যদি অসৎ অভিসন্ধি থাকে, তবে তাহাই দুষ্টভাব। দুষ্টভাব ও অসৎ ইচ্ছা হইতে কখনো সংকল্প অকল্পিত হয় না।

ঈশ্বরের প্রতি কদাপি প্রজ্ঞাপূজ্য হইবেক না। তাঁহার প্রতি অবিশ্বাস ও সংশয় পাপ অপেক্ষা অধিকতর ভয়ানক। যিনি পাপ পুণ্যের দণ্ড পুরস্কার বিধান করিয়া মুক্তির পথে আত্মার নেতা হইয়াছেন, তাঁহার প্রতি অশ্রদ্ধা ও সংশয় সাংঘাতিক রোগ বলিয়া বিবেচনা করিবেক; এবং বিনীত হইয়া গুরু ও সাধুগণের সাহায্যে এই রোগ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিবেক।

সর্বদা সরল ভাবে অবস্থান করিবেক। সরলতা নিজেই একটি অসামান্য সাধুতা। অধিকাংশ সাধু-গুণ সরলতার নিত্য সহচর। সরলতা সুরক্ষিত হইলে তৎসমুদায় সুরক্ষিত হয়, এবং সরলতা বিনষ্ট হইলেই তৎসমুদায় বিনাশ প্রাপ্ত হয়।

যে ব্যক্তি সন্মুখে প্রিয় ব্যবহার করে, কিন্তু গূঢ় রূপে অনিষ্টাচরণে প্রবৃত্ত থাকে, তাহাকে শঠ কহে। শঠতা সম্পূর্ণ রূপে পরিত্যাগ করিয়া সর্বদা সকলের হিতানুষ্ঠান ও শুভানুষ্ঠান করিবেক।

ঈশ্বরের পরিপূর্ণ মঙ্গলভাব হইতে সদগুণ উৎপন্ন হইয়াছে; সদগুণের প্রতি বিবেচন করিলে ঈশ্বরের প্রতি বিবেচন করা হয়। যাহারা সদগুণসম্পন্ন হইয়া জগতের উপকার করিতেছেন, তাঁহা-



দিগের প্রতি সমাদর করিবে, এবং মনুষ্য নিষ্ঠুর হইলেও তাহার  
বিবেচনা করিবেন না ॥ ৬ ॥

৮৭

অনর্থমর্থতঃ পশ্যন্নর্থত্বৈবাপ্যনর্থতঃ ।

ইন্দ্রিয়ৈরজিতৈর্বালঃ সুদুঃখং মন্যতে সুখম্ ॥ ৭ ॥

‘অনর্থম্’ অকার্য্যম্, ‘অর্থতঃ’ পশ্যন্, অর্থং চ এব অপি অনর্থতঃ,  
ইন্দ্রিয়ৈঃ অজিতৈঃ’, ‘বালঃ’ অল্পপ্রজ্ঞঃ. ‘সুদুঃখং মন্যতে সুখম্’ ॥ ৭ ॥

যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়-সংযম-শূন্য বালকের স্থায়  
অকার্য্যকে কার্য্য এবং কার্য্যকে অকার্য্যরূপে জ্ঞান করে,  
সে অত্যন্ত দুঃখকে সুখ বোধ করে ॥ ৭ ॥

যেমন বালকেরা তীক্ষ্ণবিষ কালসর্পকেও ধরিবার নিমিত্ত উদ্যত  
হয়, সেইরূপ অজিতেন্দ্রিয় অল্পপ্রজ্ঞ লোকে বিপদকে সম্পদ বলিয়া  
বোধ করে। তাহারা পরিণাম দর্শন করে না; যাহা আপাততঃ  
তাহাদের প্রবৃত্তিসকলের তৃপ্তিকর, তাহাতেই সর্বাস্থঃকরণে আসক্ত  
হয়। অতএব সর্বদা জিতেন্দ্রিয় ও কৃতপ্রজ্ঞ হইয়া পরিণাম দর্শন  
করিবেক। আমরা দিগের জীবনের শেষ নাই; অনন্ত কাল  
আমাদিগের ঈশ্বরের সহিত যোগ। এই চিরস্থায়ী জীবনের প্রতি  
সর্বদা দৃষ্টি রাখিয়া চলিবেক ॥ ৭ ॥



## একাদশোহধ্যায়ঃ

৮৮

ধৃতিঃ ক্ষমা দমোহস্তেয়ং শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।

ধীর্বিদ্যা সত্যমক্রোধোদশকং ধর্মলক্ষণম্ ॥ ১ ॥

‘ধৃতিঃ’ ধৈর্য্যম্ । পরেণাপকারে কৃতেহপি তত্ত্ব প্রত্যাপকারানা-  
চরণং ‘ক্ষমা’ । বিকারহেতু-বিষয়-সন্নিধানেহপ্যবিক্রিয়ত্বং মনসঃ  
‘দমঃ’ । অত্মায়েন পরধনাদেয়গ্রহণম্ ‘অস্তেয়ম্’ । ‘শৌচং’  
দ্বিবিধং ; মৃজ্জলাভ্যাং দেহশোধনং, জ্ঞান-তপোভ্যাম্ অন্তঃ-  
শোধনঞ্চ । ‘ইন্দ্রিয়নিগ্রহঃ’ ইন্দ্রিয়-সংযমঃ । শাস্ত্রাদি-তত্ত্ব-জ্ঞানং  
‘ধীঃ’ । পরমাত্ম-জ্ঞানং ‘বিদ্যা’ । বার্থাভিধানং ‘সত্যম্’ ।  
ক্রোধহেতৌ সত্যপি ক্রোধান্মুৎপত্তিঃ ‘অক্রোধঃ’ । এতৎ ‘দশকং’  
দশবিধং, ‘ধর্মলক্ষণম্’ ॥ ১ ॥

ধৈর্য্য, ক্ষমা, মনঃ-সংযম, অচৌর্য্য, দেহ ও অন্তর-  
শুদ্ধি, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ, শাস্ত্র-জ্ঞান ব্রহ্ম-বিদ্যা, সত্য-  
কথন ও অক্রোধ,—ধর্মের এই দশ প্রকার লক্ষণ ॥ ১ ॥

সম্পদে বিপদে ধৈর্য্যাবলম্বন করিবে । যে ব্যক্তি মনের সহিত  
ক্ষমা প্রার্থনা করে, সহস্র দোষে দোষী হইলেও তাহাকে ক্ষমা  
করিবে । বিকারজনক প্রলোভনে পরিবেষ্টিত থাকিলেও অন্তঃ-  
করণ ঘাহাতে বিকার প্রাপ্ত না হয়, এইরূপে তাহাকে বশীভূত  
করিবে । স্বামীর অজ্ঞাতসারে বা প্রতারণা পূর্ব্বক, অথবা বলপূর্ব্বক



অন্তের দ্রব্য গ্রহণ করিবে না। কার্যিক বাচনিক ও মানসিক  
দোষ সকল প্রকাশন করিয়া সর্ব প্রকারে শুচি হইয়া থাকিবে।  
ইন্দ্রিয়গণকে শাসন করিবে। বুদ্ধিকে মার্জিত করিবে। জ্ঞান অভিযাস  
করিবে। সত্য কথা কহিবে। এবং ক্রোধ সংবরণ করিবে ॥ ১ ॥

৮৯

হ্রীমান্ হি পাপং প্রদেষ্টি তস্মা শ্রীরভিবর্দ্ধতে ।

হ্রীহতা বাধতে ধর্ম্যং ধর্ম্মোহস্তি হতঃ শ্রিয়ম্ ॥ ২ ॥

‘হ্রীমান্’ লজ্জাবান্, ‘হি পাপং প্রদেষ্টি’। ‘তস্মা’ হ্রীমতঃ, ‘শ্রীঃ  
অভিবর্দ্ধতে’। ‘হ্রীঃ হতা ধর্ম্যং’ ‘বাধতে’ পীড়য়তি। ‘ধর্ম্মঃ হতঃ’  
সন্, ‘শ্রিয়ং হস্তি’ ॥ ২ ॥

হ্রী-বিশিষ্ট ব্যক্তি পাপের দ্বেষ করেন, তাহার  
শ্রীরক্তি হয়। হ্রী নষ্ট হইলে ধর্ম্ম বাধা জন্মে, এবং  
ধর্ম্মহানি হইলে শ্রীভ্রংশ হয় ॥ ২ ॥

অন্তের মুখ হইতেও একটি অশ্লীল বাক্য শুনিলে বাহার লজ্জা  
বোধ হয়, সেই হ্রীমান্। হ্রীমান্ ব্যক্তি পাপকে অতিমাত্র ঘৃণা করে,  
এবং তাহার সম্পর্ক হইতে দূরে থাকিতে স্বভাবতই ইচ্ছা করে ;  
তাহার শ্রী বর্দ্ধিত হয়। বাহার হ্রী নষ্ট হয়, তাহার পক্ষে ঘৃণিত  
পাপ-পথ সহজ হয় ; কল্যাণকর ধর্ম্মপথে তাহার বাধা জন্মে, এবং  
সে অধর্ম্মে পতিত হইয়া শ্রীহীন ও মলিন হয়। অতএব কথাতো,  
ভাবেতে, বেশবিন্যাসে, যত্নপূর্ব্বক হ্রীকে রক্ষা করিবেক ॥ ২ ॥



৯০

অনস্যুঃ কৃতজ্ঞঃ চ কল্যাণানি চ সেবতে ।

সুখানি ধর্ম্মমর্থঞ্চ স্বর্গঞ্চ লভতে নরঃ ॥ ৩ ॥

গুণেহপি দোষাবিকারবান্ অস্যুঃ । ন অস্যুঃ ‘অনস্যুঃ’ ।  
‘কৃতজ্ঞঃ’ কৃতোপকার-স্মরণ-ধর্ম্মা ‘চ’ । ‘কল্যাণানি চ’ শ্রেয়স্করানি  
চ কর্ম্মানি, যঃ ‘সেবতে’ কৰোতি । সঃ ‘নরঃ সুখানি ধর্ম্মম্ মর্থং  
চ স্বর্গং চ লভতে’ ॥ ৩ ॥

যিনি অস্যুয়া-শূন্য ও কৃতজ্ঞ হয়েন, এবং শুভ কর্ম্মের  
অনুষ্ঠান করেন, তিনি সুখ, ধর্ম্ম, অর্থ ও স্বর্গ লাভ  
করেন ॥ ৩ ॥

কাহারও গুণের উপর দোষারোপ করিবে না, এবং উপকারীর  
প্রতি হৃদয়ের সহিত কৃতজ্ঞ হইবে । শুভ কর্ম্মের অনুষ্ঠানে তৎপর  
থাকিবে । তাহা ব্যতিরেকে ধর্ম্মভাব বৃদ্ধি পায় না, হৃদয় পবিত্র  
হয় না, এবং ঈশ্বরকে লাভ করা যায় না । মনের সুখ, সংসারের  
উন্নতি, আত্মার ধর্ম্ম, ও অনন্ত কালের সঙ্গতি, এই চতুর্ভঙ্গ অমুখ্যের  
প্রার্থনীয় পুরুষার্থ ॥ ৩ ॥

৯১

সর্ব্বোদংগুজিতোলোকোদুর্লভোহি শুচিনরঃ ।

দণ্ডশ্চ হি ভয়াৎ সর্ব্বং জগন্তোগায় কল্পতে ॥ ৪ ॥



‘সর্বঃ লোকঃ’, ‘দণ্ডজিতঃ’, দণ্ডেন নিয়মিতঃ সন্ সম্বন্ধনি বর্ততে। ‘শুচিঃ’ স্বভাববিশুদ্ধঃ ‘হি নরঃ দুর্লভঃ’। ‘হি’ অবধারণে, ‘দণ্ডস্ত’ এব ‘ভয়াং, সর্বং জগৎ’ ‘ভোগায়’ ভোগার্থং ‘কল্পতে’ সমর্থো ভবতি ॥ ৪ ॥

সকল লোকই দণ্ড দ্বারা শাসিত হয় : শুদ্ধ-চরিত্র মনুষ্য অতি দুর্লভ। দণ্ডের ভয়েই সকল ভুবন প্রতিপালিত হইতেছে ॥ ৪ ॥

যখন সকলে দণ্ডভয়ে নয়, কিন্তু সমবেত হইয়া হৃদয়ের প্রেমে, সাধুভাবে, ধর্মের আদেশে, ঈশ্বরের উদ্দেশে, সংসারের তাবৎ কার্য্য করিতে থাকিবে, তখন এই পৃথিবীতে মনুষ্যের উন্নতি পরাকাষ্ঠা ধারণ করিবে। সে দিন আসিতে এখনো অনেক বিলম্ব ; এখনো সাধু লোক অপেক্ষা অসাধু লোকই অধিক ; সাধু ব্যবহার অপেক্ষা অসাধু ব্যবহারই বিস্তর। অতএব প্রজারা রাজদণ্ডেরই শাসনে অন্যথাপি এই পৃথিবীতে কথঞ্চিৎ ধর্ম অর্থ স্তম্ভ ভোগ করিতে পাইতেছি ॥ ৪ ॥

১

৯২

অধর্মদণ্ডনং লোকে যশোম্মং কীর্ত্তিনাশনং ।

অস্বর্গ্যঞ্চ পরত্রাপি তস্মাত্তৎ পরিবর্জ্জয়েৎ ॥ ৫ ॥

যস্মাৎ ‘লোকে অধর্মদণ্ডনং’, ‘যশোম্মং’ যশোহন্ত, ‘কীর্ত্তিনাশনং’ চ। জীবন্তঃ খ্যাতির্যশঃ, মৃতস্ত খ্যাতিঃ কীর্ত্তিরিত্যেতয়োঃ



পৃথঙ্নির্দেশঃ । ‘পরত্র অপি’ পরলোকেহপি, ‘অস্বর্গ্যাং চ’ স্বর্গপ্রতিবন্ধকঞ্চ । ‘তস্মাৎ তৎ পরিবর্জয়েৎ’ ॥ ৫ ॥

অত্য়ায় দণ্ড করিলে ইহলোকে যশ বা কীর্ত্তি নাশ হয়, এবং পরলোকে স্বর্গ-হানি হয় ; অতএব তাহা পরিত্যাগ করিবেক ॥ ৫ ॥

অত্য়ায় দণ্ড করিবেক না । মঙ্গলস্বরূপ ঈশ্বরের ত্য়ায়রাজ্য বিস্তার করা দণ্ডধারণের উদ্দেশ্য । ক্রোধের বশীভূত হইয়া তাহার অত্য়াচরণ করিবেক না ॥ ৫ ॥

৯৩

ক্ষমা বশীকৃতির্লোকে ক্ষমা হি পরমং ধনং ।

ক্ষমা গুণোহশক্তানাং শক্তানাং ভূষণং ক্ষমা ॥ ৬ ॥

‘লোকে’ ভুবনে, ‘ক্ষমা’ ‘বশীকৃতিঃ’ বশীকরণম্ ; অবশং বশং করোত্যনয়া । ‘ক্ষমা হি পরমং ধনম্ । ক্ষমা হি অশক্তানাং গুণঃ, শক্তানাং ভূষণং ক্ষমা’ ॥ ৬ ॥

ক্ষমা দ্বারা লোক বশীভূত হয় ; ক্ষমা পরম ধন ; ক্ষমা অশক্তিদিগের গুণ, শক্তিদিগের ভূষণ ॥ ৬ ॥

সর্বদা ক্ষমাবান থাকিবে ; বৈয়নির্যাতনের সংকল্প একবারে পরিত্যাগ করিবে । প্রত্যপকার করিবার সামর্থ্য সত্ত্বেও অত্য়কৃত অপকারে সহিষ্ণুতা অবলম্বন করাই যথার্থ ক্ষমার কার্য্য ।



আমার অপকার হয় হউক, কিন্তু যেন আমাধারা অন্তের  
অপকার না হয়, এইরূপ কামনা স্বর্গীয় ক্রমা গুণ হইতে উৎপন্ন  
হয় ॥ ৬ ॥

## ৯৪

যথৈবাত্মা পরস্তদ্বৎ দ্রষ্টব্যঃ শুভমিচ্ছতা ।

সুখদুঃখানি তুল্যানি যথাত্মনি তথা পরে ॥ ৭ ॥

‘শুভম্ ইচ্ছতা’ জনেন, ‘যথা এব আত্মা, পরঃ’ ‘তদ্বৎ’ তথা,  
‘দ্রষ্টব্যঃ’ । তস্মাৎ আশ্বিনঃ পরস্ত চ, ‘সুখদুঃখানি’ সুখানি দুঃখানি  
• চ, ‘তুল্যানি, যথা আত্মনি তথা পরে’ ॥ ৭ ॥

শুভাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তি যেমন আপনাকে তদ্রূপ পরকে  
দেখিবেন ; কারণ আত্মপর সকলেতেই সুখ দুঃখ  
সমান ॥ ৭ ॥

আপনার পক্ষে সুখ দুঃখ যেরূপ, অন্তের পক্ষেও সুখ দুঃখ  
সেইরূপ । অতএব আপনি যাহা প্রার্থনা কর, তাহা অন্তের  
নিকট হইতে অপহরণ করিও না ; এবং যাহা আপনার নিকট  
হইতে দূর করিবার জন্য ইচ্ছা করিতেছ, তাহা অন্তের নিকট  
নিক্ষেপ করিও না । যেমন আপনাকে অন্তের প্রীতিভাজন  
দেখিলে সুখী হও, সেইরূপ অন্তের প্রতি প্রীতি করিয়া তাহাকে  
সুখী কর । তুমি যেমন অন্তের বিদ্বেষে কষ্ট বোধ কর, সেইরূপ  
অন্তকেও বিদ্বেষ করিয়া কষ্ট প্রদান করিও না । এইরূপ সকল



বিষয়ে আপনার সহিত তুলনা করিয়া অস্ত্রের সহিত ব্যবহার করিবে ;  
কেন না, সুখ দুঃখ আপনাতেও যেরূপ, অস্ত্রতেও সেইরূপ । এইরূপ  
আচরণই কল্যাণলাভের উপায় ॥ ৭ ॥

৯৫

মাতৃবৎ পরদারাংশচ পরদ্রব্যানি লোষ্ট্রবৎ,  
আত্মবৎ সৰ্ব্বভূতানি যঃ পশ্চতি সপশ্চতি ॥ ৮ ॥

‘পরদারান্’ পরকলত্রাণি, ‘মাতৃবৎ’ মাত্রেব ; ‘পরদ্রব্যানি’ ‘চ’  
‘লোষ্ট্রবৎ’ মৃৎপিণ্ডসমানি । ‘আত্মবৎ’ স্বোপমানি, ‘সৰ্ব্বভূতানি’  
সৰ্ব্বপ্রাণিনঃ, ‘যঃ পশ্চতি’, ‘সঃ’ এব ‘পশ্চতি’ বাধাতথ্যেনেতি  
ষাবৎ ॥ ৮ ॥

যিনি পরস্ত্রীকে মাতৃবৎ, পরদ্রব্যকে লোষ্ট্রবৎ ও  
সৰ্ব্বপ্রাণীকে আত্মবৎ দেখেন, তিনিই যথার্থ দেখেন ॥ ৮ ॥

পরস্ত্রীকে মাতার ভায় দেখিবে ; এবং মূল্যহীন মৃৎপিণ্ডের প্রতি  
চিন্তা যেমন নির্লোভ থাকে, সেইরূপ পরদ্রব্যে নির্লোভ হইয়া  
ধাকিবে ; এবং আপনাকে যেমন প্রীতির সহিত দেখে, সেইরূপ আর  
সকলকে প্রীতির সহিত দেখিবে ॥ ৮ ॥



## দ্বাদশোহধ্যায়ঃ

৯৬

অন্তান্ পরিবদন্ সাধুর্যথা হি পরিতপ্যতে ।

তথা পরিবদমন্ত্যাংস্ত্রয়োভবতি দুর্জ্ঞনঃ ॥ ১ ॥

‘যথা হি অন্তান্’, ‘পরিবদন্’ পবীবাদেন অধিক্ষিপন্, ‘সাধুঃ’ ‘পরিতপ্যতে’ পরিতাপাশ্রিতে’ ভবতি । ‘তথা পরিবদন্ অন্তান্ তুষ্টঃ ভবতি দুর্জ্ঞনঃ’ ॥ ১ ॥

“ অন্তের পরিবাদ দিয়া সাধু ব্যক্তি যেমন সন্তুষ্ট হয়েন, দুর্জ্ঞন ব্যক্তি তদ্রূপ অন্তের পরিবাদ দিয়া তুষ্ট হয় ॥ ১ ॥

যিনি ঈশ্বরকে ভক্তি করেন ও মনুষ্যকে প্রীতি করেন, তিনিই সাধু। তিনি কখন মনুষ্যকে অপবাদ প্রদান করিয়া আনন্দিত হন না; কেন না মনুষ্য তাঁহার প্রিয়। তিনি কাহারও দোষ দেখিলে দুঃখিত হন, এবং প্রীতির সহিত তাহা সংশোধন করিতে চেষ্টা করেন। তিনি মনুষ্যকে মনুষ্য বলিয়াই প্রীতি করেন। এই জন্ত তিনি কাহারও সদগুণ দেখিলে আনন্দিত হন, এবং কাহারও দোষ দেখিলে দুঃখিত হন; তাঁহার সুখ ও দুঃখ উভয়ই প্রীতি হইতে উৎপন্ন হয়। সুতরাং তিনি আহ্লাদের সহিত কাহারও দোষ ঘোষণা করিতে পারেন না। পিতা মাতা যেমন পুত্রকে পুত্র বলিয়াই প্রীতি করেন, এই জন্ত পুত্রের গুণ দেখিলে



সুখী হন ও দোষ দেখিলে হৃদয়ে আঘাত পান,—সেইরূপ মনুষ্যকে কেবল মনুষ্য বলিয়াই প্রীতি করিতে শিক্ষা করিবে; তাহা হইলে অন্তের অপবাদে হৃদয় আর আনন্দিত হইবে না। যে ব্যক্তি অন্তের দোষ দেখিয়া ও অন্তের দোষ ঘোষণা করিয়া হৃদয়ে সুখ অনুভব করে, তাহার হৃদয় অত্যন্ত ক্ষুদ্র। তাদৃশ ক্ষুদ্রতার সংশোধন করিতে সর্বদা যত্নবান থাকিবে ॥ ১ ॥

৯৭

বিপত্তিস্বব্যথোদক্ষো নিত্যমুখানবাম্বরঃ ।

অপ্রমত্তো বিনীতাত্মা নিত্যং ভদ্রাণি পশ্চতি ॥ ২ ॥ •

যঃ ‘বিপত্তিসু’ ‘অব্যথঃ’ ব্যথারহিতঃ, ‘দক্ষঃ’ কুশলঃ, ‘নিত্যং’ সদা, ‘উখানবান্’ উদ্যোগী, ‘নয়ঃ’। ‘অপ্রমত্তঃ’ প্রমাদরহিতঃ, ‘বিনীতাত্মা’ বিনীতস্বভাবঃ, সঃ ‘নিত্যং’ ‘ভদ্রাণি’ কুশলানি, ‘পশ্চতি’ ॥ ২ ॥

যিনি বিপৎকালে ব্যথিত হয়েন না, যিনি কৃষ্ণদক্ষ, সদা উদ্যোগী, প্রমাদ-রহিত ও বিনীত-স্বভাব, তিনি সর্বদা কুশল দর্শন করেন ॥ ২ ॥

যাহার ধৈর্য ও সহিষ্ণুতা নাই, সেই ব্যক্তি বিপৎকালে অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া পড়ে। অতএব যোদ্ধারা যেমন সংকট-সংকুল যুদ্ধক্ষেত্রে অব্যাকুল চিত্তে দণ্ডায়মান থাকিবার নিমিত্ত পূর্বাবধি শিক্ষা করে, সেইরূপ ধৈর্য ও সহিষ্ণুতা অভ্যাস করিতে থাকিবে। তাহা হইলে



যতই বিপদ উপস্থিত হউক, একবারে হতবুদ্ধি করিতে পারিবে না। ঈশ্বর যে ক্ষমতা দিয়াছেন, দিন দিন তাহার বৃদ্ধি করিয়া অধিকাধিক দক্ষতা উপার্জন করিতে থাকিবে। আলস্য পরিত্যাগ করিয়া প্রতিনিয়ত উত্তমশীল থাকিবে। মত্ততা ও অশ্রমসঙ্কতা পরিত্যাগ করিয়া অভিনিবিষ্ট চিত্তে লক্ষ্য সাধনে প্রবৃত্ত থাকিবে। ইহা সর্বদা স্মরণ করিয়া রাখিবে যে, ঈশ্বরের অমুগ্রহ ব্যতিরেকে তুমি একটি পদও নিক্ষেপ করিতে পার না; শরীর মন আত্মা বল বুদ্ধি সমুদায়ই তাঁহার অমুগ্রহের উপর নির্ভর করিতেছে; অতএব তাঁহাকে সকলের মূল জানিয়া অহঙ্কার ও ঔদ্ধত্য পরিত্যাগ করিয়া বিনীত হইবে ॥ ২ ॥

৯৮

বহবোহবিনয়াম্‌ষ্ঠারাজানঃ সপরিচ্ছদাঃ ।

বনস্থা অপি রাজ্যানি বিনয়াৎ প্রতিপেদিরে ॥ ৩ ॥

‘বহবঃ রাজানঃ’, ‘অবিনয়াৎ’ অবিনয়বশাৎ, ‘সপরিচ্ছদাঃ’ হস্তাশ্ব-রথ-পাদাত-কোষাদি-পরিচ্ছদ-যুক্তা অপি, ‘নষ্টাঃ’ প্রাণেভ্যো বিযুক্তাঃ। কিন্তু ‘বনস্থাঃ অপি’ সতায়মাত্রহীনা অপি, বহবঃ ‘বিনয়াৎ রাজ্যানি’ সাক্ষানি, ‘প্রতিপেদিরে’ প্রাপ্তবন্তঃ। তস্মাৎ সর্বেণ বিনয়িনা ভাব্যম্ ইত্যুপদেশ-রহস্যম্ ॥ ৩ ॥

অবিনয়-দোষে অশ্ব রথাদি বহু-পরিচ্ছদ-বিশিষ্ট অনেক রাজাও নষ্ট হইয়াছেন। অনেকে বনবাসী হইয়াও বিনয়গুণে রাজ্য লাভ করিয়াছেন ॥ ৩ ॥



বিনয়ী ব্যক্তিই ধর্মলাভ করিতে সমর্থ হন, এবং বিনয়ী ব্যক্তিই সংসারে উন্নতি লাভ করিতে পারেন। বিনয়হীন ব্যক্তি সকলেরই বিদ্বিষ্ট হয়। যদি সম্পত্তি থাকে, বিনয়ী হইলে তাহার শোভা বৃদ্ধি হইবে ; যদি বিপত্তি হয়, বিনয়গুণে তাহা হইতে মুক্তিলাভ হইবে। অতএব ঈশ্বর অন্তরে যে সকল সদগুণ প্রদান করিবেন, এবং বাহিরে যে সকল সৌভাগ্য প্রদান করিবেন, তাহার নিমিত্ত এক দিনও অহংকার করিবে না ॥ ৩ ॥

৯৯

যৎকর্ম কুর্ষতোহস্ম স্যাৎ পরিতোষোহন্তরাশ্বনঃ । •

তৎ প্রযত্নেন কুবীত বিপরীতস্ত বর্জয়েৎ ॥ ৪ ॥

‘যৎ কর্ম কুর্ষতঃ,’ ‘অস্ম’ কর্মামুষ্ঠাতঃ, ‘অন্তরাশ্বনঃ’ ক্ষেত্রজ্ঞস্ত, ‘পরিতোষঃ স্যাৎ তৎ’ কর্ম ‘প্রযত্নেন’ যত্নাতিশয়েন, ‘কুবীত’ কুর্যাৎ। ‘বিপরীতং তু’ এতস্ম ‘বর্জয়েৎ’ শ্রেয়োহর্থী চেৎ ॥ ৪ ॥

যে কর্ম করিলে আত্ম-প্রসাদ হয়, অতি যত্ন পূর্বক তাহা করিবেক ; তদ্বিপরীত কর্ম পরিত্যাগ করিবেক ॥ ৪ ॥

অন্তরাশ্বার পরিতোষ, আত্ম-প্রসাদ, ধর্মামুষ্ঠানের অব্যর্থ ফল। আত্ম-প্রসাদেই ঈশ্বরের প্রসাদ অনুভূত হয় ; আত্মা প্রসন্ন থাকিলে আর সকল দুঃখ বিনষ্ট হয়। ধর্মের অনুষ্ঠান ব্যতীত আত্মা পরিতুষ্ট হয় না। বিষয়-সুখে মন সুখী হইতে পারে ; কিন্তু আত্মাতে যদি



মানি থাকে, তাহা হইলে রাশীকৃত বিষয় স্মৃৎ ও ব্যর্থ হইয়া যায়।  
অতএব ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা আত্মাকে পরিতুষ্ট রাখিবে, এবং বাহ্যতে  
আত্ম-প্রসাদের হানি হয়, তাহা পরিত্যাগ করিবে ॥ ৪ ॥

১০০

ধর্ম্মকার্য্যং যতন্ শক্ত্যা নোচেৎ প্রাপ্নোতি মানবঃ ।

প্রাপ্নোভবতি তৎপুণ্যমত্র মে নাস্তি সংশয়ঃ ॥ ৫ ॥

অপি চ ‘ধর্ম্মকার্য্যং’ সম্পাদয়িতুং ‘শক্ত্যা যতন্’ প্রযত্নং  
কুর্কন, ‘চেৎ’ যদি, ‘মানবঃ’ ‘নো’ ন, ‘প্রাপ্নোতি’। ভদা ‘তৎ-  
পুণ্যং’ তত্ত্ব ধর্ম্মস্ত ফলং ‘প্রাপ্তঃ ভবতি’। ‘অত্র’ ‘মে’ মম  
‘সংশয়ঃ ন অস্তি’ ॥ ৫ ॥

মনুষ্য স্বসাধ্যমত কোন ধর্ম্মকার্য্য সাধনে যত্ন  
করিয়াও যদি কৃতকার্য্য না হন, তথাপি তিনি তজ্জন্ম  
পুণ্য লাভ করেন ; ইহাতে আমার সংশয় নাই ॥ ৫ ॥

ধর্ম্মকার্য্যের অনুষ্ঠানের নিমিত্ত সাধ্যানুসারে যত্ন করিবে।  
সমুদায় শক্তি নিয়োগ করিয়া কৃতকার্য্য হইতে না পারিলেও  
পুণ্যলাভ হইবে। ঈশ্বরের অশেষ কার্য্য কে কতদূর সম্পন্ন করিল,  
ঈশ্বর তাহা গণনা করেন না ; তিনি বাহ্যকে যে শক্তি প্রদান  
করিয়াছেন, সে তাহা অকপটে নিয়োগ করুক, ইহা হই তাঁহার  
অভিপ্রায়। তাহা হইলেই তিনি তাহাকে কৃতকৃত্য করেন ॥ ৫ ॥



## ত্রয়োদশোধ্যায়

১০১.

ইন্দ্রিয়াণাং বিচরতাং বিষয়েষপহারিষু ।

সংযমে যত্নমাতিষ্ঠেৎ বিদ্বান্ যন্তেব বাজিনাং ॥ ১ ॥

‘ইন্দ্রিয়াণাং ; বিষয়েষু’ ‘অপহারিষু’ অপহরণশীলেষু, ‘বিচরতাং’ বর্তমানানাং ; ‘সংযমে, বিদ্বান্ যত্নম্’ ‘আতিষ্ঠেৎ’ কুর্যাৎ । ‘যন্তা ইব, সারথিরিব, ‘বাজিনাং’ রথনিযুক্তানাম্ অশ্বানাম্ ॥ ১ ॥

সারথি যেমন অশ্ব সকলের সংযম করেন, তদ্রূপ মোহময় বিষয়ে প্রবৃত্ত ইন্দ্রিয় সকলের সংযমে জ্ঞানী ব্যক্তি যত্ন করিবেন ॥ ১ ॥

যে সকল বিষয় ইন্দ্রিয়গোচরে উপস্থিত হইলে অন্তঃকরণে অসদ্ভাবের উদয় হয়, ইন্দ্রিয়গণকে তাদৃশ অপবিত্র বিষয়ে বিনিয়োগ করিবেক না । পবিত্র বিষয় উপভোগ দ্বারা ইন্দ্রিয়গণকে পরিতৃপ্ত করিয়া অহরহঃ জীবনের উদ্দেশ্য সাধনে প্রবৃত্ত থাকিবেক ॥ ১ ॥

১০২

ইন্দ্রিয়াণাং হি চরতাং যন্মনোহনুবিধীয়তে ।

তদশ্রু হরতি প্রজ্ঞাং বায়ুর্নাবমিবাস্তসি ॥ ২ ॥

যন্মাং ‘ইন্দ্রিয়াণাম্’ অবশীকৃতানাং, ‘হি’, ‘চরতাং’ স্বচ্ছন্দং বিষয়ে যুগচ্ছতাং, ‘যৎ’ যদি, ‘মনঃ’ ‘অনুবিধীয়তে’ অনুকূলং ভবতি ;



তদা 'তৎ' মনঃ, 'অশ্র' পুরুষশ্র, 'প্রজ্ঞাং' জ্ঞানং, 'হরতি' । কথম্ ইব ? 'অন্তসি' সমুদ্রাদিজলে ; প্রমত্তশ্র কর্ণধারশ্র 'নাবং' নৌকাং, 'বায়ুঃ ইব' ॥ ২ ॥

মন যদি স্বেচ্ছাচারী ইন্দ্রিয় সকলের অনুগামী হয়, তবে বায়ু যেমন নৌকাকে জলেতে মগ্ন করে, ঐ মনও তদ্রূপ পুরুষের বুদ্ধিকে নষ্ট করে ॥ ২ ॥

যখন যে প্রবৃত্তি উঠে, তাহাতেই ইন্দ্রিয়দ্বিগকে বিচরণ করিতে দিবে না ; কিন্তু আধ্যাত্মিক ধর্মের আদেশে মনকে সুশিক্ষিত ও বশীভূত করিয়া ইন্দ্রিয়দ্বিগকে দমন করিবেক । যদি মন বশীভূত থাকে তাহা হইলে অপবিত্র বিষয় সকল ইন্দ্রিয়-পথে উপস্থিত হইলেও মনুষ্যকে পবিত্রতা হইতে ভ্রষ্ট করিতে পারে না । যখন প্রলোভন-সংকুল সংসারে অবস্থান করিয়াই ধর্ম সাধন করিতে হইবে, তখন মনকে দমন করিতে না পারিলে পদে পদেই বিপদ ঘটয়া উঠিবে । মন ইন্দ্রিয়গণের অমুকুল হইলে মনুষ্য হতচেতন হইয়া পাপমোহে নিমগ্ন হয় ॥ ২ ॥

১০৩

ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি ।

হবিষা কৃষ্ণবত্ত্বৈব ভূয়এবাভিবর্দ্ধতে ॥ ৩ ॥

কিম্ ইন্দ্রিয়সংযমেন ? বিষয়োপভোগাদ্ এব লব্ধকামো নির্বৎ-  
শ্রুতি, ইত্যশঙ্ক্যাহ । 'জাতু' কদাচিৎ অপি, 'কামানাং' বিষয়াণাম্,



‘উপভোগেন’, ‘কামঃ’ অভিলাষঃ, ‘ন শাম্যতি’ শমং নোপৈতি ।  
কিন্তু ‘ভূয় এব’ অধিকাধিকম্ এব, ‘অভিবর্দ্ধতে’ বৃদ্ধিম্ এতি ।  
‘হবিষা’ স্মৃতেন, ‘কৃষ্ণবজ্রা’ অগ্নিঃ, ‘ইব’ । প্রাপ্তভোগস্তাপি  
প্রতিদিনং তদধিক-ভোগ-বাহু-দর্শনাং ॥ ৩ ॥

কাম্য বস্তুর উপভোগ দ্বারা কামনার কখন নিবৃত্তি  
হয় না ; প্রত্যুত স্মৃত-প্রাপ্ত অগ্নির জ্বায় আরও বৃদ্ধিই  
হইতে থাকে ॥ ৩ ॥

“বিষয়ভোগ পরিতৃপ্ত হইলেই ইন্দ্রিয়গণ আপনা হইতে সংযত  
হইয়া আসিবে, অতএব যত্নপূর্বক ইন্দ্রিয়সংযমে প্রয়োজন নাই”—  
এরূপ মনে করিবেক না । যতই বিষয়ভোগ করিবে, বিষয়ভোগের  
কামনা ততই বৃদ্ধি পাইতে থাকিবে ; অন্তঃকরণ ততই দুর্দাস্ত হইয়া  
উঠিবে । অতএব কদাপি ইন্দ্রিয়-দমনে ও মনঃসংযমে শৈথিল্য  
করিবেক না ॥ ৩ ॥

১০৪

ইন্দ্রিয়াণাস্তু সর্বেষাং যদেকং ক্ষরতীন্দ্রিয়ম্ । •

তেনাস্তু ক্ষরতি প্রজ্ঞা দৃতেঃ পাত্রাদিবোদকম্ ॥৪॥

একেন্দ্রিয়াসংযমোহপি মহান্ বাতিকর ইত্যাহ । সর্বেষাম্  
ইন্দ্রিয়াণাং তু’ মধ্যে, ‘যদি একম্ ইন্দ্রিয়ং,’ ‘ক্ষরতি’ বিষয়-প্রবণং  
ভবতি । ‘তেন’ দ্বারভূতেন, ‘অস্তু’ বিষয়-পরস্ত মানবস্ত, ‘প্রজ্ঞা’  
বুদ্ধিঃ, ‘ক্ষরতি’ ইন্দ্রিয়াস্তুরৈর্নাবতিষ্ঠতে । অত্র দৃষ্টান্তঃ, ‘দৃতেঃ



পাত্রাৎ' চন্দ্রনির্মিতোদকভাজনাং, 'উদকম্ ইব' । যথৈকদেশস্থিতেন  
ছিদ্রেণ সর্বস্থম্ এব শ্রবতি, এবম্ একেন্দ্রিয়াসংযমবিবরেণ সমস্তম্  
এব হৃদাণ্ডস্থং জ্ঞানামৃতং ক্ষরভীতি সাম্যম্ ॥ ৪ ॥

সকল ইন্দ্রিয়ের মধ্যে যদি এক ইন্দ্রিয়ের স্থলন হয়,  
তবে তাহাতেই লোকের বুদ্ধিভ্রংশ হয় ; যেমন চন্দ্রময়  
পাত্রের একমাত্র ছিদ্র দ্বারা সমুদায় জল নিঃসৃত হইয়া  
যায় ॥ ৪ ॥

অপবিত্র বিষয়, অনেক ইন্দ্রিয়দ্বারাই হউক, আর এক ইন্দ্রিয়-  
দ্বারাই হউক, অন্তঃকরণে প্রবেশ করিয়া অপবিত্র কামনা উৎপন্ন  
• করিলেই মনুষ্যের পতন হয় । অতএব কোন ইন্দ্রিয়কেই যথেষ্ট  
রূপে বিষয় ভোগ করিতে অবসর প্রদান করিবেক না ॥ ৪ ॥

### ১০৫

ন তথৈতানি শক্যন্তে সংনিয়ন্তমসেবয়া

বিষয়েষু প্রজুষ্টানি যথা জ্ঞানেন নিত্যশঃ ॥ ৫ ॥

ইদ্যন্যে ইন্দ্রিয়সংযমোপায়ম্ আহ । 'এতানি' ইন্দ্রিয়ানি,  
'বিষয়েষু' 'প্রজুষ্টানি' প্রসক্তানি, 'অসেবয়া' নিত্যস্তবিষয়াসেবনেন,  
'নিত্যশঃ' সর্বদা, 'সংনিয়ন্তং তথা ন শক্যন্তে, যথা জ্ঞানেন' । তন্মাদ্  
উক্তোপায়েন বিবেকিভিরিন্দ্রিয়-মনসাং সংযমঃ কর্তব্য, ইতি  
বাক্যার্থঃ ॥ ৫ ॥

যেমন জ্ঞানের আদেশে যথাযোগ্য ব্যবহার দ্বারা



বিষয়াসক্ত ইন্দ্রিয়-সকলকে নিত্য বশে রাখা যায়, নিতাস্ত  
ভোগ পরিত্যাগ দ্বারা সেরূপ পারা যায় না ॥ ৫ ॥

বিষয় স্তূথের আশ্বাদন একেবারে পরিত্যাগ করিলেই ইন্দ্রিয়গণ  
বশীভূত হয় না। বিবেক সহকারে হেয়োপাদেয় পৃথক করিয়া, হেয়  
বিষয় পরিত্যাগ ও উপাদেয় বিষয় গ্রহণ পূর্বক ক্রমে ক্রমে সিদ্ধি  
লাভ করিবেক ॥ ৫ ॥

১০৬

অবিদ্বাংসমলং লোকে বিদ্বাংসমপি বা পুনঃ।

প্রমদাভ্যুৎপথং নেতুং কামক্রোধবশানুগম্ ॥ ৬ ॥

প্রমদয়ন্তি পুরুষান্ ইতি ‘প্রমদাঃ’ স্ত্রিয়, স্তাঃ; ‘লোকে  
অবিদ্বাংসং, পুনঃ বিদ্বাংসম্ অপি বা’; ‘হি’ কামক্রোধবশানুগম্’  
কামক্রোধবশানুযায়িনং পুরুষং, ‘উৎপথম্’ উচ্ছৃঙ্খলতাং, ‘নেতুং’  
প্রাপয়িতুম্, ‘অলং’ সমর্থঃ ॥ ৬ ॥

এ সংসারে কাম-ক্রোধের বশীভূত ব্যক্তি অবিদ্বান্  
হউক, বা বিদ্বানই হউক, কামিনীগণ তাহাকে বিপথ-  
গামী করিতে সমর্থ হয় ॥ ৬ ॥

কেবল বিদ্বা থাকিলেই জিতেজিয় হওয়া যায় না। যিনি কাম  
ক্রোধ প্রভৃতি রিপু সকলের অধীন হইয়া চলে, তিনি বিদ্বানই হউন,  
বা মূর্খই হউন, তাহাকে ধর্মপথ হইতে পরিত্রষ্ট হইতে হয়। অতএব  
সর্বপ্রথমে আন্তরিক রিপুগণকে স্ববশে আনয়ন করিবেক ॥ ৬ ॥



১০৭

বশে কৃৎস্নে ইন্দ্রিয়গ্রামং সংযম্য চ মনস্তথা ।

সর্বান্ সংসাধয়েদর্থানক্ষিপ্ণন্ যোগতন্তুম্ ॥ ৭ ॥

অতএব ‘ইন্দ্রিয়গ্রামং’ বহিরিন্দ্রিয়গণং, ‘বশে’ কৃত্বা ; তথা মনঃ  
চ সংযম্য, ‘সর্বান্’ ‘অর্থান্’ পুরুষার্থান্, ‘সংসাধয়েৎ’ ; ‘যোগতঃ’  
উপায়েন, ‘তন্তুম্’ স্বদেহঞ্চ, ‘অক্ষিপ্ণন্’ অপীড়য়ন সন্ ॥ ৭ ॥

যাহাতে শরীর ক্ষীণ না হয়, এমত উপায় দ্বারা মন ও  
ইন্দ্রিয়-সকলকে বশীভূত করিয়া সর্বার্থ সাধন করিবেক ॥৭॥

উপবাসাদি দ্বারা শরীরকে ক্ষীণ করা পুরুষার্থ সাধনের প্রকৃত  
উপায় নহে । তাহাতে মনুষ্য নিশ্চেষ্ট হইয়া যেমন পাপাচরণে নিবৃত্ত  
হয়, সেইরূপ পুণ্যাচরণেও অসমর্থ হইয়া পড়ে । অতএব মন ও  
ইন্দ্রিয় সকল যাহাতে অপবিত্র বিষয় ভোগে উন্মুখ না হয়, এইরূপে  
বশীভূত করিয়া উপযুক্ত উপায় দ্বারা পুরুষার্থসাধনে প্রবৃত্ত থাকিবেক ।  
চক্ষু কৰ্ণ প্রভৃতি জ্ঞানেন্দ্রিয় দ্বারা জ্ঞানোপার্জন, ও হস্ত পদ প্রভৃতি  
কর্মেন্দ্রিয় দ্বারা কর্মানুষ্ঠান করিয়া, লোকলোকান্তরগামী আত্মা  
জ্ঞান ও ধর্মে উন্নত হইতে থাকিবে, এইজন্ত পরমেশ্বর মনুষ্যকে চাই  
প্রকার ইন্দ্রিয় প্রদান করিয়াছেন । কিন্তু ভীতাব এমনি করুণা যে,  
তাহার সঙ্গে বিষয় স্মৃতি আশ্বাদন কবিতাও তৃপ্তিলাভ করিতে অনুমতি  
দিয়া রাখিয়াছেন । কিন্তু যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয় লাভের প্রধান উদ্দেশ্য  
বিস্মৃত হইয়া, কেবল তাহার আনুযায়িক কলস্বরূপ বিষয়-স্মৃতির  
উপভোগেই নিবৃত্ত হইয়া থাকে, সেট ব্যক্তিই অবনতি প্রাপ্ত হয় ॥৭॥



## চতুর্দশোহধ্যায়ঃ

১০৮

যদা ন কুরুতে পাপং সর্বভূতেষু কহিচিৎ ।

কর্মণা মনসা বাচা ব্রহ্ম সম্পদ্যতে তদা ॥ ১ ॥

‘যদা’ যন্নি কালে, মনুষ্যঃ ‘কর্মণা মনসা বাচা, সর্বভূতেষু’  
‘কহিচিৎ’ কদাপি, ‘পাপং ন কুরুতে, তদা ব্রহ্ম’ ‘সম্পদ্যতে’  
প্রাপ্নোতি ॥ ১ ॥

যখন মনুষ্য কোন প্রাণীর প্রতি কর্ম, কি মন, কি  
বাক্য দ্বারা কদাপি পাপাচরণ না করেন, তখন তিনি  
ব্রহ্ম লাভ করেন ॥ ১ ॥

কাহারও অনিষ্টাচরণ করিবেক না ; কাহারও অনিষ্ট চিন্তা  
করিবেক না ; অত্নের অনিষ্টাচরণের বাক্যও পরিত্যাগ করিবেক ।  
অত্নের প্রতি পাপাচরণ করিলে আপনাকেই পাপপক্ষে নিমগ্ন করা  
হয় । অতএব কায়মনোবাক্যে পরিশুদ্ধ থাকিয়া সকলের প্রতি  
সদ্বাব প্রকাশ করিবেক । তাহাতে পুণ্যবান্ হইয়া পবিত্রস্বরূপ  
ঈশ্বরকে লাভ করিতে সমর্থ হইবেক ॥ ১ ॥

১০৯

পুণ্যং কুর্বন্ পুণ্যকীৰ্ত্তিঃ পুণ্যস্থানং স্ম গচ্ছতি ।

পুণ্যং প্রাণান্ ধারয়তি পুণ্যং প্রাণদমুচ্যতে ॥ ২ ॥



‘পুণ্যং কুর্স্বন্ পুণ্যকীর্তিঃ’ সন্ সঃ, ‘পুণ্যস্থানং’ গচ্ছতি স্ম’ ।  
যতঃ, ‘পুণ্যং প্রাণান্ ধারয়তি’ লোকানাম্ ; অতঃ ‘পুণ্যং’ ‘প্রাণদং’  
প্রাণস্ত দাতৃ ‘উচ্যতে’ ॥ ২ ॥

মনুষ্য পুণ্য কৰ্ম্ম করিলে পবিত্র কীর্ত্তি লাভ করেন,  
এবং পুণ্য লোকে গমন করেন । পুণ্য জীবের প্রাণ  
ধারণ করেন ; পুণ্য প্রাণ-দাতা বলিয়া উক্ত হইয়াছেন ॥২॥

অন্নপান যেমন দৈহিক জীবনকে পোষণ করে, সেইরূপ পুণ্যদ্বারা  
আত্মার জীবন রক্ষিত হয় । অতএব যে সকল কৰ্ম্মে পুণ্য লাভ  
হইবে, তাহার অনুষ্ঠানে সৰ্ব্বদা যত্নশীল থাকিবেক । যেমন নিষিদ্ধ  
কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া নিম্পাপ হইবেক, সেইরূপ বিহিত কৰ্ম্ম  
অনুষ্ঠান করিয়া পুণ্য উপার্জন করিবেক । পুণ্যবান্ মনুষ্য ইহকালে  
পবিত্র কীর্ত্তি লাভ ও পরকালে উন্নত লোকে গমন করেন ॥ ২ ॥

১১০

পাপং চিন্তয়তে চৈব ত্রবীতি চ কৰোতি চ ।

তস্মাদধৰ্ম্মে প্রবিষ্টস্ত গুণা নশ্চান্তি সাধবঃ ॥ ৩ ॥

যোঁ হি ‘পাপং চ এব’ ‘চিন্তয়তে সঙ্কল্পয়তি, ‘ত্রবীতি চ, কৰোতি  
চ, তস্ত অধৰ্ম্মে প্রবিষ্টস্ত সাধবঃ গুণাঃ নশ্চন্তি’ ॥ ৩ ॥

যে ব্যক্তি অধৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়া পাপ চিন্তা করে,  
পাপ আলাপ করে, পাপ অনুষ্ঠান করে তাহার সদগুণ  
সকল নষ্ট হয় ॥ ৩ ॥



চিন্তাশ্রোত কোন না কোন বিষয়ে প্রবাহিত না হইয়া  
নিরবলম্ব থাকে না। মনুষ্য যখন সন্ধিষয়ের চিন্তাতে প্রবৃত্ত হন,  
তখন তাঁহার সম্ভাব সকল ক্ষুদ্রিত্যুক্ত হইয়া সংকল্প সাধনে তাঁহার  
প্রবৃত্তি উৎপাদন করে। কিন্তু যখন তিনি অসদ্বিষয়ের চিন্তা  
করিতে থাকেন, তখন তাঁহার অসম্ভাব সকল উদীপ্ত হইয়া তাঁহাকে  
পাপালাপ ও পাপ কর্মে উৎসাহিত করে। অতএব পাপচিন্তা  
উদিত হইবামাত্র তাহার উন্মূলন করিবেক। পাপচিন্তা প্রবল  
হইলে মনুষ্য ধৈর্য্যাবলম্বনে অসমর্থ হইয়া পাপাচরণে প্রবৃত্ত হয়।  
এইরূপে ক্রমে ক্রমে পাপেতে নিমগ্ন হইয়া পড়ে। যে ব্যক্তি  
ক্রমাগত পাপাচরণ করিয়া পাপেতে প্রবিষ্ট হইয়া পড়ে, তাহার  
আর সমুদায় সাধু-গুণ তিরোহিত হইয়া যায়। চিন্তাকে সর্বদা  
সাধু বিষয়ে নিয়োগ করিয়া রাখিবেক, এবং পাপালাপ ও পাপকর্ম  
সম্পূর্ণরূপে পরিত্যাগ করিবেক ॥ ৩ ॥

১১১

যে পাপানি ন কুর্কন্তি মনো বাক্ কর্ম বুদ্ধিভিঃ।  
তে তপন্তি মহাত্মানোন শরীরস্য শোষণম্ ॥ ৪ ॥

‘যে’ ‘মহাত্মানঃ’ অক্ষুদ্রবুদ্ধয়ঃ, ‘মনো-বাক্-কর্ম-বুদ্ধিভিঃ’ করণ-  
ভূতৈঃ, ‘পাপানি ন কুর্কন্তি’। ‘তে’ এব ‘তপন্তি’ তপঃ কুর্কন্তি।  
অপি তু ইযে ‘শরীরস্য শোষণং’ সাধয়ন্তি তে ‘ন’ তপন্তি ॥ ৪ ॥

যাঁহার। মন ও বাক্য ও কর্ম ও বুদ্ধি দ্বারা



পাপাচরণ না করেন, সেই মহাত্মারাই তপস্তা করেন।  
যাঁহারা শরীর শোষণ করেন, তাঁহারা তপস্তা করেন  
না ॥ ৪ ॥

পাপকামনা, পাপবুদ্ধি, এবং পাপজনক বাক্য ও কৰ্ম পরিত্যাগ  
করিবে। সৰ্ব্বপ্রকারে নিষ্পাপ থাকিবার জন্ত যত্ন ও চেষ্টা করাই  
তপস্তা। উপবাসাদি দ্বারা শরীরকে পরিশুদ্ধ করিলে তপশ্চর্যা  
হয় না ॥ ৪ ॥

১১২

• প্রাজ্ঞাধর্মেণ রমতে ধর্ম্মধৈবোপজীবতি ।

ধর্ম্মাত্মা ভবতি হেবং চিত্তঞ্চাস্ত প্রসীদতি ॥ ৫ ॥

‘প্রাজ্ঞঃ’ বিবেকী, ‘ধর্মেণ সহ’ ‘রমতে’ বিহরতি। ‘ধর্ম্মং চ  
এব উপজীবতি’ ধর্মেণৈব কৃতেন জীবনোপায়-রূপেণ প্রাণান্  
ধারণতি, ন ত্বধর্মেণ। ‘এবং হি’ ঈদৃশেনৈব প্রকারেণ, ‘ধর্ম্মাত্মা’  
ধর্ম্মস্বভাবঃ ‘ভবতি’। ‘চিত্তং চ অস্ত’ ধর্ম্মপরস্ত, ‘প্রসীদতি’  
প্রসন্নো ভবতি ॥ ৫ ॥

প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ধর্মেতে রমণ করেন, এবং ধর্ম্মপথে  
জীবিকা লাভ করেন। এই প্রকারেই মনুষ্য ধর্ম্মাত্মা  
হন, এবং ইহাঁর চিত্ত প্রসাদ লাভ করে ॥ ৫ ॥ . .

প্রজ্ঞাবান্ মনুষ্য বিবেক সহকারে পাপের মিলনতা ও ধর্ম্মের  
সৌন্দর্য্য দর্শন করিয়া পাপ পরিত্যাগ পূর্ব্বক ধর্ম্মাচরণে প্রবৃত্ত



থাকেন, এবং ধর্মপথে থাকিয়া আপনার জীবিকা নির্বাহ করেন।  
তিনি পাপাচার জনিত পরিণামে ক্লেশজনক ক্ষণভঙ্গুর সুখ পরিত্যাগ  
করিয়া অমূল্য আত্মপ্রসাদ ভোগ করিতে থাকেন। অতএব  
ধর্মাস্থানে যদি আপাততঃ কোন প্রকার কষ্ট উপস্থিত হয়, তথাপি  
ভীত হইয়া তাহা হইতে পরাশ্রুত হইবেক না; ও পাপ কষ্টে  
আপাততঃ সুখ লাভের সম্ভাবনা দেখিলেও লুপ্ত হইয়া তাহাতে  
প্রবৃত্ত হইবেক না। প্রত্যুত প্রজ্ঞা সহকারে পাপ ও পুণ্যের ভবিষ্যৎ  
ফলাফল সর্বদা পর্যালোচনা করিবেক ॥ ৫ ॥

১১৩

যস্তাত্মা বিরতঃ পাপাৎ কল্যাণে চ নিবেশিতঃ।

তেন সর্বমিদং বুদ্ধং প্রকৃতিবিকৃতিশ্চ যা ॥ ৬ ॥

তথা হি, 'যস্ত আত্মা পাপাৎ' 'বিরতঃ' নিবৃত্তঃ 'কল্যাণে'  
শুভে, 'চ' 'নিবেশিতঃ' প্রবেশিতঃ; 'তেন' বিবেকিনা, 'সর্বং'  
বিশ্বম্ 'ইদং' 'বুদ্ধং' জ্ঞাতম্। তৎ বোধনম্ আহ, 'বা' 'প্রকৃতিঃ'  
যাথাহ্ম্যরূপা, যা 'চ' 'বিকৃতিঃ' বিপরীতা ॥ ৬ ॥

যাঁহার আত্মা পাপ হইতে বিরত হইয়াছে এবং শুভ  
কার্যে রত হইয়াছে, তিনি জানেন যে কি স্বভাব-সিদ্ধ  
আর কি স্বভাব-বিরুদ্ধ ॥ ৬ ॥

আত্মা যাবৎ পাপেতে প্রবৃত্ত থাকে, তাবৎ তাহার বুদ্ধি  
বিপরীত দর্শন করে। তখন পাপাচরণকেই সুখ লাভের হেতু



বলিয়া বোধ হইতে থাকে ; ধর্মের সুমধুর আশ্বাদন তিক্ত বোধ হয় ; পাপাচারের প্রতিপোষক অসাধুগণই প্রণয়ভাজন হয় ; সাধুগণের সংসর্গ বিরক্তি উৎপাদন করে ; ঈশ্বর ছায়ার তায় ও ধর্ম শূন্যবৎ প্রতীয়মান হইতে থাকে ; বর্তমান সুখই সর্বস্ব বোধ হয় ; অনন্ত জীবনের প্রতি দৃষ্টি অন্ন হইয়া উঠে। আত্মা এইরূপ বিকারগ্রস্ত হইলে, কি স্বভাব-সিদ্ধ আর কি স্বভাব-বিরুদ্ধ, তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ না হইয়া শোচনীয় অবস্থা প্রাপ্ত হয়। অতএব পাপ হইতে নিবৃত্ত হইয়া কল্যাণেতে আপনাকে নিয়োজিত করিবে ; তাহা হইলে প্রজ্ঞা ক্ষুতি লাভ করিয়া সং পথ ও অসং পথ সহজে প্রদর্শন করিতে থাকিবে ॥ ৬ ॥

১১৪

প্রজ্ঞাচক্ষুর ইহ দোষান্নৈবানুরূধ্যতে ।

বিরজ্যতে যথাকামং ন চ ধর্ম্যং বিমুক্ততি ॥ ৭ ॥

‘প্রজ্ঞাচক্ষুঃ’ জ্ঞাননেত্রঃ, ‘নরঃ’, ‘ইহ’ লোকে, ‘দোষান্ ন এব অনুরূধ্যতে’ দোষানুরুদ্ধো ন ভবতীত্যর্থঃ । ‘যথাকামং’ তথা, ‘বিরজ্যতে’ বীতরাগো ভবতি । ‘ন চ ধর্ম্যং’ ‘বিমুক্ততি’ ত্যজতি ॥ ৭ ॥

যে মনুষ্য জ্ঞান-নেত্র লাভ করিয়াছেন, তিনি আর ইহলোকে দোষেতে আবদ্ধ হয়েন না। তিনি স্বেচ্ছা-নুসারে রাগ পরিত্যাগ করেন, কিন্তু ধর্ম পরিত্যাগ করেন না ॥ ৭ ॥



অধর্মের প্রতি বৈরাগ্য ও ধর্মের প্রতি অমুরাগ কল্যাণ লাভের উপায়। যিনি জ্ঞান-চক্ষু লাভ করিয়াছেন, তিনি ধর্ম ও অধর্মের প্রকৃতি ও পরিণাম যথার্থরূপে উপলব্ধি করিয়া ধর্মের প্রতি জাতরাগ ও অধর্মের প্রতি বীতরাগ হন; সুতরাং তিনি আর কোন দোষে আবদ্ধ হন না। অতএব জ্ঞান দ্বারা পাপবিরাগ ও ধর্মামুরাগ পরিবর্দ্ধিত করিবেক। ধর্মাদ্বৈত বিচার করিয়া জ্ঞানী ব্যক্তি ধর্মের অননুমোদিত বিষয়-রাগ ও বিষয়-সেবা স্বেচ্ছানুসারে পরিত্যাগ করেন, কিন্তু ধর্মের প্রতি অমুরাগ ও ধর্মামুষ্ঠান কদাপি পরিত্যাগ করেন না ॥ ৭ ॥

১১৫

বার্ধ্যমাণোহপি পাপেভ্যঃ পাপাত্মা পাপমিচ্ছতি ।

চোদ্যমানোহপি পাপেন শুভাত্মা শুভমিচ্ছতি ॥৮॥

যো বৈ 'পাপাত্মা' পাপাচরণশীলঃ সঃ 'পাপেভ্যঃ' 'বার্ধ্যমাণঃ' নিষিধ্যমানঃ, 'অপি' বহুভিঃ, 'পাপম্' এব 'ইচ্ছতি' কন্তুম্ ইতি শেষঃ । যন্ত 'শুভাত্মা' ধর্মামুষ্ঠানশীলঃ, সঃ 'পাপেন' 'চোদ্যমানঃ' প্রের্যমাণঃ, 'অপি' লোকেঃ, 'শুভম্ ইচ্ছতি' ॥ ৮ ॥

পাপাত্মা ব্যক্তি পাপ হইতে নিবারণিত হইলেও পাপ ইচ্ছা করে। ধর্মশীল শুভাত্মাকে পাপ কর্মে প্রবৃত্তি দিলেও তিনি কল্যাণ ইচ্ছা করেন ॥ ৮ ॥

পাপাচরণ অভ্যাস হইয়া গেলে তাহা হইতে নিবৃত্ত হওয়া



অন্যাস-সাধ্য নহে ; এবং পুণ্য কর্ম করা যাহার অভ্যাস হইয়া যায়, পাপ কর্মে সহসা তাহার প্রবৃত্তি উৎপন্ন হয় না। অতএব দিন দিন ধর্ম্মানুষ্ঠান অভ্যাস করাই ধর্ম্মপথে অগ্রসর হইবার উৎকৃষ্ট উপায়। প্রথমে যদি কষ্ট হয়, তাহা সহ করিয়াও ধর্ম্মাচরণ অভ্যাস করিবেক, পরিশেষে তাহা অতি সহজ হইয়া উঠিবে ॥ ৮ ॥

## ১১৬

ধর্ম্ম এব হতোহন্তি ধর্ম্মোরক্ষতি রক্ষিতঃ ।

তস্মাদ্ধর্ম্মো ন হন্তব্যো মা নো ধর্ম্মো হতো বধীৎ ॥৯॥

“ধর্ম্মঃ” ‘হতঃ’ অতিক্রান্তঃ সন্, ‘হন্তি এব’ অতিক্রান্তারন্। ‘ধর্ম্মঃ রক্ষিতঃ’ সন্ ‘রক্ষতি’। ‘তস্মাৎ ধর্ম্মঃ’ ‘ন হন্তব্যঃ’ নাতিক্রমণীয়ঃ সর্ব্বৈঃ। ‘ধর্ম্মঃ হতঃ’ সন্, ‘নঃ’ অস্মান্, ‘মা বধীৎ’ ন হন্তিত্যর্থঃ ॥৯॥

যে ব্যক্তি ধর্ম্মকে নষ্ট করে, ধর্ম্ম তাহাকে নষ্ট করেন ; আর যিনি ধর্ম্মকে রক্ষা করেন, ধর্ম্ম তাহাকে রক্ষা করেন। অতএব ধর্ম্মকে নাশ করিবেক না। ধর্ম্ম হত হইয়া আমারদিগকে নষ্ট না করুন ॥ ৯ ॥

যে ব্যক্তি ধর্ম্মকে উল্লঙ্ঘন করে, সে ব্যক্তি দুর্গতি প্রাপ্ত হয়, এবং যে ব্যক্তি ধর্ম্ম পালন করে, সেই উন্নতি লাভ করে ; ঈশ্বর আমাদের কল্যাণের নিমিত্ত এইরূপ নিয়ম প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। অতএব তাঁহার শুভ অতিপ্রায় ও অপরিহার্য্য নিয়মের প্রতি শ্রদ্ধাবান হইয়া প্রাণপণে ধর্ম্মকে প্রতিপালন পূর্ব্বক তাঁহার অভিপ্রেত



কল্যাণময় পথে অগ্রসর হইবেক। অধঃপথে নিপতিত হইবার  
জন্তু ধর্মকে উল্লঙ্ঘন করিবেক না ॥ ২ ॥

১১৭

এক এব স্নহৃদ্ধর্মোনিধনেহপ্যনুযাতি যঃ ।

শরীরেণ সমং নাশং সর্বমন্ড্রি গচ্ছতি ॥ ১০ ॥

‘একঃ’ কেবলঃ, ‘ধর্মঃ এব’ ‘স্নহৃৎ’ মিত্রং, ‘যঃ’ ‘নিধনে অপি  
মরণে চ সতি, ‘অনুযাতি’ অতীষ্টকলদানার্থম্ অনুগচ্ছতি। ‘হি’  
প্রসিদ্ধৌ ; ‘অন্তং সর্বং’ ভাষ্যাপুত্রধনাদি, ‘শরীরেণ সমং’ শরীরেণ  
সহ, ‘নাশং গচ্ছতি’। অতঃ পুত্রাদিন্বেহাপেক্ষয়া ধর্মো ন  
হন্তব্যঃ ॥ ১০ ॥

ধর্ম কেবল একই মিত্র, যিনি মরণকালেও অনুগামী  
হয়েন ; আর সমুদায়ই-শরীরের সহিত বিনাশ পায় ॥১০॥

মৃত্যুর পর যে সকল বিষয়ের সহিত মহুয়ের সম্বন্ধ বিনাশ প্রাপ্ত  
হয়, তাহার প্রতি অত্যন্ত আসক্ত হইবেক না, এবং ধর্মের অনুরোধে  
তৎসমুদায় পরিত্যাগ করিতেও কুণ্ঠিত হইবেক না। এখানকার  
আর কিছুই সঙ্গে যাইবে না, কেবল আমাদের পুণ্য ও পাপ  
সহগামী হইবে। পুণ্য বন্ধুর ত্রায় সহায় হইয়া উন্নতিতে লইয়া যায়,  
পাপ শত্রুর ত্রায় ভয়ঙ্কর হইয়া হুঃখানলে দগ্ধ করে। অতএব  
চিরজীবন ধর্মকে আশ্রয় করিয়া থাকিবেক, এবং আর সমুদায়  
অপেক্ষা ধর্মের প্রতি অধিকতর অনুরক্ত হইবেক ॥ ১০ ॥



ন ধর্মোহস্তীতি মন্বানাঃ শুচীনবহসন্তি যে ।

অশ্রদ্ধধানাধর্মস্ত্য তে নশ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ১১ ॥

‘ন ধর্মঃ অস্তি ইতি’ ‘মন্বানাঃ’ মন্তমানাঃ, ‘শুচীন’ শুকান্ ধর্মিষ্ঠান্, ‘যে’ ‘অবহসন্তি’ উপহসন্তি ; যেহপি ‘ধর্মস্ত্য’ ‘অশ্রদ্ধধানাঃ’ অশ্রদ্ধাবন্তঃ, ‘তে নশ্যন্তি ন সংশয়ঃ’ ॥ ১১ ॥

ধর্ম নাই মনে করিয়া যাহারা সাধু ব্যক্তিদিগকে  
উপহাস করে এবং ধর্মেতে অশ্রদ্ধা করে, তাহারা  
• নিঃসন্দেহ বিনাশ পায় ॥ ১১ ॥

কখন “ধর্ম নাই” এরূপ মনে করিবেক না, এবং ধার্মিকদিগের  
প্রতি উপহাস করিবেক না। যদি ধর্মের প্রতি অবিশ্বাস উৎপন্ন  
হয়, তাহা হইলে আপনাকে প্রকৃতি-দ্রষ্ট ও বিপদের সন্নিহিত  
জানিয়া সাবধান হইবেক। যেমন জড়রাজ্যে প্রাকৃতিক নিয়ম  
প্রতিষ্ঠিত আছে, সেইরূপ ধর্মরাজ্যে ধর্মনিয়ম প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ;  
ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই। ঈশ্বর যেমন প্রকৃতির নিয়ন্তা,  
সেইরূপ আত্মা সকলের নিয়ন্তা ; ইহার কৃত্রাপি অরাজকতা নাই।  
পাপী অবশ্যই দণ্ড পাইবে, পুণ্যবান্ অবশ্যই পুরস্কৃত হইবেন ॥ ১১ ॥

সুখং হ্রবমতঃ শোতে সুখঞ্চ প্রতীবুধ্যতে ।

সুখং চরতি লোকেহস্মিন্ অবমন্তা বিনশ্যতি ॥ ১২ ॥



‘সুখং হি’ বধা ভবতি তথা, ‘অবমতঃ’ অবজ্ঞাতঃ ‘শেতে’ নিদ্রাতি । ‘সুখং চ’ ‘প্রতিবৃদ্ধাতে’ জাগতি । ‘সুখং চয়তি লোকে অগ্নিন্’ । ‘অবমস্তা’ অবজ্ঞাতা তু ‘বিনশ্রুতি’ । তস্মাৎ তন্ন কার্যম্ ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১২ ॥

অপমানিত ব্যক্তি সুখে নিদ্রা যায়, সুখেতে জাগ্রত হয়, এবং সুখেতে লোকযাত্রা নির্বাহ করে ; কিন্তু যে অপমান করে, সেই বিনাশ পায় ॥ ১২ ॥

কাহাকেও অবমাননা করিবেক না ; যে ব্যক্তি অবজ্ঞাত হয়, তাহার বাস্তবিক কোন অনিষ্ট হয় না ; কিন্তু যে ব্যক্তি অবমাননা করে সেই অপরাধী হয় ॥ ১২ ॥

১২০

পাপং কুর্বন্ পাপকীর্তিঃ পাপমেবান্মুতে ফলম্ ।

পুণ্যং কুর্বন্ পুণ্যকীর্তিঃ পুণ্যমত্যন্তমশ্মুতে ॥ ১৩ ॥

‘পাপং কুর্বন্ পাপকীর্তিঃ’ সন্ ‘পাপম্ এব ফলম্’ ‘অশ্মুতে’ ভুঙ্কতে । ‘পুণ্যং কুর্বন্ পুণ্যকীর্তিঃ’ সন্, ‘অত্যন্তং পুণ্যম্ অশ্মুতে’ ॥ ১৩ ॥

মনুষ্য পাপাচরণ করিলে অপকীর্তি প্রাপ্ত হয়, এবং অশুভ ফল ভোগ করে ; পুণ্যানুষ্ঠান করিলে সংকীর্তি প্রাপ্ত হয়, এবং অত্যন্ত শুভ ফল ভোগ করে ॥ ১৩ ॥



পাপ কর্ম করিলে মনুষ্যেরাও অসন্তুষ্ট হইয়া পাপকারীর অপকীর্তি ঘোষণা করে, সর্বসাক্ষী ঈশ্বরও তাহাকে দণ্ড দান করেন ; এবং পুণ্য কর্ম করিলে মনুষ্যেরা পরিতুষ্ট হইয়া পবিত্র কীর্তি প্রচার করে, ও ঈশ্বর তাঁহাকে পুরস্কার করেন । অতএব মনে করিও না যে, পাপ কর্ম করিয়া পৃথিবীতে সুখ-স্বচ্ছন্দ ভোগ করিতে পারিবে ; এবং ইহাও মনে করিও না যে ধর্মপথে থাকিলে পৃথিবীতে কেবল কষ্ট ভোগই করিতে হয় । ঈশ্বর অধর্মের প্রতিকূল ও ধর্মের প্রতি অনুকূল ; এবং তিনি মনুষ্যজাতিকেও স্বভাবতঃ পাপের বিপক্ষ ও পুণ্যের স্বপক্ষ করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন । কেহ পাপাচরণ করিলে ঈশ্বর অন্তরে তাহাকে দণ্ড দান করেন, ও মনুষ্য বাহির হইতে তাহাকে দণ্ডিত করিতে থাকে । এবং কেহ পুণ্যাচরণ করিলে ঈশ্বর অন্তরে তাহাকে পুরস্কৃত করেন, মনুষ্যেরা বাহির হইতে পুরস্কার প্রদান করিতে থাকে । মনুষ্যজাতির বিচারদোষে সময়ে সময়ে ইহার ব্যতিক্রম দৃষ্ট হয় বটে, কিন্তু ত্রায়স্বরূপ ঈশ্বর-প্রসাদে ক্ষণকাল পরেই পুণ্য কর্ম দ্বিগুণ তেজে দীপ্তি পাইতে থাকে, পাপকর্ম দ্বিগুণ ঘৃণার সহিত পদতলে দলিত হইয়া যায় । কুজ্জটিকা কতক্ষণ দিবাকরকে লুকায়িত রাখিতে পারে ? অতএব পাপকর্ম পরিত্যাগ ও পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠান পূর্বক উভয় লোকে দীপ্তি লাভ করিবেক ॥ ১৩ ॥

তস্মাৎ পাপং ন কুব্বীতঃ পুরুষঃ শংসিতব্রতঃ ।

পাপং প্রজ্ঞাং নাশয়তি ক্রিয়মাণং পুনঃ পুনঃ ॥ ১৪ ॥



‘ভস্মাৎ, পুংস্বয়ঃ’ ‘শংসিতব্রতঃ’ কৃতপ্রতিজ্ঞঃ সন্, ‘পাপং ন কুব্বীত’। কিঞ্চ, ‘পাপং পুনঃ পুনঃ ক্রিয়মাণং’ সৎ, ‘প্রজ্ঞাং’ বুদ্ধিং, ‘নাশয়তি’। বুদ্ধিনাশাৎ স চৈব প্রণশ্চতি পাপবান্। অতএবোজ্জ্বিত্ব পাপসম্বন্ধং ধর্ম্যাচরণম্ এব শ্রেয়োহর্থিভিঃ কার্য্যম্ ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অতএব পুরুষ দৃঢ়ব্রত হইয়া পাপ করিবেক না।  
পুনঃ পুনঃ পাপ করিলে বুদ্ধি নাশ হয় ॥ ১৪ ॥

দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া পাপ কর্ম্ম পরিত্যাগ করিবেক। প্রতিজ্ঞার দৃঢ়তা না থাকিলে পাপের উপর জয় লাভ করা দুঃসাধ্য হইবে। পাপের মোহিনী শক্তি মনুষ্যকে সহসা বিমোহিত করে, পাপত্যাগের কঠোর প্রতিজ্ঞাও শিথিল করিয়া দেয়, এবং বলপূর্ব্বক মনুষ্যের হৃদয়কে আকর্ষণ করে। পাপানল হৃদয়ে প্রজ্জ্বলিত হইলে, তাহাতে বুদ্ধি বিবেক সকলই দগ্ধ হইয়া যায়। অতএব ঈশ্বরকে হৃদয়ে রাখিয়া দৃঢ়ব্রত হইবেক, তদ্ব্যতীত পাপত্যাগের প্রতিজ্ঞা কিছুতেই পরিপূর্ণ হইবে না ॥ ১৪ ॥



## পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ

১২২

নিষেবতে প্রশস্তানি নিন্দিতানি ন সেবতে ।

অনাস্তিকঃ শ্রদ্ধদানএতৎ পণ্ডিত লক্ষণম্ ॥ ১ ॥

যো হি 'প্রশস্তানি' স্তুতিযোগ্যানি শুভানি কৰ্ম্মানি, 'নিষেবতে' কৰোতি, 'নিন্দিতানি' পুনঃ ন 'সেবতে'; যোহপি 'অনাস্তিকঃ' নাস্তিক্যবহিতঃ, 'শ্রদ্ধদানঃ' শ্রদ্ধাবান্, তস্ত 'এতৎ পণ্ডিত-লক্ষণম্' ॥ ১ ॥

- যিনি প্রশস্ত কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, এবং গৰ্হিত কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করেন, এবং শ্রদ্ধাবান্ ও অনাস্তিক হয়েন; তিনি জ্ঞান লাভ করিয়াছেন ॥ ১ ॥

যেৰূপ জ্ঞান শিক্ষা করিলে হৃদয় প্রশস্ত হয়, এবং সংকৰ্ম্মে স্পৃহা ও অসংকৰ্ম্মে ঘৃণা, ধৰ্ম্মের প্রতি আস্থা ও ঈশ্বরের প্রতি শ্রদ্ধা ও ভক্তি-উৎপন্ন হয়, সেই জ্ঞান উপার্জন করিয়া জ্ঞানবান্ হইবেক ॥ ১ ॥

১২৩

একোদৰ্শ্নঃ পরং শ্রেয়ঃ ক্ষমৈকা শান্তিরুত্তমা ।

বিদ্বৈকা পরমা তৃপ্তিরহিংসৈকা স্খাবহা ॥ ২ ॥



‘একঃ ধর্মঃ’ এব ‘পরং’ ‘শ্রেয়ঃ’ কল্যাণসাধনং । তথা, ‘একা  
কমা উত্তমা শান্তিঃ’; একা বিদ্যা’ ‘পরমা তৃপ্তিঃ’ উত্তমতৃপ্তিহেতুঃ ।  
‘একা অহিংসা’ ‘সুখাবহা’ সুখম্ আবহতি ॥ ২ ॥

ধর্মই এক মঙ্গল-সাধন, ক্রমাই এক উত্তম শান্তি,  
বিদ্যাই এক পরম তৃপ্তি, এবং অহিংসাই এক সুখের  
কারণ ॥ ২ ॥

ধর্ম ব্যতীত কল্যাণ লাভের দ্বিতীয় উপায় নাই; অতএব  
ধর্মপরায়ণ হইবেক । ক্রমা ও সহিষ্ণুতা অভ্যাস করিয়া শান্তি লাভ  
করিবেক । বিদ্যাতে অমুরক্ত হইয়া তৃপ্তিসুখ উপভোগ করিবেক ।  
কাহাকেও হিংসা না করিয়া সুখী হইবেক ॥ ২ ॥

১২৪

শুভাশুভফলং কৰ্ম্ম মনোবাগ্‌দেহসম্ভবম্ ।

কৰ্ম্মজা গতয়ো নৃণামুত্তমাদধমমধ্যমাঃ ॥ ৩ ॥

‘শুভাশুভফলং’ সুখদুঃখফলকং, ‘মনো-বাগ্‌-দেহসম্ভবং’, মনো-  
বাগ্‌-দেহসম্ভূতং, ‘কৰ্ম্ম’ । তথা হি ‘নৃণাং’ মনুষ্যাণাম্ ‘উত্তমাদধম-  
মধ্যমাঃ গতয়ঃ’ ‘কৰ্ম্মজাঃ’ কৰ্ম্মজাতা এব ভবন্তি ॥ ৩ ॥

মানসিক, বাচনিক, এবং শারীরিক এই তিন প্রকার  
কৰ্ম্মই শুভ এবং অশুভ ফল জন্মে । মনুষ্যদিগের উত্তম,  
মধ্যম, অধম, তিন প্রকার কৰ্ম্মজনিত গতি হয় ॥ ৩ ॥



চিন্তা প্রভৃতি মানসিক ব্যাপার, বাক্যোচ্চারণ, ও শরীর দ্বারা অনুষ্ঠিত কর্ম সকল, এই তিন হইতেই শুভ বা অশুভ ফল উৎপন্ন হয়। মন দ্বারাই হউক, বাক্য দ্বারাই হউক, আর শরীর দ্বারাই হউক, মনুষ্য যাহা কিছু করিবে, তাহার এক বিন্দুও বিফল হইবে না। একটা চিন্তাও বিফল হয় না, একটা বাক্যোচ্চারণও বিফল হয় না, একটা কর্মও বিফল হয় না। সকল হইতেই কিছু না কিছু শুভ বা অশুভ উৎপন্ন হইয়া আত্মাতে প্রবেশ করে; আত্মা তদনুসারে উত্তম বা মধ্যম বা অধম গতি প্রাপ্ত হয়। চিন্তাতে, বাক্যেতে বা কর্মেতে যে পরিমাণে পুণ্যচরণ করিবে, সেই পরিমাণে আত্মাতে পবিত্রতা সঞ্চিত হইবে; এবং যে পরিমাণে পাপ করিবে, সেই পরিমাণে মিলনতা উৎপন্ন হইবে। অতএব কায়মনোবাক্যে শুভ কর্মে প্রবৃত্ত থাকিবেক ॥ ৩ ॥

১২৫ •

পরদ্রব্যোপভিধানং মনসাহ্নিকচিন্তনম্ ।

বিতথাভিনিবেশশ্চ ত্রিবিধং কর্ম মানসম্ ॥ ৪ ॥

‘পরদ্রব্যোপভিধানং’,—কথং পরধনম্ অজ্ঞায়েন গৃহ্যামীত্যেবং সঙ্কল্পনম্। ‘মনসাহ্নিকচিন্তনং’ লোকানাং; ‘বিতথাভিনিবেশঃ’,—নাস্তি পরলোকো, নাস্তি জগতো মূলম্ আত্মা, এবম্ অসম্মননং ‘চ’ সমুচ্চয়ার্থঃ। এতচ্চক্ৰং ‘ত্রিবিধং’ ত্রিশ্রকারং অশুভফলং, ‘মানসং’ মনোভবং, ‘কর্ম’ ॥ ৪ ॥



পরদ্রব্য লাভের আলোচনা, লোকের অনিষ্ট-চিন্তন, এবং ঈশ্বরেতে ও পরকালেতে অবিশ্বাস, এই তিন প্রকার মানসিক কুকর্ম ॥ ৪ ॥

যে ব্যক্তি পরদ্রব্য অপহরণের কল্পনা করে, লোকের অনিষ্ট চিন্তা করে, এবং “ঈশ্বর নাই”, “পরলোক নাই”, “ধর্ম নাই”, এইরূপ মনন করিতে থাকে, সে ব্যক্তি মনে মনে পাপকর্ম করে। মনে মনে পাপের সংকল্প ও আলোচনা করিলে তাহা মানসিক কুকর্ম বলিয়া পরিগণিত হয় ; কেন না তাহা কার্যোতে প্রকাশিত না হইলেও আত্মাকে কলুষিত করিয়া থাকে। যিনি পাপের দণ্ডদাতা, তিনি বাহিরের কার্যও দেখেন, অন্তরের ভাবও দেখেন ॥ ৪ ॥

১২৬

পারুশ্যম্নতকৈব পৈশুণ্যঞ্চাপি সর্বশঃ ।

অসম্বন্ধপ্রলাপশ্চ বাদ্রায়ং শ্রাচ্চতুবিধম্ ॥ ৫ ॥

‘পারুশ্যম্’ অপ্রিয়াভিধানম্, ‘অনৃতম্’ অসত্যভাবণং, ‘চ এব’, ‘পৈশুণ্যং চ অপি’ পরোক্ষে পরদুষণকণনঞ্চাপি । ‘অসম্বন্ধ-প্রলাপঃ চ’ নিশ্চয়োজন-বাগ্বিত্তাসশ্চ । ‘সর্বশঃ’ এতদ্ এতৎ সর্বং, ‘চতুর্বিধং’ ‘বাদ্রায়ং’ বাচিকম্, অশুভফলং কস্মি ‘শ্রাৎ’ ॥ ৫ ॥

নিষ্ঠুর বাক্য, মিথ্যা কথা, পরোক্ষে পর-নিন্দা এবং অসম্বন্ধ প্রলাপ-বাক্য, এই চারি প্রকার বাচনিক কুকর্ম ॥ ৫ ॥



মানসিক দোষের জ্ঞান থাকার দোষ হইতেও নানাধি অনিষ্ট উৎপন্ন হয়, এবং সেই অনিষ্ট মনুষ্যের আত্মাতেও সংক্রামিত হইয়া থাকে ॥ ৫

১২৭

অদত্তানামুপাদানং হিংসা চৈবাবিধানতঃ ।

পরদারোপসেবা চ শারীরং ত্রিবিধং স্মৃতম্ ॥ ৬ ॥

‘অদত্তানাম্ উপাদানম্’ অজ্ঞানেন পরস্বগ্রহণং । ‘হিংসা চ এব’ ‘অবিধানতঃ’ অবিধিনা । ‘পরদারোপসেবা চ’ পরপত্নীগমনঞ্চ । ইত্যেবং ‘ত্রিবিধং’ ‘শারীরং’ শরীরভবম্, অশুভফলং কস্ম ‘স্মৃতম্’ ভূতম্ ॥ ৬ ॥

অদত্ত ধন গ্রহণ, অবিহিত হিংসা, পরদার সেবা, এই তিন প্রকার শারীরিক কুকর্ম্ম ॥ ৬ ॥ .

শারীরিক কুকর্ম্ম-সকল সর্বাপেক্ষা অধিক অনিষ্ট উৎপন্ন করে । মানসিক কুকর্ম্ম কেবল কুকর্ম্মের যন্ত্রণার কারণ হয়, শারীরিক কুকর্ম্ম অজ্ঞাত ব্যক্তিরও ঘোরতর অপকার করিয়া থাকে ॥ ৬ ॥

১২৮

ত্রিদণ্ডমেতন্মিক্ষিপ্য সর্বভূতেষু মানবঃ ।

কামক্রোধৌ তু সংযম্য ততঃ সিদ্ধিং নিযচ্ছতি ॥ ৭ ॥

‘এতৎ ত্রিদণ্ডং পূর্বোক্তানাম্ এতেষাং’ শরীরবান্ধনসাং



দমনদ্রৱ্যং । ‘মানবঃ সৰ্ব্বভূতেষু’ ‘নিক্শিপ্য’ কৃত্বা ; আত্মনঃ  
‘কামক্ৰোধৌ তু সংযম্য’ । ‘ততঃ’ তদনন্তরং, ‘সিদ্ধিং’ মোক্ষ-  
প্রাপ্তিলক্ষণং, ‘নিষচ্ছতি’ লভতে ॥ ৭ ॥

সকল প্রাণীর হিতার্থে আপনার মন ও বাক্য ও শরীর  
এই তিনকে দমন করিয়া, এবং কাম ক্রোধকে সংযম  
করিয়া, মনুষ্য সিদ্ধি প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৭ ॥

মন হইতে দোষ উৎপন্ন না হয়, এই জন্ত মনকে দমন  
করিবেক । যে সকল চিন্তা, কল্পনা ও কামনা দ্বারা মন কলুষিত হয়,  
তাহা উদিত হইবামাত্রই ঈশ্বর-চিন্তা ও সাধুসঙ্গ প্রভৃতি উপায় সকল  
অবলম্বন করিয়া যত্ন পূর্বক উন্মূলিত করিবেক । বাক্যদোষ উৎপন্ন  
না হয়, এই জন্ত বাক্যসংযম অভ্যাস করিবেক, হস্তপদাদি অঙ্গ  
সকলকে মানসিক অসন্তোষের অনুসরণ করিতে দিবেক না । ॥ ৭ ॥

১২৯

কৃত্বা পাপং হি সন্তপ্য তস্মাৎ পাপাৎ প্রমুচ্যতে ।

নৈবং কুর্য্যাৎ পুনরিত্তি নিবৃত্ত্যা পুণ্যতে তু সঃ ॥ ৮ ॥

পাপন্ত প্রায়শ্চিত্তম্ আহ । ‘পাপং হি কৃত্বা’ অজ্ঞানবশাৎ  
মোহাদ বা ; পশ্চাৎ ‘সন্তপ্য’ তৎকরণেন হেতুনা সন্তাপং কৃত্বা ;  
‘তস্মাৎ পাপাৎ প্রমুচ্যতে’ । ‘ন এবং পুনঃ’ অহং ‘কুর্য্যাৎ’ করিষ্যামি,  
‘ইতি নিবৃত্ত্যা তু সঃ’ ‘পুণ্যতে’ পুণ্যো ভবতি ॥ ৮ ॥

পাপ করিয়া তন্নিমিত্ত সন্তাপ করিলে সেই পাপ  
হইতে সে মুক্ত হয় । “এমত কৰ্ম্ম আর করিব না”, এই



প্রতিজ্ঞা করিয়া তাহা হইতে নিবৃত্ত হইলে সে পবিত্র হয় ॥ ৮ ॥

মনুষ্য পাপেতে ক্রমে ক্রমে নিমগ্ন হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত না হয়, এই জ্ঞাত করুণাময় পরমেশ্বর পাপের সহিত যন্ত্রণাকে সংযুক্ত করিয়া দিয়াছেন। যেমন শরীরে রোগ উৎপন্ন হইলেই শারীরিক যন্ত্রণা উপস্থিত হয়, সেইরূপ আত্মাতে পাপ উৎপন্ন হইলেই আত্মার আনন্দ বা শান্তি তিরোহিত হয়, এবং গ্লানি ও অশান্তি আত্মাকে ক্ষতবিক্ষত করে। ইহাই পাপানুষ্ঠানের দণ্ড। মনুষ্য এইরূপ আন্তরিক দণ্ড ভোগ করিয়া অনুশোচনা করে, এবং পাপ হইতে নিবৃত্ত হইয়া পুণ্যপথে গমন করিতে উৎসুক হয়। পাপকারী মনুষ্য যাহাতে আপনার বিকৃত অবস্থা জানিতে পারে, ঈশ্বর সেইরূপ চৈতন্য উদয় করিয়া দিবার নিমিত্ত দণ্ড দান করেন। দণ্ডাঘাতে চৈতন্যোদয় হইলেই অনুশোচনা, উপস্থিত হয়; অমৃতপ্ত হইলেই দণ্ড দানের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইল দেখিয়া ঈশ্বর তাহার পূর্বাপরাধ ক্ষমা করেন। তখন মনুষ্য যদি আর পাপাচরণ না করিয়া সৎপথ অবলম্বন করে, তাহা হইলে পুনর্ব্যায় তাহার আত্মাতে পবিত্রতা ও শান্তি বর্ষিত হইতে থাকে। অনুশোচনা এবং পাপ হইতে নিবৃত্ত হইয়া পুণ্যপথে গমন, প্রায়শ্চিত্তের এই দুই অঙ্গ। অনুশোচনা ঈশ্বরের নিয়মানুসারে উপস্থিত হয়; অপর অঙ্গ মনুষ্যকে যত্নপূর্বক সম্পাদন করিতে হইবে। সর্বদা আপনাকে পরীক্ষা করিবেক, এবং পাপ হইতে নিবৃত্ত হইবেক, ও পাপদ্বারা আপনার যাহা কিছু অনিষ্ট হইয়াছে, পুণ্য কৰ্ম্ম দ্বারা তাহার পরিহার করিবেক ॥ ৮ ॥



## ষোড়শোহধ্যায়

১৩০

অধাশ্মিকো নরো যো হি যশ্চ চাপ্যনৃতং ধনম্ ।

হিংসারতশ্চ যোনিত্যং নেহাসৌ স্মৃথমেধতে ॥ ১ ॥

‘যঃ হি নরঃ ‘অধাশ্মিকঃ’ অধর্মেণ ব্যবহরতীতি । ‘যশ্চ চ  
অপি’ ‘অনৃতং’ মিথ্যাভিধানং, ‘ধনং’ ধনোপায়ঃ । ‘যঃ চ নিত্যং  
হিংসারতঃ’ পরেষাম্ । ‘ন অসৌ ইহ’ লোকে, ‘স্মৃথম্ এধতে’ স্মৃথং  
যথা ভবতি তথা বর্দ্ধতে । তস্মাদ্ এতন্ন কর্তব্যম্, ইতি নিন্দয়া  
নিষেধঃ কল্প্যতে ॥ ১ ॥

যে মনুষ্য অধাশ্মিক, ও মিথ্যাকথন যাহার ধন  
লাভের উপায়, এবং যে ব্যক্তি সর্বদা পরহিংসায় রত,  
সে ব্যক্তি ইহলোকে স্মৃথে বর্দ্ধিত হয় না ॥ ১ ॥

অধর্ম দ্বারা ঐহিক স্মৃথ-স্বচ্ছন্দতাও লাভ করিবার কামনা  
করিবেক না । অধর্ম করিয়া কেহ ইহলোকেও স্মৃথে থাকিতে  
পারে না । ইহলোকও ঈশ্বরের রাজ্য । তাঁহার ত্রায় দণ্ড  
ইহলোকেও সঞ্চরণ করিতেছে ॥ ১ ॥

১৩১

ন সৌদর্শপি ধর্মোণ মনোহধম্মে নিবেশয়েৎ ।

অধাশ্মিকাণাং পাপানামাশু পশ্যন্ বিপর্যায়ম্ ॥ ২ ॥



‘অধর্মণ’ ‘সীদন্ অপি’ অবসন্নোহপি সন্, ‘মনঃ’ কদাপি ‘অধর্ম্যে’  
 ‘ন নিবেশয়েৎ’ ন সংযোজয়েৎ । ‘অধার্মিকানাং’ ‘পাপানাং’  
 পাপিনাম্, ‘আশু’ শীঘ্রং, ‘বিপর্যায়ং পশুন্’ ॥ ২ ॥

ধর্ম-পথে থাকিয়া নিতান্ত অবসন্ন হইলেও অধার্মিক  
 পাপীদিগের আশু বিপর্যায় দৃষ্টে অধর্ম্যে মনোনিবেশ  
 করিবেক না ॥ ২ ॥

ধর্মপথে থাকিয়া কষ্ট ভোগ হইতেছে, শরীর ও মন অবসন্ন  
 হইতেছে ; এবং পাপকারী ব্যক্তি সহসা সুখসম্পদে ক্ষীত হইয়া  
 উঠিতেছে ; ইহা দেখিয়া কদাপি ধর্মকে নিষ্ফল বলিয়া বিবেচনা  
 করিবেক না, ও অধর্মাচরণে প্রবৃত্ত হইবেক না । ধার্মিকের  
 দীনহীন অবস্থার মধ্যে অমৃত ফল, ও পাপকারীর ক্ষীত ভাবের  
 মধ্যে সাংঘাতিক অগ্নি প্রচ্ছন্ন হইয়া থাকে । যথাযোগ্য কালে  
 ধর্মপরায়ণ আনন্দনীরে অভিষিক্ত হইবেন, ও পাপী হাহাকার  
 করিবে । অতএব প্রাণ পর্য্যন্ত পণ করিয়া ধর্মপথে দণ্ডায়মান  
 থাকিবেক ; এক পদও অধর্মপথে নিম্নগামী হইবেক না ॥ ২ ॥

১

১৩২

অধর্ম্যেণৈধতে তাবৎ ততো ভদ্রানি পশ্যতি ।

ততঃ সপত্নান্ জয়তি সমূলন্তু বিনশ্যতি ॥ ৩ ॥

তদ্ এব বাক্যান্তরেণ দৃঢ়য়তি । ‘অধর্ম্যেণ’ পরদ্রোহাদিনা,  
 ‘তাবৎ’ আপাততঃ ; গ্রামধনাদিনা ‘এধতে’ বর্ধতে । ‘ততঃ’



তেনৈব, 'ভদ্রাণি' বহুভ্যগবাধাদীনি, 'পশ্চতি' লভতে । 'ততঃ' তদনন্তরং, 'সপত্নান্ জয়তি' । পশ্চাৎ ক্রিয়তা কালেনাধর্মপরিপাক-বশাৎ 'সমূলঃ তু' মূলেন সহ, ধনাদিসহিতঃ ; 'বিনশ্যতি' ॥ ৩ ॥

অধর্ম দ্বারা আপাততঃ বর্দ্ধিত হয় ও কুশল লাভ করে, এবং শত্রুদিগকে জয় করে ; পরে সমূলে বিনাশ পায় ॥ ৩ ॥

পাপীকে পাপের ফল এক দিন অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে । পাপ দ্বারা মনুষ্য যে পরিমাণে উন্নতি লাভ করে, সেই পরিমাণে দুর্গতি ভোগ করিবে । যে যত উচ্চ স্থানে উত্তীর্ণ হইতেছে, পতনের সময়ে তাহাকে তত আঘাত সহ্য করিতে হইবে । যেমন স্থানবিশেষের বায়ু সূর্য্যোত্তাপে উত্তপ্ত হইয়া উর্দ্ধে উত্তীর্ণ হইলে চতুর্দিকের বায়ুশি আন্দোলিত হইয়া সেই স্থান পূর্ণ করিতে আইসে, সেইরূপ জৈবের বায়ু ধর্মরাজ্য এইরূপ শৃঙ্খলাবদ্ধ হইয়া আছে যে, কেহ তাহার কোন স্থানে কিছুমাত্র ব্যতিক্রম করিলেই চতুর্দিকে আন্দোলিত হইয়া তাহার প্রতিবিধান করিতে প্রবৃত্ত হয় । এই জন্য পাপী পাপাচার করিয়া চিরদিন জয় লাভ করিতে পারে না ; আপাততঃ তাহার যতই শ্রীবৃদ্ধি হউক, এক সময়ে তাহা সমূলে বিনাশ প্রাপ্ত হয়, ও তাহার ঐশ্বর্য্যই কালকলী হইয়া তাহাকে দংশন করিতে থাকে । অতএব কদাপি সাংসারিক সুখলোভে পাপপথ আশ্রয় করিবেক না ; পরিপূর্ণ জ্ঞানস্বরূপ জৈবের প্রতি নির্ভর করিয়া তাহার প্রতিষ্ঠিত ধর্মকে প্রতিপালন করিবেক ॥ ৩ ॥



১৩৩

ধর্মঃ শনৈঃ সঞ্চিনুয়াৎ বল্মীকমিব পুত্তিকাঃ ।

পরলোকসহায়ার্থং সর্বভূতানি পীড়য়ন্ ॥ ৪ ॥

‘ধর্মঃ’ ‘শনৈঃ’ অল্পেনাল্পে, ‘সঞ্চিনুয়াৎ’ সঞ্চিন্ত্য কুর্যাৎ ।  
তত্র দৃষ্টান্তঃ । ‘পুত্তিকাঃ’ পিপীলিকা-প্রভেদাঃ, ‘বল্মীকম্ ইব’  
মহাস্তং মৃৎকুটম্ ইব । কিমর্থঃ ? ‘পরলোক-সহায়ার্থং’ পরলোকে  
সাহায্যনিমিত্তম্ । কীদৃশেনোপায়েন ? ‘সর্বভূতানি পীড়য়ন্’ ॥৪॥

কোন প্রাণীকে পীড়া না দিয়া, পরলোকে সাহায্য-  
লাভার্থে, পুত্তিকেরা যেরূপ বল্মীক প্রস্তুত করে, তদ্রূপ  
— ক্রমে ক্রমে ধর্মসঞ্চয় করিবেক ॥ ৪ ॥

পুত্তিকাদিগের দৃষ্টান্ত অনুসারে ধর্ম সঞ্চয় করিবেক । তাহারা  
কুদ্র জীব হইয়া কেমন অল্পে অল্পে আশ্চর্য্য বল্মীক নির্মাণ করিয়া  
থাকে । সেইরূপ অল্পে অল্পে ধর্মকর্মের অনুষ্ঠানপূর্ব্বক পুণ্য উপার্জন  
করিয়া পরলোকের সম্বল আহরণ করিবেক ॥ ৪ ॥

১৩৪

নামুত্র হি সহায়ার্থং পিতা মাতা চ তিষ্ঠতঃ ।

ন পুত্রদারং ন জ্ঞাতি ধর্মস্টিষ্ঠতি কেবলঃ ॥ ৫ ॥

‘হি’ ধর্ম্মাৎ, ‘অমুত্র’ পরলোকে, ‘সহায়ার্থং’ সাহায্য-কার্য্য  
সিদ্ধার্থং । ‘পিতা মাতা চ’ তৌ, ‘ন তিষ্ঠতঃ’ । তথা ‘পুত্রদারং’



পূত্রাশ্চ দারাশ্চ তৎ ; ‘ন’ তিষ্ঠতি, ‘ন জ্ঞাতিঃ’ । ‘ধর্ম্যঃ’ তু, ‘কেবলঃ’  
একঃ, ‘তিষ্ঠতি’ । অতন্ত্বৎসঙ্কল্পেন মহান্ যতঃ কৰ্ত্তব্যঃ ॥ ৫ ॥

পরলোকে সহায়ের নিমিত্তে পিতা মাতা, স্ত্রী, পুত্র  
জ্ঞাতি বন্ধু কেহই থাকেন না ; কেবল ধর্ম্যই থাকেন ॥৫॥

যখন মৃত্যু আসিয়া আত্মাকে দেহ হইতে পৃথক করিবে, তখন  
পৃথিবীর কোন বন্ধু আর কিছুমাত্র সহায়তা করিতে সমর্থ হইবেন  
না । তখন কেবল ধর্ম্যই সাহসনা ও আরামের পথ প্রদর্শন করিবে ।  
অতএব পিতা মাতা প্রভৃতি সমুদায় বন্ধু বান্ধব অপেক্ষা ধর্ম্যকে অধিক  
বলিয়া জানিবেক ॥ ৫ ॥

১৩৫

একঃ প্রজায়তে জন্তুরেক এব প্রলীয়তে ।

একোহনুভুঙ্ক্তে স্মৃত্তমেক এব তু দুষ্কৃতম্ ॥ ৬ ॥

অপি চ, ‘জন্তুঃ’ প্রাণী, ‘একঃ’ এব ‘প্রজায়তে’ উৎপত্তিতে ; ন  
বান্ধবৈঃ সহ । ‘একঃ এব’ চ ‘প্রলীয়তে’ ত্রিয়তে । তথা, ‘একঃ’  
‘স্মৃত্তম্’ পুণ্যফলম্ ‘অনুভুঙ্ক্তে’ । ‘দুষ্কৃতম্’ হরিতফলঞ্চ, ‘এক এব  
তু’ ভুঙ্ক্তে ; ন কেনাপি সহ । তস্মাৎ ধর্ম্যজ্ঞেন তু কেনাপি হেতুনা  
ধর্ম্যো ন হাতব্যঃ ॥ ৬ ॥

একাকী মনুষ্য জন্ম গ্রহণ করে, একাকীই মৃত হয় ;  
একাকীই স্বীয় পুণ্য-ফল ভোগ করে, এবং একাকীই  
স্বীয় দুষ্কৃতি-ফল ভোগ করে ॥ ৬ ॥



কাহারও অনুরোধে ধর্মকে পরিত্যাগ করিবেক না ; কোন কারণেই পাপাচরণ করিবেক না। যদি সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া ধর্মকে রক্ষা করিতে হয়, তাহা হইলে সমুদায়ই পরিত্যাগ করিবেক। কেন না, ধর্মহীন হইলে যে নরক-যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইবে, তাহা হইতে উদ্ধার করিতে আর কেহই থাকিবে না, এবং তাহার সহভাগীও আর কেহই হইবে না। পাপপুণ্যের ফল মনুষ্য একাকীই ভোগ করিতে থাকিবেন ॥ ৬ ॥

১৩৬

• মৃতং শরীরমুৎসৃজ্য কাষ্ঠলোষ্ট্রসমং ক্রিতৌ ।

- বিমুখাবাক্ষবাযান্তি ধর্মস্তুমনুগচ্ছতি ॥ ৭ ॥

যতন্, 'মৃতং' মনঃপ্রাণাদিরহিতং, 'শরীরং', 'কাষ্ঠলোষ্ট্রসমং' কাষ্ঠলোষ্ট্রবৎ, 'ক্রিতৌ' ভূমৌ, 'উৎসৃজ্য' ত্যক্তা; 'বিমুখাঃ' পরাধুখাঃ সন্তঃ, 'বাক্ষবাঃ' 'বাস্তি' গৃহান্ প্রতিগচ্ছন্তি। 'ধর্মঃ' তু 'তন্' 'অনু' সহ 'গচ্ছতি' ॥ ৭ ॥

বাক্ষবেরা ভূমিতলে মৃত শরীরকে কাষ্ঠলোষ্ট্রবৎ পরিত্যাগ করিয়া বিমুখ হইয়া গমন করেন। ধর্ম তাহার অনুগামী হয়েন ॥ ৭ ॥

ধর্মের তুল্য বস্তু আর কেহই নাই। মৃত্যু হইলে পৃথিবীর সমুদায় বস্তুগণ মৃত শরীর স্থানে পরিত্যাগ করিয়া নিবৃত্ত হইবেন, আত্মা একাকী লোকান্তরে উপনীত হইয়া কেবল সঞ্চিত



ধর্ম-বলে সঙ্গতি লাভ করিবে। এমন বন্ধকে পরিত্যাগ করিবেক না ॥ ৭ ॥

১৩৭

তস্মাদ্ধর্মং সহায়ার্থং নিত্যং সঞ্চিনুয়াৎ শনৈঃ ।

ধর্মেণ হি সহায়েন তমন্তরতি দুস্তরম্ ॥ ৮ ॥

‘তস্মাৎ’ আত্মনঃ ‘সহায়ার্থং, ধর্মং নিত্যং শনৈঃ সঞ্চিনুয়াৎ’ ।  
‘হি’ অবধারণে; ‘ধর্মেণ’ এব ‘সহায়েন দুস্তরং’ ‘তমঃ’ অজ্ঞানং,  
‘তরতি’ অতিক্রামতি । অতিক্রম্য চ তদ্ অভয়ম্ অমৃতম্ অশোকম্  
অনাদ্যনন্তং নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বরূপং পরমানন্দং ব্রহ্ম প্রাপ্নোতী-  
ত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অতএব আপনার সাহায্যার্থে ক্রমে ক্রমে ধর্ম নিত্য  
সঞ্চয় করিবেক । জীব ধর্মের সহায়তায় দুস্তর সংসার-  
অন্ধকার হইতে উত্তীর্ণ হয় ॥ ৮ ॥

ইহলোকে ধর্ম-ব্যতিরেকে কে সুখী হইতে পারে ? পরলোকে  
ধর্ম ব্যতিরেকে আর কিসের দ্বারা জীব সাধনা লাভ করিবে ?  
ধর্ম ব্যতিরেকে মনুষ্যদিগের মনুষ্যত্ব আর কি প্রকারে উপার্জিত  
হইবে, এবং দেবগণের দেবত্বই বা আর কি প্রকারে রক্ষা পাইতে  
পারে ? ধর্মই ধার্মিকের বল । ধর্মই পুরুষদিগের পৌরুষ, ধর্মই  
নারীগণের অলঙ্কার । ধর্মই সুখ লাভের উপায়, ধর্মই আত্ম-  
প্রসাদের আকর, -ধর্মই ব্রহ্মানন্দ লাভের হেতু । মনুষ্য কেবল



ଧର୍ମେର ସହାୟତାର ହସ୍ତର ତିମିରରାଶି ଉଜ୍ଜୀର୍ଣ ହইয়া, ଶୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧି ଯୁକ୍ତ  
ସ୍ବଭାବ ପରମାନନ୍ଦ ସ୍ବରୂପ ପରବ୍ରହ୍ମେର ସହିତ ସମାଗତ ହୟେନ ॥ ୮ ॥

୧୭୮

ଏଷ ଆଦେଶ ଏଷ ଉପଦେଶ ଏତଦନ୍ତୁଶାସନମ୍ ।

ଏବମୁପାସିତବ୍ୟମେବନୁପାସିତବ୍ୟମ୍ ॥ ୧ ॥

‘ଏଷ:’ ‘ଆଦେଶ:’ କର୍ତ୍ତବ୍ୟାବିଧି: ; ‘ଏଷ: ଉପଦେଶ:’ ଶିକ୍ଷାଦାନଂ ;  
‘ଏତଦ୍’ ‘ଅନ୍ତୁଶାସନଂ’ ପ୍ରମାଣ-ବଚନମ୍ । ‘ଏବଂ’ ଯଥୋକ୍ତମ୍ ‘ଉପାସିତ-  
ବ୍ୟମ୍’ । ‘ଏବମ୍ ଉପାସିତବ୍ୟଂ ପୁନର୍ବଚନଂ ସମାନ୍ତାର୍ଥମ୍ ॥ ୧ ॥

ଏହି ଆଦେଶ, ଏହି ଉପଦେଶ, ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର । ଏହି ପ୍ରକାରେ  
ତାହାର ଉପାସନା କରିବେକ, ଏହି ପ୍ରକାରେ ତାହାର ଉପାସନା  
କରିବେକ ॥ ୧ ॥

ମନେର ସହିତ ପରମେଶ୍ବରକେ ପ୍ରିତି କରିବେକ, ଏବଂ ସଂସାରେ  
ଥାକିয়া ତାହାର ପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରିବେକ । ଇହାହି ତାହାର ପୂଜା ।  
ଇହାହି ମନ୍ତ୍ରସ୍ତୋତ୍ର କୃତାର୍ଥ ହଇବାର ଉପାୟ । ଇହା ଦ୍ବାରାହି ପାରତ୍ରିକ ଓ  
ଐହିକ ମଙ୍ଗଳ ଲାଭ ହୁଇବେକ । ଇହାହି ବ୍ରାହ୍ମଧର୍ମେର ଅନୁଜ୍ଞା, ଇହାହି  
ବ୍ରାହ୍ମଧର୍ମେର ଶିକ୍ଷାଦାନ, ଇହାହି ବ୍ରାହ୍ମଧର୍ମେର ପ୍ରମାଣ । ତାହାତେ ପ୍ରିତି ଓ  
ତାହାର ପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ ବ୍ୟତିରେକେ ଜୀବେର ଗତ୍ୟନ୍ତର ନାହି ॥ ୧ ॥

ଓଂ ଶ୍ଚାତଂ ବଦିଷ୍ୟାମି ସତ୍ୟଂ ବଦିଷ୍ୟାମି ତନ୍ମାମବତୁ  
ତଦ୍ବନ୍ତାରମବତ୍ସବତୁ ମାମବତୁ ବନ୍ତାରମବତୁ ବନ୍ତାରମ୍ ।



আমি ঋত বলিব, আমি সত্য বলিব। সত্য আমাকে রক্ষা  
করুন, সত্য বক্তাকে রক্ষা করুন, সত্য আমাকে রক্ষা করুন ; সত্য  
বক্তাকে রক্ষা করুন, সত্য বক্তাকে রক্ষা করুন।

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ

সমাপ্তশ্চায়েং ব্রাহ্মধর্মঃ







পরিশিষ্ট



## গ্রন্থ নির্দেশ প্রভৃতির জন্য ব্যবহৃত সংকেত

[ দ্বিতীয় পরিশিষ্টে অত্রি, আপত্ত্ব, দক্ষ, যাজ্ঞবল্ক্য, বসিষ্ঠ, বিষ্ণু, ব্যাস, শঙ্খ, সংবর্ধ ও হারীত সংহিতার অধ্যায়-সংখ্যা ও শ্লোক-সংখ্যা, বঙ্গবাসী টীম মেশিন প্রেসে ১৩১০ বঙ্গাব্দে মুদ্রিত 'উনবিংশতি সংহিতা' পুস্তকের সংখ্যা অনুসারে প্রদত্ত হইয়াছে । ]

অত্রি = অত্রিসংহিতা । সংখ্যা = শ্লোক ।

আম্বজী = শ্রীমদ্রহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের আম্বজীবনী । তৃতীয় সংস্করণ । শ্রীসতীশচন্দ্র চক্রবর্তী কর্তৃক সম্পাদিত । বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়, ১০নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা, ১৯২৭ । সংখ্যা = পৃষ্ঠা ।

আপ = আপত্ত্বসংহিতা । সংখ্যা = অধ্যায়, শ্লোক ।

ঈশা = ঈশোপনিষদ্ । সংখ্যা = মন্ত্র ।

ঋ = ঋগ্বেদসংহিতা । সংখ্যা = মণ্ডল, সূক্ত, ঋক্ ।

ঐত = ঐতরেয়োপনিষদ্ । সংখ্যা = অধ্যায়, খণ্ড, মন্ত্র ।

কঠ = কঠোপনিষদ্ । সংখ্যা = বলী, মন্ত্র ।

কেন = কেনোপনিষদ্ সংখ্যা = পণ্ড, মন্ত্র ।

কুলা = কুলার্ণব তন্ত্র । সংখ্যা = পণ্ড, উল্লাস, শ্লোক ।

গীতা = শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা । সংখ্যা = অধ্যায়, শ্লোক ।

ছান্দো = ছান্দোগ্যোপনিষদ্ । সংখ্যা = প্রপাঠক, পণ্ড, মন্ত্র ।

তুঃ = তুলনীয় ।

তৈত্তি = তৈত্তিরীয়োপনিষদ্ । সংখ্যা = বলী, অনুবাক, মন্ত্র ।

দক্ষ = দক্ষসংহিতা । সংখ্যা = অধ্যায়, শ্লোক ।



ধর্মজী - ধর্মজীবন ( . শিবনাথ শাস্ত্রী কর্তৃক প্রদত্ত উপদেশাবলী ) ।  
 সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ, ২১১ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা ।  
 প্রথম খণ্ড, তৃতীয় সংস্করণ, ১৯৩৩ । দ্বিতীয় খণ্ড, দ্বিতীয়  
 সংস্করণ, ১৩২১ বাং । তৃতীয় খণ্ড, দ্বিতীয় সংস্করণ,  
 ১৩২২ বাং । সংখ্যা - খণ্ড, পৃষ্ঠা ।

প্রশ্ন - প্রশ্নোপনিষদ্ । সংখ্যা - প্রশ্ন, মন্ত্র ।

বৃহ - বৃহদারণ্যকোপনিষদ্ । সংখ্যা - অধ্যায়, ব্রাহ্মণ, মন্ত্র ।

ভবা - “প্রধান আচার্য্যের ( ১৭৮৫ ও ১৭৮৬ শকের ) উপদেশ,  
 ভবানীপুর ব্রহ্মবিদ্যালয়ে প্রকাশিত” । কলিকাতা আদি  
 ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত । ১৮০৮ শক । সংখ্যা - পৃষ্ঠা ।

মত - “ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস ।” ( প্রধান আচার্য্যের ১৭৮১  
 ও ১৭৮২ শকের উপদেশ, ভবানীপুর ব্রহ্মবিদ্যালয়ে  
 প্রদত্ত ) কলিকাতা আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত ।  
 ১৮০৮ শক । - সংখ্যা - পৃষ্ঠা

মনু = মনুসংহিতা । সংখ্যা = অধ্যায়, শ্লোক ।

মহানি = মহানির্বাণ তন্ত্র । সংখ্যা = উল্লাস, শ্লোক ।

মহাভা = মহাভারত, বঙ্গদেশে প্রচলিত পাঠ, প্রতাপচন্দ্র রায়ের  
 সংস্করণ । পর্কের নাম সংক্ষিপ্তাকারে লিখিত । তাহার  
 পদের সংখ্যা = অধ্যায়, শ্লোক ।

মাণ্ড - = মাণ্ডুকোপনিষদ্ । সংখ্যা = মন্ত্র ।

মুণ্ডক = মুণ্ডকোপনিষদ্ । সংখ্যা = মুণ্ডক, খণ্ড, মন্ত্র ।

যজু তৈ = যজুর্বেদ, তৈত্তিরীয় সংহিতা । সংখ্যা = কাণ্ড, প্রপাঠক,  
 অনুবাক, মন্ত্র ।

যজু বা মা = যজুর্বেদ, বাজসনেয়ী সংহিতা, মাধ্যমিনী শাখা । সংখ্যা  
 = অধ্যায়, মন্ত্র ।

যাজ্ঞ = যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা । সংখ্যা = অধ্যায়, শ্লোক ।

বসিষ্ঠ = বসিষ্ঠসংহিতা । সংখ্যা = অধ্যায়, শ্লোক ।



বিকু	- বিকু সংহিতা। সংখ্যা - অধ্যায়, স্লোক।
ব্যাখ্যান	- ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান। প্রথম ও দ্বিতীয় প্রকরণ, মাসিক ব্রাহ্মসমাজের উপদেশ, ও ব্যাখ্যানের পরিশিষ্ট,—এই অংশগুলির জন্য যথাক্রমে ১প্র, ২প্র, মাসিক, ও পরি, এই সকল সঙ্কেত ব্যবহৃত হইয়াছে। তাহার পরের সংখ্যা - উপদেশের সংখ্যা, পত্রাক নহে।
ব্যাস	- ব্যাসসংহিতা। সংখ্যা - অধ্যায়, স্লোক।
শঙ্খ	- শঙ্খসংহিতা। সংখ্যা - অধ্যায়, স্লোক।
শান্তিনি	- শান্তিনিকেতন, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়, ২১০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট কলিকাতা। বিশ্বভারতী সংস্করণ। ১ম খণ্ড, মাঘ ১৩৪১। দ্বিতীয় খণ্ড, বৈশাখ ১৩৪২।—সংখ্যা - খণ্ড, পৃষ্ঠা।
শ্বেতা	- শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্। সংখ্যা - অধ্যায়, মন্ত্র।
সং	- সংখ্যক।
সংব	- সংবর্ডসংহিতা। সংখ্যা - স্লোক।
হারীত	- হারীতসংহিতা। সংখ্যা - অধ্যায়, স্লোক।
Pers.	- "Personality." Lectures delivered in America by Rabindranath Tagore. Macmillan & Co. Indian Edition, 1926. সংখ্যা - পৃষ্ঠা।
Sadh,	- "Sadhana." The Realisation of Life. Rabindranath Tagore. Macmillan & Co. Indian Edition, 1920. সংখ্যা - পৃষ্ঠা।



## প্রথম পরিশিষ্ট, ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থ রচনা

দেবেন্দ্রনাথ এই গ্রন্থে নিজ নাম যুক্ত করেন নাই

এই পবিত্র গ্রন্থের রচনা বিষয়ক কিঞ্চিৎ বিবরণ এই পরিশিষ্টে প্রদান করিতে চেষ্টা করা হইবে। এই কার্যে “শ্রীমদ্ভার্বা দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের আত্মজীবনী” আমাদের প্রধান সম্বল।

‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থের প্রথম খণ্ডের বচনগুলি যে দিন দেবেন্দ্রনাথ বলিয়া গেলেন ও অক্ষয়কুমার দত্ত লিখিয়া লইলেন, ( আত্মজীবনী, ১৭৬ পৃষ্ঠা ), তখন ১৮৪৮ সাল ; দেবেন্দ্রনাথের বয়স তখন ৩১ বৎসর। যখন তাৎপর্য্যাদির দ্বারা গ্রন্থখানি সম্পূর্ণ হইল, তখন ১৮৬১ সাল ; দেবেন্দ্রনাথের বয়স ৪৪ বৎসর। এ উত্তর ঘটনা পরম্পর হইতে ১৩ বৎসর ব্যবহিত। দেবেন্দ্রনাথের প্রথম হিমালয় বাস ( ১৮৫৭, ১৮৫৮ ) এই কাল-ব্যবধানের অন্তর্গত।

আমরা ক্ষণপরেই দেখিতে পাইব যে, ১৮৪৮ সালে এই গ্রন্থ আরম্ভ করিবার পূর্বে দেবেন্দ্রনাথ ১১ বৎসরে ( ১৮৩৭—১৮৪৮ ) তজ্জন্ম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। গ্রন্থ সমাপ্ত করিতেও তাঁহার ১৩ বৎসর ব্যয়িত হইল। এরূপ দীর্ঘকালব্যাপী পরম শ্রদ্ধাসম্বিত সাধনা ও পরিশ্রমের দ্বারা যে গ্রন্থ সম্পূর্ণ হইল, দেখা যায় যে তাহাতে তিনি কুত্রাপি আপনার নাম যুক্ত করেন নাই। রচয়িতা সঙ্কলয়িতা কিম্বা সম্পাদক, কোন ভাবেই ইহাতে তিনি আপনার নামের উল্লেখ করেন নাই।

এই গ্রন্থ সম্বন্ধে দেবেন্দ্রনাথের চিন্তে স্বীয় চিন্তা ও পরিশ্রমের



স্মৃতিকে বহু পশ্চাতে রাখিয়া এই পবিত্র অনুভূতিটাই সর্বদা জাগরুক থাকিত যে, “ব্রাহ্মধর্মের শাস্ত সত্যসকল ঈশ্বর করুণা করিয়া আমার হৃদয়ে উজ্জ্বলিত করিয়াছেন, ও তাহাই এ গ্রন্থে ধৃত হইয়াছে।” ( আত্মজী - ১৭৬—১৭৯ )। তিনি এ গ্রন্থে আপনার হস্ত অপেক্ষা ঈশ্বরের প্রেরণা এত অধিক অনুভব করিতেন, এবং সেই কারণে এ গ্রন্থখানিকে এরূপ সম্বন্ধের চক্ষে দর্শন করিতেন যে, ইহাতে নিজ নাম যোজন্য করিতে তাঁহার চিত্ত সম্বুচিত হইত। এমন কি, আত্মজীবন যত বার তিনি এই গ্রন্থের কোন স্থান উদ্ধৃত করিয়াছেন, প্রত্যেক বারই লিখিয়াছেন, “ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থে এরূপ আছে”; কখনও লিখেন নাই, “ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থে আমি এরূপ বলিয়াছি।”

এ সংস্করণে তাঁহার এই ভাব অনুসরণ করা হইল; আখ্যাপত্র প্রভৃতিতে তাঁহার নাম যুক্ত করা হইল না।

### দেবেন্দ্রনাথের অন্তরে এই গ্রন্থ রচনার প্রয়োজন অনুভূতি

দেবেন্দ্রনাথের আত্মজীবনীতে দেখিতে পাই যে, ১৮৪৩ সালে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিবার পর ইহাতেই তাঁহার হৃদয়ে এই ধর্ম প্রচার করিবার জ্ঞান ও এই ধর্মপ্রাপ্ত লোকদিগকে মণ্ডলীবদ্ধ করিবার জ্ঞান একটি প্রবল আকাঙ্ক্ষা জাগরিত হইল। তাহার ফলে, তিনি

- (১) নানা স্থানে ব্রাহ্মসমাজ স্থাপনের উত্তোগ করিলেন;
- (২) তাহাদিগের মধ্যে যোগসূত্র স্বরূপ হইবে ও তাহাদিগকে



নিত্য উৎসাহিত রাখিবে বলিয়া 'তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা' প্রবর্তিত করিলেন ; ( ৩ ) ব্যক্তিগত ও সামাজিক উপাসনার পদ্ধতি রচনা করিয়া দিলেন ; এবং ( ৪ ) সকল ব্রাহ্ম ও সকল ব্রাহ্মসমাজ বাহা প্রকার সহিত পাঠ করিবেন, এমন একখানি গ্রন্থের প্রয়োজন অনুভব করিতে লাগিলেন ।

প্রথমে তাঁহার আশা হইয়াছিল যে উপনিষদই এইরূপ গ্রন্থ হইবে। কিন্তু ১৮৪৭ সালে কাশীতে গমন করিয়া ও বেদজ্ঞ পণ্ডিতগণের সহিত আলোচনা করিয়া দেবেন্দ্রনাথের মনে দৃঢ় প্রতীতি হইল যে, যে-উপনিষদকে অনেক বিদ্বৎ তত্ত্ব ও উচ্চ উপদেশের আধার বলিয়া তিনি এত শ্রদ্ধা করেন, তাহার সর্বাত্মক একরূপ নহে ; তাহাতে বিশ্বাসের অযোগ্য কথা এবং অসার জল্পনাও অনেক আছে ।

ইহাতে প্রথমে তাঁহার মনে বড় দুঃখ হইল। পরে নিজের চিন্তা করিয়া দেখিলেন, দুঃখ করা উচিত নয়। তিনি লিখিতেছেন, “এই উপনিষদ হইতেই প্রথমে আমার হৃদয়ে আধ্যাত্মিক ভাবের প্রাতিধ্বনি পাইয়াই আমি সমগ্র বেদ এবং সমগ্র উপনিষদকে ব্রাহ্মধর্মের প্রতিষ্ঠা করিতে যত্ন পাইয়াছিলাম ; কিন্তু তাহা করিতে পারিলাম না, ইহাতেই আমার দুঃখ। কিন্তু এ দুঃখ কোন কার্যের নহে, যেহেতুক সমস্ত খনি কিছু স্বর্ণ হয় না ; খনির অসার প্রস্তরখণ্ড-সকল চূর্ণ করিয়াই তাহা হইতে স্বর্ণ নির্গত করিয়া লইতে হয়।” ( আত্মজীৱী ১৮০ ) ।

দেবেন্দ্রনাথ লিখিতেছেন, “আমার এখন ভাবনা হইল যে,



ব্রাহ্মদের ঐক্যস্থল তবে কোথায় হইবে? তত্ত্ব পুরাণ বেদান্ত উপনিষদ্ কোথাও ব্রাহ্মদিগের ঐক্যস্থল, ব্রাহ্মধর্মের পত্তনভূমি দেখা যায় না। আমি মনে করিলাম যে, ব্রাহ্মধর্মের এমন একটি বীজমন্ত্র চাই যে, সেই বীজমন্ত্র ব্রাহ্মদিগের ঐক্যস্থল হইবে; এবং “ব্রাহ্মদিগের জন্ত একটা ধর্মগ্রন্থ চাই।” (আত্মজী ১৭৫)।

‘বীজমন্ত্র’ অর্থে দেবেজনাথ বুঝিয়াছিলেন, ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্য প্রকাশক সংক্ষিপ্ত অথচ সরল বাক্য। ঈশ্বরের আলোকে এরূপ বীজমন্ত্র তিনি বাহা অনুভব করিলেন, ১৮৪৮ সালে তাহা সংস্কৃত ভাষায় সরল ও সুললিত বাক্যে নিবদ্ধ করিয়া রাখিলেন; তাহাই প্রথমে ‘ধর্মবীজ’ ও পরে ‘ব্রাহ্মধর্মবীজ’ নামে পরিচিত হইল। এবং সেই বৎসরই তিনি একখানি ধর্মগ্রন্থ প্রণয়নে প্রবৃত্ত হইলেন; ক্রমে তাহাই ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থ নামে প্রসিদ্ধ হইল।

এই ধর্মগ্রন্থে কি কি থাকিবে? প্রথমতঃ, সাহা সকল ব্রাহ্মই আপনাদের ধর্মের মূল সত্য বলিয়া প্রকার সহিত স্বীকার করিবেন, এবং বাহ্যর সহিত মিলাইয়া ধর্মসম্বন্ধীয় অবাস্তব প্রশ্নসকলের মীমাংসা করিবেন, এমন সকল মূল সত্য। দ্বিতীয়তঃ, বাহা উপাসনাকালে নিয়মিত রূপে প্রকারীক পাঠ ও মনন করিয়া ব্রাহ্মদিগের চিত্তে বিমল জ্ঞান, ঈশ্বরভক্তি ও সাধুতাব উজ্জল থাকিবে, এমন সকল তত্ত্ব ও উপদেশ। ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থের অন্তর্গত ‘ব্রাহ্মধর্মবীজে’ সেই মূল সত্য, এবং প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ডে সেই তত্ত্ব ও উপদেশ সন্নিবিষ্ট হইয়াছে।



ব্রাহ্ম ধর্মের ভিত্তি উপনিষদ নহে,

—সহজ জ্ঞান ও আত্মপ্রত্যয়

দেবেজনাথ ১৮৬৪ সালে “ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত” নামক বক্তৃতায় ব্রাহ্মধর্মের প্রকৃতি, রাজা রামমোহন রায় কর্তৃক অবলম্বিত ধর্মপ্রচারের প্রণালী, এবং স্ব-সম্পাদিত ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থ বিষয়ে বাহা বলিয়াছিলেন, তাহা এই প্রসঙ্গে প্রশিধান-যোগ্য। এই বক্তৃতা দানের সময়ে ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থের সমুদয় অংশ রচিত ও সংশোধিত হইয়া গিয়াছিল, কিন্তু সম্পূর্ণ গ্রন্থ (বর্তমান আকারে) তখনও মুদ্রিত হয় নাই। দেবেজনাথ বলিয়াছিলেন,—“যদিও তিনি [রামমোহন রায়] জানিতেন, ধর্ম প্রচার ও রক্ষার জন্য এক এক আপ্ত পুস্তকের অবলম্বন চাই, কিন্তু তাঁহার বিশ্বাসের ভূমি সহজ জ্ঞান ছিল; তাহা না হইলে সকল ধর্মের মধ্য হইতে তিনি সার সত্য কেমন করিয়া সংকলন করিলেন? যদিও তিনি ভরসা করিয়া আত্ম-প্রত্যয়ের উপর লোকদিগকে নির্ভর করিতে বলিতে পারেন নাই, কিন্তু তিনি নিজে আত্মপ্রত্যয় দ্বারা চালিত হইতেন। ...রামমোহন রায় মনে করিয়াছিলেন, বাহারা বেদ মানে, তাহাদের মধ্যে বেদ রক্ষা করিয়া পরব্রহ্মের উপাসনা প্রচলিত করা। কিন্তু বাহারা জ্ঞানবিজ্ঞানে উন্নত হইয়া বেদকে আপ্তবাক্য বলিয়া না মানিবে, তাহাদের মধ্যে কি করা, ইহা তাঁহার তখন বিবেচনায় আইসে নাই। ক্রমে সেই কাল উপস্থিত হইল; ক্রমে বেদেই দোষসকল পরিস্ফুটিত হইয়া পড়িল। তখন আরো মনে করিলাক



যে, বেদের মধ্যে যে সত্য আছে, তাহাই সংকলন করা। এই জন্ত ছই বৎসর লইয়া শ্রুতি স্মৃতি হইতে টীকার সহিত ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থ প্রস্তুত করিয়া ব্রাহ্মধর্মের বীজ তাহাতে অন্তর্নিবেশিত করা হইল। .. যে ধর্ম সহজ জ্ঞান ও আত্মপ্রত্যয়ের উপর নির্ভর করে, সে ধর্ম হইতে যে অনুষ্ঠানপদ্ধতি নিবদ্ধ হওয়া, ও কার্যোতে তাহা পরিণত হওয়া, ইহা পৃথিবীর কোন পুরাত্তে নাই। ভারতবর্ষেই কেবল এই নূতন সৃষ্টি। ভারতবর্ষ ব্যতীত এমম দৃষ্টান্ত আর পৃথিবীতে নাই।”

এই গ্রন্থেরও ভিত্তি উপনিষদ নহে,—দেবেন্দ্রনাথের  
স্বামুভূতি। তবে তিনি প্রথম খণ্ডে উপনিষদের  
মন্ত্র কেন গ্রহণ করিলেন ?

উপরে উদ্ধৃত উক্তি হইতে পাঠক স্পষ্টই বুঝিতে পারিবেন যে দেবেন্দ্রনাথের ধর্মচিন্তার ভিত্তি উপনিষদ নহে; তাহা সহজ জ্ঞান ও আত্মপ্রত্যয়। ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থ রচনার পূর্বে আনুমানিক এগারো বৎসর কাল ( ১৮৩৭—১৮৪৮ ) দেবেন্দ্রনাথ এই ভিত্তিতে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া স্বীয় ধর্মচিন্তাসকলকে একটি শৃঙ্খলায় সজ্জিত করিয়া লইতেছিলেন। সেই চিন্তা-ক্রমই ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থে অনুসৃত হইয়াছে। অথচ দেখিতে পাই, ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থের প্রথম খণ্ডে উপনিষদের বচনসকলই সংকলিত; দেবেন্দ্রনাথ লে খণ্ডের নামও দিয়াছেন ‘উপনিষৎ’। ইহার কারণ কি? ইহার একমাত্র কারণ কি দেবেন্দ্রনাথের সংস্কৃত ভাষায় প্রীতি? তাহা নহে।



দেবেন্দ্রনাথের এবং তাঁহার কোন কোন সহচরের সংস্কৃত ভাষার প্রতি প্রগাঢ় অনুরাগ এবং ঐ ভাষায় রচিত শাস্ত্রগ্রন্থে গভীর ব্যুৎপত্তি ছিল। সংস্কৃত ভাষা তাঁহারা যে কত ভালবাসিতেন, এবং সুগলিত সংস্কৃত ভাষা তাঁহাদের লেখনী হইতে যে কত সহজে নিঃসৃত হইত, তাহার বহু প্রমাণ আছে। একবার তাঁহারা সংস্কৃত ভাষায় ব্রাহ্মসমাজের সমগ্র ইতিবৃত্ত প্রণয়নের কল্পনা করিয়াছিলেন। তন্নিমিত্ত, দেবেন্দ্রনাথ-রচিত “তস্মিন্ প্রীতিস্তস্ত প্রিয়কার্য্যাগাধনঞ্চ তনুপাসনমেব” এবং “ব্রহ্মরূপাহি কেবলম্”, এই প্রসিদ্ধ বাক্যদ্বয়ই ইহার জাজ্ঞ্যমান প্রমাণ। আর একটি পরিচয় সম্প্রতি (১৯৩৬) আমাদের হস্তগত হইয়াছে; পূর্বোন্নিখিত “ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত” নামক বক্তৃতাটির আশ্রিত সুগলিত সংস্কৃত ভাষায় অনুবাদ (পাণ্ডুলিপি) দেবেন্দ্রনাথের ভবন হইতে আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি। অতএব, নিজ মনোমত সহজ জ্ঞান ও আত্মপ্রত্যয়ের ভিত্তি অবলম্বন করিয়া, নিজ চিন্তার পর্য্যায় অনুসরণ করিয়া, নিজের রচিত সংস্কৃত বাক্যে একখানি ধর্মগ্রন্থ প্রণয়ন করা দেবেন্দ্রনাথের পক্ষে কিছুই কঠিন ছিল না। কিন্তু তাহা তিনি করিলেন না। ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থে তিনি চিন্তা-ক্রম রাখিলেন নিজের, কিন্তু ভাষা ব্যবহার করিলেন উপনিষদের। ইহার কারণ আছে।

ঐ এগারো বৎসর কাল দেবেন্দ্রনাথের ধর্মচিন্তার ভিত্তি ও পর্য্যায় উপনিষদের সহিত না মিলিলেও, তিনি গভীর শ্রদ্ধা ও অভিনিবেশ সহকারে উপনিষদ সকল অধ্যয়ন করেন। ধর্ম-



জীবনের উন্মেষকালে যখন তিনি ধর্মজ্ঞান লাভের জন্য অতিশয় ব্যাকুল, অথচ কেবল চিন্তা দ্বারা যখন তাঁহার মনের সংশয় দূর হইতেছে না, সেই অন্ধকারের ভিতরে তিনি উপনিষৎসূত্র ‘ঈশা বাক্যম্’ মন্ত্রটি হইতেই প্রথম আলোক-রশ্মি প্রাপ্ত হন। ইহা সম্ভবতঃ ১৮৩৭ সালের ঘটনা। ক্রমে শ্রদ্ধাপূর্ণ হৃদয়ে উপনিষদ অধ্যয়ন করিতে করিতে কেবল উপনিষদের বচনসকলের সঙ্গে নয়, কিন্তু উপনিষৎকার ঋষিগণের সঙ্গেও যেন তাঁহার হৃদয়ের গভীর যোগ স্থাপিত হইয়া গেল। তাঁহার চিন্তা ও যুক্তির ক্রম উপনিষদের সঙ্গে মিলিল না বটে; কিন্তু চিন্তা ও যুক্তিকেই সত্যলাভের একমাত্র পথ বলিয়া তিনি মনে করিলেন না। মুণ্ডক উপনিষদের যে মন্ত্রটি ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থের প্রথম খণ্ডে ৪৭ সংখ্যক বচনরূপে ধৃত হইয়াছে, তদনুসরণে তিনি বিশ্বাস করিলেন যে, যে-সাধক জ্ঞানোজ্জ্বলিত বিমুক্ত হৃদয়ে ধ্যায়মান হন, তাঁহার চিন্তে ঈশ্বর সাক্ষাৎ ভাবে (অর্থাৎ যুক্তির পথ দিয়া না গেলোও) পবিত্র সত্যসকল প্রকাশ করেন। আত্মজীবনীতে তিনি বলিতেছেন, ( ১৪৩ পৃঃ ) “ঋষিরা...সুত্ব হইয়া একাগ্রমনে জ্ঞানময় তপঃসাধনে রত হইলেন। তখন দেব-দেব-পরমদেবতা সেই একাগ্রমনা হির-বুদ্ধি ঋষিদিগের নির্মূল হৃদয়ে আপনি আবির্ভূত হইয়া, মন ও বুদ্ধির অতীত সত্যের আলোক প্রকাশ করিলেন।”

প্রথম জীবনে যখন দেবেশ্বরনাথ ঋষিদিগের এই অপরোক্ষানুভূতির অধিকারী হন নাই, যখন তিনি নিজ সহজ জ্ঞান ও আত্মপ্রত্যয়ের ভূমিতে দাঁড়াইয়া যুক্তি দ্বারা সিদ্ধান্ত-মালা



প্রণীত করিতেছিলেন, তখন নিজের এক একটি সিদ্ধান্তের সহিত উপনিষদের ঋষিবাচ্যের মিল দেখিয়া পুলকিত ও আশ্বস্ত হইরা তিনি বলিতেছিলেন, “এ আমার নিজের দুর্লভ বুদ্ধির কথা নহে, এ সেই ঋষির উপদেশ ! সে ঋষি কি ধাতু, তাহার হৃদয়ে এই সত্য প্রথমে স্থান পাইয়াছিল !” ( আত্মজী ৬১ )

এই ভাবে এগারো বৎসর কাল দেবেন্দ্রনাথ চিন্তা ও অধ্যয়নে নিযুক্ত থাকেন। এই এগারো বৎসরে দেবেন্দ্রনাথের অন্তরে যুগপৎ দুইটি ধারা প্রবাহিত ছিল। চিন্তা ও বুদ্ধির দ্বারা সহায় ছিলেন যুরোপীয় দার্শনিকগণ ; ধর্মাত্মত্বের দ্বারা সহায় ছিলেন উপনিষদের ঋষিগণ। যুরোপীয় দার্শনিকগণের ঋণ দেবেন্দ্রনাথ চিরদিন মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়া গিয়াছেন বটে ; কিন্তু তাঁহার হৃদয়ের একান্ত শ্রদ্ধা ও অনুরাগ আলিঙ্গন করিয়াছিল ঋষিগণকে। ইহার ফল এই হইল যে, নিজের কোন চিন্তা উপনিষদে প্রতিবিম্বিত না দেখিলে তিনি সুখী হইতেন না ; নিজের কোন বাণী উপনিষদের ভাষায় বলিতে না পারিলে তাঁহার তৃপ্তি হইত না। এইজন্য যখন ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থ ( অর্থাৎ তাঁহার প্রথম খণ্ড ) রচনার সঙ্কল্প তাঁহার মনে উদ্ভূত হইল, তখন সঙ্গে সঙ্গে এই পদ্ধতিও তাঁহার অন্তরে নিরূপিত হইয়া গেল যে এই গ্রন্থে আমার কথা বলিব, এবং তাহা আমার চিন্তা-ক্রম অনুসরণ করিয়াই বলিব ; কিন্তু তাঁহা উপনিষদের ঋষিগণের ভাষাতে বলিব, স্ব-রচিত নূতন ধাক্যাবলীর দ্বারা নয়। ( আত্মজীবনীর ত্রয়োবিংশ পরিচ্ছেদ দ্রষ্টব্য )।



‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থের প্রথম খণ্ডে উপনিষদের

### বাক্য-সকলের নূতন বিশ্লেষণ

কিরূপে দেবেন্দ্রনাথের পক্ষে আপনার চিন্তা ও চিন্তা-পর্যায় অব্যাহত রাখিয়া, তাহা প্রাচীন উপনিষদের ভাষায় প্রকাশ করা সম্ভব হইয়াছিল ?

পূর্বোল্লিখিত এগারো বৎসর কালের মধ্যে উপনিষদের যে সকল মন্ত্র বা মন্ত্রাংশ তাঁহার চিন্তাধারার সহিত ঐক্যহেতু তাঁহার অতি প্রিয় হইয়া উঠিল, তাহা ক্রমে ক্রমে তাঁহার অন্তরে তাঁহার চিন্তা-লব্ধ পর্য্যায়ের সজ্জিত হইয়া যাইতে লাগিল। ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থ রচনার বহু পূর্ব হইতেই অনেক উপনিষদ-মন্ত্র ও মন্ত্রাংশ তাঁহার অন্তরে এইরূপ নব শৃঙ্খলায় সজ্জিত হইয়া প্রস্তুত ছিল। সে সকল ঐ শৃঙ্খলায় সজ্জিত হইয়া তাঁহার নিত্য জপের বস্তু হইয়াছিল। ইহার ফল ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থে সুস্পষ্ট। এই গ্রন্থে কয়েকটি এমন বচন দেখিতে পাওয়া যায়, যাহা বিভিন্ন উপনিষদের বিভিন্ন স্থান হইতে গৃহীত নানা বিচ্ছিন্ন মন্ত্রাংশের সমাবেশ ; কিন্তু সেই বিচ্ছিন্ন অংশসকল ভাবে ও ভাষায় এমন চমৎকার রূপে মিশ্রিত হইয়া গিয়াছে যে, তাহাদের সমবায়ে রচিত সমগ্র বচন এখন আমাদের মনের ভারে একটি অখণ্ড বাক্যের ন্যায় এক ভাবে ও এক সুরেই স্পর্শ করে।

দৃষ্টান্তস্বরূপ ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থের প্রথম খণ্ডের এই তিনটি অংশের উল্লেখ করা যায় :—(১) ১০২ সংখ্যক বচনের অন্তর্গত “অসতো



মা সঙ্গময়, তমসো মা জ্যোতির্গময়, মৃত্যোর্মাহমৃতং গময়, আবিরাবির্ম এধি, রুদ্র যৎ তে দক্ষিণং মুখং তেন মাং পাহি নিত্যম্” এই প্রার্থনাটি। (২) ১৫৬ সংখ্যক বচন, “যশ্চায়ম্ অশ্বিন্নাকাশে তেজোমরোহমৃতময়ঃ পুরুষঃ, সর্বাহুভূঃ ; যশ্চায়ম্ অশ্বিন্নাশ্বানি তেজোমরোহমৃতময়ঃ পুরুষঃ সর্বাহুভূঃ ; তম্ এব বিদিত্বাতিমৃত্যুতাম্ এতি, নাত্তঃ পস্তা বিদ্যাতেয়নায়”। (৩) “ওঁ পিতা নোহসি” প্রভৃতি ত্রিমস্ত্রাত্মক অর্চনা। ইহার প্রত্যেকটি এদেশে এখন প্রসিদ্ধ ; ইহার প্রত্যেকটিকে বর্তমান যুগের মানুষের মন অথও পূজা-মন্ত্র বলিয়া গ্রহণ করিয়াছে। উপনিষদের তত্ত্ব-শৈলমালার কয়েকটি ভগ্ন খণ্ড যেন দেবেন্দ্রনাথের ব্যাকুলতার ও সাধনার প্রবল প্রবাহে পতিত হইয়া দীর্ঘকাল তদ্ধারা আলোড়িত ও সুবিশ্রান্ত হইয়া, তাঁহার চিন্তার ও ভাবের রস-সংযোগে একত্র গ্রথিত হইয়া, একটি সুদৃঢ় ও সুমঙ্গল অথও প্রস্তরের আকার ধারণ করিয়াছে। এইরূপে তাঁহার দ্বারা নূতন মন্থ সৃষ্টি হইয়াছে। এখন ঐ সকল মন্ত্রকে পুনরায় খণ্ড খণ্ড করিয়া বিভক্ত করিলেই বর্তমান যুগের মানুষের কাছে বিসদৃশ মনে হয়।

দেবেন্দ্রনাথের অন্তরে উপনিষদ-বাক্য সকল এত বৎসর ধরিয়া সজ্জিত ও গ্রথিত হইয়া বিদ্যমান ছিল বলিয়াই, ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থ রচনার দিনে “তিন ঘণ্টার মধ্যে” “নদীর স্রোতের ত্রায় সহজে সতেজে” তিনি প্রথম খণ্ডের বচনগুলি বলিতে পারিলেন। (আত্মজী ১৭৬, ১৭৮)।



প্রথম খণ্ড দেবেন্দ্রনাথ-কৃত সঙ্কলন-গ্রন্থ মাত্র নহে ;

তাঁহার হৃদয়-নিঃসৃত নূতন 'ব্রাহ্মী উপনিষৎ'

এইরূপে আমরা দেখিতে পাই যে, 'ব্রাহ্মধর্ম' গ্রন্থ রচনার পশ্চাতে দেবেন্দ্রনাথের জীবনের এগারো বৎসরের গভীর ও ব্যাকুল ধর্মসাধনা বিদ্যমান। এই রচনা কার্য প্রসঙ্গে তাঁহার আত্মজীবনীতে (১৭২ পৃঃ) এই সকল কথা আছে :—“কে আমার হৃদয়ে এই সত্য-সকল প্রেরণ করিলেন ? ‘ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ’...সেই জাগ্রৎ জীবন্ত দেবতাই আমার হৃদয়ে এই সকল সত্য প্রেরণ করিলেন। ইহা আমার দুর্বল বুদ্ধির সিদ্ধান্ত নহে, ইহা মোহবাণ্যও নহে, প্রলাপবাণ্যও নহে। ইহা আমার হৃদয়ে উজ্জ্বলিত তাঁহারই প্রেরিত সত্য।”

বুদ্ধির সিদ্ধান্ত অপেক্ষা উর্দ্ধে স্থিত যে-অপরোক্ষানুভূতির জন্ত দেবেন্দ্রনাথ পূর্বাবধি উপনিষৎকার ঋষিগণকে এত শ্রদ্ধা করিতেন, সেই অপরোক্ষানুভূতির ভূমিতে এ সময়ে তিনি স্বয়ং পহঁছিয়াছিলেন।

এই কারণে দেবেন্দ্রনাথ উপনিষদের বচনসকলকে স্বস্থান হইতে ছিন্ন করিয়া আপনার মনোমত ভাবে পুনর্গ্রথিত করিয়া প্রকাশ করিয়াছেন বলিয়া তাঁহাকে সাহিত্যিক বিচার-পদ্ধতির দ্বারা বিচার করা সম্ভব নহে। তিনি এস্থলে গ্রন্থ-রচয়িতা বা সঙ্কলয়িতা মাত্র নহেন ; তিনি সাধক, তিনি ঋষি। তিনি অগ্রে এইরূপ এক একটি বিমিশ্র বচনকে আপনার চিন্তাধারার মধ্যে এক ও অখণ্ড বচনরূপে দীর্ঘকাল ধারণ করিয়াছেন ; এবং সেই দীর্ঘকালের অস্ত্রে তাহাকে



অমাপ্যম্ভ্যং উক্তি বলিয়া ( উপনিষৎকার ঋষির বচন বলিয়া নয় ) 'ব্রাহ্মধর্ম' গ্রন্থ নিবদ্ধ করিয়াছেন।

এই কারণেই তিনি এ গ্রন্থের কুত্রাপি কোনও শ্লোকের মূল নির্দেশ করেন নাই। বচনগুলি এই গ্রন্থে ধৃত হইবার পর আর প্রাচীন উপনিষদের মন্ত্ররূপে পাঠকগণের নিকটে উপস্থিত হইবে না, তাঁহার হৃদয়-নিঃসৃত নূতন 'ব্রাহ্মী উপনিষদের' বচন রূপেই উপস্থিত হইবে, ইহাই তাঁহার অভিপ্রায় ছিল।

তাঁহার অভিপ্রায় অনুসরণ করিয়া আমরাও বর্তমান সংস্করণে বচনাবলীর মূল গ্রন্থমধ্যে নির্দেশ করিলাম না। দ্বিতীয় পরিশিষ্টে সেই মূল-নির্দেশক যে তালিকা দেওয়া হইল, তাহা দেখিলে পাঠক বুঝিতে পারিবেন, কত পরিশ্রম পূর্বক, কত গ্রন্থ হইতে দেবেজ্রনাথ বচনসকল সংগ্রহ করিয়াছিলেন।

### ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাসে 'ব্রাহ্মধর্ম' গ্রন্থের স্থান

এই গ্রন্থ প্রকাশিত হইলে দেবেজ্রনাথের অভিপ্রায় ( ৩৫১, ৩৫২ পৃঃ দ্রষ্টব্য ) আশাতীত রূপে পূর্ণ হইল। সমুদয় ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা-কালে ইহা পঠিত হইতে লাগিল। ব্রাহ্মসমাজের সঙ্গে বাহাদের যোগ ছিল, তাঁহাদের নিকটে, এবং তদ্বহির্ভূত অল্প অনেক লোকের নিকটে, ইহা পরম সমাদরের সামগ্রী হইয়া দাঁড়াইল। ব্রাহ্ম হইতে হইলে কিরূপ মানুষ হইতে হয়, তদ্বিষয়ে সাধারণের মনে বৈ সংকল ভিত্তিহীন ও অযৌক্তিক ধারণা ছিল, এই গ্রন্থের পবিত্র বচন ও উপদেশ সকলের দ্বারা তাহা দূরীভূত হইয়া



তৎপরিবর্তে অতি উচ্চ ধারণা উৎপন্ন হইতে লাগিল। দেশের শ্রেষ্ঠ লেখকগণ ইহার বচন অবলম্বন করিয়া প্রবন্ধ ও গ্রন্থ রচনা করিতে লাগিলেন। সর্বত্র ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্যগণ ইহার বাক্য অবলম্বন করিয়া উপদেশ দিতে লাগিলেন। পরস্পরকে উপহার দিবার জন্ত শ্রদ্ধাসমাজে ইহা আদরণীয় গ্রন্থ হইয়া দাঁড়াইল। স্বয়ং দেবেন্দ্রনাথ এই পুস্তকের বহু খণ্ড বিতরণ করিলেন। পূর্বে বেদ অধ্যয়নের জন্ত ছাত্রবৃত্তি দেওয়া হইত; ১৮৫২ সালের জানুয়ারী মাসে দেখিতে পাই, ১২।১৩ জন ছাত্র দেবেন্দ্রনাথের নিকটে এই গ্রন্থই অধ্যয়ন করিতেছেন; তন্মধ্যে কয়েক জন বৃত্তি-প্রাপ্ত ছাত্রও রহিয়াছেন।

ব্রাহ্মসমাজের 'উপাচার্য্য' প্রস্তুত করিবার জন্তও দেবেন্দ্রনাথ কয়েকজন লোককে এই পুস্তকের অন্তর্গত (স্বাধ্যায় সমেত) 'ব্রহ্মোপাসনা' অংশ বিস্তৃত স্বরে পাঠ করিবার শিক্ষা দান করিতে লাগিলেন। কণ্ঠস্বর ও উচ্চারণ তাঁহার মনোমত না হওয়া পর্য্যন্ত তিনি কাহাকেও 'উপাচার্য্য' পদে নিযুক্ত করিতেন না।

এইরূপে এই গ্রন্থ প্রচারের ফলে সে যুগে ব্রাহ্মসমাজের জীবন অনেক অধিক সতেজ হইয়া উঠিল। উৎসবাদি সরস হইতে লাগিল এবং ব্রাহ্মসমাজের সংখ্যা ও ব্রাহ্মের সংখ্যা ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইতে লাগিল।

১৮৬২ সালে কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়কে আচার্য্যপদে বরণ করিবার সময় দেবেন্দ্রনাথ বলিয়াছিলেন,—“এই 'ব্রাহ্মধর্ম' গ্রন্থ গ্রহণ কর। যদিও হিমালয় চূর্ণ হইয়া ভূমিসাৎ হয়, তথাপি ইহার



একটি মাত্র সত্য বিনষ্ট হইবে না। যদি দক্ষিণ সাগর শুষ্ক হইয়া যায়, তথাপি ইহার একটি সত্যেরও অস্তিত্ব হইবে না।”

সে যুগে অক্ষয়কুমার দত্ত, অযোধ্যানাথ পাকড়াশী, বেচারাম চট্টোপাধ্যায়, রাজনারায়ণ বসু প্রভৃতি ঠাঁহার ব্রাহ্মসমাজে উপদেশ দান করিতেন, সকলেই এই গ্রন্থের বচন অবলম্বনে তাহা করিতেন। ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রও এক সময়ে সেরূপ করিয়াছিলেন।

স্বয়ং দেবেন্দ্রনাথ ১৮৬০ সালের ২৫শে জুলাই হইতে আরম্ভ করিয়া কিছুকাল পর্য্যন্ত কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বেদী হইতে এই গ্রন্থের বচন অবলম্বনে কয়েকটি অমৃতময় ব্যাখ্যান দান করেন; তাহাই পরে ‘ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান’ নামে গ্রন্থাকারে নিবদ্ধ হইয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে। কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ ব্যতীত অন্যান্য স্থানে যখন তিনি উপদেশ দান করিতেন, তখনও অধিকাংশ সময়ে, হয় এই গ্রন্থের বচন, নয় উপনিষদের অত্র কোন বচন অবলম্বনে তাহা করিতেন। ভবানীপুর ব্রহ্মবিদ্যালয়ে তাঁহার প্রদত্ত উপদেশাবলীতেও এই গ্রন্থের বচনের ব্যাখ্যা আছে।

পরবর্তী কালে-আচার্য্য শিবনাথ শাস্ত্রী অনেক সময়ে এই গ্রন্থের এক একটি বচন বিশদ ভাবে বিশ্লেষণ করিয়া সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে উপদেশ দান করিয়াছেন। তাঁহার ১৮৯৫ হইতে ১৯০০ সাল পর্য্যন্ত পাঁচ বৎসরে প্রদত্ত যে সকল উপদেশ ‘ধর্মজীবন’ নামক তিন খণ্ড গ্রন্থে প্রকাশিত হইয়াছে, তাহার অনেকগুলি ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থের কোন নী কোন বচনের ব্যাখ্যা।

কবি রবীন্দ্রনাথ তাঁহার ‘শান্তিনিকেতন’ নামে প্রকাশিত



উপদেশাবলীতে, এবং 'Sadhana' ও 'Personality' নামে প্রকাশিত ইংরেজী প্রবন্ধমালায় এ গ্রন্থের অনেক ঘটনের ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

মহর্ষির, আচার্য্য শিবনাথের ও রবীন্দ্রনাথের ঐ সকল পুস্তকে যে যে স্থানে এই গ্রন্থের ব্যাখ্যা প্রভৃতি আছে, তাহা এই সংস্করণের 'ব্যাখ্যা-সূচী' নামক তৃতীয় পরিশিষ্টে প্রদর্শিত হইল। এই সংস্করণের 'ব্যাখ্যা-সূচী' নামক তৃতীয় পরিশিষ্টে প্রদর্শিত হইল।

এইরূপে এই গ্রন্থের অমৃতোপম বচনসকলের অধ্যয়ন ও মননের ধারাটি এ দেশে বর্তমান কাল পর্য্যন্ত প্রবাহিত হইয়া আসিয়াছে। ভবিষ্যতেও বহুকাল প্রবাহিত থাকিবে।

প্রাচীন উপনিষৎকার ঋষিগণের ভাবধারা এবং এ যুগের পরম-ঋষি দেবেন্দ্রনাথের ভাবধারা, উভয়ের সম্মিলন হেতু এ গ্রন্থ আমাদের কাছে অতি পবিত্র। হিমালয়ের যে-প্রদেশ হইতে সমভূমির ওষধি ও গিরিপৃষ্ঠের বনস্পতি যুগপৎ দৃষ্টিগোচর হয়, এবং অপর যে-প্রদেশ হইতে দৃষ্ট হয় যে তুষারময় শ্বেত পর্বত সকল হইতে নিঃসৃত হইয়া একদিকে পূর্বগামিনী ব্রহ্মপুত্র-ধারা ও অপর দিকে পশ্চিমগামিনী সিন্ধু-ধারা প্রবাহিত হইয়া চলিল, সেই সকল স্থানের ছবি, এবং তথায় সেই অক্ষর পুরুষের মননে নিমগ্ন ঋষিদিগের ছবি, এই গ্রন্থ পাঠ কালে আমাদের মনশ্চক্ষে উদ্ভাসিত হইয়া উঠে; আবার, সেই পুণ্য-ভূমি ঋষি-ভূমি হিমালয়ে বিচরণশীল মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের ব্রহ্মহুত্বভূতিতে দীপ্ত 'মুখশ্রী' আমাদের মনশ্চক্ষে উজ্জ্বল হইয়া উঠে। এ গ্রন্থ আমাদের অন্তরে



কছু খবির সত্য সকলেরই স্পর্শ দান করে না ; ধর্মীয়তে প্রীতি এক জন মানুষের প্রাণের তত্ত্ব স্পর্শও যেন প্রদান করে। সেই স্পর্শের দ্বারা অনুপ্রাণিত হইয়া পাঠ করিলেই ইহার পাঠ সার্থক হয়।

এ গ্রন্থের দ্বিতীয় খণ্ডের কোন কোন বচনে যেন মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের চরিত্রের ছবি দেখিতে পাওয়া যায়। ৪২ সংখ্যক বচনের স্বীয় যশ ও পৌরুষ গোপনে রাখা ; ৭৬ সংখ্যক বচনের ভিত্তিকা, ধর্মে নিত্য দৃঢ়তা ও সকল মানুষের 'যথার্থ প্রতিপূজা' ; ৯৭ সংখ্যক বচনের বিপদে অব্যথিত, নিত্য উদ্যোগী ও অগ্রমত প্রকৃতি,—এ সকল যেন দেবেন্দ্রনাথেরই চরিত্রের ছবি।

বর্তমান সংস্করণে বচনাবলীর মূল নির্দেশের উদ্দেশ্য

দেবেন্দ্রনাথ সম্বলিত 'ব্রাহ্মধর্ম' গ্রন্থখানি টীকা, বঙ্গানুবাদ ও তাৎপর্য দ্বারা অলঙ্কৃত হইবার পর একরূপ জনস্বগ্রাহী হইল যে, সে যুগে বঙ্গদেশের বহু লোক ইহারই সাহায্যে উপনিষদের স্বাদ গ্রহণে প্রবৃত্ত হইলেন। মূল উপনিষদ তখন জলপায় ছিল। বাহাদুর কোনও প্রসঙ্গক্রমে উপনিষদ-বচন উদ্ধৃত করিবার প্রয়োজন হইত, তাঁহার। দেবেন্দ্রনাথের অভিপ্রায়ের বিরুদ্ধাচরণ করিয়া (১৯১ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য) এই গ্রন্থ হইতেই তাহা উদ্ধৃত করিতেন। ইহার ফলে কখনও কখনও এমন হইত যে, 'ব্রাহ্মধর্ম' গ্রন্থের বিমিশ্র বচন সকলকে মূল উপনিষদের অবিকল বচন বলিয়া লোকে ভুল করিত।

কিন্তু এখন দেশে উপনিষদ-চর্চা ক্রমশঃ বর্ধিত হইয়া চলিয়াছে। মূল উপনিষদ সকলকে টীকা ও অনুবাদের সাহায্যে সহজবোধ্য করিয়া



অনেকে প্রকাশ করিতেছেন। বিশেষতঃ পণ্ডিত সীতানাথ তত্ত্বভূষণ সম্পাদিত সংস্করণ হইতে অনেক পাঠক মূল উপনিষদের স্বাদ গ্রহণ করিয়া তৃপ্ত হইতেছেন। বর্তমান কালে ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থ পাঠ করিবার সময়ে আনুষ্ঠানিক রূপে মূল উপনিষদের স্বাদ গ্রহণ করা সম্ভব\*। এই ভাবে পাঠ করিলে এ গ্রন্থ অধ্যয়নের বিমল আনন্দ যে কত বর্দ্ধিত হয়, পূর্বেই তাহা উল্লেখ করা হইয়াছে। এই ভাবে পাঠ করিবার কিঞ্চিৎ সহায়তা হইবে বলিয়া বর্তমান সংস্করণের দ্বিতীয় পরিশিষ্টে ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থে ধৃত বচনাবলীর মূল নির্দেশ করিয়া দেওয়া হইল। ‘উপনিষৎ’ নামক প্রথম খণ্ডের সমস্ত বচনের মূল, এবং ‘অমুশাসন’ নামক দ্বিতীয় খণ্ডের কয়েকটি ব্যতীত সমুদয় বচনের মূল তথায় নির্দেশ করা হইয়াছে।

এই গ্রন্থের বিভিন্ন অংশের রচনা ও যোজন্য

এই গ্রন্থের প্রথম খণ্ড (‘উপনিষৎ’) ১৮৪৮ সালে নানা উপনিষদ হইতে, এবং দ্বিতীয় খণ্ড (‘অমুশাসন’) ১৮৪৯ সালে মহাভারত, মনুসংহিতা ও অন্যান্য শাস্ত্রগ্রন্থ হইতে সংকলিত হয়।

\* এই ভাবে মূল উপনিষদের সহিত যোগ রাখা করিয়া সমগ্র ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থ কলিকাতা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ-সংস্কৃত সাধনাশ্রমের একটি পাঠ গোষ্ঠীতে একবার পাঠ করা হইয়াছিল। তদ্ব্যতীত ‘ব্রাহ্মধর্মবাজ’ হইতে আরম্ভ করিয়া প্রথম খণ্ডের প্রথম অধ্যায়ের পঞ্চদশ বচন পর্যন্ত, সেই পাঠের তাৎপর্য্য প্রসঙ্গ ও ব্যাখ্যা প্রভৃতি, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কর্তৃক প্রকাশিত ‘তত্ত্বকোমুদী’ পত্রিকার এই কয় সংখ্যায় মুদ্রিত আছে :—১৮৪৫ শকের ১লা অগ্রহায়ণ, ১৬ই অগ্রহায়ণ, ১লা পৌষ, ১৬ই পৌষ; ১৮৪৬ শকের ১লা বৈশাখ, ১৬ই জ্যৈষ্ঠ, ১লা আষাঢ়, ১৬ই আষাঢ়, ১৬ই শ্রাবণ, ১৬ই ভাদ্র; ১৮৪৭ শকের ১লা ভাদ্র, ১৬ই ভাদ্র, ১লা আশ্বিন, ১৬ই আশ্বিন, ও ১লা অগ্রহায়ণ।



১৮৫০ সালে সংস্কৃত অন্বয়মুখীন টীকা সহ এই গ্রন্থ প্রথম প্রকাশিত হয়। টীকা সম্ভবতঃ কোনও পণ্ডিত কর্তৃক দেবেন্দ্রনাথের অভিপ্রায় অনুসারে লিখিত।

অতঃপর দেবেন্দ্রনাথ প্রত্যেক শ্লোকের বঙ্গানুবাদ ও তৎসহ একটি ক্ষুদ্র ব্যাখ্যান ( 'তাৎপর্য্য' ) প্রকাশিত করা আবশ্যক বোধ করিলেন। এ কার্য্যে তিনি প্রথমে অক্ষয়কুমার দত্তের কিছু কিছু সাহায্য ও পরে রাজনারায়ণ বসুর প্রচুর সাহায্য প্রাপ্ত হন। ১৮৫২ সালের মে মাসের একখানি পত্রে দেবেন্দ্রনাথ প্রথম খণ্ডের প্রথম অধ্যায়ের শ্লোকগুলির নীচে বঙ্গানুবাদ ও তাৎপর্য্য লিখিয়া মেদিনীপুরে রাজনারায়ণ বসুর নিকটে তাঁহার “অবলোকন ও সংশোধনের” নিমিত্ত প্রেরণ করেন। এই পত্রে প্রথম উত্তরে লিখিত যে ‘ব্যাখ্যান’ ( পরে ‘তাৎপর্য্য’ নামে পরিচিত ) দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা অনেক বর্দ্ধিত ও সংশোধিত হইয়া বর্ত্তমান আকার ধারণ করিয়াছে। রাজনারায়ণ বসু-কৃত সংশোধনে দেবেন্দ্রনাথ এত প্রীত হন যে, অতঃপর প্রধানতঃ তাঁহারই সাহায্য লইয়া প্রথম খণ্ডের তাৎপর্য্য সম্পূর্ণ করা হয়।

দ্বিতীয় খণ্ডের বচনসকলের সঙ্কলনে ও তাহার তাৎপর্য্য রচনায় প্রধানতঃ পণ্ডিত অযোধ্যানাথ পাকড়াশী দেবেন্দ্রনাথকে সাহায্য করেন।

কিন্তু কি সংস্কৃত টীকা, কি বঙ্গানুবাদ, কি তাৎপর্য্য, সবই দেবেন্দ্রনাথ স্বয়ং পুনঃ পুনঃ সংশোধন, পরিবর্ত্তন ও পরিবর্দ্ধন করিয়া সম্পূর্ণ নিজের মনোমত করিয়া লইতেন ; নতুবা তাঁহার তৃপ্তি হইত



না। ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থে অস্ত্রের হাত আছে বটে, কিন্তু ইহার করনা, শৃঙ্খলা, ভাব, ব্যাখ্যা ও অধিকাংশ স্থানে ভাবা পর্য্যন্ত, স্বয়ং দেবেন্দ্রনাথেরই।

১৮৫৪ সালের মার্চ ( ১৭৭৫ শকের চৈত্র ) মাসে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায় ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থের শ্লোক ও তৎসহ বঙ্গানুবাদ মুদ্রিত হইতে আরম্ভ হয়। ১৮৩১ সালে মে ( ১৭৮৩ শকের জ্যৈষ্ঠ ) মাসে ঐ পত্রিকায় ধারাবাহিক রূপে ‘ভাৎপর্য্য’ প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হয়। ‘ভাৎপর্য্য’-যুক্ত ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থ ইতঃপূর্বেই মুদ্রিত হইয়াছিল। ( এই পরিশিষ্টের ৩৭১, ৩৭২ পৃঃ দ্রষ্টব্য )। কিন্তু এখন সেই ‘ভাৎপর্য্য’ পুনঃ সংশোধিত হইয়া প্রকাশিত হইল।

ইহার পর বহুদিন পর্য্যন্ত এ গ্রন্থে কোন পরিবর্তন বা পরিবর্দ্ধন হয় নাই। ১৮৮৩ সালে মসুরী পর্ব্বতে বাসকালে দেবেন্দ্রনাথ প্রথম খণ্ডে ( বর্তমান ১৩৮ সংখ্যক ) “তত্ত্বিষণোঃ পরমং, পদং” প্রভৃতি বচনটি যুক্ত করেন। ( এই পরিশিষ্টের ৩৭০, ৩৭৪, ৩৭৫ পৃষ্ঠা এবং আত্মজীবনীর ১৭৯ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য )। ইহাই দেবেন্দ্রনাথের হস্তে এ গ্রন্থের শেষ সংস্কার।

দেবেন্দ্রনাথ ক্রমশঃ ধীরে ধীরে, এবং প্রত্যেকটি বস্তু কেমন নিখুঁত করিয়া, তাহার এক একটি কার্য্য সমাপন করিতেন, ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থ তাহার প্রকৃষ্ট নিদর্শন।

### ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থের বিভিন্ন সংস্করণ

১। এই গ্রন্থের প্রাচীনতম যে সংস্করণ আমাদের দৃষ্টিপথে আসিয়াছে তাহা বেহালা-নিবাসী স্বর্গীর বেটারাম চট্টোপাধ্যায়



মহাশয়ের গ্রন্থাগারে রক্ষিত। কিন্তু সেটি সর্বপ্রথম সংস্করণ কি না, তাহা বলা কঠিন; কারণ, তাহার আখ্যাপত্রে বেচারাম বাবুর পুত্র স্বর্গীয় চিন্তামণি বাবু লিখিয়া রাখিয়াছেন, “First Edition, Bengali and Sanskrit, 1849—50”। এই পুস্তকখানির কাগজ ও ছাপা অতি পুরাতন। কিন্তু ইহার মুদ্রণাব্দ ১৯০৭ সংবৎ (= ১৪ মার্চ ১৮৫০ হইতে ১ এপ্রিল ১৮৫১); এবং ইহা কেবল সংস্কৃত ভাষায় ও দেবনাগর অক্ষরে মুদ্রিত; “Bengali and Sanskrit” নয়। এক্ষণে এটি প্রথম সংস্করণ না হইতেও পারে।\* এখন এই পুস্তকের বিবরণ লিখিত হইতেছে।

ইহাতে কেবল মূল ও সংস্কৃত টীকা আছে। ইহার আকার ৭”×৪”; পত্রসংখ্যা ১২৬+১২। আখ্যাপত্রে আছে, “কলিকাতা সংস্কৃত যন্ত্রে মুদ্রিতঃ. সংবৎ ১৯০৭।”

ইহার বিষয়-সমিবেশ এইরূপ :—প্রথম খণ্ড ও দ্বিতীয় খণ্ড (১—১২৬ পৃঃ)। ইহার পর ধর্মবীজম্; ব্রাহ্মপ্রতিজ্ঞা; প্রতিজ্ঞাস্বরণার্থ-শ্লোকাঃ; অথ সঙ্ক্ষেপব্রহ্মোপাসনা-প্রকরণম্; প্রাতঃস্মর্তব্যম্। (এ সকলের পত্রাক, পুনরায় ১ হইতে গণনা করিয়া ১২ পর্য্যন্ত)।

\* ইহা যে সর্ব প্রথম সংস্করণ নয়, তাহা ১৩৫৫ সালের তত্ত্বকৌমুদীতে বিশদভাবে আলোচিত হয়েছে। ঐ সালের ১লা বৈশাখের, ১৬ই চৈত্রের, ১লা আষাঢ়ের, ১লা ও ১৬ই গ্রাবণের ১লা ও ১৬ই ভাদ্রের তত্ত্বকৌমুদী দ্রষ্টব্য।

সর্বপ্রথম সংস্করণ সংস্কৃত ভাষায় কিন্তু বাংলা অক্ষরে। ১৭৭২ সালের ১লা আশ্বিন প্রকাশিত হয়। তার বিবরণ পরিশিষ্টের শেষে অতিরিক্ত পরিশিষ্টরূপে দেয়া গেল।



এতোক অধ্যায়ের মধ্যস্থ বচন একটান্না ভাবক সুদ্রিত; সংখ্যা করা নাই। চীকোতে মূল্যের শব্দ ও ব্যাখ্যার শব্দ কোনও রূপে প্রযুক্ত করা নাই। বর্তমান ‘শান্তিপাঠ’ গুলি বোঝিত হয় নাই। প্রথম খণ্ডে (বর্তমান ১৩৮ সংখ্যক) ‘তদ্বিকোঃ পরমং পদং’ ইত্যাদি বচনটি তখনও বোঝিত হয় নাই। প্রথম খণ্ডের সমাপ্তি-সূচক ‘উক্তা ত উপনিষৎ’ ইত্যাদি (বর্তমান ১৫৭ সংখ্যক) বচনের পরিবর্তে, প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড উভয়ের সমাপ্তিসূচক একই বচন (‘এক আদেশঃ’ ইত্যাদি, বর্তমান দ্বিতীয় খণ্ডের ১৩৮ সংখ্যক) বচন রহিয়াছে।

দ্বিতীয় খণ্ডে প্রথমে ১৭টি অধ্যায় ছিল। প্রথমে যে চতুর্থ অধ্যায় ছিল, তাহা পরে বর্জিত হয় (আত্মকথন ১৮১ পৃঃ দ্রষ্টব্য)। সেই অধ্যায়ে ৬টি শ্লোক ছিল; তাহার বিষয় ছিল, আহার পান প্রভৃতিতে সংযম। আমাদের দৃষ্ট পুস্তকখানিতে তৃতীয় অধ্যায়ের পরবর্তী প্রত্যেক অধ্যায়ের শেষে “ইতি দ্বিতীয় খণ্ডে [অনুকঃ] অধ্যায়ঃ” প্রভৃতি কথাগুলির উপরে এক সংখ্যা কমান্বয়ে নুতন সুদ্রিত কাগজ সঁটিয়া দিয়া অধ্যায়-সংখ্যা ১৬ করা হইয়াছে।

দ্বিতীয় খণ্ডে (বর্তমান ৬৪ সংখ্যক) ‘অক্রোধেন জরেন্দ্ৰক্ৰোধম্’ ইত্যাদি বচনটি এই গ্রন্থে নাই; এটি ইহার পরে বোঝিত হয়।

এই পুস্তকে বাহা ‘ধর্মবীজম্’, তাহাই পরে ‘ব্রাহ্মধর্মবীজম্’, নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। ইহার বর্তমান দ্বিতীয় বচনের ‘স্বতন্ত্রম্’ স্থানে এই পুস্তকে ‘আনন্দম্’ ও ‘সর্বশক্তিমং’ স্থানে ‘বিচিত্র-



সজ্জিম' পাঠ আছে; এবং 'সর্বব্যাপী', 'সর্বোদরম্', 'ঐক্য', 'পূর্ণম্', 'অপ্রতিমম্' শব্দগুলি নাই।

; 'ব্রাহ্মপ্রতিজ্ঞা' বর্তমান কালে 'ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থম্' নামে প্রসিদ্ধ।

এই গ্রন্থের 'ব্রাহ্মপ্রতিজ্ঞার' প্রথমে আছে, "ও অমুক-শকে, অমুক-মাসি, অমুক-দিবসে, ব্রাহ্মধর্মং গৃহ্যামি"। ১ম প্রতিজ্ঞাতে বর্তমান 'উপাসিষ্যে' স্থানে 'উপাস্ত্যামি', ও ৩য় প্রতিজ্ঞাতে 'সমাধাত্তে' স্থানে 'সমাধাত্তামি' আছে; এবং ৭ম প্রতিজ্ঞাতে 'বথাপক্তি কিঞ্চিৎ' এ ছুটি শব্দ নাই।

'অথ সংক্ষেপ-ব্রহ্মোপাসনাপ্রকরণম্' অংশে এই সকল বিষয় আছে:—'ও বো দেবোহৃদ্যৌ' মন্ত্রটি; 'ও সত্যং জ্ঞানম্' প্রভৃতি তিনটি মন্ত্রাংশ; 'স পর্য্যগাৎ' হইতে 'মৃত্যুর্দাবতি পক্ষমঃ' পর্য্যন্ত তিনটি মন্ত্র; তৎপরে, 'উক্তপ্রতিনিম্পন্নার্থঃ' নামে আট পংক্তি সংস্কৃত গদ্য; স্তোত্রম্ ( 'ও নমস্তে' প্রভৃতি ); 'প্রার্থনা', কেবল 'অসতো মা...পাহি নিত্যম্' এই সংস্কৃত প্রার্থনাটি; 'গায়ত্রী' ও তাহার সংস্কৃত টীকা; 'পাঠ্যক্রতিঃ', অর্থাৎ বর্তমান 'স্বাধ্যায়ের' প্রথম হইতে 'ন বিভেতি কদাচন, ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ও' পর্য্যন্ত বাক্যাবলী; ইহা উদাত্তাদি স্বরচিহ্নযুক্ত।

'প্রতিজ্ঞাস্বরপার্থলোকাঃ' ও 'প্রাতঃস্বর্চব্যম্' এ ছুটি অংশ এই পুস্তকে বর্তমান সংস্করণের সম্পূর্ণ অচরুপ।

২। প্রাথম বাহুল্য সংস্করণে। (প্রথম খণ্ড মাত্র)। আমাদের দৃষ্ট পুস্তকখানিতে আখ্যাপত্র নাই; সম্ভবতঃ ১৮৫৪ সালে মুদ্রিত। আত্মোপাস্ত বাংলা অক্ষরে। সংস্কৃত মূল বচনগুলি



সংখ্যা-যুক্ত। তার নীচে সংস্কৃত টীকা। তার পর বঙ্গানুবাদ। তার পর বাংলা ভাংপর্য্য। সুতরাং ‘ভাংপর্য্য’ সমেত সম্পূর্ণ গ্রন্থের প্রথম খণ্ডের ইহা প্রথম সংস্করণ। ৬½"×৪"; ২২৬ পৃষ্ঠা।

বিষয়-সন্নিবেশ,—ইহাতে কেবল প্রথম খণ্ড আছে; অল্প কিছুই নাই।

এই পুস্তকে যে ‘ভাংপর্য্য’ মুদ্রিত আছে, তাহা ১৮৫২ সালে রাজনারায়ণ বাবুকে লিখিত পত্রের (এই পরিশিষ্টের ৩৩৩, ৩৩৪ পৃঃ দ্রষ্টব্য) অন্তর্গত ‘ভাংপর্য্য’ অপেক্ষা অধিক বিস্তৃত বটে; কিন্তু এই ‘ভাংপর্য্য’ পরে আবার দেবেজনাথ কর্তৃক সংশোধিত হয়।

৩। হিন্দী সংস্করণ। মুদ্রণকাল, ১৯১৬ সংবৎ (= ৪ এপ্রিল ১৮৫৯ ইহতে ২২ মার্চ ১৮৬০)। আকার, ৭"×৪"; ২+৬৩+৪ পৃষ্ঠা। আখ্যাপত্রে আছে, “কলিকাতা সংস্কৃত যন্ত্রে, সংবৎ ১৯১৬।” আত্মোপাস্ত দেবনাগর অক্ষরে। ‘ব্রাহ্মধর্মবীজম্’ ভিন্ন অল্প কিছুই সংস্কৃত বচন নাই; কেবল হিন্দী অনুবাদ আছে।

বিষয়-সন্নিবেশ,—ব্রাহ্মধর্মবীজম্ (সংস্কৃত), ব্রাহ্মধর্মবীজ (হিন্দী),—১, ২ পৃঃ। প্রথম খণ্ড ও দ্বিতীয় খণ্ড, হিন্দী অনুবাদ, (১—৬৩ পৃঃ)। ‘ব্রাহ্মপ্রতিজ্ঞা’, ‘সংক্ষেপ ব্রাহ্মোপাসনা ও ‘প্রাতঃস্মরণীয়’; এই তিনটি কেবল হিন্দীতে (১—৪ পৃঃ)।

এই পুস্তকে ‘ধর্মবীজম্’ স্থানে ‘ব্রাহ্মধর্মবীজম্’ নাম, এবং তাহার



সংস্কৃত বচনগুলিতে বর্তমান সংস্করণের পাঠ আছে। দ্বিতীয় খণ্ডে কেবল ১১০টি বচন আছে।

৪। বাংলা অক্ষরে সংস্কৃত সংস্করণ।  
মুদ্রণকাল, ১৯১৮ সংবৎ (= ১১ এপ্রিল ১৮৬১ হইতে ৩০ মার্চ ১৮৬২)। আকার ৬½ × ৪"; ১৫১+১২ পৃঃ। “কলিকাতা, প্রেসিডেন্সি বস্ত্র, সংবৎ ১৯১৮।” কেবল বাংলা অক্ষরে, কিন্তু আশ্রিত সংস্কৃত ভাষা মাত্র; কিছুই বঙ্গানুবাদ নাই। প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ডে মূলের নীচে সংস্কৃত টীকা আছে। সেই টীকাতে মূলের শব্দগুলিতে কোটেশন চিহ্ন দেওয়া হইয়াছে। বচনগুলিতে সংখ্যা দেওয়া হইয়াছে।

বিষয়-সন্নিবেশ,—প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড (১—১৫১ পৃঃ) ; ‘ধর্মবীজং’; ‘ব্রাহ্মপ্রতিজ্ঞা’; ‘প্রতিজ্ঞাস্বরণার্থল্লোকাঃ’; অথ সঙ্কেপ-ব্রহ্মোপাসনাপ্রকরণং; ‘প্রাতঃস্মর্তব্যম্’,—১—১২ পৃঃ)।

প্রথম খণ্ড সম্পূর্ণরূপে ১৯০৭ সংবতের দেবনাগর অক্ষরযুক্ত সংস্করণের অনুরূপ। দ্বিতীয় খণ্ডে ‘অক্ৰোধেন জয়েৎ ক্রোধং’ (৬৪ সংখ্যক) বচনটি যোজিত হইয়াছে; অন্ত্যন্ত সমুদয় বিষয় ১৯০৭ সংবতের সংস্করণের অনুরূপ।

‘ধর্মবীজং’ অংশের বচনগুলিতে বর্তমান সংস্করণের পাঠ আছে।

‘ব্রাহ্মপ্রতিজ্ঞা’, ‘প্রতিজ্ঞাস্বরণার্থল্লোকাঃ’, ‘অথ সঙ্কেপ ব্রহ্মোপাসনাপ্রকরণং’ ও ‘প্রাতঃস্মর্তব্যম্’ সম্পূর্ণরূপে ১৯০৭ সংবতের সংস্করণের অনুরূপ; কেবল সেই সংস্করণের ‘পাঠ্যশ্রুতিঃ’ নামের পরিবর্তে ইহাতে ‘শ্রুতিপাঠঃ’ নাম আছে।



১। ‘তৃতীয় সংস্করণ’। (১৫ই মার্চ, ১৮৭২)।  
৮½" x ৫"; কাপড়ে বাঁধাই। ৮+৭+২৬০ পৃঃ। “কলিকাতা,  
সিমলা কর্ণওয়ালিস্ ট্রাষ্ট ১৬৮নং ভবনে কাব্যপ্রকাশ যন্ত্রে  
শ্রীজগন্নাথন তর্কালঙ্কার কর্তৃক মুদ্রিত। ১৭২১ শক। ১ম  
অগ্রহায়ণ।”

আখ্যাপত্রে লিখিত ‘তৃতীয় সংস্করণ’ কথার অর্থ বোধ হয়,  
‘ভাঃপর্ব’ সংবলিত সম্পূর্ণ গ্রন্থের তৃতীয় সংস্করণ। যদি তাহা  
ঠিক হয়, তবে ‘দ্বিতীয়’ সংস্করণ আমরা দেখিতে পাই নাই।

এই সংস্করণের সমুদয় সংস্কৃত অংশ বাংলা লাল অক্ষরে মুদ্রিত।  
বিষয় সন্নিবেশ,—ব্রাহ্মধর্মবীজম্, ব্রাহ্মধর্মবীজ, ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থম্,  
ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থ, প্রতিজ্ঞাস্বরণার্থলোকাঃ, প্রাভঃস্বর্তব্যম্ (৮ পৃঃ);  
ব্রহ্মোপাসনা (৭ পৃঃ); প্রথম খণ্ড ও দ্বিতীয় খণ্ড (২৬০ পৃঃ)।

৩। ‘চতুর্থ সংস্করণ’। (আগষ্ট ও ডিসেম্বর,  
১৮৭৬)। ৭½" x ৫"; কাপড়ে বাঁধাই। ৪৭২+৩৪৮+৬ পৃঃ।  
দুই খণ্ডের স্বতন্ত্র টাইটেল পেজ ও হার-টাইটেল পেজ আছে, কিন্তু  
পত্রাঙ্ক ধারাবাহিক। প্রথম খণ্ডের টাইটেল পেজের নিম্নাংশে  
আছে—“কলিকাতা ব্যাপ্টিক যন্ত্রে শ্রীকালীকিঙ্কর চক্রবর্তী কর্তৃক  
প্রকাশিত। ১৭২৮ শক। ২২ ভাদ্র।” দ্বিতীয় খণ্ডের টাইটেল  
পেজে ‘২২ ভাদ্র’ স্থানে ‘পৌষ’। সমুদয় সংস্কৃত অংশ লাল দেব-  
নাগর অক্ষরে। টাইটেল পেজে এবং পত্রাঙ্কে পুস্তকের নাম  
জন্মায়ের নাম এবং পত্রাঙ্ক, কলকাতা দেবনাগর অক্ষরে। বিষয়-  
সন্নিবেশ,—ব্রাহ্মধর্মবীজম্, ব্রাহ্মধর্মবীজ (৫ পৃঃ); ব্রহ্মোপাসনা



(৯ পৃঃ) ; প্রথম খণ্ড ও দ্বিতীয় খণ্ড (৩৫৮ পৃঃ) ; ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থম্, ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থম্, প্রতিজ্ঞাস্বরগার্থপ্ৰোকাঃ, প্রাতঃস্মর্তব্যম্ (৬ পৃঃ) ।

৭। 'সংস্করণ'। (১৮৮৩)।  $৬\frac{1}{2}'' \times ৪\frac{1}{2}''$  ; ৪+২+৩৫১+৬ পৃঃ। “কলিকাতা আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে শ্রীকালিদাস চক্রবর্তী দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত। ১৮০৫ শক।” সমস্ত বাংলা অক্ষরে। বিবরণ-সন্নিবেশ,—ব্রাহ্মধর্মবীজম্, ব্রাহ্মধর্ম-বীজ (৪ পৃঃ) ; ব্রহ্মোপাসনা (২ পৃঃ) ; প্রথম খণ্ড ও দ্বিতীয় খণ্ড (৩৫১ পৃঃ) ; ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থম্, ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থম্, প্রতিজ্ঞাস্বরগার্থ-প্ৰোকাঃ, প্রাতঃস্মর্তব্যম্ (৬ পৃঃ) ।

এই সংস্করণে দেবেজনাথ প্রথম খণ্ডের পঞ্চদশ অধ্যায়ে নূতন একটি (বর্তমান ১৩৮ সংখ্যক) বচন, “তদ্বিক্রোঃ পত্নমং পদং” ইত্যাদি যোগ করেন। তদবধি সমুদয় সংস্করণেই এই বচনটি মুদ্রিত হইতেছে।

৮। 'ষষ্ঠ সংস্করণ'। (১৮৯২)।  $৬\frac{1}{2}'' \times ৪\frac{1}{2}''$  ; ১১+১১+২+৩৫১ পৃঃ। “কলিকাতা আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে শ্রীকালিদাস চক্রবর্তী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত। অপার চিংপুর রোড্ ৫৫ নং। ১৮১৪ শক।” সমস্ত বাংলা অক্ষরে। বিবরণ-সন্নিবেশ,—হৃদীপত্র (১ পৃঃ) ; প্রাতঃস্মর্তব্যম্, ব্রাহ্মধর্মবীজম্, ব্রাহ্মধর্মবীজ, ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থম্, ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থম্, প্রতিজ্ঞাস্বরগার্থপ্ৰোকাঃ (১১ পৃঃ) ; ব্রহ্মোপাসনা (২ পৃঃ) ; প্রথম খণ্ড ও দ্বিতীয় খণ্ড (৩৫১ পৃঃ) ।

(এই সংস্করণই বর্তমান নবম সংস্করণে অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে।)



৯। সম্পূর্ণ পুস্তকের সংস্কৃত ভাষার সংস্করণ। (১৮২৫)। ৮ $\frac{3}{4}$ "x৫"; কাপড়ে বাঁধাই। ১০+১২৪ পৃ:। সম্পূর্ণ আখ্যাপত্র এই:—“ব্রাহ্মধর্ম:। সুগৃহীত-নামধেয়স্ত। মহর্ষেদেবেন্দ্রনাথশ্রীভ্যনুজ্ঞয়া। তদীয়সভাধ্যক্ষ-শ্রীহেমচন্দ্র বিহারদ্বৈন। সংস্কৃতেন সংকলিতয়া বিবৃত্যা সহিত:। কলিকাতারাজধাতাং। বাল্মীকি-যজ্ঞালয়ে। শ্রীবিষ্ণুনাথ নন্দিনা মুদ্রিত: প্রকাশিত:। আদিব্রাহ্মসমাজকার্যালয়ে প্রাপ্তব্যশ্চ। শকাব্দা: ১৮১৭।” আত্মোপাস্ত সংস্কৃত ভাষায় ও দেবনাগর অক্ষরে মুদ্রিত। সংস্কৃত মূল ও টীকার পর বাংলা অনুবাদ ও বাংলা ভাষ্যের পরিবর্তে সে সকলের মূললিত সংস্কৃত ভাষায় অনুবাদ প্রদত্ত হইয়াছে।

বিষয়-সন্নিবেশ,—প্রাতঃস্মর্তব্যম্; ব্রাহ্মধর্মবীজম্; ব্রাহ্মধর্ম-গ্রন্থম্; প্রতিজ্ঞাস্বরণার্থশ্লোকা: (১—১০ পৃ:) এগুলির পাঠ বর্তমান সংস্করণের অমূরূপ। তৎপরে প্রথম খণ্ড ও দ্বিতীয় খণ্ড (১—১২৪ পৃ:)\*

২০। সমস্ত সংস্করণ। (১২০৭; মহর্ষির দেহ-ত্যাগের পর)। ৬ $\frac{3}{4}$ "x৪ $\frac{3}{4}$ "; ৭০+১১+১১+১১+৩৫১ পৃ:। “কলিকাতা আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে শ্রীরণগোপাল চক্রবর্তী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত। ৫৫ নং অপার চিৎপুর রোড। ১৮২২ শক।” সমস্ত বাংলা অক্ষরে। বিষয়-সন্নিবেশ,—শুদ্ধিগ্ৰন্থ (৭০ পৃ:); স্থতীপত্র, অকারাদি বর্ণানুক্রমে (১১ পৃ:);

\* দ্বিতীয় খণ্ড এই পুস্তকে নাই।



প্রাতঃস্মর্তব্যম্, ব্রাহ্মধর্মবীজম্, ব্রাহ্মধর্মবীজ, ব্রাহ্মধর্মগ্রহণম্, ব্রাহ্মধর্মগ্রহণ, প্রতিজ্ঞাস্বরণার্থল্লোকাঃ (১১ পৃঃ)। ব্রহ্মোপাসনা, ইহাতে স্বাধ্যায়ের ল্লোকগুলির বঙ্গানুবাদ যোগ করা হইয়াছে, (১১ পৃঃ); প্রথম খণ্ড ও দ্বিতীয় খণ্ড (৩৫১ পৃঃ)।

১১। অষ্টম সংস্করণ। ('পকেট সংস্করণ, ২৫শে জামুয়ারী, ১৯২০)। ৫"×৪", কাপড়ে বাধাই। ৪+১৮০+৪০৫ পৃঃ। "কলিকাতা ৫৫ নং অপার চিংপুর রোড। শ্রীরণগোপাল চক্রবর্তী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত। ১১ই মাঘ, ১৮৪১ শক।" সমস্ত বাংলা অক্ষরে। বিষয়-সমিবেশ,—টাইটেল্ পেজ, প্রকাশকের নিবেদন, গ্রন্থনির্দেশ, অধ্যায়-সূচী—(৪ পৃঃ); সূচীপত্র (১৮০ পৃঃ); প্রাতঃস্মর্তব্যম্, ব্রাহ্মধর্ম-বীজম্, ব্রাহ্মধর্মবীজ, ব্রাহ্মধর্মগ্রহণম্ ব্রাহ্মধর্মগ্রহণ, প্রতিজ্ঞা-স্বরণার্থ ল্লোকাঃ (১—৮ পৃঃ); প্রাতঃকালের প্রার্থনা, সায়ং-কালের প্রার্থনা, (নুস্তন যোজিত)—৯, ১০, পৃঃ; ব্রহ্মোপাসনা ১১—২২ পৃঃ; (ইহাতে সপ্তম সংস্করণের ছায় স্বাধ্যায়ের বঙ্গানুবাদ আছে); ১ম খণ্ড ও ২য় খণ্ড (২৩—৪০৫ পৃঃ)। —১৮৪৬ শকের ৪ঠা মাঘ ইহার পুনর্মুদ্রণ হয়; তাহা ছবছ (টাইপ পর্য্যন্ত) ইহার অনুরূপ; তাহা স্বতন্ত্র সংস্করণ বলিয়া গণনা করা হইল না।

এই সংস্করণে টীকার নাম 'সুবোধিনী' বলিয়া লিখিত হইয়াছে। 'অধ্যায়-সূচীতে' প্রত্যেক অধ্যায়ের একটি নাম প্রদত্ত হইয়াছে।



## ১৮৪৩-৪৪-কর্তৃক ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণের ইতিহাসের

### ক্রমিক সংস্কার

‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থের আদিতে ‘ব্রাহ্মধর্মগ্রহণম’ ও ‘ব্রহ্মোপাসনা’ নামে যে দুই অংশ আছে, তাহা দেবেন্দ্রনাথের চক্ষে বহু বার সংশোধিত হইয়া বর্তমান আকার ধারণ করিয়াছে। এই উভয়ের পূর্ব পূর্ব আকারের কিঞ্চিৎ বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

১। ১৮৪৩ সালের ২১শে ডিসেম্বর ( ১৭৬৫ শকের ৭ই পৌষ ) দেবেন্দ্রনাথ ও তাঁহার ২০ জন বন্ধু রামস্বামী বিদ্যাবাগীশের নিকটে প্রতিজ্ঞাপত্র পাঠ করিয়া ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করেন। সে প্রতিজ্ঞাপত্রের বিষয়ে এইটুকু মাত্র জানা যায় যে তাহাতে প্রাতঃকালে অল্পকাল অবস্থায় “প্রতিদিবস শ্রদ্ধা ও প্রীতিপূর্বক দশ বার গায়ত্রী জপের দ্বারা পরব্রহ্মের উপাসনা করিব,” এইরূপ কথা ছিল। (আত্মকী ৮৪, ৮৯)। এই প্রতিজ্ঞাপত্র দেবেন্দ্রনাথেরই রচিত ; সম্ভবতঃ ইহা মুদ্রিত হয় নাই।

২। ইহার পরে ১৮৪৫ সাল পর্য্যন্ত মহানির্বাণ তত্ত্বের বিধি অনুসারে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণের অনুষ্ঠান হইত ; ব্রাহ্মণ দীক্ষাধর্মণ এই দীক্ষাকালে এবং ব্যক্তিগত ও সামাজিক উপাসনার সময়ে, যজ্ঞোপবীত ভ্যাগ করিতেন ; উপাসনার পরে তাহা পুনর্গ্রহণ করিতেন। এই সময়ে ব্যবহৃত প্রতিজ্ঞাপত্র মুদ্রিত হইয়াছিল, তাহার প্রতিলিপি নিম্নে দেওয়া হইল :—



৫৯ তৎসং

অন্ত সপ্তদশশত — শকে,— দিবসে,— বাসরে, ব্রাহ্মের সম্মুখে, দীপ্তরকে হৃদয়ে সাক্ষাৎ জানিয়া একান্তচিত্তে প্রতিজ্ঞা করিতেছি,

১। বেদান্ত-প্রতিপাদ্য সত্য ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিলাম।

২। সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কর্তা সর্বব্যাপী আনন্দস্বরূপ পরমেশ্বর-রূপে প্রতিমাদি কোন উদ্ভিগোচর বস্তুর আরাধনা করিব না।

৩। প্রণব-ব্যাঙ্কতি-গায়ত্রীর অবলম্বন দ্বারা, এবং তত্ত্বজ্ঞানের আবৃত্তি দ্বারা, পরব্রহ্মের উপাসনাতে নিযুক্ত থাকিব।

৪। রোগ বা বিপদের দিবস ভিন্ন, প্রতিদিবস সূর্যোদয় পরে, মধ্যাহ্ন কালের মধ্যে, কোন বর্ণের চিহ্ন বিধিপূর্বক ধারণ না করিয়া, পবিত্রমনে পরব্রহ্মের স্বরূপ ভাবনা পূর্বক, নূন সংখ্যা দশ বার প্রণব-ব্যাঙ্কতি সহিত গায়ত্রী জপ করিব।

৫। প্রতি বৃধবারে, প্রতি মাসের প্রথম রবিবারে, এবং প্রতি বৎসরের ১১ মাস দিবসে, দৈনিক উপাসনান্তে সূর্য্যাস্ত পক্ষে অর্ধরাত্রি মধ্যে, রোগ বা বিপদগ্রস্ত না হইলে, কোন বর্ণের চিহ্ন বিধিপূর্বক ধারণ না করিয়া, একাকী বা বহুজন সঙ্গে তত্ত্বজ্ঞানের আবৃত্তি দ্বারা পরব্রহ্মের উপাসনা করিব।

৬। সত্য কথা কহিব, এবং সত্য ব্যবহার করিব।

৭। লোকের অপকার দ্বাড়াতে হয়, এমনত সকল কর্ম করিব না।

৮। কুকর্ম সকল হইতে বিরক্ত থাকিব।



৯। যদি মোহদ্বারা কোন কুকর্ম্য দৈবাৎ করি, তবে একান্তে তাহা হইতে মুক্তি ইচ্ছা করিয়া, পুনর্বার সে কর্ম্য করিব না।

১০। কোন ব্রাহ্ম বিপদগ্রস্ত হইলে যথাসাধ্য তাহাকে সাহায্য করিব।

১১। আমার বংশে এই সনাতন ধর্মের উপদেশ করিব।

১২। আমার সাংসারিক তাবৎ শুভ কর্ম্মে ব্রাহ্মসমাজে দান করিব।

হে পরমেশ্বর, এই সকল প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিবার ক্ষমতা আমার প্রতি অর্পণ কর।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং

সাক্ষী ত্রী—

ব্রাহ্ম ত্রী —”

এই প্রতিজ্ঞাপত্রে লক্ষ্য করিবার বিষয় এই যে, তখনও ‘ব্রাহ্মধর্ম’ নাম প্রচলিত হয় নাই, ‘বেদান্ত-প্রতিপাদ্য সত্য ধর্ম’ নাম প্রচলিত ছিল। কিন্তু ‘ব্রাহ্মসমাজ’ নামটি সমাজ সংস্থাপন ( ১৮২৮ ) হইতে এ পর্য্যন্ত কখনও পরিবর্তিত হয় নাই।

৩। ১৮৪৫ সালে দেবেন্দ্রনাথ ঝন্ডুভব করিলেন যে গায়ত্রী মন্ত্রের অর্থ বুঝিয়া তাহার দ্বারা উপাসনা করা সাধারণের পক্ষে কঠিন। অতএব তিনি প্রতিজ্ঞাপত্রের তৃতীয় ও চতুর্থ প্রতিজ্ঞাতে গায়ত্রী পরিত্যাগ করিয়া তৎপরিবর্তে এই বাক্য যোজন করিলেন :—“প্রতিদিবস শ্রদ্ধা ও প্রীতি পূর্বক পরব্রহ্মে আত্মা



সমাধান করিব।" ( আত্মজী ৮৮, ৮৯ )। এই পদ্ধতি ১৮৫০ সাল পর্যন্ত চলিল।

৪। 'ব্রাহ্মধর্ম' গ্রন্থের পুরোভাগে যে প্রতিজ্ঞাপত্র এখন মুদ্রিত হইতেছে, তাহার প্রথম আকার সম্ভবতঃ ১৮৫০ সালে রচিত হয়। "ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থের বিভিন্ন সংস্করণ" লীর্ধক প্রস্তাবে তৎপরবর্তী পরিবর্তন সকল বিবৃত হইয়াছে।

### দেবেন্দ্রনাথ-রচিত ব্রহ্মোপাসনা-প্রণালীর ক্রমিক সংস্কার

১। দেবেন্দ্রনাথ-রচিত "উপাসনা প্রণালী ব্রাহ্মসমাজে প্রবর্তিত হইবার পূর্বে, সেখানে কেবল বেদপাঠ, অর্থের সহিত উপনিষদের শ্লোকপাঠ, শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশের বক্তৃতা পাঠ, এবং ব্রহ্মসঙ্গীত হইত।" ( আত্মজী ৯৪ )। এ স্থলে 'বক্তৃতা' শব্দের অর্থ উপদেশ।

২। ১৮৪৩ সালে ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থের সময় দেবেন্দ্রনাথ যে প্রতিজ্ঞাপত্র রচনা করেন, তাহাতে ব্রহ্মোপাসনার প্রণালী এইরূপ নির্দিষ্ট ছিল,—“প্রতিদিবস শ্রদ্ধা ও প্রীতিপূর্বক দশ বার গায়ত্রী জপের দ্বারা পরব্রহ্মের উপাসনা করিব।” ইহা ব্যক্তিগত উপাসনা। ( আত্মজী ৮৯ )।

৩। ১৮৪৫ সালে ঐ প্রতিজ্ঞা পরিবর্তন করিয়া এইরূপ স্থির করা হইল যে, “প্রতিদিবস শ্রদ্ধা ও প্রীতিপূর্বক পরব্রহ্মে আত্মা সমাধান” করিতে হইবে। তাহার প্রণালী, একাকী নির্জনে



বসিয়া ‘সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম’ ও ‘আনন্দরূপমমৃতং ধ্বজাভি’, এই দুই উপনিষদ্-বাক্য শ্রদ্ধাপূর্বক উচ্চারণ ও চিন্তা। ইহাও ব্যক্তিগত উপাসনা। (আত্মজী ৮২)

১৮৪৫ সালে দেবেজ্ঞনাথ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনার প্রভাব একটি পদ্ধতি রচনা করেন, (আত্মজী ২০—২৪ পৃঃ)। তাঁহার অঙ্গসকল এইরূপ ছিল,—

(ক) সমাধান। সমাধানের দুই অংশ। প্রথম অংশে ঈশ্বর আছেন, এই কথা চিন্তা করিতে হইবে। এই চিন্তার অবলম্বন ঐ দুই উপনিষদ্-বাক্য। আত্মাতে তিনি ‘সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম’ রূপে, ও জগতে তিনি ‘আনন্দরূপমমৃতং’ রূপে প্রকাশিত আছেন, এই চিন্তা করিতে হইবে। (আত্মজী ১৫৬ পৃঃ)।

(খ) সমাধানের দ্বিতীয় অংশে ভাবিতে হইবে, ঈশ্বর ক্রিয়াবান্ পুরুষ; তিনি বিশ্বের বিধাতা, স্রষ্টা ও শাসনকর্তা। এই অংশের অবলম্বন তিনটি উপনিষদ্-মন্ত্র,—(১) ‘স পরাগাং স্তরুন্ম্’ ইত্যাদি, (ঈশ্বর বিধাতা); (২) ‘এতন্মাজ্জায়তে’ ইত্যাদি, (ঈশ্বর স্রষ্টা); (৩) ‘ভরাদভ্যায়িতপতি’ ইত্যাদি, (ঈশ্বর শাসনকর্তা)।

(গ) সমাধানের দুই অংশে যে-ঈশ্বরকে সাধক বর্তমান ও ক্রিয়াবান্ বলিয়া অনুভব করিলেন, ধ্যানে (গায়ত্রী মন্ত্রের সাহায্যে) তাঁহাকে নিজ জীবনের নিয়ন্তা ও চালক রূপে দর্শন করিবেন।

[ঈশ্বর আছেন, ঈশ্বর ক্রিয়াবান্, ঈশ্বর আমার জীবনের চালক, এই তিন



**উপলক্ষিত** **সংস্কৃত** **দেবোত্তরমাত্ম-কৃত**  
[অন্যোপাসনা সম্পূর্ণ হয়।]

(খ) স্তোত্র। মহানির্বাণ স্তোত্রের ব্রহ্মস্তোত্র সংশোধন করিয়া 'নমস্তে সতে তে জগৎ কারণায়,' প্রভৃতি চারিটি শ্লোক প্রস্তুত হইল। উপাসনান্তে তাহা পাঠ হইত।

(ঙ) প্রার্থনা। 'হে পরমাত্মন, মোহকৃত পাপ হইতে' ইত্যাদি বাংলা প্রার্থনাটি মাত্র পাঠ করা হইত।

(চ) বেদপাঠ ও অর্থের সহিত উপনিষদের শ্লোক পাঠ হইত।

[ 'বক্তৃতা' ( অর্থাৎ উপদেশ দান ) এ সকলের অতিরিক্ত ; কিন্তু তাহা বোধ হয় সর্বদা করা হইত না। ]

৪। ১৮৪৮ সালে একটি গুরুতর পরিবর্তন সংঘটিত হইল :— সমাধানের প্রথম অংশে তৃতীয় একটি বাক্য 'শাস্ত্রং শিবমবৈতম্' যোগ করা হইল। ( আত্মজী ১৫৬, ১৫৭ পৃঃ )। ইহা দ্বারা উপাসক পরমেশ্বরকে 'আপনাতে-আপনি-স্থিত অবস্থার বর্তমান বলিয়া উপলব্ধি করিবেন।

৫। সম্ভবতঃ ১৮৫০ সালে 'ব্রাহ্মধর্ম' গ্রন্থ প্রকাশের পরে, এই সকল পরিবর্তন করা হইল :—

(ক) ও যো দেবোহম্যৌ এই প্রণাম-মন্ত্রটি প্রথমে রাখা হইল।

(খ) 'নমস্তে সতে তে,' এই স্তোত্রের পরে তাহার বাংলা অনুবাদ যোগ করা হইল। ( আত্মজী ৯৪ )।



(গ) বাংলা প্রার্থনার পরে ‘অসতো মা সদ্গময়’ প্রভৃতি সংস্কৃত প্রার্থনাটি যোগ করা হইল ( আত্মজী ১৮৬ )।

(ঘ) বেদপাঠের পরিবর্তে ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থের প্রথম অধ্যায়ের মন্ত্রসকল পাঠ করা হইবে, এইরূপ নির্দিষ্ট হইল। ( আত্মজী ১৮৬ )। এই প্রথম অধ্যায়ের মন্ত্রসকল এই জন্ত অতঃপর উদাত্ত অমুদাত্তাদি স্বরচিহ্ন-যুক্ত হইয়া ‘ব্রাহ্মধর্ম’ গ্রন্থের পুরোভাগে ব্রহ্মোপাসনা-প্রণালীর মধ্যে ‘স্বাধ্যায়’ নামে মুদ্রিত হইতেছে।

৬। অর্চনা ( ‘ও নৃপিতা নোহসি’ প্রভৃতি তিনটি মন্ত্র ), এবং উপসংহার ( ‘স একোহবর্ণঃ’ ),—এই দুই অংশ দেবেজ্ঞনার হিমালয় হইতে প্রত্যাবর্তনের পরে যোগ করেন। এ জন্ত আত্মজীবনীতে এ সকলের উল্লেখ নাই। ১৮৫৯ সালে ( ১৭৮১ খকে ) ও তাহার পরে এই সকল অংশ ক্রমে ক্রমে যুক্ত হয়।



## দ্বিতীয় পরিশিষ্ট, বচনাবলীর মূল

### প্রাতঃস্মৰ্ত্তব্যম্

লোকেশ...অমুবর্ত্যরিত্যে,—রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য কৃত ‘আহ্নিক-  
তত্ত্বম্’ গ্রন্থের প্রভাতে পাঠ্য একটি মন্ত্র । সেখানে ‘মঙ্গল্য’ স্থানে  
‘ত্রীকান্ত’ এবং ‘হিতায় লোকেশ’ স্থানে ‘প্রাতঃ সমুথায়’ আছে ।

### ব্রাহ্মধৰ্ম্মবীজম্

১। ওঁ ব্রহ্ম বা একম্ ইদম্ অগ্র আসীৎ,—বৃহ ১।৪।১১ ।  
নাশ্রুৎ কিঞ্চনাসীৎ, তদিদং সৰ্বম্ অশ্রুজৎ—ঐত ১।১ এবং ২ এর  
অমুরূপ ।

[ ২, ৩, ৪ দেবেজ্ঞনাথের স্ব-রচিত । ]

### ব্রহ্মোপাসনা

ওঁ পিতা নোহসি...হিংসীঃ,—যজু বা মা ৩৭।২০ ।

বিশ্বানি দেব.. আম্রব,—ঋ ৫।৮২।৫ ; যজু বা মা ৩০।৩।

নমঃ শম্ভবায়...শিবতরায় চ,—যজু বা মা ১৬।৪১ ।

ওঁ যো দেবোহগ্নৌ...নমোনমঃ,—প্রথম খণ্ডের ৯৫ সংখ্যক  
বচন দ্রষ্টব্য ।

ওঁ সত্যং জ্ঞানং...অদ্বৈতম্,—প্রথম খণ্ডের ৪১, ৪২, ৭৭  
সংখ্যক বচন দ্রষ্টব্য ।

ওঁ সপৰ্য্যাগাৎ...সমাত্যঃ,—প্রথম খণ্ডের ৩৯ সংখ্যক বচন  
দ্রষ্টব্য ।



এতস্মাৎ...ধারিণী,—মুণ্ড ২।১।৩। (এই গ্রন্থের ১২ সংখ্যক বচন দ্রষ্টব্য)।

ভয়াৎ...পঞ্চমঃ,—কঠ ৬।৩। (এই গ্রন্থের ১৩ সংখ্যক)।

তৎ সবিভূঃ...প্রচোদয়াৎ,—ঋ ৩।৬২।১০। (এই গ্রন্থের ৯২ সং)।

ঐ নমস্তে সতে...ব্রজামঃ,—মহানি ৩।৫৯—৬৩ (পরিবর্তিত)।

অসতো মা...নিভ্যাম্,—এই গ্রন্থের ১০৯ সং বচন দ্রষ্টব্য।

স্বাধ্যায় = এই গ্রন্থের প্রথম খণ্ডের প্রথম অধ্যায়।

য একোহবর্ণ...সংযুক্ত,—শ্বেতা ৪।১ (এই গ্রন্থের ১২০ সং)।

### প্রথমখণ্ডম্, উপনিষৎ

#### প্রথমোইধ্যায়ঃ

- ১। শ্বেতা, আরম্ভ। ২। তৈত্তি ৩।১। ৩। তৈত্তি ৩।৬।  
 ৪। তৈত্তি ২।২। ৫। তৈত্তি ২।৭। ৬। তৈত্তি ২।৭।  
 ৭। তৈত্তি ২।৭। ৮। তৈত্তি ২।৪। ৯। বৃহ ৪।৩।৩২।

#### দ্বিতীয়োইধ্যায়ঃ

- ১০। ইদংবা ... আসীৎ,—বৃহ ১।২।১। সদ্ এব ...  
 অদ্বিতীয়ম্,—ছান্দো ৬।২।১। সবা এষ...অভয়ঃ,—বৃহ ৪।৪।২৫।  
 ১১। তৈত্তি ২।৬। ১২। মুণ্ড ২।১।৩। ১৩। কঠ ৬।৩।

#### তৃতীয়োইধ্যায়ঃ

- ১৪। তদ্বিজ্ঞানার্থং...গচ্ছেৎ,—মুণ্ড ১।২।১২। তস্মৈ...  
 ব্রহ্মবিদ্যাম্—মুণ্ড ১।২।১৩। ১৫। মুণ্ড ১।১।৫। ১৬। মুণ্ড



১১১৬। ১৭। বৃহ অচাচ। ১৮। বৃহ অচা২। ১৯। বৃহ  
অচা২। ২০। বৃহ অচা২। ২১। বৃহ অচা২। ২২। বৃহ  
অচা১০। ২৩। বৃহ অচা১০। ২৪। বৃহ অচা১১।  
২৫। তৈত্তি ২৭। ২৬। কঠ ৬২।

### চতুর্থোইধ্যায়ঃ

২৭। কেন ১২। ২৮। কেন ১৩। ২৯। কেন  
১৪। ৩০। কেন ১৫। ৩১। কেন ২১। ৩২। কেন  
২২। ৩৩। কেন ২৩। ৩৪। কেন ২৫

### পঞ্চমোইধ্যায়ঃ

৩৫। ঈশা ১। ৩৬। ঈশা ৪। ৩৭। ঈশা ৫।  
৩৮। ঈশা ৬। ৩৯। ঈশা ৯।

### ষষ্ঠোইধ্যায়ঃ

৪০। তপসা ব্রহ্ম বিজিগ্জাস্ব,—তৈত্তি ৩২—৫। ব্রহ্ম-  
বিদ্ আপ্নোতি পরম্,—তৈত্তি ২১। ৪১। তৈত্তি ২১  
৪২। মুণ্ড ২২৭। ৪৩। মুণ্ড ২২৯। ৪৪। কঠ ৫১৫;  
মুণ্ড ২১০; খেতা ৬১৪। ৪৫। মুণ্ড ৩১৪। ৪৬। মুণ্ড  
৩১৭। ৪৭। মুণ্ড ৩১৮।

### সপ্তমোইধ্যায়ঃ

৪৮। খেতা ৬৭। ৪৯। খেতা ৬৮। ৫০। খেতা  
৬৯। ৫১। খেতা ৪১৭। ৫২। কঠ ২১২। ৫৩। বৃহ



৪৪১৮। ৫৪। বৃহ ৪৪১২০। ৫৫। বৃহ ৪৪১৩১  
 ৫৬। বৃহ ৪৪১২২। ৫৭। বৃহ ৪৪১২২। ৫৮। মুণ্ড ২২২৫।  
 ৫৯। কঠ ২১৮৮ ৬০। মুণ্ড ২২২২, ( কিয়দংশ বর্জিত )।  
 ৬১। মুণ্ড ২২২৪। ৬২। শ্বেতা ২১০১ ৬৩। শ্বেতা ২৮।

### অষ্টমোহিধ্যায়ঃ

৬৪। ঋ ১০৮১৩ ; যজু বা মা ১৭১২ ; শ্বেতা ৩৩।  
 ৬৫। শ্বেতা ৩১৬ ; গীতা ১৩১৩। ৬৬। শ্বেতা ৩১১।  
 ৬৭। শ্বেতা ৩১২। ৬৮। কঠ ৫৮। শেবাংশ কঠ ৬১তেও  
 আছে। ৬৯। শ্বেতা ৩২০। কঠ ২২০ সামান্ত পৃথক।  
 ৭০। কঠ ৫১২। শ্বেতা ৬১২, সামান্ত পৃথক। ৭১। কঠ  
 ৫১৩। প্রথমার্দ্ধ শ্বেতা ৬১৩ তেও আছে। ৭২। কঠ ৬১৫।

### নবমোহিধ্যায়ঃ

৭৩। ঋ ১১৬৪২০ ; মুণ্ড ৩১১ ; শ্বেতা ৪৬।  
 ৭৪। মুণ্ড ৩১২ ; শ্বেতা ৪৭। ৭৫। যদা পশু.. উঠেপতি,—  
 মুণ্ড ৩১৩। মহান্তঃ...শোচতি,—কঠ ২২২। ৭৬। অন্ন  
 ৪১০। ৭৭। মাণ্ডু ৭। ৭৮। বৃহ ১৪৪৮। ৭৯। বৃহ  
 ১৪৪৮। ৮০। বৃহ ১৪৪৮। ৮১। বৃহ ২৪৪৫ ; ৪৪৪৬।  
 ৮২। বৃহ ২৪৪৫। ৮৩। বৃহ ২৪৪৫। ৮৪। প্রথমংশ  
 ঋগ্বেদের ( ১০১৩১ ) এই সূক্তটি হইতে গ্রহীত :—

যুজে বাৎ ব্রহ্ম পূর্ক্যং নমোভিঃ, বি শ্লোক এতু পথ্যেব সুরেঃ ।  
 শৃণু বিবেহ্মতত্ত পুত্রা, আ যে ধামানি দিব্যানি তদুঃ ॥



এই হুক্তটি খেতাখতর উপনিষদেও ( ২।৫ ) আছে । অনাদিমং...  
বিশ্বা,—খেতা ৪।৪ । ৮৫ । বৃহ ৪।৪।১৪ । ৮৬ । খেতা ৩।১০ ।  
৮৭ । খেতা ৩।৭ । ৮৮ । খেতা ৩।১৭ ; কিন্তু তথ্যর 'স্বহং'  
স্থানে 'বৃহং' পাঠ আছে । প্রথম পংক্তি—গীতা ১৩।১৪, প্রথমার্দ্ধ ।  
৮৯ । খেতা ৩।১২ ; কিন্তু তথ্যর 'শান্তিম্' স্থানে 'প্রাপ্তিম্' আছে ।

### দশমোইধ্যায়ঃ

৯০ । ওমিতি,—তৈত্তি ১।৮ । ব্রহ্মসর্কে ...আহরন্তি,—তৈত্তি  
১।৫ ; কিন্তু তথ্যর 'আহরন্তি' স্থানে 'আবহন্তি' পাঠ আছে । মধ্যে  
বামনম্ উপাসতে, কঠ ৫।৩ । ৯১ । ওমিত্যেবং...পরস্তাং,—মুণ্ড  
২।২৬ । ঔকারেণ ...পরঞ্চ,—প্রশ্ন ৫।৭ । ৯২ । ( গায়ত্রী-  
অঙ্ক ) ঋ ৩।৬২।১০ । ৯৩ । ছান্দো এবং কেন, শান্তিপাঠ +  
এই গ্রন্থের প্রথম খণ্ডের অন্তিম শান্তিপাঠ দ্রষ্টব্য । ৯৪ । প্রশ্ন  
৬।৩ । ৯৫ । যজু তৈ ৫।৫।২।৩ ; খেতা ২।১৭ । এই শ্লোকটি  
যজু কাঠক সংহিতাতেও ( ৪০।৫ ) আছে ; কিন্তু তথ্যর 'দেবো'  
স্থানে 'রুদ্রো' পাঠ আছে ।

### একাদশোইধ্যায়ঃ

৯৬ । কঠ ৩।১৫ । ৯৭ । কঠ ৩।১২ । এটি মহাত্মারত  
শান্তি ২৪৫।৫তেও আছে । ৯৮ । কঠ ২।২৩ ; মুণ্ড ৩।২।৩ ।  
৯৯ । কঠ ৩।১৪ । ১০০ । তদেতদ্ ব্রহ্মপূর্কং,—বৃহ ২।৫।১২ ।  
এতদ্ অমৃতম্ অভয়ং,—ছান্দো ১।৪।৪ এবং ৫ ; ৮।৩।৪ । শান্ত  
উপাসীত,—ছান্দো ৩।১৪।১ ।



ছাদশোইধ্যায়ঃ

১০১। খেতা ৩৯। ১০২। প্রম ৪১৭। ১০৩। খেতা  
৬১১। ১০৪। খেতা ৫৪। ১০৫। প্রথমার্দ্ধ=ষজু বা মা  
৩২২, দ্বিতীয়ার্দ্ধ। দ্বিতীয়ার্দ্ধ=ষজু বা মা ৩২৩, প্রথমার্দ্ধ।  
সমগ্র শ্লোক=খেতা ৪১২। ১০৬। কঠ ৬৯; খেতা ৪২০।  
তুঃ মহাভা উদ্যোগ ৪৫৬। ১০৭। কঠ ২১৭। ১০৮। কঠ  
৪২। ১০৯। যেনাহং ... কুর্যাম্—বৃহ ২৪১৩; ৪৪১৩।  
অসতো ... হমুতং গময়,—বৃহ ১৩২৮। আবিরাবীর্ষ এধি,—  
ঐত, শান্তিপাঠ। রুদ্র ... পাহি নিত্যম্,—খেতা ৪২১।

ত্রয়োদশোইধ্যায়ঃ

১১০। সত্যমেব ... নানৃতম্,—মুণ্ড ৩১৬। সত্যেন ...  
জ্ঞানেন,—মুণ্ড ৩১৫। যেনাক্রমন্তি ... নিধানম্,—মুণ্ড ৩১৬।  
১১১। দিব্য ... হমনাঃ,—মুণ্ড ২১২২ যং পশুস্তি ... ক্রীণ-  
দোষাঃ,—মুণ্ড ৩১৫। ১১২। যো দেবানাম্ ... চতুন্দঃ,—  
খেতা ৪১৩। স বা এষ মহান্ অজ আত্মা,—বৃহ ৪৪২৫।  
১১৩। বৃহ ৩৭২৩। ১১৪। বৃহ ৩৯২৬; ৪২১৪; ৪৪২২;  
৪৫১৫। ১১৫। ঋহ ৫৬১। তুঃ ৪৪২। ১১৬। কঠ ৩১।

চতুর্দশোইধ্যায়ঃ

১১৭। ছান্দো ৭২৩। ১১৮। ছান্দো ৭২৪। তুঃ,  
বৃহ ৩৯২০—২৬। ১১৯। স এবাধস্তাং ... উত্তরতঃ,—  
ছান্দো ৭২৫। ঈশানঃ ... স্বঃ,—কঠ ৪১৩। ১২০। খেতা



৪১১। ১২১। স বৃক্ষ ... বিশ্বধাম,—শ্বেতা ৬৬। বিশ্বতৈকং  
... অভ্যন্তম্ এতি,—শ্বেতা ৪১৪। ১২২। শ্বেতা ৬১৬।  
১২৩। স তন্ময়ঃ ... ঈশনার,—শ্বেতা ৬১৭। তং হ...এপদো,  
—শ্বেতা ৬১৮। ১২৪। তন্ত্ৰ হ ... সত্যম্,—ছান্দো ৮৩৪।  
নিষ্কলং...ইবানলম্,—শ্বেতা ৬১৯। ১২৫। ছান্দো ৮৪১।  
তুঃ, বৃহ ৪৪২২, ( এই গ্রন্থের প্রথম খণ্ডের ৫৭ সংখ্যক বচন )।  
১২৬। ছান্দো ৮৭১। ১২৭। ছান্দো ৮১৪১। ১২৮।  
কঠ ৬১২। ১২৯। বৃহ ৪৪১৫।\* দ্বিতীয়ার্দ্ধ কঠ ৪৫তেও  
আছে ; কঠ ৪১২, ১৩তে সামান্য পৃথক্।

### পঞ্চদশোহিধ্যায়ঃ

১৩০। কঠ ২২৪। ১৩১। শ্রেয়শ্চ...ধীরঃ,—কঠ ২২।  
তয়োঃ...বৃণীতে,—কঠ ২১। ১৩২। বৃহ ৪৪৪। ১৩৩।  
কঠ ৩৫। ১৩৪। কঠ ৩৬। ১৩৫। কঠ ৩৭। ১৩৬।  
কঠ ৩৮। ১৩৭। কঠ ৩৯। ১৩৮। ঋ ১২২২০। নৃসিংহ  
পূর্ব তাপনী উপনিষদে ইহা ৫ম অধ্যায়ের ১৭শ শ্লোক।  
১৩৯। বৃহ ৪৪১১। তুঃ, ঈশা ৯—১৪।

### ষোড়শোহিধ্যায়ঃ

১৪০। বৃহ ৪৪২৩। ১৪১। বৃহ ৪৪২৩। ১৪২। স  
মোদতে মোদনীয়ং হি লব্ধ্বা,—কঠ ২১৩। তরতি শোকং...  
অমৃতো ভবতি,—মুণ্ড ৩২৯। ১৪৩। তৈত্তি ১১১।  
১৪৪।\* সত্যং বদ,—তৈত্তি ১১১। সমুলো বা . অভিবদতি,—  
ঐশ্ব ৬১। ১৪৫। ধর্ম্যং চর,—তৈত্তি ১১১। ধর্ম্যং পরং



নাতি,—বৃহ ১।৪।১৪। ধর্ম: সর্কেষাং ভূতানাং যু—বৃহ  
২।৫।১১। ১৪৬। তৈত্তি ১।১১। ১৪৭। তৈত্তি ১।১১।  
১৪৮। তৈত্তি ১।১১। ১৪৯। তৈত্তি ১।১১। ১৫০। যুও  
অ২।৪ সংখ্যক নিম্নলিখিত প্রসিদ্ধ মন্ত্রের দ্বিতীয়ার্দ্ধ,—“নায়ম্ আত্মা  
বলহীনেন লভ্যো, ন চ প্রমাদাং, তপসোবাপ্যলিঙ্গাং, এতৈ-  
রুপারৈর্যততে বস্ত বিদ্বান্, তন্যৈ ব আত্মা বিশতে ব্রহ্মধাম।”  
১৫১। এই বচন সম্বন্ধে ৮৫ সংখ্যা দ্রষ্টব্য। ১৫২। শ্বেতা  
৩৮। দ্বিতীয়ার্দ্ধ ৬।১৫তেও আছে। ১৫৩। শ্বেতা ১।১২।  
১৫৪। যুও ৩।২।৫। ১৫৫। প্রশ্ন ৪।১১। ১৫৬। যশ্চায়ম্  
অগ্নিন্নাকাশে তেজোময়োহমৃতময়ঃ পুরুষঃ,—বৃহ ২।৫।১০।  
সর্কীয়ুভুঃ,—বৃহ ২।৫।১২। যশ্চায়ম্ অগ্নিন্নাত্মনি...পুরুষঃ,—  
বৃহ ২।৫।১৪। সর্কীয়ুভুঃ,—বৃহ ২।৫।১২। তম্ এব বিদিত্বা...  
অয়নার,—শ্বেতা ৩৮ ; ৬।১৫। ১৫৭। কেন ৪।৭।

(শান্তিপাঠ) ওঁ আপ্যায়ন্ত...ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ  
শান্তিঃ,—ছান্দো এবং কেন, শান্তিপাঠ। হরিঃ ওঁ,—প্রশ্ন এবং  
ঐত, আরম্ভ ; ছান্দো, ৬ এবং ৮ প্রপাঠকের আরম্ভ।

## দ্বিতীয়খণ্ডম্, অনুশাসনম্

### প্রথমোইধ্যায়ঃ

[ ‘ক’ - নোকে প্রথমার্দ্ধ ; ‘খ’ নোকে দ্বিতীয়ার্দ্ধ । ]

১। তৈত্তি ১।১১। ২। মহানি ৮।২৩। ৩। মহানি  
৮।৫। ৪। মহানি ৮।২৩। ৫। প্রথমার্দ্ধ,—মহাতা আদি,



১২৬।১৬ খ। দ্বিতীয়ার্দ্ধ,—মহাভা বন ৩১২।৫৮ ক। ৬। মনু  
২।২২৭। ৭। মহাভা শান্তি ২৪২, ২০+২১। প্রথম পংক্তি  
মনু ৪।১৮৪ খ-তে, এবং দ্বিতীয় ও তৃতীয় পংক্তি মনু ৪।১৮৪,  
১৮৫তে আছে। ৮। মনু ৬।৪৭।

### দ্বিতীয়োইধ্যায়ঃ

৯। প্রথমার্দ্ধ—বাস ২।১৪ খ। দ্বিতীয়ার্দ্ধ,—অত্রি  
৩০.৬ খ। ১০। মনু ৯।২৬। ১১। প্রথমার্দ্ধ, হারীত ৪।২ ক।  
দ্বিতীয়ার্দ্ধ,—অত্রি ৩৮০ ক। ১২। মনু ৯।১০১। ১৩। মনু  
৯।১০২। ১৪। মনু ৭।৬০। ১৫। প্রথমার্দ্ধ, শঙ্খ ৪।১৫ খ।  
দ্বিতীয়ার্দ্ধ, ব্যাস ২।২৬ খ। ১৬। প্রথমার্দ্ধ, ব্যাস ২।২৭ ক।  
দ্বিতীয়ার্দ্ধ, মনু ৫।১৫০ ক। ১৭। প্রথমার্দ্ধ, ব্যাস ২।৩৩ খ।  
দ্বিতীয়ার্দ্ধ, ব্যাস ২।৩৪ ক। ১৮। বাজ ১।৮৭। দ্বিতীয়ার্দ্ধ  
মহাভা অশুশা ১৩৮।৬ ক-তেও আছে। ১৯। প্রথমার্দ্ধ, বাজ  
১।৭৭ ক। দ্বিতীয়ার্দ্ধ, ব্যাস ২।৪৭ খ। ২০। মনু ৯।৫।  
২১। মনু ৯।১২। ২২। মনু ৯।৫৭।

### তৃতীয়োইধ্যায়ঃ

২৩। মহানি ৮।৩৫। ২৪। মহানি ৮।৪৭। ২৫। মনু  
৯।২২। ২৬। মহানি ৮।১০৭। ২৭। মনু ৩।৫১।

### চতুর্থোইধ্যায়ঃ

২৮। মনু ২।১৫৬। ২৯। মহাভা উত্তোগ ৪২।৫৯।  
৩০। মনু ৪।১৩৭। ৩১। মনু ৪।১৬০। ৩২। প্রথমার্দ্ধ,



মহাভা শাস্তি ৮৭।১৮ ক। দ্বিতীয়ার্দ্ধ, মনু ৭। ১৩৯। ৩৩।  
 মহাভা শাস্তি ১৭৫।১৬; ২৭৬।১৫, ১৪। ৩৪। মহাভা শাস্তি  
 ১৬০।২৩। ৩৫। মহাভা শাস্তি ১৭৫।৩৪; ২৭৬।৩৪। ৩৬।  
 মহাভা উদ্যোগ ৭১।৩৭। ৩৭। মহাভা উদ্যোগ ৩৩।৬১।  
 ৩৮। মহাভা উদ্যোগ ৩৩।৬৪। ৩৯। কুলা ৫।১।১৭।। মূলে  
 'প্রাপ্য' স্থানে 'ততঃ' আছে। ৪০। মহাভা উদ্যোগ ৩৪।৬৯।  
 ৪১। মনু ৬।৪৫; মহাভা শাস্তি ২৪৪।১৫তেও আছে, কিন্তু  
 সামান্য পৃথক।

### পঞ্চমোইধ্যায়ঃ

৪২। মনু ৪।১২। ৪৩। প্রথমার্দ্ধ মহাভা বন ২।৪৪খ।  
 দ্বিতীয়ার্দ্ধ, মহাভা বন ২।৪৫ক। সগগ্র শ্লোক মহাভা বন  
 ২।৫।২২তেও আছে, কিন্তু তাহার দ্বিতীয়ার্দ্ধ সামান্য পৃথক।  
 দ্বিতীয়ার্দ্ধ অন্ন পরিবর্তিতাকারে মহাভা শাস্তি ৩৩০।১১ক-তে আছে।  
 ৪৪। প্রথমার্দ্ধ, মহাভা বন ২৫৮।১৩খ। দ্বিতীয়ার্দ্ধ, মহাভা বন  
 ২৫৮।১৫খ। ৪৫। মহাভা শাস্তি ১৭৪।২১। প্রথমার্দ্ধ মহাভা  
 শাস্তি ২৫।২৩খ-তেও আছে। ৪৬। মহাভা শাস্তি ২৫।২৬;  
 ১৭৪।৪১। ৪৭। প্রথমার্দ্ধ, মহাভা বন ২০৬।৪২খ। দ্বিতীয়ার্দ্ধ,  
 ২০৬।৪৩ক। ৪৮। মহাভা উদ্যোগ ৩৫।৪৪।

### ষষ্ঠোইধ্যায়ঃ

৪৯। মহানি ৮।৫৬। ৫০। মহানি ৮।৬২। ৫১। মহানি  
 ৮।৬৫। ৫২। মহানি ৮।৬৬। ৫৩। মহানি ৮।৬৭। ৫৪।



## দ্বিতীয় পরিশিষ্ট, স্বচনাবলীর মূল ৩৯৫

মহু ৪১৩৮। ৫৫। মহু ৫১০৯। বসিষ্ঠ ৩। বিষ্ণু ২২৯১,  
কিন্তু তথায় 'অস্তিঃ' স্থানে 'অগ্নিঃ' আছে। ৫৬। মহাভা আদি  
৭৪২৫ : উদ্যোগ ৪১৩৫। তুঃ মহু ৪২৫৫। ৫৭। মহাভা  
আদি ৭৪১০৪। ৫৮। প্রথমার্দ্ধ, মহাভা উদ্যোগ ৩৮৩ ক;  
শান্তি ১২৮১৫২ ক। দ্বিতীয়ার্দ্ধ, উদ্যোগ ৩৬১৫ খ।

### সপ্তমোইধ্যায়ঃ

৫৯। মহু ৮৭৪। ৬০। মহু ৮১০১ খ; ৮৮৩ ক।  
৬১। মহু ৮৯৬। ৬২। মহু ৮৯১। তুঃ মহু ৮৮৪, ৮৫;  
মহাভা আদি ৭৪২৬।

### অষ্টমোইধ্যায়ঃ

৬৩। মহাভা বন ২০৬৪৪। প্রথমার্দ্ধ মহাভা শান্তি ২৪১০  
খ-তেও আছে। ৬৪। মহাভা উদ্যোগ ৩৮৭৩। ৬৫।  
মহাভা বন ২০৯১২। ৬৬। মহাভা বন ১২৪। ৬৭।  
মহাভা উদ্যোগ ১২৩২৩। ৬৮। মহাভা উদ্যোগ ১২৩২৬।  
৬৯। প্রথমার্দ্ধ, মহাভা উদ্যোগ ৩৭৩৭ ক। দ্বিতীয়ার্দ্ধ, ৩৭৩১ খ।  
৭০। মহাভা উদ্যোগ ১০৬১০; শান্তি ১৭৩১৯।

### নবমোইধ্যায়ঃ

৭১। মহাভা বন ১৫৮২৪। ৭২। মহু ৭৮৬।  
৭৩। মহাভা বন ২৫৮২৮। ৭৪। মহাভা বন ২৫৮৩৩।  
৭৬। মহাভা বন ২০৬৪০। ৭৭। মহাভা বন। ২৫৪১।



୨୮। ଅଥର୍ବାକ୍, ସଂବ ୮୦୩। ୨୯। ଅଥର୍ମ ପଂକ୍ତି, ସଂବ ୮୧୩।  
 ଦ୍ଵିତୀୟ ଓ ତୃତୀୟ ପଂକ୍ତି, ସଂବ ୯୧। ୮୦। ମହୁ ୧୧।୨।

### ଦଶମୋହିଧ୍ୟାୟ:

୮୧। ଅଥର୍ବାକ୍, ମହାତା ବନ ୨୧୧।୧୬୩; ଶ୍ରୀ ୨।୩୧୩;  
 ଶାନ୍ତି ୨୦୧।୩୩; ଶାନ୍ତି ୩୩୦।୧୩୩; ଦ୍ଵିତୀୟାକ୍, ବନ ୨୧୧।୨୧୩;  
 ଶାନ୍ତି ୩୩୦।୨୩୩। ୮୨। ମହାତା ବନ ୩୧୨।୧୬। ୮୩। ମହାତା  
 ବନ ୩୧୨।୨୦। ୮୪। ମହାତା ବନ ୩୧୨।୨୦। ୮୫। ମହାତା  
 ଉଦ୍ୟୋଗ ୩୧୨।୩୩। ୮୬। ଅଥର୍ବାକ୍, ମହାତା ଉଦ୍ୟୋଗ ୧୩୮।୧୩।  
 ୮୭। ମହାତା ଉଦ୍ୟୋଗ ୩୧୬୦।

### ଏକାଦଶୋହିଧ୍ୟାୟ:

୮୮। ମହୁ ୬।୨୨। ୮୯। ଅଥର୍ବାକ୍, ମହାତା ଉଦ୍ୟୋଗ  
 ୧୧।୩୬୩। ଦ୍ଵିତୀୟାକ୍, ଉଦ୍ୟୋଗ ୧୧।୩୬୩। ୯୦। ମହାତା ବନ  
 ୨୦୮।୩୩। ୯୧। ମହୁ ୧।୨୨। ତୁ: ମହାତା ଶାନ୍ତି ୧୧।୩୩।  
 ୯୨। ମହୁ ୮।୧୨୧। ୯୩। ମହାତା ଉଦ୍ୟୋଗ ୩୧।୧୩'ର ଅଥର୍ମ  
 ଚରଣ+୧୦'ର ୨୨, ୩୩ ଓ ୩୩ ଚରଣ। ୯୪। ନକ୍ ୩୨୦।  
 ୯୫। ଆପ ୧୦।୩୩।

### ଦ୍ଵାଦଶୋହିଧ୍ୟାୟ:

୯୬। ମହାତା ଆଦି ୧୧।୩୩। ୯୭। ମହାତା ମହା ୧୧।୩୩।  
 ୯୮। ମହୁ ୧।୩୦। ୯୯। ମହୁ ୧।୩୩। ୧୦୦। ମହାତା  
 ଉଦ୍ୟୋଗ ୨୨।୬।



ত্রয়োদশোইধ্যায়ঃ

১০১। মনু ২।৮৮। ১০২। গীতা ২।৬৭। তুঃ মহাভা  
বন ২।১০।২৬। ১০৩। মনু ২।৯৪; মহাভা আদি ৭।৫।৪৯।  
মহাভা আদি ৮।৫।১২। ১০৪। মনু ২।৯৯। ১০৫। মনু  
২।৯৬। ১০৬। মনু ২।২।১৪। ১০৭। মনু ২।১০০।

চতুর্দশোইধ্যায়ঃ

১০৮। মহাভা আদি ৭।৫।৫১। শান্তি ১৭।৪।৫৭, ২৫।০।৬,  
২৬।১।১৭, ৩২।৬।৩৪ প্রায় অম্লরূপ। ১০৯। অগ্নিযজ্ঞ, মহাভা  
উদ্যোগ ৩।৪।৬৪ ক। দ্বিতীয়যজ্ঞ, মহাভা আদি ১৫।৭।১৫ ক।  
১১০। মহাভা বন ২।০৯।৯। ১১১। মহাভা বন ১।৯।৯।৯।  
১১২। মহাভা বন ২।০।৮।৪৫। ১১৩। মহাভা উদ্যোগ ৩।৬।৪৯।  
১১৪। মহাভা বন ২।০।৮।৫০। ১১৫। মহাভা উদ্যোগ ১।৩।৮।৮।  
১১৬। মনু ৮।১।৫। তুঃ মহাভা বন ৩।২।১।২৬। ১১৭। মনু  
৮।১।৭। ১১৮। মহাভা বন ২।০।৬।৪৬। তুঃ মহাভা শান্তি ৯।৫।১৯।  
১১৯। মনু ২।১।৬।৩। তুঃ মহাভা শান্তি ২।৯।২।৬। ৬।  
১২০। মহাভা উদ্যোগ ৩।৪।৬১। ১২১। মহাভা উদ্যোগ  
৩।৪।৬২।

পঞ্চদশোইধ্যায়ঃ

১২২। মহাভা উদ্যোগ ৩।২।২১। ১২৩। মহাভা উদ্যোগ  
৩।২।৫৬। ১২৪। মনু ১।২।৩। ১২৫। মনু ১।২।৫। ১২৬। মনু



১২৬। ১২৭। মনু ১২।৭। ১২৮। মনু ১২।১১। ১২৯।  
মনু ১১।২৩।

### ষোড়শোইধ্যায়ঃ

১৩০। মনু ৪।১৭০। ১৩১। মনু ৪।১৭১। ১৩২। মনু  
৪।১৭৪। ১৩৩। মনু ৪।২৩৮। ১৩৪। মনু। ৪।২৩৯  
১৩৫। মনু ৪।২৪০। ১৩৬। মনু ৪।২৪১। ১৩৭। মনু।  
৪।২৪২। ১৩৮। তৈত্তি ১।১১।

শাস্তিপাঠ,—তৈত্তি ১।১ ; ঐত শাস্তিপাঠ।

দ্বিতীয় খণ্ডের এই কয় স্থানের মূল নির্ণয় হয় নাই :—

(৭৫) জায়োপার্জিতবিন্দেন...সর্বধর্মবহিকৃতঃ ॥

(৭৮, খ) ভূমিদানাং পরং নাস্তি, বিজ্ঞাদানাং ততোহধিকম্।

(৮৬, খ) গুণবস্তৃক যোদেষ্টি, তমাহঃ পুরুষাধমম



## তৃতীয় পরিশিষ্ট, ব্যাখ্যা-সূচী

### ত্র্যক্ষোপাসনা

পিতা নোইসি,—শাস্তি ১২০৪, ২১৩০৬—৩০৮,  
৩০৯—৩২৩, ৩৫৮, ৪২৫—৪২৯, ৪৯৮—৫০১ ; মা মা হিংসীঃ,—  
৫৫১—৫৫৫, ৫৬২ । Pers. 155—166. Sadh. 119.

পিতা নো বোধি,—ধর্মজী ২১৩৩০—৩৪২ ।

বিশ্বানি,—শাস্তি ১১১৩, ২১৫৫৫—৫৫৭ । Sadh. 38, 39.

নমঃ শম্ভুবায়,—শাস্তি ১১১৪ । Sadh. 40.

নমস্তে সতে ( ভয়ানাং ভয়ং ),—শাস্তি ১১৬৩ ।

[ ত্র্যক্ষোপাসনার অন্ত্যন্ত অংশ প্রথম খণ্ডের বচনাবলীর অন্তর্গত ]

### প্রথমখণ্ডম্, উপনিষৎ

#### • প্রথমোইধ্যায়ঃ

২। যতো বা ইমানি,—ব্যাখ্যান ১ প্র ১২, ১৩।  
মত ১০—১৫। ভবা ৫, ৬। শাস্তি ১১২৭, ২১৩২৪।  
৩। আনন্দাক্ষেব,—শাস্তি ১১২৬, ১১৪, ১২৭, ১২৮,  
২৯৮ ; ২:৩৪৯, ৪১৭। ৪। যতো বাচো,—ব্যাখ্যান  
মাসিক ৪। মত ১৫—২৪। ধর্মজী ১১২৭০—২৮১। শাস্তি  
১১৩০, ১৬২, ১৮৪, ১৮৯ ; ২১৩৩১, ৪৬১, ৬৪১। Sadh. 159.  
Pers. 62. ৫। রসো বৈ,—ব্যাখ্যান ১ প্র ৪ ; মাসিক  
৪। শাস্তি ১১২৫, ১০৬, ১৬৯। ৬। কো হে বান্যাৎ,



—ব্যাখ্যান ১ প্র ১। শান্তিনি ১৮২, ১০৭, ১৩০; ২৩১৩। Pers. 27. 133. Sadh. 107—149 ৭। যদা হে বৈষঃ,—ধর্মজী ১১৭৩—১৮৫; ৩১৪৭—১৫৩। ৯। এবাস্ত,—ব্যাখ্যান ২ প্র ৪। মত ৭৫। আত্মজী ১৭৩। ধর্মজী ১২১৬—২২৬ (এবাস্ত পরম সম্পৎ)। শান্তিনি ১৮১—৮৩, ১৮৯; ২৫৩০। Pers. 85, 107. Sadh. 161.

### দ্বিতীয়োইধ্যায়ঃ

১০। ইদং বা অগ্রে,—ব্যাখ্যান ১ প্র ১৩। শান্তিনি ১১৪৬, ১৬৩, ১৬৫ (একমেবাদ্বিতীয়ম্)। ১১। স তপো ইতপ্যত,—ব্যাখ্যান ১ প্র ১৩। ১৩। ভয়াদস্তাশ্মিঃ,—শান্তিনি ২৫২০, ৬০০। Sadh. 127.

### তৃতীয়োইধ্যায়ঃ

১৪। তদ্বিজ্ঞানার্থং,—ভবা ২। ১৫। অপরা অথেন্দো,—আত্মজী ১৩১। ভবা ২১—২৭। ধর্মজী ২২৮—৩৭। ২২। যো বা এতদক্ষরং,—ব্যাখ্যান ১ প্র ৭। ধর্মজী ১১৩০৫; ২২২—২২৪। ২৬। যদিদং কিঞ্চ,—ব্যাখ্যান ১ প্র ২৩। আত্মজী ২২৬—২৭১। মত ১৮। শান্তিনি ১৬৩; ২৩১১, ৩১৫, ৩১৭, ৫৪৪ (মহদত্তয়ং)। Sadh. 21.

### চতুর্থোইধ্যায়ঃ

৩২। নাহং মন্যে,—শান্তিনি ২৩৩০। Sadh. 158.  
৩৩। যস্তামতং,—শান্তিনি ২৩৩২। ৩৪। ইহ চদবেদাৎ,—



—ব্যাখ্যান ২ প্র ৪। শান্তিনি ১১৬৪। Sadh. 20, 147, 154.

পঞ্চমোইধ্যায়ঃ

৩৫। ঈশাবাস্তব,— ব্যাখ্যান ১ প্র ২১। আশ্বজী ৬০, ২৭৩। শান্তিনি ২৩৭৭। Pers. 61 68—72. 97. Sadh. 17, 19, 148. ৩৬। অনেজদেকং— Pers. 66. ৩৭। ভদেজতি,—শান্তিনি ১২৮৫। Pers. 44, 66. ৩৮। যন্ত সর্বানি,—শান্তিনি ১১২৯; ২১৬২। Pers. 67. ৩৯। স পর্যাগাৎ,—ব্যাখ্যান ১ প্র ১৪। শান্তিনি ১২২, ১০৯, ১১৫, ১৫০—১৫৪, ২৫৯। Pers. 62.

ষষ্ঠোইধ্যায়ঃ

৪০। ভপসা ব্রহ্ম,—ধর্মজী ১১২২—৩১। ৪১। সত্যং জ্ঞানব্রহ্ম,—ব্যাখ্যান ১ প্র ১৯। ধর্মজী ১১০—১০২। শান্তিনি ১৫৫—৫৮, ৬৩, ১৮৩, ১৮৮, ২০৫, ২৩৬, ২৩৮; ২৩৫৮, ৫৩৫, ৫৪১, ৫৪৭, ৫৪৯, ৫৭২,। Sadh. 160. ৪২। যঃ সর্বজ্ঞঃ,—ব্যাখ্যান পরি ১। জ্ঞানব্রহ্ম—ব্যাখ্যান ১ প্র ২। শান্তিনি ১১১, ১৩, ৫০, ১০২, ১০৫, ১১৪, ১৩৪, ১৮৯, ২০৬, ২১১; ২৩০৮—৩৪১। Pers. 99. Sadh. 80, 104. ৪৩। হিরণ্ময়ে পরে কোবে,—ব্যাখ্যান ১ প্র ৪। ভবা ৫৮। ধর্মজী ১১৬২—১৭৩। শান্তিনি ১১২২, ২০৫। ৪৪। ন তত্র যুর্বেয়া



ভাতি,—ব্যাখ্যান ১ প্র ৬। শাস্তিনি ১২৮৫। ৪৫।  
 প্রাণো হ্যেষ যঃ,—ব্যাখ্যান ১ প্র ৭। ধর্মজী ১১৮৫—  
 ১২৫; ৪০৫—৪১৩। শাস্তিনি ১১৩৩; ২১৪৫৩—৪৫৫। Sadh.  
 131. ৪৬। দূরাৎ সূদূরে তদিহাস্তিকে চ,—ধর্মজী  
 ১১৩৩—১৪২। ৪৭। ন চক্ষুষা গৃহ্যতে,—ব্যাখ্যান ১ প্র ৫।  
 আত্মজী ১৬৭, ১৬৮। ভব. ৫৮—৬৪। ধর্মজী ১১৫০; ২৬।

#### সপ্তমোইধ্যায়ঃ

৪৯। ন তস্য কার্য্যং,—শাস্তিনি ১১৩১, ১২৬;  
 ২১৪৫৪ ৫৪৭। Sadh. 78, 133. ৫১। এষ দেবো  
 বিশ্বকর্মা,—আত্মজী ২৭১। শাস্তিনি ১১৬৭, ১৬৭. ২২৩,  
 ২৩৫। Sadh. 37. ৫২। তন্মুদর্শং,—ধর্মজী ১১৩৭৪—  
 ৩৯৫। শাস্তিনি ২১৩৯৬—৪০৩। ৫৪। একদৈব,—  
 ব্যাখ্যান ১ প্র ২১। ৫৭। এষ সর্বেশ্বরঃ,—ব্যাখ্যান ১। প্র  
 ১৫। ৫৮। অস্মিন্তোঃ,—Sadh. 35. ৫৯। ন  
 জায়তে ত্রিয়তে,—আত্মজী ১৮৫। ৬১। প্রণবো  
 ধনুঃ,—শাস্তিনি ১১২৯১; ২৬৪১। Sadh. 149.

#### অষ্টমোইধ্যায়ঃ

৬৪। বিশ্বতশ্চক্ষুঃ,—ব্যাখ্যান ১ প্র ৭, ১১। ৬৬।  
 সর্বান-নশিরো,—Sadh. 22. ৬৭। অপাণিপাদঃ,—  
 ব্যাখ্যান ১ প্র ১২। ৬৮। য এষ স্পৃশ্যেযু,—শাস্তিনি ১৮৭।  
 ৭০। একো বশী,—ব্যাখ্যান ১ প্র ৩। আত্মজী ৭৪। শাস্তিনি  
 ১১৬৬। Sadh. 36. ৭১। নিত্যোহনিত্যানাং,—ব্যাখ্যান,



২ প্র ৩। ৭২। যদা সৰ্বৈ প্রভিত্তন্তে,—ব্যাখ্যান, মাসিক ৩। মত ২৪। ধর্মজী ১১২৬১ ৩১০৭।

### নবমোইধ্যায়ঃ

৭৩। দ্বা স্পূর্ণা সযুক্তা,—ব্যাখ্যান ১ প্র ৮; মাসিক ১৮। ভবা ৫৭। ধর্মজী ১১৫৩, ২৪৮—২৬০। শান্তিনি ২১৪০৩।  
৭৭। একাত্মপ্রত্যয়সারং. শান্তং শিবমর্দৈতম,—ব্যাখ্যান ২ প্র ৩। আত্মজী ১৬৭। ভবা ৫৫—৬৩। শান্তিনি ১১১১—১১৩, ১৩৪, ১২২, ২৮৫, ২৯৭; ২১৩৫৭, ৩৬৫, ৩৬৮, ৩৬৯।  
৭৮। তদেতৎ প্রেয়ঃ পুত্রাৎ,—আত্মজী ৭৪। ভবা ৬৫। শান্তিনি ১১২৩, ২৯৭। ৭৯। প্রিয়ং রোৎস্রতি,—ব্যাখ্যান ১ প্র ১৬। ৮০। আত্মানমেব প্রিয়ং,—ব্যাখ্যান ১ প্র ১৬। ৮১। আত্মা বা অরে,—ধর্মজী ১১২২—১৩২। ৮৩। তদ্ যথা রথনাভৌ,—ব্যাখ্যান ১ প্র ৪। ধর্মজী ৩১২১—২২২। ৮৫। ইহ সন্তোইর্থ,—ব্যাখ্যান ১ প্র ২; ২ প্র ১১। ৮৯। মহান্ প্রভুর্বে পুরুষঃ,—ব্যাখ্যান ১ প্র ১০। ধর্মজী ৩১২৪।

### দশমোইধ্যায়ঃ

৯০। মধ্যে বামনমাসীনং,—ব্যাখ্যান ১ প্র ১৫।  
৯১। স্বস্তী বঃ পারায়,—আত্মজী ১৭৪। ৯২। তৎ-সবিতুর্বরেন্যং (গায়ত্রী),—আত্মজী ৮৩, ২৭—১০০, ১৭৯। ধর্মজী ২১১৩২—১৫০। শান্তিনি ১১৫৩, ২৩৭, ২৩৮; ২১৩৬।



Pers. 152. ৯৩। মাহং জ্ঞান নিরাকুৰ্ভ্যাং,—ব্যাখ্যান ১  
 প্র ১। ধর্মজী ২।১০৮—১১৮। Sadh. 125. ৯৪। তৎ  
 বেত্তং পুরুষং বেদ,—ব্যাখ্যান ১ প্র ১। ৯৫। যো দেবো-  
 ইয়ৌ,—শান্তিনি ১।৫০, ১৫৪—১৫৭। Sadh. 17.

### একাদশোইধ্যায়ঃ

৯৬। এষ সর্বেষু ভূতেষু,—মাত্মজী ২৭২। ৯৮। নান্ন-  
 মাত্মা প্রবচনেন,—ব্যাখ্যান পরি ২। ধর্মজী ৩।২৪২—২৫১।  
 ৯৯। উত্তিষ্ঠত জাগ্রত,—ধর্মজী ২।৯২; ৩।২৪২। শান্তিনি  
 ১।১, ২, ৬১।

### দ্বাদশোইধ্যায়ঃ

১০১। বৃক্ষ ইব স্তব্ধঃ,—শান্তিনি ২।৪৮২। ১০২। যথা  
 সৌম্য বয়্যাংসি,—ব্যাখ্যান ১ প্র ১৭। ১০৩। কর্ম্মধ্যক্ষঃ  
 সর্বভূতাদিवासঃ,—ধর্মজী ১।৪৮—৫৭। ১০৭। প্রবণায়াপি  
 বহুভিঃ,—ধর্মজী ১।১২৬—২০৬। ১০৮। পরাচঃ কামান্,  
 —ব্যাখ্যান ২ প্র ১০। ধর্মজী ৩।১২। ১০৯। বেনাহং নান্নতা  
 স্তাম্,—ব্যাখ্যান ২ প্র ৯। ধর্মজী ১।১২৩, ২৬০—২৭০।  
 শান্তিনি ১।৩১—৪১, ১২৩; ২।৩৮৩, ৪৬২, ৪৬৮, ৬০৪। Sadh.  
 151. অসতো মা ইত্যাদি, ব্যাখ্যান মাসিক ১৪। শান্তিনি  
 ১।৪৫, ৪৬, ৫৮, ১০৭, ১০৮, ১১৩, ২৪৭; ২।৩৪৪, ৩৫৮, ৫২৪  
 ৫৪২, ৫৭৮—৫৮০। Pers. 105, Sadh. 38. আবি ন্নাবীম  
 এষি, ব্যাখ্যান ২ প্র ৮। Sadh. 37. 40. রূজ যন্তে হকিণং  
 দুখম্, ধর্মজী ১।৩২৭; ৩।২৯৮। শান্তিনি ১।৫০। Sadh. 38.



ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ

১১০। সত্যেন্দ্র লক্ষ্যঃ, ব্যাখ্যান ২ প্র ৭। ধর্মজী  
২১১৪৫—১৫০।

চতুর্দশোধ্যায়ঃ

১১৭। যো বৈ জুহা, —ব্যাখ্যান ১ প্র ২০। ভবা  
৫৫। ধর্মজী ১১০৪১—৩৫০। শান্তিনি ১১৮৪; ২১৪০১, ৫৪২।  
১১৯। স এবাধস্তাৎ, —ব্যাখ্যান ১ প্র ২, ১৩। জরা  
৫৫। ১২০। য একোইবর্গঃ, —শান্তিনি ১১২৯, ৮৭,  
১১৫, ১৬৭; ২১০৮৪, ৪১৩, ৪৫৪। Sadh. 132, 133.  
১২১। স বৃক্ষকালাকৃতিভিঃ, —ব্যাখ্যান ২ প্র ১।  
ধর্মাবহং পাপমুদং, ধর্মজী ১১০৬—৪৭। ১২৩।  
তংহ দেবমাত্মবুদ্ধিপ্রকাশং, —ব্যাখ্যান ১ প্র ১৮।  
১২৪। অমৃতস্য পরং সেকুং দধেজ্জলমিবানলং, —  
ব্যাখ্যান ১ প্র ২৬। ধর্মজী ২১১২৭। ১২৫। স  
সেতুবিগ্নতিঃ, —ব্যাখ্যান ১ প্র ১৫। ভবা ৬৩। ধর্মজী  
১১৫৭—৭৯; ২১২৩৬; ৩১২৭১। ১২৭। তে যদন্তরা, —  
ব্যাখ্যান মাসিক ১৪। ১২৮। অন্তীতি ক্রবতোইন্যত্র, —  
ধর্মজী ১১১৪৩—১৫২। ১২৯। যদৈতমল্পপশ্চতি, —  
শান্তিনি ২১০৪৫।

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ

১৩০। মাঝিরতো দুচ্চরিতাৎ, —ব্যাখ্যান ১ প্র  
২২। ১৩১। প্রেমন্ত প্রেমন্ত, —ব্যাখ্যান ১ প্র



২৪, ২৫। শান্তিনি ১১১৭। ১৩২। যথাকারী,—ব্যাখ্যান  
২ প্র ২। ১৩৪। যন্ত বিজ্ঞানবান্,—ধর্মজী ১২২৭।  
১৩৭। বিজ্ঞান-সারথিঃ,—ব্যাখ্যান ২ প্র ৭। ১৩৮।  
তদ্বিষোঃ পরমং পদং,—ধর্মজী ১৩২৫—৪০৪।

ষোড়শোইধ্যায়ঃ

১৪০। শান্তোদাস্তঃ,—শান্তিনি ১২৮৪, ২২৭ ;  
২৩১৬। ১৪২। স . মোদতে,—ব্যাখ্যান ১ প্র ৩।  
ধর্মজী ২১৬৮। ১৪৪। সত্যং বদ,—ধর্মজী ২১১০ ;  
৩২৩৪। ১৪৬। প্রকয়া দেয়ম্,—শান্তিনি ২৪২৪।  
১৫১। শৃংখল বিধে,—ব্যাখ্যান ২ প্র ৫। শান্তিনি  
১১৫২, ১৬১, ১৬২ ; ২৫৬২, ৫৭৫, ৫৮২। Pers. 331.  
Sadh. 17. ১৫২। বেদাহমেতং,—আত্মজী ২৭৩।  
শান্তিনি ১১৫২, ১৬১, ১৬৩, ১৬২, ১৮৩, ২৩৫ ; ২৫৫২, ৬৫১।  
১৫৩। এতজ্ জেয়ং,—শান্তিনি ১২৮৪। ১৫৪।  
সংপ্রাপ্যনং,—ব্যাখ্যান ১ প্র ২। শান্তিনি ১১০, ১৫২,  
২৩৩, ৩০০ ; ২১৩৭৪। ১৫৬। যশ্চায়মশ্মিন্,—ধর্মজী  
১১—১৩, ২১৬ ; ৩২৭১। শান্তিনি ২১৩৭৬, ৬১৫।

পরিশিষ্ট সমাপ্ত



## মতিরিক্ত পরিশিষ্ট

### ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থের সর্বপ্রথম সংস্করণ

১। ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থ—সংস্কৃত ভাষায় কিন্তু বাংলা অক্ষরে ।

‘ব্রাহ্মধর্মঃ’ গ্রন্থের প্রাচীনতম এবং প্রথম সংস্করণ—রয়েল এশিয়াটিক সোসাইটি, বেঙ্গল, ওরিয়েন্টাল লাইব্রেরী, এক নং পার্ক ষ্ট্রীট কলিকাতায় আছে । নং বঙ্গ ২১৯ A.

ইহাতে কেবল সংস্কৃত মূল ও সংস্কৃত টীকা বাঙ্গালা অক্ষরে আছে । ইহার আকার ৭" x ৪"; পত্রসংখ্যা ১১০ + ৮/০ + অন্তঃক শোধন এক পৃষ্ঠা । আখ্যাপত্রে আছে, “ওঁ তৎসং / ব্রাহ্মধর্মঃ / তত্ত্ববোধিনী মুদ্রাষল্লো মুদ্রিতঃ / ১ অশ্বিন ১৭৭২ শক /”

ইহার বিষয় সম্বন্ধে এইরূপ :—প্রথম খণ্ড ( ১-৬৩ পৃঃ ), দ্বিতীয় খণ্ড ( ৬৪-১০০ পৃঃ ) । ইহার পর ‘ধর্মবীজঃ’ ( পৃঃ ১০ ), ‘ব্রাহ্ম-প্রতিজ্ঞা’ ( পৃঃ ১০০-১০১ ); ‘প্রতিজ্ঞাসম্বন্ধার্থলোকাঃ’ ( পৃঃ ১০ ), ‘অথ সংক্ষেপ ব্রহ্মোপাসনাপ্রকরণং ।’ ( ১/০০-১/১০ ), ‘প্রাতঃস্মর্তব্যং’ ( পৃঃ ৮/০ ), ‘অন্তঃকশোধন’—এক পৃষ্ঠা । ( এ সকলের পত্রাঙ্ক পুনরায় ১০ হইতে গণনা করিয়া ৮/০ + অন্তঃকশোধন পর্য্যন্ত ) ।

প্রত্যেক অধ্যায়ের সমুদয় বচন একটানা ভাবে মুদ্রিত, সংখ্যা করা নাই । মূলের নীচে সংস্কৃত টীকা, এই টীকাতে মূলের শব্দগুলিতে কোটেশন চিহ্ন দিয়া ব্যাখ্যার শব্দ পৃথক করা হইয়াছে ।

প্রথম গণ্ডে ( বর্তমান ১৩৮ সংখ্যক ) ‘তত্ত্বিষণোঃ পরমংপদং’ ইত্যাদি বচনটি ও ১৫৬ সংখ্যকের ‘যশ্যায়মান্মিনাশ্বনি...সংস্ফুটঃ’ অংশটি তখনও যোজিত হয় নাই । প্রথম গণ্ডের সমাপ্তিসূচক ‘উক্তা ত উপনিষৎ’ ইত্যাদি ( বর্তমান ১৫৭ সংখ্যক ) বচনের পরিবর্তে, প্রথম ও দ্বিতীয় গণ্ড উভয়ের সমাপ্তিসূচক একই ( “এষ আদেশঃ” ইত্যাদি, বর্তমান দ্বিতীয় গণ্ডের ১৩৮ সংখ্যক ) বচন রহিয়াছে । বর্তমান ‘শাস্তিপাঠ’গুলি [ “ওঁ আপ্রায়ন্ত...তেষ্যি সন্তু ।” ( ব্রাঃ ধঃ ১ম খণ্ড ) “ওঁ ঋতং...বস্ত্রায়ম্ ।” ( ব্রাঃ ধঃ ২য় খণ্ড ) ] প্রথম গণ্ড ও দ্বিতীয় গণ্ডের শেষে যোজিত হয় নাই । দ্বিতীয় গণ্ডের শেষে ‘ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ । হরি ওঁ ।’ আছে ।

দ্বিতীয় গণ্ডে ১৭টি অধ্যায় আছে । ইহার চতুর্থ অধ্যায় পরে বর্জিত হয় । ( মহর্ষির আত্মজীবনী, তৃতীয় সংস্করণ, ১৮১ পৃঃ দ্রষ্টব্য ) । এই অধ্যায়ে ছয়টি শ্লোক আছে, তাহার বিষয়, আহার, পান প্রভৃতির সংযম :—



## ব্রাহ্মধর্ম্য:

নাভা দ্রুততদ্রাতান্ প্রাণিনোহহস্তহস্তপি । ধাত্রেব নৃষ্টাভ্যাশ্চ প্রাণিসোহস্তর  
এব চ । অনারোগ্যমনাশ্চ মর্ষগ্যাশ্চাত্তোজনং । অপুণ্যং লোকবিশিষ্টং তন্মাত্তং  
পরিবর্জয়েৎ । ন স্বপ্নেন জঘেদ্রিজাং ন কামেন জঘেৎ ত্রিষং । নেচ্চনেন জঘেদগ্নিঃ  
ন পানেন হুয়াং জঘেৎ । শিরোদরকুতেহপ্রাজ্ঞঃ করোতি বিঘসং বহু । মোহরগ-  
বণাক্রান্তইন্দ্রিয়ার্থবশামুগঃ । ততোবিহারাহারৈরদ্রোহিতশ্চ যথেষ্টমবা । মহামোহে  
সুখে মদ্যোন্মানমববুধ্যতে । যুক্তাহারবিহারস্ত যুক্তচেষ্টস্ত কর্মসু । যুক্তস্বপ্নাববোধস্ত  
যোগোত্তমভি দুঃখহা ।

ইতি দ্বিতীয়খণ্ডে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

‘অভা’ ভক্ষণিতা ‘আত্মান’ ‘ভক্ষণার্থান’ ‘প্রাণিনঃ’ ‘অহনি অহনি অপি’  
প্রতিদিনমপি ‘অদন’ ভক্ষয়ন্ ‘ন’ ‘দৃষ্টি’ ন দোষভাগ্ভবতি । ‘হি’ বস্মাং ‘ধাত্ৰা’  
বিধাত্ৰা পরমেশ্বরেণ ‘এব’ আত্মাঃ চ’ ভোজ্যাশ্চ ‘অভ্যারঃ’ এব চ’ ভোক্তারশ্চৈব  
‘প্রাণিনঃ’ ‘দৃষ্টাঃ’ সমুৎপাদিতাঃ । ‘অতিভোজনঃ’ ‘অনারোগ্যঃ’ রোগাভাবায় ন  
হিতঃ ‘অনাবুজ্জ’ আনুষে ন হিতঃ ‘অধর্গ’ চ’ স্বর্গায় চ ন হিতঃ । ‘অপুণ্যঃ’  
‘লোকবিশিষ্টঃ’ বহুভোজিতবা লৌকনিষ্ঠানাং ‘তন্মাত্তং’ ‘পরিবর্জয়েৎ’ ন কুর্ধ্যাৎ ।  
‘স্বপ্নেন’ নিদ্রয়া ‘নিজাং’ ‘ন জঘেৎ’ । ‘কামেন’ ‘ত্রিষং’ ‘ন’ ‘জঘেৎ’ । ‘ইচ্চনেন’  
কাঞ্চে ‘অগ্নিঃ’ ‘ন’ ‘জঘেৎ’ ‘পানেন’ হুয়াং ‘ন’ ‘জঘেৎ’ । ‘অপ্রাজ্ঞঃ’ অবিবেকী  
‘শিরোদরকুতে’ শিরোদরনিমিত্তং ‘বহু’ বধা ভবতি তথা ‘বিঘসং’ ভোজনং ‘করোতি’ ।  
‘মোহরগবশাক্রান্তঃ’ মোহেন অজ্ঞানেন যোগাঃ প্রসক্তিঃ তদ্বশেন আক্রান্তঃ সন্  
‘ইন্দ্রিয়ার্থবশামুগঃ’ ইন্দ্রিয়ার্থানাং বিষয়াণাং বশবস্তী চ ভবতি । ‘ততঃ’ তদনন্তরঃ  
আত্মনোবধাপ্তমিচ্ছা যথেষ্টা তথা ‘যথেষ্টমবা’ যুক্তঃ ‘বিহারৈঃ’ আহারৈঃ মোহিতঃ চ’ ।  
‘মহামোহে’ সুঃখ’ ‘মগ্নঃ’ নিমগ্ন সন্ ‘আত্মানঃ’ অপি ‘ন’ ‘অববুধ্যতে’ ন জানাতি  
কিমুক্তান্তং বক্তব্যমিতি । যুক্তো নিযতাবাহারবিহারৌ বস্ত সঃ যুক্তাহারবিহারঃ তস্ত  
‘যুক্তাহারবিহারস্ত’ ‘কর্মসু’ যুক্তা নিযতা চেষ্টা বস্ত তস্যা ‘যুক্তচেষ্টস্ত’ । এবং ‘যুক্তস্বপ্না-  
ববোধস্ত নিবতনিজাভাগারসু’ ‘দুঃখহা’ দুঃখনিবর্তকঃ ‘যোগঃ’ ‘ভবতি’ ।

ইতি দ্বিতীয়খণ্ডে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

দ্বিতীয় খণ্ড ( বর্তমান ৬৪ সংখ্যক ) ‘অক্রোধেন জঘেৎ ক্রোধেন’ ইত্যাদি বচনটি  
এই গ্রন্থে নাই ; এটি ইহার পর যোজিত হয় ।

এই পুস্তকে বাহা ‘বর্ষবীজঃ’ তাহাই পরে ‘ব্রাহ্মবর্ষবীজঃ’ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে ।  
ইহার বর্তমান দ্বিতীয় বচনের ‘বতন্তু’ স্থানে এই পুস্তকে ‘আবদন’ ও ‘সর্গলভিমং’



হু'নে 'বিচিহ্নশক্তি' পাঠ আছে; এবং 'সর্ববাপী', 'সর্বাক্ষয়', 'ব্রহ্ম', 'পূর্ণ', 'অপ্রতিম' শব্দগুলি নাই। ইহার প্রথম বচনের প্রথমে বর্তমানের 'ও' শব্দটি নাই।

'ব্রাহ্মপ্রতিজ্ঞা' বর্তমানকালে 'ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ' নামে প্রসিদ্ধ। এই গ্রন্থের 'ব্রাহ্মপ্রতিজ্ঞা'র প্রথমে আছে—“ও অত্র অমুকশকে অমুকমাসি অমুকদিবসে ব্রাহ্মধর্ম গৃহ্যামি।” এই গ্রন্থে, বর্তমানের ছায় (নবম সংস্করণ) “ও তৎসং ১, ২, ৩, ৪ করিয়া ‘ব্রাহ্মধর্মবীজম্’ এবং তৎপরে ‘অস্মিন্ ব্রাহ্মধর্মবীজে বিবস্ত্র ব্রাহ্মধর্ম গৃহ্যামি।’ নাই। প্রথম ‘প্রতিজ্ঞা’তে গোড়ার “ও” শব্দটি নাই। ‘প্রতিজ্ঞা’গুলির বাকি সব বর্তমান নবম সংস্করণের সম্পূর্ণ অনুসরণ।

‘অথ সংক্ষেপব্রহ্মোপাসনা প্রকরণ’ অংশে এই সকল বিষয় আছে :—“ও যো দেবোহগ্নেয়ো...” মন্ত্রটি, ‘ও সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম। আনন্দরূপমমৃতং যথিভাতি। শান্তং শিবমদ্বৈতং।’ তিনটি মন্ত্রাংশ। ‘সপর্থাগাচ্ছ্রুতমকারমব্রহ্মমবিরং’..... হইতে ‘মৃত্যু’বতি পঞ্চমঃ।’ পর্যন্ত তিনটি মন্ত্র (লোক সংখ্যা, ৩৯, ১২ এবং ১৩, ব্রাহ্মধর্ম, প্রথম ভাগ), তৎপরে ‘উক্ত প্রতিনিষ্পন্নার্থ’ নামে দশ পংক্তি সংস্কৃত গীতা,—“যঃ পরমেশ্বরঃ পরমাত্মা সর্বত্রব্যাপী সর্বাববহীনঃ সর্বপাপবিবর্জিতোবিস্তৃতঃ সর্বজ্ঞঃ সর্বান্তর্ধামী পরাংপরোনিতাঃ স্বপ্রকাশঃ সমর্বাভাঃ প্রজাভ্যোষোচিতঃ শুভাশুভং চিরং বিহিতবান্। তস্মাৎ পরমেশ্বরং প্রাপননঃ সর্বেন্দ্রিয়ানি আকাশ-বায়ুজ্যোতিঃ পথঃ পৃথিবীভূতানি চ চরাচরাণি সমুৎপত্তস্তে। তস্ত প্রাশনাতঃ অগ্নিহোত্রে নৃধ্যন্তপতি মেঘোবর্ষতি বায়ুর্ধ্বহতি মৃত্যুঃ সঙ্করতি যশোপযুক্তং।” তৎপরে ‘স্তোত্রং’ (ও নমস্তে সতে তজ্জগৎকারুণ্য প্রভৃতি), ‘প্রার্থনা’—(কেবল ‘অসতোমা সদাশ্রয়ঃ.....পাহি নিত্যম্।’ ‘ও একমেবাস্তিতীর্থঃ।’ এই সংস্কৃত প্রার্থনাটি), ‘পায়ত্রী’ ও তাহার সংস্কৃত টীকা :—‘ও’ ইতি সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কর্তা ‘তং সবিতুঃ’ তস্ত সবিতুঃ জগৎপ্রসবিতুঃ ঐশ্বর্যকস্য সর্বকামানাঃ অন্তর্ধ্যামিনোবিজ্ঞানানন্দমভাবস্য ব্রহ্মণঃ ‘দেবস্য’ ত্যোতনাদ্ভকস্য পরমেশ্বরস্য ‘বরোণ্যঃ’ বরপ্রদঃ ‘ভর্গঃ’ ভর্গং তেজঃ জ্ঞানঃ শক্তিঞ্চ ‘ধীমহি’ ধ্যায়েম যৎ। ‘ধিযঃ’ বুদ্ধিবৃত্তিঃ যঃ সবিতাঃ ‘নঃ’ অস্মাকং ‘প্রচোদযৎ’ প্রেরয়তি সংকল্পানুষ্ঠানায়। কীদৃশোভর্গঃ ‘ভূভূবঃ’ স্বাদিসর্বলোক-প্রকাশকঃ।

‘পাঠাশ্রুতিঃ’, অর্থাৎ বর্তমান ‘স্বাধ্যায়ের’ প্রথম হইতে ‘ন শিভেতি কদাচন, ও শান্তিঃশান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ও’ পর্যন্ত বাক্যাবলী; ইহা উদাত্তাদি স্বরচ্ছিন্ন বৃদ্ধ। ইহার পর ‘ও ব একোহবর্ষোবব্রহ্মা.....সংব্রহ্ম’। ‘ইতি সংক্ষেপব্রহ্মোপাসনা প্রকরণঃ।



‘প্রতিজ্ঞাস্বরণার্থলোকঃ’ ও ‘প্রাতঃস্মর্তবাম’ এ দুটি অংশ এ পুস্তকে বর্তমান নবম সংস্করণের সম্পূর্ণ অনুরূপ। এই গ্রন্থের সর্বশেষ পৃষ্ঠায় আছে :—

### অশুদ্ধশোধন

পৃষ্ঠা	পাণ্ডিত্য	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৬	২	ভস্মে	তস্মে
১০	১০	মধ্যমঃ	পঞ্চমঃ
১৪	৬	অশ্মালোকঃ	অশ্মালোকঃ
২৭	৬	প্রোতাংসি	প্রোতাংসি
১০৩	২	ধর্মদ্রোণ	ধর্ম এব

২। প্রথম বাংলা সংস্করণ। বাংলা ভাষায়, আগাগোড়া বাংলা অক্ষরে লেখা, এবং উপরে বর্ণিত প্রাচীনতম পুস্তকের একই সময়ে (১লা আশ্বিন ১৭৭২ শক) মুদ্রিত। ইহাতে সংস্কৃত মূল বচনগুলি নাই, শুধু বঙ্গানুবাদ আছে। এই গ্রন্থ প্রথম বর্ণিত ‘বাক্সালা অক্ষরে কিন্তু সংস্কৃত ভাষায় লিপিত’ পুস্তকের একসঙ্গে ও পৃথকভাবে—এই উভয় প্রকারেই—প্রকাশিত হইয়াছিল। একত্রে বাঁধানো ও প্রকাশিত একগণ্ড পুস্তক Royal Asiatic Society, Bengal, Oriental Library, No. 1 Park Street, Calcuttaতে রয়েছে, সং ‘বঙ্গ’ ২১২৭। আর একখানা পুস্তক ডাঃ অনিলকুমার সেনের নিকট আছে। নীচে তাহার বিবরণ দেওয়া হইল।

### প্রথম বাংলা সংস্করণ।\*

“বাক্সালা ভাষায়—আত্মোপাস্ত বাক্সালা অক্ষরে, সংস্কৃত মূল বচনগুলি ইহা নাই। কেবল মূলের বঙ্গানুবাদ আছে। ইহার আকার ৭" × ৪"; পত্রসংখ্যা ৮৫ + ১০ + অশুদ্ধশোধন ১ পৃষ্ঠা। আখ্যাপত্রে আছে,— ঠ তৎসং / ব্রাহ্মধর্ম / তত্ত্ববোধিনী মন্ডাযন্ত্রে মুদ্রিত / ১ আশ্বিন ১৭৭২শক /

ইহার বিষয়-সম্বন্ধে এইরূপ :—প্রথম গণ্ড ( পৃঃ ১-৪৯ ), দ্বিতীয় গণ্ড ( পৃঃ ৫০-

\*আমাদের নিকট যে গ্রন্থটি আছে তাহার একটি পত্র ( চতুর্থ অধ্যায় ৫৭-৫৮ পৃঃ ) কর্তন করিয়া পুস্তক ইহাতে অপসৃত করা হইয়াছে। কর্তিত পত্রের গোড়ার অংশ পুস্তকে গ্রথিত রহিয়াছে। এই পুস্তকপানিতে তৃতীয় অধ্যায়ের পরবর্তী প্রত্যেক অধ্যায়ের প্রথমে ( অমুক ) অধ্যায় প্রভৃতি কথাগুলির উপরে এক সংখ্যা কমাইয়া মুদ্রিত কাপজ সাঁটিয়া দিয়া অধ্যায় সংখ্যা ১৬ করা হইয়াছে।



৮৫), ইহার পর 'ধর্মবীজ' (পৃ: ১০), 'ব্রাহ্মপ্রতিজ্ঞা' (পৃ: ১০-১১), 'সংক্ষেপ ব্রহ্মোপাসনা' (পৃ: ১০-১১), 'গায়ত্রীর অর্থ'-(পৃ: ১১-অশুদ্ধ, শুদ্ধ-১১), 'প্রাতঃস্মরণীয়' (পৃ: দেওয়া নাই-১১ হইবে); অশুদ্ধশোধন এক পৃষ্ঠা।

প্রত্যেক অধ্যায়ের সমুদয় বচন—বঙ্গানুবাদ—একটানাভাবে মুদ্রিত, সংখ্যা করা নাই। বর্তমান 'শান্তিপাঠ'গুলির বঙ্গানুবাদ যোজিত হয় নাই। প্রথম খণ্ডে (বর্তমান ১৩৮ সংখ্যক) 'তদ্বিবেশঃ পরমং পদং' ইত্যাদি বচনটির বঙ্গানুবাদ যোজিত হয় নাই। প্রথম খণ্ডের সমাপ্তিসূচক 'উক্তা ত উপনিষৎ' ইত্যাদি (বর্তমান ১৫৭ সংখ্যক) বচনের বঙ্গানুবাদের পরিবর্তে, প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ডে উভয়ের সমাপ্তিসূচক একই বচনের ('এব আদেশঃ' ইত্যাদি, বর্তমান দ্বিতীয় খণ্ডের ১৩৮ সংখ্যক) বঙ্গানুবাদ রহিয়াছে। দ্বিতীয় খণ্ডের সর্বশেষে 'ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ। হরি ও'।' আছে ॥

দ্বিতীয় খণ্ডে ১৭টি অধ্যায় আছে। ইহার চতুর্থ অধ্যায় পক্ষে বর্জিত হয় (আত্মজী,—১৮১ পৃ: স্তম্ভ)। এই অধ্যায়ে ছয়টি শ্লোক আছে, তাহার বিষয় আহার পান প্রভৃতিতে সংঘঃ—

“চতুর্থ অধ্যায়”

“প্রতিদিন প্রাণিদিগের মাংস ভোজন করিয়াও ভোক্তা দৃঢ় হয় না, কারণ পরমেশ্বর ভক্ষা ভক্ষক উভয় প্রকার প্রাণিই সৃষ্টি করিয়াছেন।

অতিভোজনে রোগ জন্মে, আয়ুঃক্ষয় হয়, পারলৌকিক সুখ প্রাপ্তিতে প্রতিবন্ধক ঘটে, সংকর্ষের অনুষ্ঠানে বাঁঘাত জন্মে এবং লোক নিন্দা হয়, অতএব অপরিমিত ভোজন করিবেক না।

নিদ্রা দ্বারা নিদ্রাকে জয় করিবেক না, কাম দ্বারা স্ত্রীকে জয় করিবেক না কাঠ দ্বারা অগ্নিকে জয় করিবেক না এবং পান দ্বারা সুরাকে জয় করিবেক না।

অজ্ঞানী ব্যক্তি শিম্বোদরের নিমিত্তে বহু ভোজন করে, আর মোহাসক্ত হইয়া ইঞ্জিয়ার্থের বশীভূত হয়।

অনন্তর সে যথেষ্টা আহার বিহারে মুগ্ধ হইয়া মহামোহজনক সুখেতে মগ্ন থাকে; আত্মাকে জানিতে পায় না।

যে ব্যক্তি নিয়মিতরূপে আহার বিহার ও কর্মানুষ্ঠান করে এবং নিয়মিতরূপে নিদ্রা যায় ও আগ্রহ থাকে, তাহার এ প্রকার যোগদ্বারা দুঃখ নাশ হয়।”

দ্বিতীয় খণ্ডে বর্তমান ২৪ সংখ্যক 'অক্রোধেন জয়েৎ ক্রোধম্' ইত্যাদি বচনটির বঙ্গানুবাদ নাই।



এই পুস্তকে বাহা 'ধর্মবীজ', তাহাই পরে 'ব্রাহ্মধর্মবীজ' নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে :—  
ইহার প্রথম বচন : “১ এই জগৎ উৎপত্তির পূর্বে কেবল এক পরমব্রহ্ম মাত্র ছিলেন ,  
অন্ত পদার্থ মাত্র ছিল না। তিনিই এই সমুদায় সৃষ্টি করিলেন। ২ তিনি জ্ঞানরূপ,  
অনন্তরূপ, আনন্দরূপ, নিত্য, নিরন্তর, সর্বত্র, নিরবয়ব, একমাত্র, অদ্বিতীয়, বিচিত্র  
শক্তিমান্ হয়েন। ৩ বর্তমান সংস্করণের সম্পূর্ণ অমুরূপ। ৪ বর্তমান সংস্করণের  
স্তর, তবে শেষের লাইনে 'উপাসনা'র পর 'হইয়াছে' বসিবে।

'ব্রাহ্মপ্রতিজ্ঞা', বর্তমান কালে 'ব্রাহ্মধর্মগ্রহণ' নামে প্রসিদ্ধ। এই গ্রন্থের 'ব্রাহ্ম-  
প্রতিজ্ঞা' :—“ও অমৃত অমূল্যকে অমূল্যমাসে অমূল্যদিকসে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিতেছি।  
১ সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়কর্তা, সৃষ্টির কারণ, সর্বত্র, সর্বব্যাপী, পূর্ণানন্দ, বহুলম্বরূপ,  
নিরবয়ব, একমাত্র অদ্বিতীয় পরব্রহ্মের প্রতি প্রীতিদ্বারা এবং তাঁহার প্রিয়কার্য সাধন  
দ্বারা, তাঁহার উপাসনাতে নিযুক্ত থাকিব। সর্বপ্রতি পরব্রহ্মরূপে সৃষ্টি কোন বস্তুর  
আরাধনা করিব না। ৩ রোগ বা বিপদের দিবস ভিন্ন, প্রতিদিবস যে কালে চিন্তের  
স্থিরতা হইবেক, সেইকালে প্রজ্ঞা এবং প্রীতিপূর্বক পরব্রহ্মেতে মনকে সমাধান করিব।  
৪ বর্তমান সংস্করণের সম্পূর্ণ অমুরূপ। ৫ কুর্শ্ম হইতে নিরন্ত থাকিতে সচেষ্ট হইব।  
৬ যদি মোহদ্বারা কোন কুর্শ্ম দৈবাৎ করি তবে একান্ত তাহা হইতে মুক্তি ইচ্ছা করিয়া  
সমাধান হইব। ৭ প্রতি বৎসরে এবং সাংসারিক তাবৎ শুভকর্মে ব্রাহ্মসমাজে দান  
করিব। হে পরমেশ্বর! সম্যকরূপে এই পরম ধর্ম প্রতিপালন করিবার ক্ষমতা  
আমার প্রতি অর্পণ কর।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং ”

'সংক্ষেপ ব্রহ্মোপাসনা'—অংশটী এইরূপ :—

“ও যে প্রকাশবান পুরুষ অগ্নিতে, যিনি জলেতে, যিনি বিশ্বসংসারে প্রতিষ্ঠিত হই-  
আছেন, যিনি গৃহস্থিতে, যিনি বনস্পতিতে স্থিতি করিতেছেন, সেই দেবতাকে বার বার  
নমস্কার করি।

যিনি এই বিশ্বের সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ের কর্তা, যিনি তাবৎ সুখদুঃখের + নিরন্তর, যিনি  
আমার দেহের ও আত্মার এবং সমুদায় সৌভাগ্যের কারণ, এবং হৃদয়ের জঙ্ঘম সমুদয়ের  
অন্তরাস্ত্রা হয়েন, তিনি সত্যরূপ, জ্ঞানরূপ, অনন্তরূপ, পরব্রহ্ম; সকল বিষয়  
হইতে মনকে নিবৃত্ত করিয়া একান্তে সেই মঙ্গল পূর্ণ আনন্দে সমাধান করি।

১ আমাদের নিকট যে গ্রন্থটি তাহাতে এই কুলে 'শুভাশুভের' স্মৃতি আছে,  
কিন্তু রয়েল এশিয়াটিক সোসাইটির গ্রন্থাগারের পুস্তকটিতে 'সুখদুঃখের'—স্মৃতি  
কাগজ সঁটিয়া দেওয়া আছে।



সর্ববাঙ্গী নিরবয়ব, সর্বপাপশূন্য, বিগুহ্যস্বভাব, সর্বজ্ঞ, সর্বাস্তবশ্রী, পরাৎপর স্বপ্রকাশস্বরূপ, নিত্য পরমেশ্বর সর্বকালে প্রজ্ঞাসকলকে বথোপযুক্ত সুখদুঃখ বিধান করিতেছেন। তাঁহা হইতে প্রাণ, মন, সমুদয় ইন্দ্রিয়, এবং আকাশ, বায়ু, জ্যোতি, জল, পৃথিবী তাবৎ চরাচর সৃষ্ট হইয়াছে। তাহার প্রশাসন দ্বারা উপযুক্তমত অগ্নি প্রদানিত হইতেছে, সূর্য্য উদ্ভাপ দিতেছে, মেঘ বারি বর্ষণ করিতেছে, বায়ু সঞ্চালিত হইতেছে এবং স্রুত সঞ্চরণ করিতেছে।

### ১ প্রার্থনা

হে পরমাত্মন! মৌহকৃত পাপ হইতে মুক্ত করিয়া এবং দুর্ন্যতি হইতে বিরত রাখিয়া তোমার নিয়মপালনে আমারদিগকে যত্নশীল কর, এবং ভ্রাক্ষা ও শ্রীতিপূর্বক অহরহ তোমার অপার মহিমা এবং পরম মঙ্গল ও নির্মলানন্দস্বরূপ চিন্তনে উৎসাহযুক্ত কর, বাহাতে ক্রমে নিত্য পূর্ণ সুখলাভ করিতে সমর্থ হই।

যিনি এক এবং বর্ষহীন এবং যিনি প্রজাদিগের প্রয়োজন জানিয়া বহুপ্রকার শক্তিযোগে বিবিধ কাম্য বস্তু বিধান করিতেছেন সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড আত্মজ্ঞানযোগে বাহাতে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে তিনি দীপ্যমান পরমেশ্বর : তিনি আমারদিগকে শুভবুদ্ধি প্রদান করুন।

### ৩ একমেবাদ্বিতীয়ং।

ইতি সংক্ষেপ ব্রহ্মোপাসনা।

‘গায়ত্রীর অর্থ :

সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়কর্তা সর্বলোক প্রকাশক সেই জগৎ প্রসবিতা পরম দেবতার বরণীয় জ্ঞান ও শক্তি ধ্যান করি, যিনি আমারদিগকে বুদ্ধি-বৃত্তি সকল প্রেরণ করিতেছেন।

প্রাতঃস্মরণীয়

হে পরমাত্মন তোমার আজ্ঞানুসারে লোকের হিতের নিমিত্তে এবং তোমার শ্রীতির নিমিত্তে সংসার যাত্রা নির্বাহ করিতে প্রবিস্ত হই।

অশুদ্ধ-শোধন

পত্র	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৪৮	৫	অরমাত্মা	পরমাত্মা
৬৩	৮	বাধিকে	ব্যাধিকে

এই বঙ্গানুবাদ বাংলা অক্ষরে সংস্কৃত ভাষায় লিখিত পুস্তকের একসঙ্গে ও পৃথকভাবে—এই উভয় প্রকারেই পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইয়াছিল।

‡ ‘পরমেশ্বর’ হইবে।



৩। 'নবম সংস্করণ'। (১৯৩৭)। ৭ $\frac{১}{২}$ "x৫", কাগজে ও কাগজে উভয় প্রকারে বাধাই। আচার্য্য সতীশচন্দ্র চক্রবর্তী কর্তৃক সম্পাদিত। "সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের পাবলিকেশন সর্বকমিটির সম্পাদক শ্রীমণীন্দ্রনাথ নন্দী কর্তৃক প্রকাশিত। ২১১ নং কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, কলিকাতা ব্রাহ্মমিশন প্রেসে শ্রীদেবেন্দ্রনাথ বাগ কর্তৃক মুদ্রিত।" সমস্ত বাংলা অক্ষরে। বিষয় সম্বিবেশ,—আখ্যাপত্র (৭ পৃঃ) নবম সংস্করণের সম্পাদকের নিবেদন (১ম পৃঃ)। তারপর 'অধ্যায়ের বিষয়' হইতে তৃতীয় পরিশিষ্ট ব্যাখ্যা-সূচী, পর্য্যন্ত (১৫+৩৬৮ পৃঃ) বর্তমান দশম সংস্করণে অনূহৃত হইয়াছে। (প্রকাশকের নিবেদন প্রষ্টব্য)

সমাপ্ত



## শুদ্ধিপত্র

পৃষ্ঠা লাইন

২২ ৮

২৭ ২

৪৪ ১৩

৪৫

৭৭ ১৮

৯৩ ৪

১০৬ ১৫

১৪১ ১৪

১৬৩ ৬

১৬৮ ১৭

২০৫ ১

২৫৭ ১৬

২৭৪ ১৯

২৯১ ১৮

২৯৪ ১৮

৩৩৮ ১৫

অশুদ্ধ

এষহেবানন্দযাতি

সোমোদমগ্র

ভীষাহম্মাহাতঃ

চতুর্থোহধ্যায়ঃ

বিশুদ্ধসত্ত্ব

বিবিক্তি

নেতরেষাম্

সোমা

পবোহস্তা

অনিন্দনীয়

আচার্যো

মুদ্রঃ

মুদ্রেবেব

ক্রোধঃ

দেবী, তাহাকে

জাতিধর্মস্বস্তিষ্ঠতি

শুদ্ধ

এষহেবানন্দযাতি

সোমোদমগ্র

ভীষাহম্মাহাতঃ

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ

বিশুদ্ধসত্ত্ব

বিবিক্তি

নেতরেষাম্

সোমা

পবোহস্তা

অনিন্দনীয়

আচার্যো

মুদ্র

মুদ্রেবেব

ক্রোধঃ

দেবী বে, তাহাকে

জাতিধর্মস্বস্তিষ্ঠতি















